الموسوعة الشاملة

في

تاريخ الحروب الصليبية

تأليف وتحقيق وترجمة

الأستاذ الدكتور سهيل زكار

الجزء الخامس والعشرون

دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع



الموسوعة الشامية في تاريخ الحروب الصليبية

المصادر العربية
مؤرخو القرن التاسع (٢)

تأليف وتحقيق وترجمة

الأستاذ الدكتور سهيل زكّار

الجزء الخامس و العشرون

المصادر العربية

مؤرخو القرن التاسع

١ــ من منتقى المقريزي من أخبار مصر لابن ميسر

٢ــ من اتعاظ الحنفا ــ للمقريزي

٣ــ تراجم من المقفى الكبير ــ للمقريزي

-١١٤٧٨-

توطئة

بسم الله الرحمن الرحيم

كان من مزايا الأحوال الثقافية لأواخر العصر المملوكي ظهور عدد كبير من المؤرخين المتميزين الذين لم يقتصر عملهم على التصنيف بل تعدى ذلك الى معالجة عدد كبير من القضايا التاريخية والاجتماعية، ففي هذا العصر عاش في القاهرة ودمشق ابن خلدون ، وفيه عاش المقريزي مؤرخ مصر الاسلامية.

والمقريزي هو: تقي الدين أحمد بن علي المقريزي ، ولد في القاهرة سنة ٧٦٦هـ/ ١٣٦٥ م منحدرا من أسرة كانت تنتمي بالأصل الى بلدة بعلبك ، قيل انها كانت تقطن في حي من أحياء بعلبك عرف باسم حي المقارزة ، زالت الآن معالمه ، ولم يعد أحد يعرفه.

نشأ المقريزي في كنف جده لأمه، وعرف بابن الصائغ، وكان من فقهاء الحنفية ، لهذا تأثر الحفيد بالجد، فكان حنفيا حتى غدا شابا فتحول الى المذهب الشافعي.

حصل المقريزي على ثقافة عالية ، والتحق بعدد من الوظائف السامية، كما قام بزيارة عدد من بلدان المشرق العربي خاصة : دمشق ومكة، حيث أقام في كل منهما فترة طويلة، وقد انتهت حياته في القاهرة عام ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م.

كان المقريزي غزير الانتاج، وخاصة في ميادين التاريخ، وقد عاصر ابن خلدون وتأثر به كثيراً أثناء اقامته في القاهرة، وقامت بينهما وشائج

من القربى، ويمكن تصنيف نتاج المقريزي الى قسمين: المؤلفات الكبيرة والرسائل الصغيرة، وقد أوقف مؤلفاته الكبيرة إما على موضوع من مواضيع التاريخ الاسلامي العام، أو تاريخ مصر الاسلامية السياسي والعمراني ، عبر عدة مراحل ، أولها منذ الفتح حتى قيام الخلافة الفاطمية ، وثانيها تاريخ لهذه الخلافة حتى سقوطها ، وثالثها منذ نهاية العصر الفاطمي حتى أيامه.

وعالج المقريزي في الرسائل الصغيرة عدداً من القضايا الهامة جداً، وتظهر في هذه الرسائل أصالة المقريزي وعبقريته العظيمة، وصورة المقريزي في رسائله هي في كثير من الأحيان معاكسة لصورته في مؤلفاته الكبيرة، حيث أنه في غالبية هذه المؤلفات الكبيرة هو كحاطب ليل يغير على مصنفات الذين تقدموه فينقل عنها ما شاء له الحظ أن يفعل دون الاشارة الى مصادره، وهنا اذا حدث وورد ذكر مصدر من المصادر في نص من كتب المقريزي ، فهو في الغالب مصدر اعتمده صاحب الكتاب الذي أغار عليه المقريزي دون ان يسميه.

وعلى الرغم من هذا فان كتب المقريزي على اختلاف أحجامها على درجة عالية من الأهمية ، لأن جل المصادر التي اعتمدها هي محجوبة عنا الآن وتعد بحكم المفقود.

لقد تجمع عند المقريزي مادة تاريخية عملاقة ، أراد في أواخر أيامه تصنيفها في كتاب تاريخ كبير يؤرخ به لمصر وللوافدين اليها ، يجعله في ثمانين مجلده كبيرة مثل تاريخ دمشق لابن عساكر وقد لحق المقريزي بربه قبل أن يتاح له اكمال مشروعه الكبير هذا، الذي بوب مواده حسب حروف المعجم ، وقد قيل انه كتب منه ست عشرة مجلدة قبل ان يتوفى .

لاندري مـدى صحة هذه الروايـة ، وفي الوقت نفسـه لانعرف حجم المجلـدة لـدى المقـريزي ، والـذي أعـرفـه الآن هـو أنني وقفـت على خمس مجلدات من هـذا الكتاب لدي مصورة عنها جميعـا، أربع منها بخط المقريـزي ، وهذه المجلدات واحـد منها محفوظ الآن فـي مكتبة برتـو باشا في استانبـول ، ويضم جل الأول وربما بعض الثـاني ، وهذا المجلـد كبير جـدا، نسخـه صاحبـه ــ كما صـرح ــ عن نسخـة بخط المقريزي ، أما بقية المجلدات فأحدهـا في باريس، وثلاثة في ليدن في هولندا، واستخرجت من المجلدات مـواد عن الفاطميين، وعن القرامطة وعن العباسيين، والآن استخرجت ما تعلق بعصر الحروب الصليبية.

وكما سلف بي القـول ، أوقف المقريزي كتابه « اتعـاظ الحنفا» على التأريخ للخـلافة الفـاطمية، وعـدّ هذا الكتاب فيمـا مضى ومـازال يعدّ أفضل مصـادر التاريـخ الفاطمي وأكثـرها حيـادية، وأثـار هذا الكتـاب جدلاً حول المقريـزي وميوله المذهبية، عالجها اكثـر من باحث، بينهم المرحومـان : الدكتور جمال الـدين الشيال ، والدكتـور محمد مصطفى زيادة.

وقد تـم التعرف أولاً الى هذا الكتـاب عبر نسخـة خطية ناقصـة عثر عليها في مكتبة غـوطا الألمانية ، ونشرت هـذه القطعة أولا سنة ١٩٠٩ بعـناية المستشرق الألماني هوجربـونز، وقد أعاد المرحوم الشيال نشر هذه القطعة ثانية بعناية أكبر سنة ١٩٤٨ في القاهرة.

وبعد هذا بـوقت قصير تم التعرف الى نسخة كاملـة من الكتاب تقع في مائة وسبعون ورقـة ، وهي محفوظة الآن في مكتبة أحمـد الثالث في استانبول .

واهتم المـرحوم الـدكتـور الشيال مجـددا بالكتـاب ، واستطـاع قبل

وفاتـه نشر قسم من الكتـاب عام ١٩٦٧ في القاهـرة، وبعد وفاتـه بأمد أكمل نشر الكتاب فجاء في ثلاثة أقسام.

ومن المحزن حقـا أن الذين عملوا في نشـر هذا الكتاب شـروعا من المـرحوم الـدكتور الشيـال أخفقوا في قـراءة نصه، لهـذا جاءت الطبعـة محشـوة بـالتصحيفـات. وقـد تمكنـت مـن التمييـز بيـن التصحيفـات والأخطاء المطبعيـة ، فبعض التصحيفات جـاء مع سبق الاصـرار حيث وضع الصواب بالحاشية واستبدل بالخطأ بالمتن ، ويخيل لي أن الذين دونت أسمـاؤهم كمحققين للكتاب لـم يتولـوا ذلك، بل كلفوا طـلابهم بالعمل ،ولم يقوموا حتى بالمقابلة والمراجعة .

لقـد اعـدت الآن تحقيق الثلـث الأخير مـن اتعـاظ الحنفـا، وبنيتي تحقيق الكتاب ونشره بأكمله انشاء الله تعالى وأعان.

وكـانت مكتبة المقـريزي غنيـة ، ومصادره ثمينـة، من ذلك « أخبـار مصـر » لابن ميسر تـاج الـدين محمـد بن علي بن يـوسف بـن جلب راغب المتوفى سنـة ٦٧٧هـ/ ١٢٧٨م، وفي المكتبة الوطنيـة بباريس مخطـوط رقمـه «١٦٨٨ عــربي » يتكـون مـن ٩٤ ورقـة يحتـوي علـى مختصر الجـزء الثاني من كتاب « أخبـار مصر» والذي تـولى الاختصار هـو المقريـزي، وهذا الكتـاب بالأصـل من أهم مصـادر المقريـزي في اتعاظ الحنفـا وغيره، وانتقيت مما انتقـاه المقريزي المواد ذات العـلاقة بالحروب الصليبية فضبطتها وحققتها مثل بقية مواد المقريزي .

والحمد لله تعالى ومنه جل وعلا استمد العون وأطلب السداد والتوفيق ، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى وعلى آله وصحبه أجمعين.

دمشق ١٤- جمادى الأولى ١٤١٦هـ

٨/ ١٠/ ١٩٩٥م

سهيل زكار

من منتقى المقريزي

من

أخبار مصر لابن ميسر

-١١٤٨٥-

سنة تسعين وأربعمائة

فيها كان بمصر غلاء وجوع

وفي صفر قدم على الأفضل الرسل من عند فخر الملك رضوان بن تتش صاحب حلب وأنطاكية، وهو يبذل له الطاعة في إقامة خطبة المستعلي بالشام، فأجيب بالشكر والثناء، فخطب للمستعلي في يوم الجمعة سابع عشر رمضان، وكان الحامل لرضوان على ذلك أنه أراد أن يستعين بعساكر المصريين على أخذ دمشق من أخيه دقاق، فاتفق أن الأمير سكمان بن أرتق أنكر على رضوان ذلك فقطع خطبة المستعلي وأعاد الخطبة للعباسي، فكانت مدة الخطبة للمستعلي أربع جمع.

وفي شهر ربيع الأول ندب أمير الجيوش الأفضل عسكرا له عدة وافرة إلى ثغر صور، فمضى إليها وحاصرها حصارا عنيفا حتى أخذها بالسيف، ودخلها العسكر فقتل منها خلقا كثيرا وقبض على نائبها وحمل إلى الأفضل فقتله، وسبب ذلك أنه كان نائبا عن الأفضل فعصى عليه.

وفيها كان ابتداء

خروج الإفرنج من بلاد قسطنطينية إلى بلاد المسلمين

وكان أول مابدأوا به أنطاكية فملكوها، ثم ملكوا البلاد الساحلية كلها.

وفي يوم عاشوراء تجمع العامة عند مشهد السيدة نفيسة وأعلنوا بسب الصحابة وهدموا قبور الصالحين التي هناك، فسير الأفضل إليهم وردهم عن ذلك، وأدب والي القاهرة، وهو ذخيرة الملك بن علوان، جماعة، وذخيرة الملك هذا هو صاحب المسجد بسوق الخيل تحت قلعة الجبل.

وفي محرم حرر الأفضل عيار الدينار وزاد فيه.

سنة إحدى وتسعين وأربعمائة

في شعبان خرج الأفضل بعساكر جمة وسار إلى بيت المقدس، وكان به الأمير سكمان وإيلغازي ابنا أرتق في جماعة من أقاربهما ورجالهما وعساكر كثيرة من الأتراك، فراسلهما الأفضل يلتمس منهما تسليم بيت المقدس إليه بغير حرب، فلم يجيباه لذلك. فقاتل البلد ونصب عليها المجانيق وهدم منها جانبا، فلم يجدا بدا من الإذعان إليه فسلماه إليه وخلع عليهما وأطلقهما، وعاد في عساكره وقد ملك بيت المقدس، فدخل عسقلان، وكان بها مكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب، فأخرجه وعطره وحمله في سفط إلى أجل دار بها وعمر المشهد، فلما تكامل حمل الرأس على صدره وسعى به ماشيا إلى أن أحله في مقره، وقيل أن المشهد (بعسقلان) بناه أمير الجيوش بدر الجمالي وكمله ابنه شاهنشاه الأفضل وكان حمل الرأس إلى القاهرة ووصوله إليها يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة

في رجب حاصر الفرنج البيت المقدس، وكانوا قد ملكوا الرملة قبل ذلك في ربيع الآخر، فخرج إليهم الأفضل بعساكره، فلما بلغ الفرنج خروجه جدوا في حصاره حتى ملكوه يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان، وهدموا المشاهد وقبر الخليل، عليه السلام، وقتلوا(أهل) البلد جميعهم إلا اليسير، وانحازت طائفة إلى محراب داود، عليه السلام، فسلموا المحراب في الثالث والعشرين بالأمان وأحرقوا المصاحف، وأخذوا من الصخرة من قناديل الذهب والفضة والآلات مالا ينحصر.

ووصل الأفضل عسقلان في الرابع عشر من شهر رمضان، وبعث رسلا إلى الفرنج يوبخهم على مافعلوه، فأعادوا الجواب مع رسله، فلم يصل إليه الرسول إلا وهم في كثرة فهجموا على الأفضل وقتلوا من عساكره فانهزم بمن خف معه إلى داخل عسقلان، وحصل بأيدي الفرنج من الغنائم مالا يوصف وتعلق خلق كثير بشجر الجميز هناك، فأحرقوا اكثر الشجر، ونزل الفرنج على عسقلان وحاصروها فاتفق وقوع الخلف بينهم، فارتحلوا عنها، وسار الأفضل في البحر إلى القاهرة.

وفيها توفي ابو الحسن(علي بن الحسن) بن الحسين بن محمد الموصلي الشافعي المعروف بالخلعي، المحدث المشهور، في يوم السبت ثامن عشر ذي الحجة، وإليه نسب مسجد الخلعي بالقرافة، وبه دفن، وكان محدثا مقرئا سمع على جماعة كثيرة، وجمع له الحافظ أبو نصر أحمد بن الحسن الشيرازي عشرين جزءا سماهاالخلعيات، وكانت ولادته في محرم سنة خمس وأربعمائة بمصر ، وقبره أحد المزارات بقرب النقعة من القرافة، وولي جده قضاء فامية.

سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة

فيها قدم إلى مصر خلق كثير من البلاد الشامية فرارا من الفرنج والغلاء.

وعم جميع البلاد الوباء، ومات بمصر خلق كثير.

وفيها مات قاضي القضاة أبو الطاهر محمد بن رجا، وتولى مكانه أبو الفرج محمد بن جوهر بن ذكا النابلسي.

سنة أربع وتسعين وأربعمائة

في شعبان أخرج الأفضل عسكرا كثيفا للقاء الفرنج، فوصل إلى عسقلان في أول رمضان، فأقام فيها إلى ذي الحجة، فنهض إليه من الفرنج ألف فارس وعشرة آلاف راجل، فكانت بينهما حروب كثيرة كسرت فيها ميمنة المسلمين وميسرتهم، وثبت سعد الدولة القواسي مقدم العسكر في القلب، وقاتل حتى قتل، وتراجعت عساكر المسلمين فهزموا الفرنج إلى يافا وقتلوا منهم وأسروا كثيرا.

سنة خمس وتسعين وأربعمائة

في ليلة السابع عشر من صفر توفي أبو القاسم أحمد المستعلي بالله الخليفة ومولده لعشر بقين من محرم سنة ثمان وستين وأربعمائة، ومدة خلافته سبع سنين وشهران ونقش خاتمه (الإمام المستعلي بالله).

وفي أيامه خرجت الفرنج على بلاد الساحل والشام فملكوه.

ولم يكن له سيرة تذكر فإن مدبر أموره الأفضل.

وترك من الولد ثلاثة هم أبو علي ونعت بالآمر، وجعفر، وعبد الصمد.

وقضاته أبو الحسن بن الكحال، ثم أعاد محمد بن عبد الحاكم المليجي، ثم أبو الطاهر محمد بن رجا، ثم أبو الفرج محمد بن جوهر بن ذكا النابلسي، ثم صرف بعد وفاة المستعلي في ربيع الأول منها، وذلك أن ابراهيم بن حمزة الشاهد كان يعاديه، فبلغ الأفضل أنه أحدث في مجلس الحكم فصرفه، وتولى بعده حسين بن يوسف بن أحمد الرصافي وصرف، فولي بعده أبو النجم بن بدر الخوافي، ثم أبو الفضل نعمة بن بشير النابلسي المعروف بالجليس.

ويقال ان المستعلي قتل سرا وقيل أنه سم فمات.

وكان المستنصر عقد لست الملك ابنة بدر الجمالي على ابنه المستعلي فاتفق موت المستنصر وبدر في سنة واحدة، وكان بدر قد أكثر من شراء الجوهر الثمين فلما مات تفرقه أولاده نهبا.

ولما مات المستعلي أحضر الأفضل أبا علي، وبايعه بالخلافة، ونصبه مكان أبيه، ونعته بالآمر بأحكام الله، وعمره خمس سنين وشهر وأيام، وكتب ابن الصيرفي الكاتب السجل بانتقال المستعلي وولاية الآمر، وقرىء على رؤوس كافة الأجناد والأمراء.

سنة ست وتسعين وأربعمائة

في أول رمضان جرد الأفضل عسكرا وجعل عليه ابنه شرف المعالي، وسير الأسطول في البحر، وكان قد خرج في رجب سنة خمس وتسعين عسكر وعليه سعد الدولة القواسي فاجتمع العسكران بيازور والتقيا مع عسكر الفرنج فهزموهم وحاصر شرف المعالي قصرا كان الأفشين قد بناه قريبا من الرملة وملكه قهرا وقتل من كان به من الفرنج، وسير تسعمائة أسيرا إلى مصر، فحضر في البحر عدة مراكب نجدة للافرنج وحاصروا عسقلان فرحل شرف المعالي من الرملة إلى عسقلان، فارتحل الفرنج عنها، وكتب الأفضل إلى شمس الملوك دقاق، صاحب دمشق، يستنجده على الفرنج، فاعتذر عن ذلك ولم يحضر.

سنة سبع وتسعين وأربعمائة

فيها حاصر بردويل ملك الفرنج، وصاحب القدس، ثغر عكا وملكه، فخرج عن أيدي المسلمين ولم يعد، وكان ثغر عكا بأيدي نواب صاحب مصر، وكان الوالي يومئذ زهر الدولة نبا بن الجيوشي ففر إلى دمشق وأكرمه

ظهير الدين أتابك وأحسن مثواه مكرمة للأفضل، ثم جهز إلى مصر فشكره الأفضل.

سنة ثمان وتسعين وأربعمائة

فيها جمع الأفضل جمعا كثيفا من العرب وأنفق فيهم أموالا جمة وجهزهم مع عساكره وعليهم ابنه شرف المعالي، وكتب لظهير الدين أتابك، صاحب دمشق، بمعاضدته فلم يتمكن من الحضور لانشغاله بمضايقة بصرى، فإن أرتاش بن تاج الدولة ، صاحب بصرى، كان قد كاتب الفرنج يغريهم بقتال المسلمين، فسار أتابك من دمشق وحاصر بصرى، ثم سير عسكرا لابن الأفضل نجدة له فاجتمعا بظاهر عسقلان وكان التقاؤهم بالفرنج في رابع عشر ذي الحجة فيما بين يافا وعسقلان، فحمل الفرنج على المسلمين فانكسروا وقتل والي عسقلان وأسر بعض المقدمين، وقتل كثير من الفريقين، ورجع وقد كانت الكرة لهم وعاد عسكر دمشق إلى بصرى، فكان القتل من الفريقين متقاربا.

وفيها مات كنز الدولة محمد في ثامن شعبان وقام مقامه أخوه فخر العرب هبة الله.

سنة تسع وتسعين وأربعمائة

في سادس عشرين جمادى الأولى قتل خلف بن ملاعب، صاحب أفامية بها، قتله قوم من الباطنية.

سنة خمسمائة

أهلت والخليفة ببغداد المستظهر بالله، ومدبر العراق السلطان غياث الدين محمد بن ملك شاه، والخليفة بمصر الآمر بأحكام الله أبو علي

المنصور بن المستعلي، وهو العاشر منهم، ومدبر مملكته القائم مقام السلطنة أمير الجيوش الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالي، والآمر ليس له حل ولاربط سوى اسم الخلافة، وهو مقام الوزير والذي في مملكته ديار مصر وغزة وعسقلان وصور وطرابلس.

وفيها بنى الأفضل دار الملك بشاطىء النيل على ساحل مصر، وفرغت في سنة إحدى وخمسمائة وسكنها وتفنن الشعراء في مدحها، وصارت هذه الدار دار متجر في أيام الكامل محمد، ثم عملت دار وكالة في أيام الظاهر بيبرس، وكانت دار الطاووس بستانا فكان الأفضل يتردد إليها وزخرف بها بجلسين ثم بنى بجوارها دارا سماها دار الملك، وكان موضعها أخصاص موقوفة على الأشراف فأمر أن يؤخذ ماكان لهم من الحكر على الأخصاص من مال الرباع السلطانية فكانت تقبض إلى آخر وقت.

وأنهت زيادة النيل إلى سبعة عشر ذراعا وأربعة أصابع.

سنة إحدى وخمسمائة

فيها جدد الأفضل ديوانا سماه ديوان التحقيق، واستخدم فيه أبا البركات يوحنا بن (أبي) الليث النصراني، وبقي فيه حتى قتل في سنة ثمان عشرة وخمسمائة، ولم يزل هذا الديوان حتى زالت الدولة فانقطع إلى أيام الكامل محمد، فأعاده في سنة أربع وعشرين وستمائة واستخدم فيه ابن كوجك اليهودي، ثم أبطله في سنة ست وعشرين وستمائة فلم يعد، إلا أنه تجدد أيام المعز أيبك، أن صفي الدين عبد الله بن علي بن المغربي، استخدم مستوفيا على مقابلة الدواوين وهو نوع منه.

وفيها نزل بردويل على ثغر صور، وكان النائب به سعد الملك كمشتكين أحد مماليك الأفضل، وعمر بردويل حصنا مقابل حصن

صور على تل المعشوقة، وصانع سعد الملك بردويل على سبعة آلاف دينار حتى رحل عن البلد.

وفيها أحضر أهل فخر الدولة ابن عمار إلى مصر من طرابلس، ومعهم أمواله وذخائره، وسبب ذلك أن فخر الدولة لما طال عليه حصار الفرنج له خرج من طرابلس في سنة خمسمائة بتحف وهدايا إلى دمشق فشكا إلى ظهير الدين طغتكين أتابك ماناله من حصار الفرنج فأكرمه وقام بأمره إلى أن أتفقا على المسير لبغداد ليستنصرا بالسلطان غياث الدين محمد بن ملكشاه، فسارا بالهدايا، ثم بدا لطغتكين فرجع وكان قد بلغه أن السلطان غياث الدين يريد قصده لينزع منه ملك الشام، وسار فخر الملك بن عمار واجتمع بالسلطان وشكا إليه أمره فشق عليه عود طغتكين، وحلف أنه لم يكن عنده خبر مما نقل إليه، وعاد فخر الملك إلى دمشق وقد استوثق من السلطان أن يمده بالعساكر نجدة له، فبينما هو كذلك إذ نافق أبو المناقب ابن عمار على ابن عمه فخر الملك ونادى بشعار الأفضل، وسير إليه أن يحضر لتسليم طرابلس، فسير إليه الأفضل الأمير شرف الدولة ابن أبي الطيب، فلما وصلها نقل حريم فخر الدولة ابن عمار وأولاده وأمواله وذخائره إلى مصر، فاضطرب لذلك فخر الدولة وازداد ألمه وسير السلطان غياث الدين طائفة من عسكره وأمر مقدمهم بقصد الموصل وحصار جاولي، فنزل عليها وجرى بينه وبين عسكر الموصل.

ولم نجد في النسخة مايتم المعنى، ولانسخة مثلها نقابل بها، فكتبنا ماوجدناه على التوالي كذا على هذا المنوال .

وأقام الخليفة في دور الأفضل، وهي دار الملك بمصر، ودار الوزارة بالقاهرة وغيرهما أربعين يوما، والكتاب بين يديه يكتبون ماينقل إلى القصر، فوجد له من الذخائر النفيسة مالا يحصى.

فوجـد له سـتـة آلاف ألف دينـار عينا، وفي بيـت الخاصة ثـلاثة آلاف ألف دينـار، وفي البيت البراني ثـلاثة آلاف ألـف ومائتـان وخمسون ألـف دينار، وخمسـون أردبا دراهـم ورق، وثلاثون راحلـة من الـذهب العـراقي المغزول، برسـم الرقم، وعشرة بيوت في كل بيت منهـا عشرة مسامير ذهب كل مسمار وزنـه مائتـا مثقال، عليهـا العمائم المختلفة الألـوان وتسعمائة ثوب ديباج، وخمسمائة صنـدوق من دق دمياط وتنيس برسم كسـوة بدنه، ولعبـه عنبر على قدر جسـده بـرسم مـايعمـل عليها مـن ثيـابه ليكسـب الرائحـة ومن الطيب والنحاس والآلات مـالا يحصيه عدد، ومـن الأبقار والجاموس والأغنام والجمال مـابلغ ضمان ألبانه ونتاجـه أربعين ألف دينار في السنة، ودواة يكتـب منها مـرصعة بالجوهـر قوم جوهـرها بـإثني عشر ألف دينار، وخمسمائة ألف مجلد من الكتب.

وكان سبـب قتله، أنه قبـض على رجل يعرف بالبـديع، من البـاطنية، وكان قـد نفي قـديما من مصر، ثـم أعيد بشفـاعة وقعـت فيه، فصـار له أتباع، وهـم الأفضل بنفيه إلى اليمـن إلى الحرة بنت الصليحي، فـإن هذا المذهب كان عندها وفي بلادهـا ظاهرا، فحضر عشرة من الباطنية وأرادوا أن يكونوا معـه في الاعتقال، وتتابع معهم جماعة، فقبـض عليهم الأفضل وهـم نيف وعشرون وقتلهـم جميعـا، وكثر تحرسـه من البـاطنيـة في ركوبـه وخروجه.

فلما كـان قبل عيـد الفطر بيـوم خـرج من داره، دار الملـك بمصر، إلى القاهرة لإخـراج العدد والتجمل وقصب الفضة برسـم العيد على العادة، فلما انقضى عمله وعاد إلى مصر وثب عليه رجـلان من حانوت دقاق في طريقه وقـد شهرا سكاكينهما، وكان هـو قدام الناس والجند متفـرقون عنه (في) عوده لكثرة من حـوله فحين رآهم من بين يديه من الـركابية بادروا إليهما وقتلوهما، وخف مـن حوله ودهشوا لما رأوا من الإقدام عليـه فوثب رجل خيـاط، ذكر أنـه من القـاهرة، مـن خلفه فصـاح الأفضل حين رآه

أقبل إليه وقال: إلى أين؟ فقال: إليك وشتمه وبادره فقبض على أطواقه وسقطت عمامته وضربه ضربات وقع منها، فارتج الناس ووثبوا عليه فقتلوه، وحمل الأفضل إلى داره وبه رمق وقد اثخنته الجراح، فلما وصل إلى داره بعث ابن البطائحي، وزيره المستولي على أموره، إلى الخليفة الآمر ليحضر، وكان الناس قد انزعجوا انزعاجا شديدا وهم بعض المقدمين أن يخرج بعض أولاد الأفضل ويجعله مكان أبيه، وكان الأفضل قد حبس سائر أولاده في دورهم ومنعهم التصرف فلم يكن يظهر منهم سوى أبي علي فإنه كان يركب، فخرج ابن البطائحي للناس، وقد اجتمعوا بدار الملك وأظهر أنه ركب ليسكن الناس بالقاهرة، وصار إلى الآمر فبادر للوقت وحضر بنفسه إلى دار الأفضل وختم الدار وبيت الأموال والخزائن والصناديق وسائر مافيها وعاد إلى القاهرة، فلما أصبح صلى بالناس صلاة العيد الداعي، والأفضل في داره ميتا، فلما كان بعد الصلاة غسل ودفن عند أبيه ونفذت المكاتبات إلى أعمال مصر بتطبيب قلوب الناس وإعلامهم الحال.

وأخذ الآمر في نقل مابدار الأفضل إلى القصر، وهو يرتب الأمر فيما يحمل بنفسه هو وأصحابه، واستمر ذلك مدة شهرين وأياما، والأموال تحمل على جمال وبغال إلى القصر، والآمر يطلع إلى القصر ويعود كل غداة ويقيم حتى يرتفع النهار، ويقرر مايفعل ويرتب مايحمل.

وذكر متولي الخزانة بالقصر أن ماوجد في دار الأفضل ستة آلاف ألف وأربعمائة ألف دينار، وورق قيمته مائتا ألف وعشرون ألف دينار، وسبعمائة طبق فضة وذهب، ومن الآلات كالأسطال والصحاف والشربات والأباريق والقدور والزبادي والقطع من الذهب والفضة المختلفة الأجناس مالا يحصى كثره، ومن براني الصيني الكبار المملوءة بالجوهر التي بعضها منظوم كالسبح وبعضها منثور، شيء كثير.

وكان الأفضل، في أوقات الشرب، يصف في مجلسه صواني الذهب وفيها البراني المملوءة بالجوهر، فإذا أحب فرغت البرنية في الصينية فيكون ملؤها، ووجد له من أصناف الديباج وما يجري مجراه من عتابي وغيره تسعون ألف ثوب، وثلاث خزائن كبار مملوءة صناديق كلها دبيقي وشرب عمل بتنيس ودمياط على كل صندوق شرح مافيه وجنسه، وخزانة الطيب مملوءة بالأسفاط من العود وغيره مكتوب عليها أوزانها وأجناسها، وبراني المسك وبراني الكافور ومن العنبر مالا يحصى.

وكان له مجلس يجلس فيه للشرب، فيه صور ثمان جواري متقابلات، أربع منهن بيض من كافور، وأربع سود من عنبر قيام في المجلس عليهن أفخر الثياب وأثمن الحلي وبأيديهن أحسن الجواهر، فإذا دخل من باب المجلس ووطىء العتبة نكسن رؤوسهن خدمة له، فإذا جلس في صدر المجلس استوين قائمات.

ووجد له من المقاطع والستور والفرش والمطارح والمخاد والمساند الديباج والدبيقي الحرير والمذهب على اختلاف أجناسها، أربع حجر كل حجرة مملوءة من هذا الجنس.

ووجد له عدة صناديق ملو خزانة بها أحقاق ذهب عراقي برسم الاستعمال، وثمانمائة جارية منها حظايا له خمسون جارية لكل واحدة منهن حجرة، وخزائن مملوءة بالكسوة والآلات الديباج والذهب والفضة وغيره من كل صنف.

قال الخازن: هذا ماحضرني حفظه (مما) في داره، وأما ماكان في مخازنه وتحت يد عماله والجباة وضمان النواحي من المال وأصناف الغلال والحبوب والقطن والكتان والشمع والحديد والخشب وغير ذلك مما لايحصى.

وحمل من داره أربعة آلاف بساط وستور حمل طنافس، وخمسمائة قطعة بلور كبار وصغار، وخمسمائة قطعة محكم برسم النقل، وألف عدل من متاع اليمن والإسكندرية والغرب، وسبعة آلاف مركب، يعني سرج.

وكان من العدل وحسن السيرة في الرعية والتجار على صفة جميلة تجاوز ماسمع به قديما وشوهد أخيرا، ولم يعرف أحد صودر في زمانه ولاقسط عليه، ولما حصر الاسكندرية كان بها يهودي يبالغ في سب الأفضل وشتمه ولعنه، فلما دخلها الأفضل قبض عليه وأراد قتله وقد عدد عليه ذنوبه فقال: إن معي خمسة آلاف دينار خذها مني واعتقني واعف عني، فقال: والله لولا خشية ان يقال قتله حتى يأخذ ماله لقتلتك وعفا عنه، ولم يأخذ منه شيئا، و(كان) إذا غضب على أحد اعتقله، فلما مات أطلق من سجنه عشرة آلاف إنسان، فإنه كان إذا اعتقل أحدا نسيه ولايرى بإخراجه.

ومحاسنه كثيرة وهو أول من أفرد مال المواريث ومنع من أخذ شيء من التركات على العادة القديمة، وأمر بحفظها لأربابها فإذا حضر من يطلبها وطالعه القاضي بثبوت استحقاقها أطلقها في الحال، وكانت هذه من حسناته التي تفرد بها دون من تقدمه.

واجتمع بمودع الحكم من مال المواريث في أيامه مما ينتظر وصول مستحقيه من مشرق الدنيا ومغربها ماقدره مائة ألف وثلاثون ألف دينار، فلما ولي القضاء القاضي ثقة الملك أبو الفتح مسلم بن علي بن الرسعني، بعد وفاة القاضي الجليس، رفع إليه اني قد اعتبرت مافي مودع الحكم من مال المواريث فكان مائة ألف دينار ورفعها إلى بيت المال أولى من تركها في المودع فإن لها السنين الطويلة لم يطلب شيء منها، فوقع على رقعته «إنما قلدناك الحكم ولارأي لنا فيها لانستحقه فاتركه على حاله لمستحقيه ولاتراجع فيه» فأخذها عرفا.

وبقي هـذا القاضي، ابـن الرسعنـي إلى آخر أيـام الأفضل، فلما مـات الأمير السعيد محمود بـن ظفر والي قوص في أيام المأمـون، وحضر المأمون والقاضي عـزاءه وحضرت صلاة الصبـح، أشار المأمـون للقاضي بـالتقدم للصلاة، فلما أحرم بالصلاة، أخذه هلع فلحن في الفاتحة وارتج عليه في (الشمس وضحـاها) فوقـف عند قولـه(ناقة الله و سقيـاها) فردهـا المأمون عليه فـزاد استبهاما، فكـرر الرد على القاضي فلم يهتـد، ثم صحف قـوله تعالى(ناقة الله وسقيـاها) فقال(وسقناها) بالنون فقرأ المأمـون عندها بقية السورة وسجـد وسجد الناس، ثـم قام إلى الركعة الثـانية وقد دهـش فلم يفتح عليه شيء، فقرأ الفاتحةو(قل هـو الله أحد) وقنت فلما انفض الناس وكـل المأمون عليـه حتى يحفـظ القرآن وصرفـه وقـرر عوضـه القاضي أبـا الحجاج يوسف بن أيوب المغربي، قاضي الغربية.

وأمر الأفضل بعمل تقدير ارتفـاع ديار مصر، فعمل ذلك، وجاء خمسة آلاف ألف دينار وكان متحصل الأهراء ألف ألف أردب.

وبني في أيـامه كثير من المسـاجد والجوامع منهـا: جامع الفيلـة المطل على الجبـل المعـروف بسطـح الجرف، والمسجد الـذي على جبـل المقطـم المعـروف بـالجيوشي، وبنـى المأذنـه الكبيرة بجـامـع عمرو بـن العـاص، والمأذنة السعيدية والمأذنة المستجدة به أيضا وجامع الجيزة.

وعمـل خيمة سماهـا خيمـة الفرح، ثـم سميـت بـالقاتـول، لأنها إذا نصبـت يموت تحتهـا من الفـراشين واحد أو اثنـان، اشتملت على ألـف ألف ذراع وأربعمائة ألـف ذراع، وقائمـهـا ارتفاعـه خمسون ذراعـا بذراع العمل، صرف عليها عشرة آلاف ألف دينار، ومدحها جماعة من الشعراء.

وكان الأفضل يقول الشعر فمنه في غلامه تاج المعالي:

أقضيـــب يميـــس أم هـــو قـــد
أو شقيـــق يلـــوح أم هـــو خـــد

أنـــــا مثـــــل الهلال سقما عليـــــه
وهـــو كـــالبـــدر حين وافـــاه سعـــد

وكان شديد الغيرة على نسائه، وله فيها أخبار منها: أنه طلع ذات يوم سطح داره فرأى جارية من جواريه متطلعة إلى الطريق فأمر بضرب عنقها، فلما جيء برأسها بين يديه قال:

نظـــرت اليهـــا وهـــي تنظـــر ظلهـــا
فنـــزهـــت نفسي عـــن شريـــك مقـــارب
أغـــار على أعطـــافهـــا مـــن ثيـــابها
حـــذارا ومـــن مســـك لها في الـــذوائب
ولي غيرة لـــو كـــان للبـــدر مثلهـــا
لما كـــان يـــرضـــى بـــاجتماع الكـــواكـــب

وكان عدة الوعاظ والقراء والمنشدين عند عزائه أربعمائة وعشرين شخصا، فخرج أمر الخليفة أن يعطى كل واحد منهم ثمانين دينارا، للصغير مثل الكبير، فقال ابن أبي قيراط: يامولانا هذا مال كثير، فقال: لايرد أمرنا فهذا من بعض حقه علينا، فجاء مبلغ مادفع نحوا من أربعة وثلاثين ألف دينار.

وهو الذي أنشأ بستان البعل، والمنتزه المعروف بالتاج، والخمس وجوه والبستان الكبير ببولاق، والبساتين بقليوب، وجدد بستان الأمير تميم ببركة الحبش، وأنشأ الروضة بحري الجزيرة فكان يمضي إليها كل يوم في العشاريات الموكبية، رحمه الله.

وفيها شرف القائد أبو عبد الله محمد بن الأمير نور الدولة أبي شجاع فاتك بن الأمير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستنصري المعروف بابن البطائحي في الخامس من ذي الحجة، وكان قبل ذلك عند الأفضل أستاذ دولته وهو الذي قدمه إلى هذه الرتبة، واستقرت نعوته في سجله

المقروء، على كافة الأمراء والأجناد«بالأجل المأمون تاج الخلافة، وجيه الملك، فخر الصنائع فخر الأنام نظام الدين والدعاة»، ثم نعت بها كان ينعت به الأفضل وهو«السيد الأجل المأمون أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الأنام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين».

ولما كان يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة، وهو يوم الهناء بعيد النحر، جلس المأمون في داره عند آذان الصبح وجاء الناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من أرباب السيوف والأقلام، ثم الأمراء والأستاذون المحنكون، والشعراء بعدهم، وركب إلى القصور فأتى باب الذهب فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجاري به العادة، وأغلق الباب الذي عندها على الرسم المعتاد لوزراء السيوف والأقلام، وهذا الباب يعرف بباب السرداب، وعندما شاهدها، توقف عن الجلوس عليها، لأنها حالة لم يجر معه حديث فيها، ثم ألجأته الضرورة لأجل حضور الأمراء (إلى) الجلوس عليها، فجلس وجلس أولاده الثلاثة عن يمينه وأخواه عن يساره، والأمراء المطوقون خاصة دون غيرهم قيام بين يديه، فإنه لايصل أحد إلى هذا المكان سواهم، فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب وخرج عدة من الأستاذين المحنكين بسلام أمير المؤمنين، وخرج إليه الأمير الثقة متولي الرسالة وزمام القصور، فعند حضوره وقف له أولاد المأمون وأخواه فطلع عند خروجه قبالة المرتبة وقال: أمير المؤمنين يرد على السيد الأجل المأمون السلام، فوقف عند ذلك الأجل المأمون وقبل الأرض وعاد جلس موضعه، وتأخر الأمير إلى أن نزل من المصطبة وقبل الأرض، وقبل يد المأمون، ودخل من فوره من الباب وأغلق الباب على حاله على ماكان عليه الأفضل وكان الأفضل يقول: ماأزال أعد نفسي سلطانا حتى أجلس على تلك المرتبة والباب يغلق في وجهي والدخان في أنفي فإن الحمام(كانت) من خلف الباب في السرداب، ثم فتح الباب وعاد الثقة وأشار بالدخول إلى القصر فدخل إلى المكان الذي هيء له، ودعا لمجلس الوزارة وبقي الأمراء بالدهاليز إلى أن جلس

الخليفة واستفتح القراء واستدعى المأمون فحضر بين يديه، وسلم عليه أولاده وأخواه، ثم وصل الأمراء على قدر طبقاتهم أولهم أرباب الأطواق، وتلاهم أرباب العماريات والأقصاب والضيوف والأشراف، ثم دخل ديوان المكاتبات سلم بهم الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة، ثم ديوان الإنشاء سلم بهم الشريف ابن أنس الدولة، ثم نقيب الطالبيين بالأشراف، ثم سلم القاضي ابن الرسعني بشهوده، والداعي ابن عبد الحقيق بالمؤمنين، ثم سلم القائد مقبل الركاب الآمري بجميع المقدمين الآمرية، ثم سلم بعدهم الشيخ أبو البركات بن أبي الليث متولي ديوان المملكة، ثم دخل الأجناد من باب البحر وسلم كل طائفة بمقدمها، فلما انقضى ذلك دخل والي القاهرة ووالي مصر وسلم كل منهما ببياض أهل البلدين، ثم البطرك بالنصارى وكتاب النصارى، ورئيس اليهود وكتاب اليهود، ثم سلم المقربون وقد قارب العصر، ودخل الشعراء على طبقاتهم وأنشد كل واحد منهم ماسمحت به قريحته، فكان هذا رتبة المأمون في هذا اليوم.

وفيها عمر المأمون الجامع الأقمر بالقاهرة وكان مكانه دكاكين علافين.

سنة ست عشرة وخمسمائة

في ربيع الأول أمر المأمون وكيله الشيخ أبا البركات محمد بن عثمان أن يتوجه إلى المساجد السبعة، التي بين الجبل والقرافة، وأولها مشهد السيدة زينب، وآخرها مشهد السيدة كلثوم ويجدد عمارتها، ويصلح ماتهدم منها، ويجعل على كل مشهد لوحا من رخام عليه اسمه وتاريخ تجديده، فمدحه الشعراء بقصائد عند فراغ العمارة.

وفيها أراد الآمر أن يحضر إلى دار الملك في النيروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب على ماكا ن عليه الأفضل، فأعاد المأمون عليه أنه

لايمكن، فإن الأفضل لايجري مجراه الخليفة، وحمل إليه المأمون من الثياب الفاخرة برسم(النوروز) للجهات ماله قيمة جليلة.

وفي شوال أمر المأمون بعمل دار ضرب بالقاهرة فعملت وضرب فيها، وأمر أن يكون الدينار أعلى ذهبا من كل دار ضرب فبنيت بالقشاشين

وفيها أمر ببناء دار وكالة بالقاهرة، لمن يصل من العراق والشام من التجار.

وفي ذي القعدة صرف قاضي القضاة ثقة الملك ابن الرسعني ، وقد تقدم سبب صرفه، وتولى مكانه القاضي جلال الملك أبو الحجاج يوسف ابن أيوب المغربي، وكان قاضي الغربية، وأشهد ستة عشر نفسا بأمر المأمون فإنه خرج أمره للقاضي أن يستشهد من يقع عليه الاختيار، فاختار جماعة طالعه بأمرهم فانتقى منهم ستة عشر.

وفيها انتدب المأمون وحشي بن طلائع فمضى إلى صور، وقبض على مسعود بن سلار واليها، فإنه كان قد خالف وأحضره مقهورا.

وفيها جهز المأمون أسطولا في البحر، وأوسق المراكب بخمسة عشر ألف أردب قمح وأقوات كثيرة فمضت إلى صور وملكتها وأحضرت واليها مسعود بن سلار.

وفي رجب وصل الدوك من عسقلان، وأخبروا أن الباطنية فرحوا بقتل الأفضل.

وفيها نقل المأمون عمارة المراكب الحربية من الصناعة التي بجزيرة مصر، إلى الصناعة القديمة بساحل مصر، وبنى عليها منظرة.

سنة سبع عشرة وخمسمائة

فيها ورد من المغرب إلى الاسكندرية، طائفة من لواتة فأفسدوا في أعمالها فسادا كثيرا، فندب المأمون أخاه نظام الدين أبا تراب حيدرة الملقب بالمؤتمن لقتالهم فكسرهم وقتل منهم خلقا كثيرا، وكسب خيولهم وأموالهم، ثم دخل مدينة الاسكندرية، وكانت مراكب البنادقة قد هجموا على ساحل الثغر وقتلوا وأسروا فحاربهم وأخذ الاسارى.

وفي جمادى الأولى كان وصول رسول الأمير تاج الخلافة أبي منصور حسن بن علي بن يحيى بن تميم بن معز بن باديس، صاحب المهدية، يخبر بانحيازة للدولة وأن رجار بن رجار، صاحب صقلية، تواصلت أذيته واستعد لمحاربته، وسأل أن يسير لرجار يمنعه، فسير من مصر إليه مصطنع الدولة علي بن أحمد بن زين الخد، فأصلح بينهما.

وفي شوال توجه هلال الدولة سوار رسولا الى حرة اليمن.
وفيها وصل رسول من ظهير الدين أتابك، صاحب دمشق، ورسول من آق سنقر، صاحب حلب، بكتب للخليفة الآمر، فلما وصلا باب الفتوح ترجلا وقبلاه ومشيا إلى أبواب القصور ففعلا مثل ذلك، وأوقفا عند باب البحر قدر ماجلس الخليفة، وكانت كتبهما تتضمن الأخبار بنزلة الفرنج بالأعمال الفلسطينية والثغور الساحلية، وأن الفرصة قد أمكنت فيهم، وسألا أن يجهز بعض العساكر والأساطيل، فنفق في العساكر، وجهز المأمون أربعين شينيا فيها عشرون أميرا وهدايا وأجوبة الكتب صحبة الرسل الواصلين، فسار العسكر إلى يافا وأقام عليها ستة أيام، ورحل عنها وقد تخاذل عنه ملوك الشرق، ورجع إلى مصر فوافاه الفرنج على يبنى في ثاني ربيع الآخر فانكسر العسكر المصري من غير مصاف.

وفي ربيع الأولى أغلق المأمون دار العلم التي بالتبانين مجاورة القصر

الصغير، وذلك أن رجلا يعرف بحميد بن مكي الأطفيحي القصار ادعى الربوبيةواجتمع معه خلق كثير، وكان يصعد الجبل المقطم ويحضر لأصحابه مايريدونه ويناول كل واحد مايشتهيه، وكان أولا جيد النظر في علم الكلام على طريق الأشعرية، ثم انسلخ من الاسلام وسلك طريق السحرة والموهين، فحكيت عنه حكايا كثيرة، فقبض عليه المأمون وقتله هو وجماعة كثيرة من أصحابه، وكان ذلك سبب إغلاق دار العلم فإنه أفسد عقول جماعة.

وفيها نقل المأمون الرصد من الجبل المطل على راشدة إلى علو باب النصر بالقاهرة، فتقدم شيوخ الصناعة الفلكية أبو عبد الله الحلبي، وابن العيثمي، وأبو جعفر بن حسداي، وابن سند، وأحمد بن مفرج الشاعر، وابن قرفة ومعهم جماعة فوجدوا الطارة الواحدة قد فسدت، فجمع السباكون واحضر لهم مايحتاج إليه من النحاس والذهب والفضة وسبكت الدائرة وأعيدت بحضرة الشيوخ بعد تعب كثير ومصروف كبير ونقلت إلى أعلى الباب فاستمرت إلى آخر أيام الآمر، فلما كثر الهرج أهمل وأفسد ثم نهب ماقدر عليه منه، فحمل إلى المناخ، فلما نهب المناخ كسرت الطارات بالفؤوس ونهبت وبقي منها طارتان على أحديهما اسم الأفضل وعلى الأخرى اسم المأمون خفي مكانهما وسلما فكانا بالمناخ.

وفيها توفي ولي الدولة (أبو البركات) بن عبد الحقيق داعي الدعاة، فاستقر عوضه أبو محمد حسن بن آدم، ثم صرف لحداثة سنه، وقرر أبو الفخر صالح، وأضيف إليه الخطابة بالجامع الأزهر مع خزانة الكتب.

سنة ثمان عشرة وخمسمائة

فيها ملك الفرنج مدينة صور، واستمرت بأيديهم حتى زالت الدولة، وكان أخذها بعد محاصرتها مدة، وتقاصر المأمون عن نجدتهم، فأغاثهم

ظهير الدين طغتكين، صاحب دمشق، ووصل إلى بانياس وراسل الافرنج فوقع الاتفاق على أن يتسلموها بالأمان فخرج أهلها بما خف حمله وتفرقوا في البلاد، وكان تسليمهم إياها في الثامن والعشرين من جمادى الأولى.

وفيها أمر ببناء دار واسعة ليتفرج الناس فيها عند كسر السد بخليج القاهرة بالكراء، وذلك أن الناس عند كسر الخليج كانوا يعملون أخشابا يركبون بعضها على بعض ليتفرجوا عليها، فيحصل لهم الضرر، ولم يكن هناك من الآدر سوى دارين إحداهما لأبي عبد الله محمد بن المستنصر ولي العهد، والأخرى دار ابن معشر ولم تزل هذه الدور الثلاثة إلى أن أحرقت في أيام شاور في كائنة سنة تسع وخمسين وخمسمائة ولم يبق لها أثر.

وفيها توفي بألموت الحسن بن صباح، رئيس الاسماعيلية وقد تقدم خبر قدومه إلى مصر في أيام المستنصر، ومسير ابن صباح إلى المشرق وأخذه قلعة ألموت.

فلما مات المستنصر مال ابن صباح إلى القول بإمامة نزار بن المستنصر، وانكر إمامة المستعلي وإمامة ابنه الآمر، وندب جماعة لقتل الأفضل.

فلما ولي المأمون بلغه أن ابن صباح والباطنية فرحوا لموت الأفضل وقتله، وأنهم قد امتدت آمالهم لقتل الآمر والمأمون معا، وأنهم أرسلوا رسلا لأصحابهم المقيمين بمصر ومعهم أموال للتفرقة عليهم.

فتقدم المأمون إلى والي عسقلان وصرفه عنها وولى غيره، وأمره بعرض أرباب الخدم بها، وأن لايبقى فيها إلا من هو معروف من أهل البلاد، ووصاه بالاجتهاد والكشف عن أحوال الواصلين من التجار وغيرهم، وأن لايثق بما يذكرونه من أسمائهم وكناهم وبلادهم وحلاهم، بل يكشف عن بعضهم من بعض ويفرق بينهم ويبالغ في كل ذلك، ومن

وصل ممن لم تجر له عادة بالوصول إلى البلاد فليعوقه بالثغر ويطالع بحاله وبما معه من البضائع، وكذلك الجمالون لايمكن أحدا من الوصول إلى البلاد إن كان معروفا مترددا، ولايسير قافلة إلا بعد أن يتقدمها كتابه إلى الديوان بعدة التجار وأسمائهم وأسماء غلمانهم وأسماء الجمالين، وذكر أصناف البضائع، ليقابل بها في مدينة بلبيس وعند وصولهم إلى الباب، ويكرم التجار ويكف الأذى عنهم.

ثم تقدم أمر المأمون لواليي مصر والقاهرة وأمرهما ان يسقعا له شارعا شارعا وحارة حارة بأسماء من فيها من السكان وأن لايمكنا أحدا من الانتقال من منزل إلى منزل إلى أن يخرج أمره بما يعهداه فيه.

فلما وقف على أوراق التسقيع وفيها أسماء أهل مصر والقاهرة وكناهم وأحوالهم ومعايشهم، ومن يصل إلى كل ساكن من سكان الحارات من الغرباء حينئذ سير من قبله نساء يدخلن هذه المساكن ويتعرفن أحوال الباطنية، فكانت أحوال من بالقاهرة ومصر لايخفى عليه منها شيء، ولذلك امتنع من يصل إليه من الباطنية، سوى من يصل من بلاد العجم وغيرها لهذا القصد.

ثم إنه ركب في يوم من الأيام جماعة من العسكرية وفرقهم وأمر بمسك من عينه فمسك منه جماعة كثيرة، منهم رجل كان يقرىء أولاد الخليفة الآمر، ومسك رسلا معهم المال الذي سيره ابن صباح برسم نفقة المقيمين بمصر فأخذه، وكانت هذه الفعلة من المأمون من عجائب الحذق، وبث مع ذلك الجواسيس في أقطار الأرض، وكان الباطني إذا خرج من ألموت لاتزال أخباره تصل إلى المأمون متعاقبة حتى يصل بلبيس فيمسك بها ويحمل إليه فيقتله.

وقال للخليفة الآمر: كشفت الغطاء وفعلت مالايقدر أحد على فعله،

وأما القصر فما لي فيه حيلـة، ولوح للآمر أن أخـت نزار وأولاده لايمكني كشـف أمـرهـم، فبلـغ أخـت نـزار القصة فحضرت (إلى الخليفـة) الآمـر لتبرىء نفسهـا، ورغبت أن تخرج للنـاس لتقـول ماسمعـت مـن والدهـا وشاهدته ليكون قولها حجة على من يـدعي لأخيها ماليس له، فاستحسن الآمر ذلك وأحضر المأمون، وأخاه شقيقـه أبا الفضل جعفر بن المستعلي، واتفقوا على يوم يجتمعون فيه.

فلما كـان في شـوال سنـة سـت عشرة وخمسمائة استـدعـى دعـاة الاسماعيلية، وأحضر أبو الحسن علي بن أبي أسامة، كاتب الدست، وولي الدولة أبو البركات بن عبد الحقيق داعـي الدعاة وأبو محمد بن آدم متولي دار العلـم بالقـاهرة، وأبـو الثريـا بن مختـار فقيه الاسماعيليـة ورفيقه أبـو الفخـر، وجماعـة مـن الأمـراء وغيرهـم، والشريـف ابـن عقيـل، وقـاضي القضاة، وشيوخ الشرفاء، وأولاد المستنصر، وجماعة مـن بني عمها ممن وقع عليه الاختيار.

وكان المأمـون إماميـا فاحتجـوا بأن المستنصر نعـت المستعلي ولي عهد المؤمنين وأفرده بذلـك فدل على تخصيصه، إذ ولاية عهـد المؤمنين تتضمن ولاية عهـد المسلمين، لأن كل مؤمـن مسلم ولا ينعكـس وكان المستنصر نعت المستعلي بهذا النعت لما عقد نكاحه على ابنة أمير الجيوش بدر.

واحتجـوا بأن مـن يقول أنـه ضربت السكـة بـاسم نـزار وأن الدينـار المنقوط باسمه، قـول باطل وأن المنقوط ضرب العزيز، ولـو كان الأمر على مايقـولون لما كان فيـه حجة لأن الحاكم ضرب السكـة باسم بعـض بني عمـه نيابـة عنـه وليس بـإمام، وأن الـوزيـر اليازوري سـأل المستنصر أن يكتب اسمه على سكـة نقش عليها«ضربت في دولـة آل الهدى آل ياسين سنة كـذا» وطبعت عليها الـدنانير نحـو شهر ثم بطلـت، وأمر المستنصر بأن لايسطر في السير.

واحتجوا بأن المستنصر لما جرت على دولته الشدائد سير أولاده عبد الله إلى عكا لأمير الجيوش، وسير أبا القاسم والد الحافظ، لعسقلان، ونزار لثغر دمياط، وسير الأعلى إلى الأعلى، ولم يسمح بخروج المستعلي من قصره(لما أهله له من الخلافة).

وعند وفاة المستنصر بايع نزار المستعلي فجرى في هذا مفاوضة.

وكانت أخت نزار في قاعة صغيرة بجانب الإيوان بالقصر وعلى الباب ستر، وعلى الستر إخوتها وبنو عمها وكبار الأستاذين، فلما جرى هذا الفعل قام المأمون من مكانه ووقف بإزاء الستر وقال: من وراء الستر؟ فعرف بها اخوتها وبنو عمها، وأنه ليس غيرها وراء الستار، فلما تحقق الحاضرون ذلك قالت: اشهدوا علي ياجماعة الحاضرين، وبلغوا عني جماعة المسلمين، أن أخي شقيقي نزار لم يكن له إمامه، وإنني بريئة من إمامته جاحدة لها لاعنة لمن يعتقدها، لما علمته من والدي وسمعته من والدتي، لما أمر المستنصر بمضيها هي والجهة المعظمية والدة عبد الله أخي إلى المنظرتين اللتين على القناطر المعروفتين بالحولا والبرياب للنزهة أيام النيل جرى بينهما مشاجر في ولديهما، فأحضرهما المستنصر بين يديه وأنكر عليهما ، وقال: مايصل أحد من ولديكما إلى الأمر صاحبه معروف في وقته، وشاهدت والدي المستنصر، في المرضة التي توفي فيها، وقد أحضر المستعلي وأخذه معه في فراشه، وقبل بين عينيه وأسر إليه طويلا وتدمعت عيناهما، وفي اليوم الذي انتقل والدي في ليله استدعى عمتي بنت الظاهر فأسر إليها من بيننا، ومد يده إليها فقبلها وعاهدها واشهد الله تعالى معلنا ومظهرا.

فلما انتقل في تلك الليلة حضر صبيحتها الأفضل ومعه الداعي والأمراء والأجناد، ووقف بظاهر المقرمة ثم جلس وكلهم قيام وأخذ في التعزية، ثم قال: يامولاتنا من ارتضاه للخلافة؟ فقالت: هي أمانة قد

عاهـدني عليها، وأوصـاني بأن الخليفة مـن بعده ولـده أبو القـاسم أحمد، فحضر وبايعته عمتـي، وبايعه أخوه الأكبر عبد الله، فـأشار الأفضل إلى نزار فبـايعه، وأمـر الأفضل بـالتوكيـل على نزار وتـأخيره فأخـر إلى مكان لايصلح له، واستدعى الأفضل الداعي وأمـره بأخذ البيعة من نفسه ومن الموالي والأستاذيـن، وسألـت عمتي الأفضـل في نزار فـرفع عنـه التوكيـل عليه بعـد أن كلمه بكلام فيه غلظـة، ووالله مامضى أخي نـزار إلى ناصر الدولـة أفتكين بالاسكنـدرية لطلب إمـامة ولالإدعاء حـق، ولكن طـالبا لزوال الأفضـل وإبطال أمره لما فعـل معه، والله يلعـن من يخالف ظـاهره باطنه، هذا آخر مانطقت به، فشكرها الناس على ذلك.

وأمر المأمـون ابن الصيرفي الكاتـب بإنشاء سجـل يقرأ على منبر مصر بذلك، فكتبه وانفض المجلس.

وأمـا النزاريـة فـإنها تقول إن المستنصر لما مـات، والأفضـل صاحـب الأمـر وهـو مستحوز على المملكـة والجنـد جنـده وغلمان أبيه لايعـرفـون سواه، وكـان نزار لما يـرى من الغلبـة من الأفضـل على الدولـة يتكلم بما يبلغـه فينكـره فتخوف شره، فلما مـات المستنصر ولى أحمد المستعلي لأنـه زوج أخته، وإنما ذكر هذا المجلـس هنا ليصير الكلام منسجما بعضه على بعض، ولم تزل الاسماعيليـة بجبل ألموت ومملكتهم يقولون بإمـامة نزار إلى أثناء الدولة التركية.

وأما ابـن صباح فإنـه لما قربـت وفاتـه أخرج فتـى، كان مختفيـا عنده، وسلم إليـه جميع قـلاعه، وكانـت عامـة من في دعوتـه تحت طاعتـه فلم يمت حتى ملك بـالشام جبل عاملة وحصن العليقـة والكهف ومصياف والخوابي وحصن الأكمة وقلعة العيد.

ثم امتـدت مملكته بعد وفـاته، فصار لهم عـدة بلاد ومملكة طـويلة إلى

حـد شرقي أذربيجـان وبحر طبرستـان وجرجـان، ولهم بخراسـان مدينـة كبيرة يقال لها رشيش، أخذها منهـم شهاب الـدين محمد في سنـة سبع وتسعين وخمسمائة، وقتل كل مـن فيها، وبقي بأيـديهم إلى آخر سنة اثنتين وستين وستمائة بـالشـام ثمان قـلاع على جبـل عـاملـة: قلعـة الكهـف، والعليقة، والقدمـوس، والخوابي، والمنيقة، ومصياف، والرصـافة، والقليعة، وكـان رئيسهم في سنـة سـت وخمسين وستمائة رضي الـدين أبـو المعـالي، وقـدم إلى مصر رسولا منهـم قبل ان يـرأس عليهـم في شوال سنـة خمس وستين، وفيها خرج من مصر فرأس عليهم.

ولما ملك التتر الشـام سلموا إليهـم أربع قـلاع من هـذه القلاع، فلما كسرهم المظفـر قطز عادت الأربع قـلاع إليهم، فتسلمها رئيسهـم، وقتل أصحابه الذين سلمـوها للتتر، وتوفي في سنة ستين وستمائة، ورأس عليهم نجم الدين اسماعيل بن أبي الفتح الشعراني.

وكان الضرر على المسلمين وملـوكهم منـذ خرج ابـن صباح وإلى سنـة بضع وعشريـن وستمائة عظيما، وجرى للنـاصر صلاح الديـن يوسـف بن أيوب معهم أمور.

ثم إن الذين بالشام منهم يقـال لهم الحشيشية، ومن كان بألموت يقال لهم الباطنيـة والملاحدة، ومـن كان بخراسـان يقال لهم التعليميـة وكلهم اسماعيلية، وكان للـرئيس فيهم على كل ملـك إقليم مال يحمل إليـه تقية من شرهم.

ولما انفض المجلس أمـر المأمون ابن الصيرفي فكتب لابن صبـاح كتابا طويلا يدعـوه إلى الحق، فيرجعه عن القول بإمامة نزار ويحتـج عليه بأمور مما ذكرنا، وسيره على يد ستة نفـر من العربان فلم يسيروا غير مسير حتى وردت رسل الدعاة وعلى أيديهم كتب فيهـا الارعاد والابراق والازعاج مالم

تجر به عادتهم، ويـذكرون ان القوم قويـت عزائمهم وطالـت ألسنتهم بما يصل إليهـم من كتب أهـل البلاد متضمنة بـأن الله قد سهل الأمـر، وقد وجدوا السبيل إلى إظهار الحق، ومابقين العاقة إلا منكم لأنه قد تجرد من الركـوب والتوجه إلى البسـاتين والمتنزهـات والمقام بها ليلا ونهارا مـااتسع فيه المجال وتحقـق به بلوغ الآمال، ويخاف أن يعود الحال إلى مـاكان عليه فيعود الطلب عسيرا، وقـد توجه إليكم جماعـة بمال كثير، وهـم مقيمون في بلادكم عنـد جماعة يخفون أمرهم والقوم يسيرون المال مـع التجار، فجمع المأمون الجماعـة بين يدي الآمر وفاوضـه في أمرهم، وأخذ المأمـون في فعل ماتقدم ذكره من الضبط والحزم.

سنة تسع عشرة وخمسمائة

في ليلـة السبت لأربـع خلـون من رمضـان قبـض الخليفة الآمـر على وزيره المأمـون بن البطائحـي، وعلى إخوته الخمسـة مع ثلاثين رجـلا من خـواصـه وأهلـه، واعتقلـه وصلبـه مـع إخـوتـه في سنـة اثنتين وعشريـن وخمسمائة.

واختلـف في سبب القبـض عليـه، فقيـل أنه بعـث إلى الأمير جعفـر، أخي الخليفة، يغريـه بقتل أخيه ليقيمه مكانه في الخلافـة، فلما تقرر الأمر على ذلك، بلـغ الشيخ الأجل أبا الحسـن علي بن أبي أسامة ذلـك، وكان خصيصا بالخليفة الآمـر قريبا منه، وأصابه أذى كثير مـن المأمون، فأعلم الآمـر بالحال، وأنـه سير نجيـب الدولـة أبـا الحسـن إلى اليمن وأمره ان يضرب السكة ويكتب عليها «الإمام المختار محمد بن نزار».

وقيل بل سم مبضعا ودفعه لفصاد الآمر فأعلمه بالقصة فقبض عليه.

وكان مـولده في سنـة ثمان وسبعين وأربعمائة أو سنة تسـع، وكان مـن

ذوي الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدولة كريما، واسع الصدر، سفاكا للدماء، كثير التحرز والتطلع إلى أحوال الناس من العامة والجند، فكثر الوشاة في أيامه.

وذكر ابن الأثير في «تاريخه» عن أبيه: أنه كان من جواسيس الأفضل بالعراق وأنه مات ولم يخلف شيئا، فتزوجت أمه وتركته فقيرا فاتصل بإنسانٍ يعلم البناء بمصر، ثم صار يحمل الأمتعة بالسوق الكبير بمصر، فدخل مع الحمالين إلى دار الأفضل مرة بعد أخرى، فرآه الأفضل خفيفا رشيقا حسن الحركة حلو الكلام، فأعجبه وسأل عنه فقيل له: هو ابن فلان فاستخدمه مع الفراشين، ثم تقدم عنده وكبرت منزلته وعلت درجته.

قال المؤلف: هذا وهم فإن والد المأمون توفي في سنة اثنتي عشرة وخمسمائة، وولده مدبر ملك الأفضل، ورأيت جزءا فيه من مراثي والد المأمون شيء كثير، ومدح الأفضل في بعض المراثي وقد ذكرنا ذلك في سنة اثنتي عشرة.

ورأيت في كتاب «البستان بحوادث الزمان» أن المأمون كان يرش بين القصرين بالماء.

سنة عشرين وخمسمائة

فيها جهز الآمر الأمير المنتضى بن مسافر الغنوي بخلع سنية، وتحف مصرية، وثلاثين ألف دينار للأمير البرسقي، صاحب الموصل، فسمع في الطريق بقتل المذكور فرجع بما معه إلى مصر.

وفيها قدم إلى مصر الأمير الرئيس حمدان بن عبد الرحيم

مصنف «سيرة الافرنج الخارجين إلى بلاد الاسلام» في هذه السنين، برسالة من حلب.

وفي شوال كان بدء أمر الراهب بمصر في مصادرات الناس.

سنة إحدى وعشرين وخمسمائة

فيها أحضر نجيب الدولة، داعي اليمن، وكان المأمون قد سيره إلى اليمن فبعث به صاحب اليمن فدخل على جمل وخلفه قرد يصفعه بدرة محشوا حصى في يوم عاشوراء، وصلب.

وفيها توفي قاضي القضاة أبو الحجاج يوسف بن أيوب بن اسماعيل الأندلسي، وكان قد أقرأ المؤتمن أخا الوزير المأمون القرآن والنحو، فولاه قضاء الغربية، ثم نقل إلى قضاء القضاة بعد ابن الرسعني بوساطة المؤتمن، ولما مات استقر مكانه في القضاء أبو عبد الله محمد بن هبة الله ابن الميسر القيسراني.

سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة

فيها أحضرت رأس بهرام الباطني، وكان طغتكين قد وهب له بانياس خوفا من شره، فتضايق الحال وأفسد أصحابه بالشام، إلى أن جرت له حادثة فقتل وحملت رأسه إلى مصر.

وفيها رتب الآمر قاضي القضاة أبا عبد الله محمد بن ميسر مشارفا على ثقة الدولة بن أبي الرداد في قياس الماء وعمارة المقياس، وعمل مصالحه فاستمر إلى أن قتل، فلم ينظر بعده أحد على هذه الجهة، واستمر ابن أبي الرداد بمفرده وأطلق له في كل سنة مائة قنطار جير لعمارة المكان.

وفي الليلة المسفرة عن العشرين من رجب، قتل المأمون بن البطائحي الوزير، وصالح بن العفيف، وعلي بن ابراهيم بن نجيب الدولة، وأخرجوا ثلاثتهم إلى قرب سقاية ريدان فصلبت أبدانهم بغير رؤوس، وفي صدر كل واحد رقعة فيها اسمه، فشك الناس فيهم، فأخرجت رؤوسهم وحملت على أبدانهم.

وقيل بل كانت ولاية ابن ميسر القضاء في ذي الحجة منها، ولقب«ثقة الدولة القاضي الأمين سناء الملك شرف الأحكام قاضي القضاة عمدة أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي الفرج هبة الله بن ميسر» فواصل الملازمة والدأب، وتوفر على الانتصاب للجلوس، واعتمد التثبت في الأحكام، وعدل جماعة فبلغت عدة الشهود في أيامه مايزيد على مائة وعشرين، ولم تكن عدتهم تبلغ الثلاثين، وردت إليه المظالم فاستوضح أحوال المعتقلين وطالع بها حضرة أمير المؤمنين، وكانت فيهم جماعة قد يئسوا من الفرج، فاستخرج أمر الخليفة بالإفراج عنهم وتكلم مع الخليفة في أمر التجار، فكتبت مناشير في معناهم تليت على المنابر.

سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة

فيها قتل أبو نجاح النصراني المعروف بالراهب، قتله الأمير مقداد، والي مصر، وصلبه عند الجسر، ثم أمر به فأنزل وربط على خشبة ورمي به في النيل، وخرجت الكتب إلى الأعمال بأن ينظروه كلما أوقفه التيار في مكان يحدرونه عنه، فلم يزل كذلك حتى خرج إلى البحر المالح.

وكان ابتداء أمره أنه كان يخدم ولي الدولة أبا البركات يحنا ابن أبي الليث، ثم اتصل بالآمر بعد قتل المأمون، وبذل له في مصادرة قوم من النصارى مائة ألف دينار، فأطلق يده فيهم وتسلسل الحال حتى عم

البلاء منه لجميع رؤساء مصر وقضاتها وكتابها وسوقتها، بحيث لم يبق أحد إلا وناله منه مكروه من ضرب أو نهب أو أخذ مال، وارتفع عند الخليفة حتى كان يعمل له بتنيس ودمياط ملابس مخصوصة به من الصوف الأبيض (المنسوج) بالذهب فيلبسها ومن فوقها غفارة ديباج، ويتطيب بعدة مثاقيل مسك كل يوم، فكان يشتم ريحه من مسافة بعيدة، ويركب الحمير بسروج محلاة بالذهب، والفضة، ويجلس بقاعة الخطابة في الجامع العتيق بمصر ويستدعي الناس للمصادرة، واتفق أنه طلب يوما رجلا من مصر يعرف بابن العرس من العدول المتميزين، وكان معظما عند الناس، فأهانه وأخرق فيه، فخرج من عنده ووقف بالجامع في يوم جمعة وقال: ياأهل مصر انظروا عدل مولانا الآمر في تمكينه (هذا) النصراني من المسلمين، فارتج الناس لكلامه وكادت تكون فتنه، فدخل خواص الآمر وخوفوه عاقبة ذلك وأعلموه ماحل بالمسلمين، فاستدعاه وكان بحضرته رجل من الأشراف فأنشد:

إن الذي شرفت من أجله
يزعم هذا أنه كاذب

فقال له الآمر: ماتقول ياراهب؟ فسكت فأمر به فقتل

ووجد له في مقطع ثلاثمائة طراحة سامان محشوة جددا لم تستعمل قد رصت إلى قرب السقف، هذا من نوع واحد فكيف ماعداه، وأصله من أشمون طناح وترهب أولا على يد أبي اسحاق بن أبي اليمن، وزير ابن عبد المسيح متولي الديوان بأسفل الأرض.

سنة أربع وعشرين وخمسمائة

في ربيع الأول ولد للآمر ولد فسماه أبا القاسم الطيب، وجعله ولي عهده وزينت مصر والقاهرة، وعملت الملاهي في الأسواق وبأبواب

القصـور، ولبست العسـاكر، وزينـت القصور، وأخـرج الآمر مـن خزائنـه وذخائره قماشـا وصياغـات وأواني ذهب وفضـة، فزيـن بها وعلق الإيـوان جميعه بـالستور والسلاح، فـأقام الحال كـذلك أربعة عشر يـوما، وأحضر الكبـش الذي يـذبح في العقيقـة وعليه جـل ديباج وقـلائد فضة، وذبـح بحضرة الآمـر، وأحضر المولود فشرف قـاضي القضـاة ابن ميسر بحملـه، ونثرت الـدنانير على رؤوس الناس، وعملـت الأسمطة، وكتـب إلى الفيوم والشرقية والقليوبية، بإحضار الفـواكه فأحضرت وملىء القصر من الفواكه وغير(ذلك) وامتلأ الجو بدخان العود والعنبر.

وفي يـوم الثلاثـاء الثاني مـن ذي القعـدة، قتل بجـزيرة مصر الخليفـة الآمر أبو علي المنصـور بن المستعلي بالقرب من المقياس، وثـب عليه عدة مـن النزاريـة فقتلوه، وحمل إلى المركـب وأحـدر من الخليـج إلى اللؤلـؤة، وحمل منهـا إلى القصر، فتـوفي بـاقـي يومـه، وقبـض على الجمـاعـة فقتلـوا وأحدروا في النيل، ونهب سوق الجزيرة.

وكان عمـره يوم قتل أربعـا وثلاثين سنة وتسعـة أشهر وعشرين يـوما، ومولده يـوم الثلاثاء الثالث عشر من محرم سنـة تسعين وأربعمائة، وبويع يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنـة خمس وتسعين، وقتل يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي القعـدة وقيـل ثـاني عشره، ومدة خـلافتـه تسـع وعشرون سنـة وثمانيـة أشهر ونصـف، ولم يزل محكـوما عليـه حتى قتـل الأفضل وتـولى المأمون، فتزايـد أمره عما كان عليه في أيام الأفضل، فلما قتـل المأمون ظهر أمـره وصار يتصرف ويـركـب في يـوم الجمعـة والسبت والثـلاثاء، فـإذا لم يركب في يوم مـن هذه الأيام ركب في يوم غيره، فكان النـاس من القاهرة ومصر يخرجون بالمعايش للنظر إليه فيكون يوم ركوبه مثل يوم العيد.

ولم يستوزر بعد المأمـون وزير سيف، بل استبـد بأمره وباشرهـا بنفسه، وكان قبيـح السيرة في الرعيـة مبالغا في ظلمهـم وأخذ أمـوالهم واغتصاب

أملاكهم، كثير السفك للدماء، يرتكب المحظورات ويستحسن القبائح، وقد تقدم تمكينه الراهب.

وفي أيامه ملك الإفرنج كثيرا من المعاقل والحصون بساحل الشام مما كان بيد آبائه، فملكت عكا في شعبان سنة سبع وتسعين، وعرقة في رجب سنة اثنتين وخمسمائة، وتسلموا طرابلس بالسيف في يوم الاثنين لإحدى عشرة خلت من ذي الحجة سنة اثنتين وخمسمائة وملكوا بانياس وجبيل بالأمان لثمان بقين من ذي الحجة سنة اثنتين وخمسمائة، ثم قلعة تبنين في سنة إحدى(عشرة) وخمسمائة، ثم تسلموا صور في سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

ومن شعره:

أما والذي حجت إلى ركن بيته
جراثيم ركبان مقلدة شهبا

لأقتحمن الحرب حتى يقال لي
ملكت زمام الحرب، فاعتزل الحربا

وينزل روح الله عيسى بن مريم
فيرضى بنا صحبا ونرضي به صحبا

وكان قد تجهز ليسافر إلى الشام للغارة على بلاد خليفة بغداد، فعمل آلات السفر منها مخالي الخيل من الديباج وقال في ذلك:

دع اللوم عني، لست مني بموثق
فلا بد لي من صدمة المتحقق

وأسقي جيادي من فرات ودجلة
وأجمع شمل الدين بعد تمزق

ووزراؤه: الأفضل ثم المأمون.

وقضاته: ابن ذكا النابلسي، ثم نعمة بن بشير الجليس النابلسي، واستقال فولى الرشيد أبو عبد الله محمد بن قاسم بن زيد الصقلي ومات، فتولى الجليس النابلسي ثانيا ثم صرف، وولي أبو الفتح مسلم بن الرسعني وصرف، فتولى أبو الحجاج يوسف بن أيوب الأندلسي ومات، فولى أبو عبد الله محمد بن هبة الله(بن) ميسر القيسراني، وقتل الآمر وهو على القضاء.

وكتابه في الإنشاء: الشريف سناء الملك أبو محمد بن محمد الحسيني الزيدي، والشيخ الأجل أبو الحسن بن أبي أسامة الحلبي، والشيخ تاج الرئاسة بن الصيرفي، وابن أبي الدم اليهودي.

ونقش خاتمه «الإمام الآمر بأحكام الله، أمير المؤمنين».

ولما قتل كتم الحافظ أمر ولده الذي ولد في هذه السنةفبايع الناس الأمير أبا الميمون عبد المجيد بن محمد بن المستنصر، بولاية العهد إلى أن تنكشف أحوال نساء الآمر، هل فيهن حامل أم لا؟.

وثار الجند وأخرجوا ابن مولاهم أبا علي أحمد بن الأفضل الملقب بكتيفات وولوه إمرة الجيوش في يوم الاثنين وقيل الخميس سادس عشر ذي القعدة، فحكم واعتقل أبا الميمون صبيحة بيعته ودعا للإمام المنتظر.

ويها قبض الحافظ على جعفر بن عبد المنعم بن أبي قيراط الكاتب، وابراهيم السامري الكاتب، ونهب الجند دورهما، وحبسا بسجن المعونة ثم أخرجا ميتين.

سنة خمس وعشرين وخمسمائة

فيها رتب أبو علي أحمد بن الأفضل في الحكم أربعة قضاة، يحكم كل

قاض بمذهبه، ويورث بمذهبه، فكان قاضي الشافعية الفقيه سلطان وقاضي المالكية البني، وقاضي الاسماعيلية أبو الفضل بن الأزرق، وقاضي الإمامية ابن أبي كامل، ولم يسمع بهذا قط في ماسلف.

سنة ست وعشرين وخمسمائة

في يوم الثلاثاء سادس عشر محرم ركب أمير الجيوش أبو علي أحمد بن الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي إلى الميدان بالبستان الكبير، ظاهر القاهرة للعب بالكرة على عادته، فاتفق جماعة من الأجناد على قتله، فبدره بعض صبيان الخاص بطعنة ألقاه عن فرسه ونزل فاحتز رأسه ومضى بها إلى القصر، وأخرج الحافظ من الخزانة التي كان بها معتقلا وبويع بالخلافة بيعة عامة.

وكان أبو علي قد أسقط ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق، الذي تنسب إليه الاسماعيلية، وأزال من الآذان «حي على خير العمل» وقطع ذكر الحافظ من الخطبة واختار لنفسه دعاء يدعو به على المنبر وهو «السيد الأجل الأفضل مالك أصحاب الدول، والمحامي على حوزة الدين، وناشر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين، ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره، والقائم بنصرته، بماضي سيفه وصائب رأيه وتدبيره، أمين الله على عباده، وهادي القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده، مولى النعم ورافع الجور عن الأمم، مالك فضيلتي السيف والقلم، أبو علي أحمد بن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش».

وكانت مدة حكمه سنة وشهرا وثلاثة عشر يوما ، وكان إماميا يكثر ذم الآمر والبغض له وكرهه الشيعة، ولما ولي جرى على منهاج أبيه في حب العدل وأعاد على الناس ماأخذ من أموالهم وأملاكهم، فحسده الأمراء وقتلوه، فدفن عند أبيه وجده، وكان يلقب بكتيفات.

وفي ثالث ربيع الآخر قرئ سجل بإمامة عبد المجيد، وركب من باب العيد إلى باب الذهب بزي الخلفاء، ورفع عن الناس بواقي مكس الغلة، وأمر أن يدعى على المنابر «اللهم صلى على الذي شيدت به الدين بعد أن رام الأعداء دثوره، وأقررت الاسلام بأن جعلت طلوعه على الأمة وظهوره آية لمن تدبر الحقائق بباطن البصيرة، مولانا وسيدنا وإمام عصرنا وزماننا عبد المجيد أبي الميمون، وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الآكرمين صلاة دائمة إلى يوم الدين».

واستوزر أبا الفتح يانس الرومي، من مماليك الأفضل أمير الجيوش، وكان أهداه باديس، جد عباس الوزير الآتي ذكره، إلى الأفضل، ولما ولي الوزارة لقبه الحافظ بأمير الجيوش، فتتبع الطائفة المعروفة بصبيان الخاص وقتل منهم جماعة منهم قاتل أبي علي كتيفات، وكان عظيم الهيبة بعيد الغور، كثير الشر، فخافه الحافظ وتخيل منه فأحس بذلك، فاستوحش هو أيضا من الحافظ وأخذ كل منهما يدبر على الآخر، فسبق تدبير الحافظ فيه وسمه في إبريق فاستعمل منه الماء وقت الطهارة فتلف منه، وتدارك نفسه بالعلاج حتى قارب النهوض والبرؤ، فشاور الحافظ بعض خواصه من الأطباء فأشار عليه أن يتوجه إلى زيارته وتهنئته بالعافية، فإن أمير المؤمنين إذا دخل عليه لابد أن ينهض للقائه ماشيا وإذا مشى لايكاد يبقى، فمضى إليه الحافظ فلما رآه يانس قام للقائه وخرج عن فراشه، ومضى الحافظ بعد زيارته فانتكس ومات من ليلته في السادس والعشرين من ذي الحجة فكانت وزارته تسعة أشهر وأياما.

وفي يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول صرف عن قضاء القضاة أبو عبد الله محمد بن هبة الله بن ميسر القيسراني، وتولى مكانه سراج الدين أبو الثريا نجم بن جعفر، وأضيفت الدعوة إليه فصار قاضي القضاة وداعي الدعاة.

سنة سبع وعشرين وخمسمائة

فيها حشد جماعة من العبيد بالأعمال الشرقية، فكانت حرب بينهم وبين العسكرية.

وفيها تولى نظر الدواوين الشريف معتمد الدولة علي بن جعفر بن غسان المعروف بابن أبي العساف.

سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

في شعبان كانت حرب بين أبي تراب حيدرة ابن الخليفة الحافظ، وبين أخيه حسن طالت واشتدت، فافترق لذلك العسكر فرقتين: فرقة مع أبي تراب، وفرقة مع حسن، وهما الريحانية والجيوشية، فكانت بينهم حروب بين القصرين قتل فيها من الطائفتين نحو عشرة آلاف نفس، وسبب ذلك أن الحافظ جعل ابنه حيدرة، ولي العهد من بعده، فلم يرض أخوه حسن بذلك، فكانت بينهما الحروب المذكورة، فاستظهر حسن على أخيه وهرب حيدرة والتجأ إلى أبيه، فبعث أبوه خلف ابنه حسن ليسكن أمره، فامتنع من المجيء إليه وطالبه بحيدرة أخيه، وضايق القصر وحاصره حصارا شديدا، هذا والحافظ يتلافى ولده حسن وولاه ولاية العهد من بعده وكتب بذلك سجلا قرىء، فتمكن حسن من الدولة وتصرف فيها حتى لم يبق لأبيه معه حكم البتة.

وفي يوم الخميس الثامن من شوال قتل القاضي سراج الدين أبو الثريا نجم، وقتل معه الشريف أبو العينين وجماعة ، وورد حسن بن الحافظ القضاء لابن ميسر، وخلع عليه في يوم الخميس ثاني ذي القعدة.

وتوفي القاضي المكين أبو طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد بن حمدون الكناني، قاضي الاسكندرية بثغر رشيد، وهو

عائد من مصر في جمادى الآخرة، ومولده سنة اثنتين وستين وأربعمائة وكانت له مدة في القضاء، وهو الذي كان السبب في اعتقال أبي الصلت أمية ورثي بعدة قصائد، وذكره السلفي وأثنى عليه.

وفي جمادى الأولى توفي أبو عبد الله الحسين(بن) أبي الفضل عبد الله ابن الحسين الزاهد الناطق بالحكم بن بشرى، المعروف بابن الجوهري، واعظ ابن واعظ ابن واعظ ابن واعظ، قرأ عليه السلفي وكان حلو الوعظ لم يكن في بيتهم أحلى كلاما منه، وتعرض في آخر عمره لما لايعنيه، فوشي به إلى الخليفة فسيره إلى دمياط وبها مات، وذلك أن الآمر ظهر له ولد يسمى قفيفة كان عند ابن الجوهري فعلم به الحافظ الخليفة.

سنة تسع وعشرين وخمسمائة

فيها اشتد أمر حسن واستقل بتدبير الدولة، وكان الأمراء والأجناد يميلون إليه، فلذلك سألوا الحافظ أن يوليه أمرهم، ففوض إليه ذلك كما مر، فحسده أخوه حيدرة، وقال: أنا ولي العهد، فجمع كل منهما واقتتلا فقتل بينهما جماعة من الأمراء وقتلهم بسبب قيامهم مع أبي علي كتيفات وأقام غيرهم، فخافه من بقي من الأمراء وعزموا على خلع الحافظ من الخلافة، وخلع ولده حسن، وتجمعوا بين القصرين وبعثوا للحافظ بما هم عليه، فسير إليهم واعتذر وفر ابنه حسن إليه فمسكه وقيده، وبعث إلى الأمراء يعلمهم، فسيروا إليه لابد من قتله فسقاه سما قتل به، وجعله على سرير وأمر أن تدخل إليه الأمراء لتراه وهو ميت، فدخلوا عليه، فلما شاهدوه ميتا سكنوا واطمأنوا وكان ذلك في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الآخرة.

وقيل إن الحافظ دس إلى الأمراء والأجناد أن يثبوا على ابنه حسن، وقيل انّ الحافظ جعل ابنه سليمان ولي عهده ليسد به مكان وزير كي يستريح من الوزراء فمات بعد ولايته بشهرين، فحزن عليه وكان أكبر

أولاده، فترشح أخوه حسن، وهـو يتلوه في العمر، لولاية العهد، فلـم يرضه ذلك، فدعا لنفسـه وكاتب الأمراء وعول على اعتقال أبيـه ليستبد بالأمر، وأطمع الناس فيما يواصلهم به إذا تم أمـره، فامتدت إليه الاعناق وكاتب الأمراء وكاتبـوه، ثم خشوا ألا يتم له أمـر مع وجود أبيه فـأعلموا الحافظ الخبر بمكـاتباتهم، فبعـث بها الحافظ إلى ابنـه حسـن وقال: لاتعتقـد ان معـك أحدا فـأوقع حينئـذ حسن بعـدة مـن الأمراء وقتلهـم وأخذ مـافي دورهم وقصد إضعاف أبيـه، وأخذ أبوه في إضعافه حتى أفسـد عليه أمره وافتقـر إلى أبيه، وكـان قد سير إلى بهرام الأرمنـي يستحثـه أن يصل إليـه بالأرمن، فلما التجأ إلى أبيـه وأعلم من بقي من الأمراء بمكـانه لخوفه منه فاجتمعـوا على طلبه مـن أبيه ليقتلـوه، وصار بين القصريـن من الفـارس والراجـل عشرة آلاف نفس، فـراسلهم الخليفـة وألان لهم في القول وقبـح مرادهـم من قتـل ولده وأنه قـد أزال عنهم أمره فـلا يتحكم فيهـم أبدا، ووعـدهـم بـزيـادة أرزاقهـم فـأبـوا إلا قتلـه أو خلـع الخليفـة، وأحضروا الأحطاب والنيران لحرق القصر وبـالغوا في الجرأة عليـه، فلم يجد بـدا من أن سألهم أن يمهلوه ثـلاثة أيام ليرى مايفعلـه، فأجابوه لـذلك، ولما علم أنه لابد من قتل ولده قصد أن يكـون قتله مستورا بشيء من السمومات، فأطلـع طبيبه ابـن قرفـة، على ذلك، فقـال: الساعـة ولاينقطع شيء مـن جسده بل تفيض نفسـه لاغير، فأحضر ابن قرفة شربة واستـدعى الحافظ ابنه حسـن ومازال بـه حتى شربها كرهـا من طائفـة من الصقـالبة جبروه على شربها فمات، وأعلـم القوم سرا بما كـان ليمضوا إلى دورهـم فأبـوا إلا أن يشـاهده منهـم مـن يثقون بـه، فـانتدبـوا أميرا اسمـه محمد، وينعـت بالأمير المقدم المعظم جلال الدين بـن عبد الله بن محمد، ويعرف بجلب راغب، كثير الشر والشغب والجرأة، دخل على حسـن وهو مسجى وعليه ملاءة فكشـف عن وجهه وأخـرج من وسطه سكينـا وغرسها في مـواضع خطيرة من جسده، فلم يتحرك فعلم حينئذ أنـه قد مات، فرجع إلى القوم وأخبرهم الخبر فتفرقوا، ثم إن الحافظ بعد ذلك قتل طبيبه ابن قرفة.

وفي يوم الجمعة سادس عشر جمادى الآخرة، وقيل لإحدى عشرة خلت منه قدم بهرام الأرمني من الغربية إلى الديار المصرية، فاستوزره الحافظ ونعته «بسيف الاسلام تاج الملوك» وكان نصرانيا، وذلك أنه لما وصل واجتمع بالحافظ رأى منه عقلا وافرا وإقداما في الحرب والسياسة وحسن تدبير.

وسبب وصوله أن القائم بأمر الأرمن مات، وكان بهرام أحق بمكانه ممن ولي بعده فتعصب عليه جماعة من الأرمن ورفضوه وولوا عليهم غيره، فخرج من تل باشر مغضبا وقدم إلى القاهرة فندب للوزارة بها، وأخذ الحافظ يستشير من يثق به في ذلك فلم يشر به أحد عليه، وقيل: أولا هو نصراني فلا يرضاه المسلمون، والثاني من شرط الوزير أن يرقى مع الإمام المنبر في الأعياد ليزرر عليه المزرة الحاجبة بينه وبين الناس، والثالث أن القضاة نواب الوزراء من زمن أمير الجيوش ويذكرون النيابة عنهم في الكتب الحكمية النافذة إلى الآفاق وكتب الأنكحة، فلم يصغ لذلك وقال: إذا رضيناه نحن فمن يخالفنا وهو وزير السيف، وأما صعود المنبر فيستنيب عنه قاضي القضاة، وأما ذكره في الكتب الحكمية فلا حاجة إلى ذلك، ويفعل ماكان يفعل قبل أمير الجيوش، واستوزره والناس ينكرون عليه ذلك، وقيل أنه ترقى في الخدم حتى ولي ولاية المحلة وأنه سار منها مجدا حتى وصل القاهرة وحاصرها يوما واحدا ودخلها، فقرر في الوزارة، وهو الصحيح.

وفي المحرم توفي الأديب أبو نصر ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله الجروي الحزامي الاسكندراني المعروف بالحداد الشاعر بمصر.

سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة

فيها كان خروج بهرام من الوزارة واستقرار رضوان بن الولخشي، وذلك أن بهرام لما ثبت قدميه في الوزارة سأل الحافظ أن يسمح له بإحضار إخوته وأهله، فأذن له في ذلك، فأحضرهم من تل باشر ومن بلاد الأرمن، حتى صار منهم بالديار المصرية نحو ثلاثين ألف إنسان فاستطالوا على المسلمين، وأصاب المسلمين من النصارى جور عظيم.

وبنيت في أيامه كنائس وأديرة حتى صار كل رئيس من أهله يبني له كنيسة، وخاف أهل مصر منهم أن يغيروا ملة الاسلام، وكثرت الشكايات فيه وفي أهله، وكان أخوه المعروف بالباساك قد تولى قوص وجار على أهلها جورا عظيما واستباح أموال الناس وظلمهم، فعظم على أمراء المصريين ذلك وشق عليهم، فبعثوا إلى رضوان بن الولخشي—وكان والي الغربية— كتبهم يستحثونه على المسير إليهم وإنقاذهم مما هم فيه.

وكان رضوان أحد الأمراء بالقاهرة ويوصف بشجاعة وإقدام، فلما ولي بهرام الوزارة خافه وخشي وثوبه عليه، فأبعده عنه وأخرجه من مصر، وكان إذ ذاك يلي حجبة باب ابن الخليفة الحافظ، وخلع عليه بولاية عسقلان، في سلخ رجب سنة تسع وعشرين وخمسمائة، فوصل إلى عسقلان وأقام بها فوجد جماعة من الأرمن يتواصلون في البحر يريدون مصر، فناكدهم ورد بعضهم، فعظم ذلك على بهرام فصرفه عن ولاية عسقلان، واستدعاه إلى مصر، فشكره الناس على فعله في رد الأرمن فأخذ بهرام في إبعاده وولاه الغربية في صفر سنة إحدى وثلاثين، فلما وصلت إليه كتب الأمراء شمر لطلب الوزارة، وكان أول ما بدأ به أن رقي المنبر خطيبا بنفسه وخطب خطبة بليغة حرض الناس فيها على الجهاد، وكان ذلك بناحية سخا، وأخذ في حشد العربان وغيرهم فصار في نحو ثلاثين ألف فارس وسار إلى مصر لمحاربة بهرام، فلما قرب من القاهرة خرج

إليه بهرام بعساكر مصر، فلما تقاربا رفع رضوان المصاحف على الرماح فما هو أن رأى عسكر المسلمين المصاحف تركوا بهرام والتجأوا بأجمعهم إلى رضوان، وكان ذلك باتفاق منهم مع رضوان قبل قدومه، فلما رأى ذلك بهرام بعث إلى الحافظ يعرفه، فخاف من عاقبة ذلك، وسير إليه بالسير إلى الأعمال القوصية ليقيم بها عند أخيه حتى يرى رأيه، فعاد بهرام إلى القاهرة وأخذ معه ماخف حمله وخرج من باب البرقية في حادي عشر جمادى الأولى، وسار إلى قوص وبعث بالمراكب في البحر فوصل قوص وماهو إلا أن انفصل عن القاهرة نهب العامة سائر ديار الأرمن، وكانوا قد نزلوا بالحسينية ظاهر باب الفتوح وعمروها منازل للسكنى، ونهبوا كنيسة الزهري، ونبشوا قبر أخيه البطرك.

وانتشر الخبر بانهزام بهرام فطار إلى قوص قبل وصوله إليها، فثار المسلمون أيضا بقوص على الباساك أخي بهرام، وقتلوه ومثلوا به وجعلوا في رجله كلبا ميتا وألقوه على مزبلة، فلما كان بعد ذلك بيومين قدم بهرام في طائفة من أقاربه وجنده فرأى أخاه بتلك الحال فقتل من أهل فوص جماعة بالسيف ونهبها وسار عنها إلى أسوان فنزل بالأديرة البيض، وهي أماكن حصينة ففارقه جماعة من أهله وعادوا إلى بلادهم واستقر هو هناك، وإلى الباساك تنسب القرية التي بالقرب من إطفيح.

وأما رضوان فإنه لما خرج بهرام من القاهرة دخل إليها فوقف بين القصرين واستأذن الحافظ فيما يفعله، فأشار بنزوله إلى دار الوزارة فنزلها وأخلع عليه خلع الوزارة ونعته «بالأفضل» وذلك لاحدى عشرة خلت من جمادى الأولى.

فكان أول مابدأ به أن بعث أخاه ناصر الدين بعسكر إلى بهرام فسار إلى الأديرة وتقرر الحال من غير قتال على إقامة بهرام بها، وعاد الجند الذي كانوا معه إلى مصر وارتحلوا عنها إلى بلادهم.

وفي يوم الأحد لسبع خلون من المحرم في وزارة بهرام صرف عن قضاء القضاة بديار مصر، أبو عبد الله محمد بن ميسر، وأبعد إلى تنيس وقتل بها يوم الاثنين ثاني ربيع الأولى، وقدم من قيسارية إلى مصر مع أبيه وهو صغير في أيام أمير الجيوش بدر الجمالي عند حضوره إلى المستنصر أيام الشدة، وبعثه إلى البلاد الشامية لإحضار أرباب الأموال وذي اليسار، وكان ممن أحضر والد القاضي، وكان له مال جزيل ففوض إليه أمر الخطابة بمصر، وفتح بمصر دار وكالة وأقام بها مدة حتى مات فترقى ولده حتى ولي القضاء وتردد فيه عدة مرار وكان له كرم مشهور ورتبه جليلة وضرب باسمه دنانير كثيرة كان اقترحها على الخليفة الآمر.

وهو الذي أخرج الفستق الملبس بالحلوى لأن أبا بكر محمد بن علي الماذرائي وزير الدولة الإخشيدية، عمل كعكا وسماه «افطن له» وعمل عوضا من حشو السكر دنانير، فلما حضر الناس في يوم العيد وأكلوا من طعامه، أراد بعض خدامه أن يؤثر إنسانا فقال له: افطن له، وأشار إلى الكعك، فتناول منه وصار يأخذ مافي حشوه من الذهب، فعمل القاضي ابن ميسر أيضا نظير ذلك صحفا فيه هيئة فستق ملبس حلوى على قلب فستق من ذهب وأطعمه أهل مجلسه، وسبب قتله أنه كان أسقط شخصا يعرف بابن الزعفراني فعاداه لذلك، وطلع إلى الخليفة الحافظ وذكره بأن كتيفات لما ولي الوزارة واعتقل الحافظ وجلس للهناء، ودخل الشعراء فهنوه بالوزارة، كان في جملة من أنشد علي بن عباد الاسكندري الشاعر قصيدة يذم فيها خلفاء المصريين وسوء اعتقادهم ذما قبيحا ، أولها:

تبسم الدهر بعد تعبيس

إلى أن قال منها في ذم الحافظ:

هذا سليمان كم قد رد خاتمه
واسترجع الملك من صخر بن إبليس

فلما وصل (ابن) عباد إلى هذا البيت قام القاضي ابن ميسر وألقى عرضيته طربا لهذا البيت، فكان ذلك سببا لصرف ابن ميسر عن القضاء وقتله، وأمر بإحضار الشاعر، فلما قام بين يدي الحافظ قال له أنشدني قصيدتك، فأخذ في إنشادها حتى قال منها في بيت:

ولا ترضوا عن الخمس المناحيس

يعني الحافظ وأباه وابنية وجده— فأمر ان يلكمه الغلمان، فلكم حتى مات بين يديه، وكان ينعت «بجلال الدولة»، وكانت علامة ابن ميسر«الحمد لله على نعمه».

وفيها مات أبو البركات بن بشرى الجوهري الواعظ في جمادى الأولى عن إحدى وتسعين سنة، واستخدم في الحكم أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي عقيل، ونعت «بقاضي القضاة الأعز أبي المكارم».

وفيها ثار بناحية برقة رجل من بني سليم أدعى النبوة، فاجتمع عليه أناس كثير، وزعم أنه ينزل عليه قرآن منه« أيها الناس إنما الناس بالناس، ولولا الناس لم تكن الناس والجميع برب الناس»، ثم انفض عنه جمعه وانحل أمره.

وفي ذي القعدة جلس الوزير رضوان لاستخدام المسلمين في المناصب التي كانت بأيدي النصارى، واستجد ديوان الجهاد، وأحضر جميع الدواوين وكشفها ورتبها، ودبر الأمور أحسن تدبير.

وكان من جملة الضمان في أموال الدولة هبة الله بن عبد المحسن الشاعر، فلما عرض حسابه وجد قد انكسر عليه في ضمانه، فكتب له في مجلسه هذه الأبيات:

أنا شاعر وصناعتي الأدب

وضمان مثلي المال لايجب

أنــا مستميحكــم وليــس على مــن
جــاء يطلــب رفــد كــم طلــب
وإذا تــأخــر البــاقــي علي فما
مــن حــاصــل ورق ولا ذهــب

فسامحه مما عليه من الباقي.

وفي رمضان أحضر من الصعيد الأعلى جماعة يقدمهم رجل بجاوي يدعى فيه أصحابه أنه إله، فصلبوا أصحابه وقطعت رأسه.

سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة

فيها أطلق الوزير رضوان شمس الخلافة مختار الأفضل، صاحب باب بهرام، من اعتقاله وولاه الاسكندرية.

وفيها شدد رضوان على النصارى أصحاب بهرام وصادرهم وقتلهم بالسيف وأباد أكثرهم.

وفيها أحضرت من تنيس امرأة بغير يدين وموضع اليدين مثل الحلمتين، فأحضرها الوزير إلى مجلسه وأخبرته أنها تعمل برجليها ماتعمله بيديها من رقم وخط وغير ذلك، فأمر لها بدواة، فتناولت الأقلام برجلها اليسرى(وتأملتها) قلما قلما، فلم ترض شيئا منها فأخذت السكين وبرت لنفسها قلما وشقته وقطعته واستدعت ورقة فأمسكتها بالرجل اليمنى وكتبت بالرجل اليسرى رقعة بأحسن خط تكتبه النساء، وحمدت الله في آخر الرقعة وناولتها الوزير، فإذا قد سألته فيها أن يزاد في راتبها، فزاد لها خلف رقعتها وأعادها لبلدها.

سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة

في رمضان سير الحافظ من أحضر إليه بهرام الأرمني وأسكنه بالقصور عنده وأكرمه، فعظم ذلك على رضوان، وأخذ الحافظ يشغب عليه الجند حتى ثاروا به، فكانت بينهم وبين رضوان حرب بالقاهرة، فطلب السكن مع الحافظ في القصر، فلم يجبه، فازدادت الوحشة بينهما حتى ضعفت قدرة رضوان على لقاء العسكر ففر من مصر في خامس عشر شوال وقيل في ثالث عشره، وقصد كمشتكين، والي صرخد، وأقام عنده مكرما مبجلا.

وفي شعبان توفي الأعز قاضي القضاة أبو المكارم أحمد بن عبد الرحمن ابن أبي عقيل، فأقام منصب القضاء شاغرا ثلاثة أشهر.

ثم اختير في ذي القعدة أبو العباس أحمد بن الحطيئة، فاشترط أن لايحكم إلا بمذهب الدولة، فلم يتمكن من ذلك، فتقدم رضوان إلى الفقيه أبي (عبد الله) محمد بن عبد المولى أن يعقد الأنكحة.

ثم ولى الحافظ قضاء القضاة للقاضي فخر الأمناء هبة الله بن حسين الأنصاري في الحادي عشر من ذي القعدة.

سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

في سلخ المحرم عاد الأفضل رضوان بن الولخشي من صرخد، في جمع كثير، فبرزت له العساكر وحاربوه عند باب الفتوح، فمضى إلى سطح الجرف ونزل بباب الرصد في يوم الثلاثاء مستهل صفر، ثم مضى إلى الصعيد، فسير الحافظ عسكرا يقدمه الأمير(سيف الدولة) أبو الفضائل ابن مصال ودفع إليه أمانا فسار إليه ولم يزل به حتى أحضره إلى القصر

في يوم الاثنين رابع ربيع الآخر، فعفا الحافظ عن الأتراك الذين حضروا معه، واعتقله هو بالقصر.

وفي سابع عشر جمادى الآخرة أضيف لقاضي القضاة هبة الله بن حسن الأنصاري الأوسي، المعروف بابن الأزرق، تدريس دار العلم، فمضى إليها، وكان مدرسها الفقيه أبو الحسن علي بن اسماعيل، فجرى بينهما مفاوضات أدت إلى المصافعة والخصام، فخرج القاضي إلى القصر ماشيا وقد تخرقت ثيابه وسقطت عمامته، فأعلم الحافظ بالخبر، فعظم عليه خروج القاضي في الأسواق على تلك الهيئة فصرفه عن الحكم ورسم عليه وغرمه مائتي دينار وألزمه داره، وولى عوضا عنه أبا الطاهر اسماعيل ابن سلامة الأنصاري، ونعته «بالموفق في الدين» في هذا اليوم بغير تقليد، فأقام إلى غرة المحرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة فوفر جاري الحكم، وهو أربعون دينارا في كل شهر وخدم بجاري التقدمة على الدعاة وهو ثلاثون دينارا في الخدمتين، فأجيب إلى ذلك واستمر.

سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

في الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر مات بهرام الأرمني بالقصر، وكان الحافظ قد أنزله عنده في دار بالقصر، ولم يمكنه من التصرف وكان يشاوره في تدبير الدولة فلما مات حزن عليه حزنا كثيرا بحيث ظهر على القصر كمده، وأمر بغلق الدواوين وأن لاتفتح ثلاثة أيام، وأحضر بطرك الملكية بمصر وأمره بتجهيزه، فأخرج عند صلاة الظهر في تابوت عليه الديباج وحوله النصارى يبخرون باللبان والسندروس والعود، وخرج الناس كلهم مشاة بحيث لم يتأخر أحد من أعيان الوقت عن جنازته، وخرج الحافظ راكبا بغلة خلف التابوت وعليه عمامة خضراء وثوب أحضر بغير طيلسان، فما زال الناس سائرين والأقساء يعلنون بقراءة

الإنجيل، والحافظ على حالته إلى دير الخندق بظاهر القاهرة، فنزل الحافظ عن بغلته وجلس على شفير القبر وبكى بكاء شديدا.

وفيها مات الفقيه أبو الفتح سلطان (بن) إبراهيم بن المسلم المعروف بابن رشا المقدسي في آخر جمادى الآخرة.

سنة ست وثلاثين وخمسمائة

في ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة خلت من ربيع الأول سقطت صاعقة أحرقت ركن المنارة من الجامع العتيق بمصر.

وفي شعبان غلت الأسعار وعدم القمح والشعير، فبلغ القمح تسعين درهما الأردب، والدقيق مائة وخمسين الحملة، والخبز ثلاثة أرطال بدرهم، والويبة الشعير سبعة دراهم، والزيت الطيب الرطل بثلاثة دراهم، والجبن كل رطل بدرهمين، والبيض كل مائة بعشرة دراهم، والزيت الحار الرطل بدرهم ونصف، والقلقاس كل رطل بدرهم، والدجاج والفراريج لايقدر على شيء منها، وكثر الوباء والموت.

وفيها مات أحمد بن مفرج بن أحمد (بن) أبي الخليل الصقلي الشاعر، المعروف بتلميذ ابن سابق كان فاضلا ذكيا يتصرف في فنون شتى، وله رسائل في غاية الحسن وشعر فائق، فمنه، وقد كان الشعراء في أيام الحافظ قد أطنبوا في المديح وتناهوا في القصائد حتى صار الإنشاد يؤدي إلى قصر الوقت الذي جرت العادة باستماع أشعارهم لطول مثولهم بالخدمة، فأمروا لذلك بالاختصار فيما ينشدونه من الأشعار، فقال أحمد ابن مفرج، يخاطب الخليفة الحافظ:

أمـــرتنـــا أن نصـــوغ المدح مختصرا
لم لا أمـــرت نـــدى كفيـــك يختصر
والله لا بـــد أن تجري ســـوابقنـــا
حتـــى يبين لها في مـــدحـــك الأثـــر

فأمروا بما كانوا عليه أولا.

سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

فيها عظم الوباء بديار مصر فهلك فيه عالم لايحصى.

وفيها بعث الحافظ الأمير النجيب رسولا لرجار، ملك صقلية، بسبب محاربته أهل صقلية، وكان رجار يحب مديح الشعراء ويجزيهم، فذهب إليه جملة من الشعراء ومدحوه منهم ابن قلاقس وأمر أن يصنف له تأريخ فصنف له تأريخ كبير.

سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

فيها خرج محمد بن رافع اللواتي بالبحيرة في طائفة كبيرة من العربان، فسار إليهم طلائع بن رزيك، والي البحيرة، وحاربهم فكسرهم، وقتل أميرهم محمد بن رافع.

وفيها غلت الأسعار بمصر.

سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

فيها سير الحافظ الرشيد أبا الحسن أحمد بن الزبير رسولا إلى اليمن بسجل يقرأه عليهم، فسار في ربيع الأول.

وفيها خرج أبو الحسين بن المستنصر إلى الأمير أبي المظفر خمارتاش، صاحب الباب الحافظي، وقال له: اجعلني خليفة وأنا أوليك الوزارة، فأعلم الحافظ بذلك فقبض عليه واعتقله.

وفي جمادى الآخرة قدم من دمشق إلى مصر الأمير مؤيد الدولة أسامة ابن منقذ وإخوته وأولادهم، ونظام الدين أبو الكرام محسن، وزير صاحب دمشق، مغاضبين لصاحب دمشق.

سنة أربعين وخمسمائة

فيها أعيد نظر الدواوين والأتراك والخزائن للقاضي الموفق أبي الكرم محمد بن معصوم التنيسي في جمادى الأولى.

سنة إحدى وأربعين وخمسمائة

فيها خرج على الحافظ أمير من المماليك يعرف ببختيار طالبا للوزارة بأرض الصعيد، فندب إليه عسكرا عليه سليمان بن يونس اللواتي، فمضى إليه وحاربه، فانهزم فاتبعه حتى أخذه أسيرا وقتله وصلبه.

ولسبع بقين من جمادى الآخرة قدم إلى مصر صافي الخادم، أحد خدام المتقي من بغداد فارا فأكرمه الحافظ.

وفيها منع الحافظ من التعرض لصرف شيء من المال الحاضر من الأعمال في جواري المستخدمين وأن يكون ما يسيب، منها على البواقي والفاضل في هذه السنة.

سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة

في ربيع الآخر أعيد نظر الدواوين للقاضي المرتضى أبي عبد الله محمد ابن الحسين الطرابلسي المعروف بالمحنك، وصرف أبو الكرم التنيسي.

وفيها بعث الحافظ لظهير الدين، صاحب دمشق هدايا وخلعا وتحفا.

وفي ليلة الثلاثاء لسبع بقين من ذي القعدة خرج رضوان الوزير من نقب نقبه بالقصر، في الموضع الذي كان معتقلا فيه، وركب وحوله جماعة ممن كان يكاتبه، وسار إلى الجيزة فنزل بها، واستنجد بجماعة كثيرة من طوائف العربان، وسار إلى القاهرة، فخرج إليه عسكر الحافظ فحاربهم عند جامع ابن طولون، فانهزموا منه، ودخل إثرهم إلى القاهرة ونزل بالجامع الأقمر، فغلق الحافظ أبواب القصر في وجهه، فأحضر رضوان أرباب الدواوين وأرباب الدولة وأمر ديوان الجيش بعرض الجند، وأخذ أموالا كانت خارجة عن القصر في الدواوين وفي وظائف العسكر، وقيل أنه سير يطلب من الحافظ المال، فسير إليه عشرين ألف دينار، وبعث الحافظ خلف مقدمي السودان وأمرهم بالهجم على رضوان وقتله، فخرجوا إليه وهاجموه فلما رآهم هم بالركوب فبدره بعض السودان بسيفه، قتله به وقتل معه أخاه، وأخذ السودان رأسهما ودخلا بهما إلى الحافظ فسكنت الفتنة.

وبعث الحافظ رأس رضوان إلى زوجته، فلما وضعت في حجرها قالت: هكذا تكون الرجال.

وكان رضوان سنيا حسن الاعتقاد، شجاعا شديد البأس، ثابت الجنان، ولد ليلة غدير خم من سنة تسع وثمانين وأربعمائة، وأول ولاية وليها قوص وإخميم في سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

وفي يوم الأحد لعشر بقين من صفر توفي الشيخ الفاضل أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصيرفي المنعوت بتاج الرئاسة، صاحب الرسائل، أخذ صناعة الترسل عن ثقة الملك أبي العلاء صاعد بن مفرج، صاحب ديوان الجيش، ثم انتقل منه إلى ديوان الإنشاء وبه الشريف سناء الملك أبو محمد الحسيني الزيدي، ثم تفرد بالديوان فصار فيه بمفرده، وكان أبوه صيرفيا وجده كاتبا، ومولده بمصر يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة ثلاث وستين وأربعمائة، وله تصانيف عدة في الأدب والتاريخ والترسل، وله شعر.

سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة

في ثالث صفر توجه العسكر لقتال لواته، وكان قد قام فيهم رجل قدم من الغرب ادعى أنه ابن نزار، فكانت بينهم وقعة على الحمامات انهزم فيها عسكر الحافظ، فسير إليهم عسكرا ثانيا ودس إلى مقدمي لواتة مالا جزيلا ليقتلوا ابن نزار، فقبلوا المال وقتلوا المذكور وبعثوا برأسه إلى الحافظ، وذلك في صفر، وعادت العساكر في ثاني ربيع الأول.

ولسبع خلون من المحرم صرف عن قضاء القضاة أبو الطاهر اسماعيل ابن سلامة الأنصاري واستقر على الدعوة فقط، واستخدم في القضاء أبو الفضائل يونس بن محمد بن الحسن القرشي القدسي.

وفي رجب قطعت أيدي بني الأنصاري وصلبوا على بابي زويلة الكبير والصغير.

وفيها بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر ذراعا وأربعة أصابع، وبلغ الماء الباب الجديد أول الشارع (الأعظم) خارج القاهرة، فكان الناس يتوجهون إلى القاهرة من مصر من ناحية المقابر، فلما بلغ الحافظ أن الماء

وصل إلى الباب الجديد أظهر الحزن والإنقطاع، فدخل عليه بعض خواصه وسأله عن هذا السبب، فأخرج له كتابا وقال: انظر هذا السطر، فقرأه الرجل فإذا فيه «إذا وصل الماء الباب الجديد انتقل الإمام عبد المجيد» ثم قال هذا الكتاب الذي نعلم فيه أحوالنا وأحوال الدولة ومايأتي بعدها فاتفق بعد ذلك مرض الحافظ إلى آخر البسنة.

سنة أربع وأربعين وخمسمائة

فيها وقع الاختلاف بين الطائفة الجيوشية والطائفة السودانية الريحانية، فكانت بينهما حروب شديدة قتل فيها عدة من الطائفتين، وامتنع الناس من المضي للقاهرة والطلوع إلى مصر، وكان التقاؤهم أولا يوم الخميس ثامن عشر جمادى الأولى، ثم في يوم السبت رابع جمادى الآخرة، فانهزمت الريحانية إلى الجيزة.

واشتغل الناس بوفاة الخليفة، وكان القصد القيام عليه وإزالته من الخلافة فمات في ليلة الخميس لخمس خلون من جمادى الآخرة، ومولده في المحرم سنة سبع وستين وأربعمائة، وقيل ثمان وستين، ومدة خلافته من يوم بيعته عند قتل كتيفات ثماني عشرة سنة وأربعة أشهر وتسعة عشر يوما،.

ولاقى في أول أيامه شدائد وحكم عليه، فما زال يسوس أمره حتى مسك رضوان الوزير واعتقله ولم يستوزر بعده أحدا، بل كانوا كتابا على سنة الوزراء أرباب العمائم كأبي عبد الله محمد بن الأنصاري، والقاضي الموفق التنيسي، وصنيعة الخلافة أبي الكرم الأخرم النصراني.

وكان حازم الرأي جامعا للأموال لايحب أن يكون له وزير لما جرى عليه من وزرائه، ولم يل الخلافة أحد من أهل بيته من أبوه غير خليفة

غيره ثم العاضد، وكان عنده سبعة من المنجمين منهم المحقوق وابن الملاح وابن القلعي وابن موسى النصراني.

وفي أيامه عملت الطبلة التي كسرت في أيام السلطان صلاح الدين، وكانت إذا ضرب عليها من به قولنج تنفس عنه الريح.

وترك من الأولاد أبا الأمانة جبريل، ويوسف، وأبا المنصور اسماعيل، وتولى الخلافة بعده ولقب بالظافر.

فاستوزر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال ولقبه «بالسيد الأجل المفضل أمير الجيوش» وهو يومئذ من أكابر أمراء الدولة.

وفي رابع شعبان اجتمع بالبهنساوية جمع كبير من السودان والمفسدين، فخرج إليهم الوزير ابن مصال وحاربهم فكسرهم.

ففي أثناء ذلك ثار عليه الأمير المظفر أبو الحسن علي بن السلار والي الاسكندرية وعاجله إلى مصر فدخل القاهرة في يوم الأربعاء سابع شعبان المذكور، ووقف على باب القصر وسير إلى الظافر وإلى من يدبره من النساء فأعلم بحاله، وكانت بينه وبين أهل القصر مراجعات كثيرة آلت إلى أن فتح له أبواب القصر وخلع عليه خلع الوزارة ولقب (بالعادل) فبلغ ذلك ابن مصال فجمع من العربان جمعا صالحا، وقصد ابن السلار ومعه بدر بن رافع، مقدم العربان في تلك البلاد، فندب ابن السلار ربيبه عباس بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس في عسكر فنزل بركة الحبش، وسير ابن مصال طائفة من عسكره مع الأمير الماجد فجد في السير وكبس عسكره عباس فأكثر من القتل والجراح فيهم، فانهزم عباس إلى القاهرة وعاد الأمير الماجد إلى ابن مصال فأجمع رأيه على السير إلى بلاد الصعيد لجمع العربان والأجناد، فتوجه لذلك وأخذ ابن السلار في تجهيز عباس فجهزه في عسكر كثيف خوفا من اجتماع الناس

على ابن مصال، فلحقه عباس على دلاص وكان ممن معه طلائع بن رزيك، وكان مقدما في هذه النوبة، فكانت بينه وبين ابن مصال وقعة انجلت عن قتل ابن مصال وبدر بن رافع في يوم الأحد تاسع عشر شوال، وعاد عباس بمن معه إلى ابن السلار برأس ابن مصال فطيف بها في القاهرة ومصر، وخلع على ابن السلار في ذلك اليوم.

وكان ابن مصال من برقة وتعاطى أولا البيزرة والصيد هو وأبوه من قبله، تقدم في الدولة حتى نال الوزارة فاتفق أن رأته في وزارته امرأة كانت تعرفه في حال فقره، فقالت له: سليم وزرت فقال لها: نعم، فقالت له: والله ماوزرت وبقي أحد، فضحك وأمر لها بصلة.

وفي السادس والعشرين من رمضان أغلق العادل بن السلار (أبواب) القاهرة والقصور، وأمسك صبيان الخاص وقتلهم عن آخرهم، وكانوا جمعا كبيرا.

وصبيان الخاص هم أولاد الأجناد والأمراء وعبيد الدولة، فكان الرجل منهم إذا مات وله أولاد حملوا إلى حضرة الخلافة ويودعوا في أماكن مخصوصة، ويؤخذ في تعليمهم الفروسية ويقال لهؤلاء الأولاد صبيان الخاص، وسبب قتل (ابن) السلار لهم أنه بلغه عنهم أنهم تعاقدوا على أن يهجموا في داره بالليل ويقتلوه، فقبض عليهم وقتل أكثرهم وبعث بمن بقي منهم فركزهم في الثغور.

وفي يوم الجمعة رابع شوال قتل العادل بن السلار أبا الكرم محمد بن معصوم التنيسي، ناظر الدواوين، وذلك أنه كان قبل الوزارة من صبيان الحجر، وكان يعاود الدخول على الموفق في الرسائل ويكلمه بكلام غليظ، فكرهه الموفق لذلك، فاتفق أنه كتب لابن السلار منشورا بإقطاع فدخل به إلى الموفق فتغافل عنه وأهمل أمره، فقال له ابن السلار:

ماتسمع، فقال له الموفق: كلامك مايدخل في أذني أصلا، فأخذ ابن السلار منشوره وخرج، وضرب الدهر ضرباته وصار ابن السلار ملكا فدخل عليه الموفق بن التنيسي وسلم فقال له: ماأظن كلامي يدخل في أذنك، فتلجلج الموفق وقال له: عفو السلطان، فقال: قد استعملت العفو من خروجي من عندك، وأشار لبعض خدمه فأحضر مسمارا من حديد عظيم الخلقة، فقال له: والله هذا أعددته لك من ذلك الوقت، وأمر به فجر وضرب المسمار في أذنه حتى نفذ من الأخرى، فأمر به فحمل إلى باب زويلة الأوسط ودق المسمار في خشبة وعلق عليها ميتا ثم أنزل بعد ذلك.

وفي سابع عشر شوال رمي برأس سعيد السعداء من القصر، وصلب بباب زويلة من ناحية الخرق، وإليه نسب دويرة سعيد السعداء، وهي الآن خانقاه.

وفي رابع عشر صفر قتل تاج الرئاسة بن المأمون.

وفيها مات أبو الحسن علي بن الحسن البيساني، والد القاضي الفاضل بمصر، وكان قاضي عسقلان، والناظر فيها، ومولده ثامن عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وخمسمائة، وولد أبوه الحسن يوم غدير خم سنة ستين وأربعمائة، ومات مستهل ربيع آخر سنة إحدى عشرة وخمسمائة.

سنة خمس وأربعين وخمسمائة

في رجب غار جمع كبير من الفرنج على الفرما وأحرقوها وأخربوها ونهبوا أهلها.

- ١١٥٤٠ -

سنة ست وأربعين وخمسمائة

فيها جهز العادل بن السلار المراكب الحربية بالرجال والعدة فسارت في ربيع الأول إلى يافا، فأسرت عدة من مراكب الإفرنج، وأحرقت ماعجزوا عن أخذه، وقتلوا خلقا كثيرا من أهل يافا، ثم قصدوا ثغر عكا وفتكوا فيه، وساروا منه إلى صيدا وبيروت وطرابلس فأبلوا بلاء حسنا وظفروا بجماعة من حجاج الأفرنج فقتلوهم عن آخرهم.

وبلغ ذلك نور الدين محمود بن زنكي، ملك الشام، فهم بقصد الفرنج في البر ليكون وهو في البر والأسطول المصري في البحر، فعاقه عن ذلك الشغل بإصلاح دمشق، ولو اتفق مسيره مع الأسطول كان يحصل الغرض من الفرنج.

وكان جملة ماأنفقه العادل بن السلار على هذا الأسطول ثلاثمائة ألف دينار، وكان سبب تجهيزه مافعله، الفرنج في مدينة الفرما.

وفيها قطعت جميع الكسوات عن الناس من الأهراء والدواوين وغيرهم.

سنة سبع وأربعين وخمسمائة

فيها صرف العادل بن السلار عن القضاء أبا الفضائل يونس، واستخدم عبد المحسن بن محمد بن مكرم، ثم ولى بعده أبا النجم بدر ابن ثمال بن نصير، وقيل بل الذي ولي أبو المعالي مجلي بن جميع بن نجا الأرسوفي الشافعي.

سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

في سادس المحرم قتل أبو الحسن علي بن السلار، سلطان مصر، قتله ربيبه عباس، وذلك أن العادة كانت جارية كل ستة أشهر بتجريد عسكر مصر لحفظ عسقلان من الفرنج، وكان الفرنج قد نزلوا عليها وحاصروها في السنة الماضية، فلما قدم البدل في هذه السنة، وكانت النوبة لعباس، خرج ومعه من الأمراء، ملهم، والضرغام، وأسامة بن منقذ وغيره، وكان لأسامة بعباس خصوصية.

فلما برزوا من بلبيس تذاكر عباس وأسامة مصر وطيبها وماهم خارجون إليه من شدة السفر ولقاء العدو، فتأوه عباس لذلك وأخذ يلوم العادل ويعتب عليه وكونه جرده، فقال له أسامه: لو أردت كنت سلطان مصر، فقال: كيف الحيلة؟ فقال: هذا ولدك بينه وبين الظافر مودة عظيمة، فخاطبه على لسان ولدك أن تكون أنت السلطان موضع عمك فإنه يختارك ويكره عمك، فإن أجابك فاقتل عمك.

فأحضر عباس ابنه نصر وأسر إليه ماتقرر مع أسامة وسيره إلى مصر، فاتفق أنه وجد عند دخوله غفلة من العادل أمكنه فيها الاجتماع بالظافر، فأعلمه الحال فوافقه على ذلك، ومضى نصر إلى دار جدته، زوجة العادل،وأعلم العادل أن أباه سيره من بلبيس شفقة عليه من السفر.

فلما أصبح العادل مضى إلى مصر بكرة النهار وجهز المراكب الحربية وأنفق في رجالها وعرضها لتلحق عباسا وأقام نهاره ثم عاد آخر النهار إلى القاهرة وقد لحقته شدة من التعب، فنام على فراشه، فقام إليه نصر بن عباس على حين غفلة واحتز رأسه ومضى بها إلى الظافر بالقصر.

فسرح الطائر من فوره إلى بلبيس، فقام عباس لوقته ودخل إلى القاهرة

صبيحة نهار الأحد ثاني عشر المحرم، فوجد جماعة من الأتراك، كان العادل قد اصطنعهم لنفسه، قد نفروا واستوحشوا مما وقع، فأخذ في تسكينهم فلم يطمئنوا إليه وخرجوا على وجههم إلى دمشق.

وكانت وزارة العادل ثلاث سنين ونصفا، ولما حملت رأسه إلى القصر أشرف الظافر من باب الذهب، ورفعت الرأس ليراها الناس، ثم أمر فحملت إلى بيت المال فوضعت في خزانة الرؤوس، فأودعت بها.

سنة تسع وأربعين وخمسمائة

في ليلة الخميس سلخ محرم خرج الظافر متنكرا ومعه خادمان إلى دار نصر بن عباس، وهي الدار المعروفة بدار جبر بن القاسم، ثم عرفت بدار المأمون بن البطائحي، وهي الآن المدرسة السيوفية فاتفق أن نصرا قتل الظافر وحفر له تحت لوح رخام ودفنه، وقتل معه أحد الخادمين وهرب الآخر.

وسبب ذلك أن الأمراء استوحشوا من أسامة بن منقذ لما حسن لعباس أن يقتل عمه العادل، وهموا بقتله، فبلغه ذلك فأخذ يقول لعباس: كيف تصبر على ماتقول الناس في ولدك، واتهامهم له بأن الخليفة يفعل به مايفعل مع النساء؟ فعظم ذلك على عباس، واتفق أن الظافر أنعم على نصر بقليوب، فحضر نصر إلى أبيه وأعلمه بذلك، فقال أسامة بن منقذ ماهي بمهرك غالية، فقال عباس لابن منقذ: كيف تكون الحيلة في هذا الأمر؟ فقال له: الخليفة في كل وقت يأتي ولدك في هذه الدار خفية، فإذا أتاه مرة يقتله، فأحضر عباس ابنه وأمره بذلك، فلما أتاه الخليفة في ليلة الخميس قتله كما ذكرنا.

وركب يوم الخيمس عباس الوزير في أوله إلى القصر على العادة، وقال

لبعض الخدم: أعلـم مولانا لنجلـس للاجتماع معـه، فدخل وأعلـم أهل القصر بما التمسه عبـاس من الاجتماع بـالخليفة، فقيل إنـه خرج البـارحة ولم يعد، وحضر في أثنـاء القضية الخادم الذي كان معـه وأعلمهم الحال، وشدد عبـاس في طلب الخليفة، وقـام بنفسه ودخـل القاعات ومعـه كبار الخدم، وقـال لهم: لابد مـن مولانـا الخليفة، فقيـل له حينئـذ أنت أعلـم بحاله فأمر بإحضار أخويه: أبي الأمانة جبريل، ويوسف، وقال لهما: أنتما قتلتما الخليفـة، فأنكـرا ذلك وحلفـا عليه، وهـو يتمادى عليهم، فـأحضر القاضي وداعـي الدعاة أبـا الظاهر بن اسماعيـل بن عبد الغفـار، والفقيه مجلي وعرفهم أنه صح عنده أن أخوة الظافر قتلوه، فأفتى الجماعة بقتلهم، فأمر حينئذ بهما فقتلا بين يديه، وقـد أحضر عيسى بن الظافر، وهو طفل صغير، فبايعه بـالخلافة وأخرجه للنـاس ونعته «بالفائز» فحصـل له رجفة مما رأى من قتل عميه، فكان يصرع كل قليل.

وكان الظافـر من أحسن خلق الله وجهـا، ولد يوم الأحد نصـف ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسمائة، وقتل ليلـة الخميس سلخ المحرم سنة تسـع وأربعين ، فكـانـت مـدة ملكه أربـع سنين وسبعـة أشهـر وخمسـة وعشرين يـوما، وعمـره إحدى وعشريـن سنة وتسعـة أشهر وخمسـة عشر يوما.

وظن عبـاس أن الأمر استقـام له، فكان الأمـر بخلاف ذلـك، وكثرت نيـاحـة أهـل القصر على الظـافـر وأخـذوا في إعمال الحيلـة على عبـاس، وكانـت الأمراء والسـودان قد نفـروا عنه لإقـدامه على القتـل، فاختلفـت الكلمة عليه وهاجت الفتنة بالقاهـرة وتفرق العسكر فرقا ولبسوا السلاح، فخرج إليهـم عباس في يوم الاثنين عـاشر ربيع الأول وحـاربهم فكسرهـم وقتل منهـم جماعة، وبعثـت عمة الفائز إلى طـلائع بن رزيـك، وهو على الأعمال الأسيـوطيـة، بـالكتب في طيهـا شعـور النسـاء تستصرخ بـه على

عباس، فجمع العربان والأجناد ومقطعي البلاد، وحشد وسار من منية الخصيب يوم السبت لثمان خلون من ربيع الأول.

وبلغ عباس فجهز إليه عسكرا فسار من القاهرة عاشر ربيع الأول فوصل إطفيح بكرة الثلاثاء خامس عشره، وسارت عربان إطفيح إلى ابن رزيك فوافوه بأبويط، وسار فنزل دهشور من الجيزة، فوصلته الأخبار بخروج عباس من القاهرة فسار ونزل قبالة المقس عشية نهاره.

وخرج الناس للقائه فبات في عشاري، وأصبح فأقام به إلى يوم الأربعاء تاسع عشره، فركب ليريد القصر، فخرج إليه الأمراء، فمنهم من قابله ومنهم من التحق به، وبعد ساعة انجلى الأمر عن فرار عباس وأسامة بن منقذ بما خف من المال والتحف إلى جهة أيلة ليصير إلى الشام، ونهب الناس دورهم.

ودخل طلائع القاهرة وشقها بعساكره وهو لابس ثيابا سوداء، وأعلامه وبنوده سود، وشعور نساء القصر على الرماح حزنا على الظافر، فكان ذلك من عجيب التفاؤل فإن الدولة انتقلت عما قليل إلى بني العباس، ودخلت أعلامهم السود إلى القاهرة.

ونزل طلائع دار المأمون التي كان يسكنها عباس، وأحضر الخادم الذي كان مع الظافر لما قتل فأعلمهم مكانه فأخرجه وغسله وكفنه وعمله في تابوت مغشى، وحمله الأستاذون والأمراء، ومشى طلائع والناس حتى وصلوا به إلى القصر فصلى عليه ابنه الفائز، ودفن في تربةالقصر.

وجلس الفائز بقية النهار، وخلع على طلائع بن رزيك بالموشح والعقد، وعلى ولده وإخوته وحاشيته، وقرىء سجله بالوزارة ونعت

«بالملك الصالح» وعلى طرة السجل بخط الفائز مانصه: «لوزيرنا السيد الأجل الملك الصالح» وتتمة النعوت والدعاء ، من «جلالة القدر، وعظم الأمر وفخامة الشأن وعلو المكان، واستحباب التفضيل، واستحقاق غايات المن الجزيل، ومزية الولاء الذي بعثه على بذل النفس في نصرتنا، ودعاه دون الخلائق إلى القيام بحق مشايعتنا وطاعتنا، مابعثنا على التبرع له ببذل كل مصون، والابتداء من ذاتنا بالاقتراح له بكل شيء يسر النفوس ويقر العيون»، والذي تضمنه هذا السجل من تقريظه وأوصافه، «فالذي تشتمل عليه ضمائرنا أضعاف أضعافه، ولذلك شرفناه بجميع التدبير والإنالة، ورفعناه إلى أعل رتب الأصفياء بما جعلنا له من الكفالة، والله تعالى يعضد به دولتنا، ويحوط به حوزتنا، ويمده بمواد التوفيق والتأييد، ويجعل أيامه في وزارتنا ممنوحة غايات الاستمرار والتأييد إن شاء الله تعالى»، وهوسجل كبير جدا من إنشاء الموفق أبي الحجاج يوسف بن علي بن الخلال.

ودخل الشعراء على الصالح فهنوه بالوزارة وذكروا هذه الحالة والواقعة، وكانوا جماعة منهم: أبو علي عبد الرحيم بن علي البيساني، والقاضي الأجل الرشيد أحمد بن الزبير، والقاضي الجليس عبد العزيز بن الحسين بن الجباب، والقاضي السعيد جلال الملك أبو الحسن علي بن الأشرف بن كاسيبويه وأبو محمد يحيى بن خير الشاعر المسمى ديك الكرم.

وفيها أرسلت عمة الظافر للفرنج بعسقلان رسلا على البريد تعلمهم بالحال، وتبذل لهم الأموال في الخروج على عباس وأخذ مامعه، فخرجوا إليه وحاربوه فخذله أصحابه ونجوا مع أسامة ابن منقذ إلى الشام، فوقع في قبضة الفرنج فنهبوا ماكان معه وحملوه إلى عسقلان.

وفيها صرف عن قضاء القضاة أبو المعالي مجلي بن جميع الفقيه

الشافعي، واستقر مكانه القاضي المفضل أبو القاسم هبة الله عبد الله بن كامل بن عبد الكريم في العشر الأخير من شعبان.

وفي يوم الأحد ثالث عشر ربيع الأول قبض الصالح على جماعة من الأمراء وقتلهم، وعلى عدة من أرباب العمائم منهم الخطير أبو الحسن علي بن سليم بن البواب، ناظر دواوين مصر، وكان عارفا بالهندسة والمنطق مليح الشعر حسن الترسل.

وفيها مات القاضي المرتضى أبو عبد الله محمد بن الحسن الأطرابلسي المعروف بالمحنك، وكان ممن ولي نظر الدواوين والخزائن وغيرها، وله«تاريخ خلفاء مصر» قطع فيه على الحافظ.

سنة خمسين وخمسمائة

فيها مضى الأسطول لميناء صور فملكها وقتل من فيها وأحرقها، وعاد وقد ظفر بمراكب حجاج النصاري وغيرهم وبعدة أسرى وغنائم كثيرة.

وفيها خرج على الصالح الأمير تميم، والي إخميم وأسيوط، وجمع جمعا موفورا، فأرسل إليه عسكرا فقتل في يوم الأربعاء سابع عشر رجب.

وفيها قدم إلى مصر الفقيه عمارة بن علي بن زيدان الحكمي الشاعر، رسولا من أمير الحرمين، فمدح الفائز والصالح، ثم عاد بجواب رسالته في شوال، وقدم إلى مصر فاستقر بها وصار من جملة خدام الدولة.

وفيها مات بمصر الفقيه أبو المعالي مجلي بن جميع بن نجا القرشي المخزومي الأرسوفي الشافعي، وله مصنفات منها كتابه الكبير المسمى«بالذخائر» في الفقه.

-١١٥٤٧-

سنة إحدى وخمسين وخمسمائة

فيها كان الغلاء بمصر فلحق الناس منه شدة.

سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة

فيها كان انفساخ الهدنة بين الفرنج والصالح، فشرع في النفقة على العساكر وعربان البلاد للغارة على بلاد الفرنج، فأول سرية سيرها يوم السبت سابع عشرين جمادى الأولى فوصلت إلى غزة ونهبت أطرافها، وسارت إلى عسقلان فأسرت وغنمت وعادت بغنائم كثيرة إلى مصر في رابع عشر جمادى الآخرة، ثم سير عسكرا آخرا فمضى إلى الشريعة فأبلى بلاء حسنا وعاد مؤيدا، وندب مراكب في البحر فسارت إلى بيروت وغيرها فأوقعت بمراكب الفرنج فأسرت منهم وغنمت، وسير عسكرا إلى بلاد الشوبك والطفيل فعاثوا في تلك البلاد وغاروا، ورجعوا بالغنائم في رجب ومعهم عدة أسرى، ثم سير الأسطول فمضى إلى عكا فأسروا من أهله نحو سبعمائة نفس بعد حروب وعاد في رمضان وجهز سرية إلى بلاد الفرنج فغارت وعادت بغنائم في رمضان، وندب سرية وعادوا في سادس ذي الحجة.

وفيها قدم رسول محمود بن زنكي صاحب الشام.

وفيها كسر مركب فيه حجاج النصارى بثغر الاسكندرية، فقبض عليهم نائب الثغر وبعث بهم إلى القاهرة.

وفي سلخ ذي الحجة قبض الصالح على الأمير ناصر الدولة ياقوت وأولاده واعتقلهم، بسبب أنه كاتب أخت الظافر، وقصد القيام على الصالح، وكان واليا على أعمال قوص وهو بالقاهرة وبقي حتى مات بالحبس في رجب سنة ثلاث وخمسين.

وفيها أحضر إلى الصالح رجل كامل الأعضاء قويها سريع الحركة ليس بضئيل الصوت، طوله من رأسه إلى قدمه أربعة أشار وله أولاد.

سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة

في محرم جهز الصالح عسكرا عدته أربعة آلاف وعليه شمس الخلافة أبو الأشبال ضرغام وجماعة من الأمراء للغارة على بلاد الفرنج، فساروا في رابع صفر إلى تل العجول فكانت بينهم وبين الفرنج وقعة في نصف صفر انهزم فيها الفرنج هزيمة قبيحة، وسير سرية واقعت الفرنج على العريش في شعبان فكسرتهم وغنمت منهم خيولا وأموالا.

وفيها قدم رسول محمود بن زنكي، ووصل رسول الفرنج يطلب الصلح، ورسول من صاحب قسطنطينية يطلب مراكب نجدة له على صاحب صقلية.

وفيها سارت سرية من مصر إلى بيت جبرين فغنمت وعادت سالمة بالغنائم.

وسار الأسطول يوم الجمعة ثالث عشرين ربيع الآخر فوصل إلى تنيس في ثامن شعبان، ومنه سار إلى بلاد الفرنج.

وفي سادس عشر ربيع الآخر ورد أسطول الاسكندرية وقد امتلأت أيديهم بالغنائم.

وفي ربيع الآخر سار عسكر إلى وادي موسى، فحاصر حصن الوعيرة ثمانية أيام وعاد بعد ماتوجه إلى الشوبك وغار عليها وترك هناك أميرين على الحصار.

وفي تاسع جمادى الأولى سار عسكر إلى بيت المقدس فعاث وخرب وعاد بغنائم، وورد الخبر بوقعة كانت على طبرية انكسر فيها الفرنج فشرع الصالح في النفقة على العساكر، فكانت جملة ماأنفق في مدة إلى عاشر شعبان في هذه السنة خاصة مائة ألف دينار.

فسار في خامس شعبان خمس شواني فدوخت ساحل الشام وظفرت بمراكب للفرنج وعادت بعدة غنائم وأسرى في ثاني عشرين رمضان.

وورد الخبر بحركة ملك العريش إلى مصر للغارة على أطرافها، فجهز الصالح عسكرا فعاد ولم يأت مصر.

وفيها مات بمصر القاضي المفضل كافي الكفاة أبو الفتح محمود ابن القاضي الموفق اسماعيل بن حميد الدمياطي المعروف بابن قادوس في سابع المحرم، فحضر الصالح من القاهرة إلى مصر للصلاة عليه ومشى في جنازته إلى تربته، عند مسجد الأقدام، وكان من أماثل المصريين وكتابهم مقدما عند ملوكم وله «ديوان شعر».

وفيها عاد رسول محمود بن زنكي بجواب رسالته ومعه هدية من الأسلحة وغيرها قيمتها ثلاثون ألف دينار، وعينا سبعون ألف دينار توسعة له على الجهاد، وندب مع الهدية أميرا من أمرائه، وكتب الصالح كتابا على يده وضمنه قصائد يحرضه فيها على قتال الفرنج، فوصلت الهدية في حادي عشر شهر رمضان.

ومضت في هذه السنة عدة عساكر في البر والبحر وعادوا بكثير من الأسرى منهم أخو القمص صاحب جزيرة قبرص، فأكرمه الصالح وسيره إلى ملك القسطنطينية فامتلأت الأيدي بالغنائم ، وقال الصالح في ذلك عدة قصائد:

-١١٥٥٠-

«والله أعلم»

تم

وقد وجدنا هكذا مكتوبا في آخر النسخة: آخر المنتقى

من اتعاظ الحنفا للمقريزي

المستعلي بالله أبو القاسم أحمد بن المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهرلإعزاز دين الله أبي الحسن علي ابن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور

ولد في ثامن عشر المحرم، وقيل في العشرين من المحرم، سنة ثمان وستين وأربعمائة، وبويع له في يوم الخميس الثامن عشر من ذي الحجة، سنة سبع وثمانين وأربعمائة، حين مات أبوه المستنصر، وذلك أن الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي عندما مات المستنصر بادر إلى القصر وأجلسه ولقبه بالمستعلي، وبعث فأحضر إليه نزارا وعبد الله وإسماعيل،أولاد المستنصر، فلما حضروا وشاهدوا أخاهم أحمد وكان أصغرهم ، قد جلس على تخت الخلافة أنفوا من ذلك، فأمرهم الأفضل بتقبيل الأرض وقال لهم: تقدموا وقبلوا الأرض لله تعالى ولمولانا المستعلي بالله وبايعوه ، فهو الذي نص عليه الإمام المستنصر قبل وفاته، للخلافة من بعده. فامتنعوا من ذلك، وقال كل منهم إن والده وعده بالخلافة، وقال نزار: إن قطعت ما بايعت من هو أصغر سنا مني وخط والدي عندي بأني ولي عهده وأنا أحضره، وخرج مسرعا ليحضر الخط، فمضى من حيث لا يشعر به أحد وتوجه في خفية إلى الإسكندرية، فلما أبطا أرسل الأفضل من يستعجله بالحضور، فلم يوجد، وفتش عليه في القصر فلم يوقف له على خبر ولا عرف كيف توجه. فاضطرب الأفضل لذلك، وانزعج انزعاجا شديد .

وقوم يذكرون أن المستنصر كان قد أجلس ابنه أبا المنصور نزارا ، لأنه أكبر أولاده، وجعل إليه ولاية العهد من بعده، فلما قربت وفاته أراد أن يأخذ له البيعة على رجال الدولة، فتقاعد له الأفضل ودافع حتى مات، وذلك أنه كانت بينه وبين نزار مباينة، وكان في نفس كل منهما مباينة من

الآخر لأمور، منها أن نزارا خرج ذات يوم من بعض أماكن القصر فوجد الأفضل قد دخل من أحد أبواب القصر وهو راكب، فصاح به: « انزل يا أرمني يا نجس»، فحقدها الأفضل عليه، وظهرت كراهة أحدهما الآخر. ومنها أن الأفضل كان يعارض نزارا في أموره أيام حياة أبيه ويرد شفاعاته ويضع من قدره، ولايرفع رأسا لأحد من غلمانه وحاشيته، بل يحتقرهم ويقصدهم بالأذى والضرر، فلما عزم المستنصر على أخذ البيعة لنزار اجتمع الأفضل بالأمراء الجيوشية وخوفهم من نزار، وحذرهم من مبايعته، وأشار عليهم بولاية أخيه أحمد فإنه صغير لا يخاف منه، ويؤمن جانبه، فرضوا بذلك وتقرر أمرهم عليه بأجمعهم ما خلا محمود بن مصال اللكي، من قرية يقال لها لك[1] برقة، فإنه لم يوافق لأنه كان قد وعده نزار بأن يوليه الوزارة والتقدمة على الجيوش مكان الأفضل، فلما اطلع على ما قرره الأفضل من ولاية أبي القاسم أحمد مع الأمراء وأنهم قد وافقوه على ترك مبايعة نزار طالعه بجميع ذلك.

وبادر الأفضل فأجلس أبا القاسم ولقب بالمستعلي بالله. وأصبح في بكرة يوم الخميس لاثني عشرة بقيت من ذي الحجة فأخرجه إلى الإيوان، وأجلسه على سرير الملك، وجلس هو على دكة الوزارة، وحضر قاضي القضاة المؤيد بنصر الإمام علي بن نافع بن الكحال، والشهود، فأخذ البيعة على مقدمي الدولة وأمرائها ورؤسائها وجميع الأعيان، ثم مضى إلى عبد الله وإسماعيل ولدي المستنصر، وكانا في مسجد من مساجد القصر وقد وكل بهما الأفضل جماعة يحفظونهما، فقال لهما : إن البيعة قد تمت لمولانا المستعلي بالله، وهو يقرئكما السلام ويقول لكما: تبايعاني أم لا ؟ فقالا: السمع والطاعة، إن الله اختاره علينا، ووقفا قائمين على أرجلهما وبايعاه، وكتب كتاب البيعة وأخرج، فقرأه الشريف سناء الملك محمد بن محمد الحسيني الكاتب بديوان الإنشاء، على عادة الأمراء وجميع أهل الدولة.

وكانت الدعاة عندما بلغهم موت المستنصر اختلفوا فيمن يبايعونه من بعده، فدعا بركات، وهو أمين الدعاة، لعبد الله بن المستنصر ونعته بالموفق، فقبض الأفضل عليه وقتله هو وابن الكحال.

ووصل الخبر بلحاق نزار ومعه محمود بن مصال اللكي بنصر الدولة، وأن نصر الدولة أفتكين التركي ، أحد مماليك أمير الجيوش، وكان على ولاية الإسكندرية، قد بايعه، والقاضي أبو عبد الله محمد بن عمار، وأهل الاسكندرية، وأنه تلقب بالمصطفى لدين الله، فأهم الأفضل ذلك وأخذ في التأهب لمحاربتهم.

وفيها توفي أبو عبد الحسين بن سديد الدولة، ذى الكفايتين، محمد الماسكي، وكان ممن وزر للمستنصر في سنة أربع وخمسين، فلما صرف عن الوزارة سار إلى مدينة صور من الشام فأقام بها عدة سنين، ثم إنه رجع إلى مصر وخدم مشارفا[٢] بالاسكندرية بعد الوزارة، ثم صرف عن المشارفة، وكان من أماثل الكتاب وأحد الأدباء الفضلاء. ومن شعره:

توصل إلى ردكيد العدو ... توصل ذي الحيلة الحازم
وصانع ببعض الذي حزته ... تعش عيشة الآمن الغانم
ودع ما نعمت به في القديـ ... ـم، واعمل لذا الزمن القادم
لعلك تسلم مما تخاف ... ولست، إخالك، بالسالم

وله عدة مصنفات ورسائل.

-١١٥٥٦-

سنة ثمان وثمانين وأربعمائة:

في آخر المحرم خرج الأفضل بعساكره من القاهرة فسار إلى الإسكندرية لمحاربة نزار وأفتكين، فخرجا إليه في عدة كبيرة وحارباه، فكانت بينهما عدة وقائع بظاهر الإسكندرية انكسر فيها الأفضل ورجع بمن معه منهزما يريد القاهرة، فنهب نزار بمن معه من العرب أكثر بلاد الوجه البحري .

ووصل الأفضل إلى القاهرة، وشرع يتجهز ثانيا لمسيره. ودس إلى أكابر من انتمى إلى نزار من العرب يدعوهم إلى التخلي عنه، واستمالهم بما حمله إليهم من الأموال وما وعدهم به من القطاعات وغيرها،وخرج وقد أعد واستعد، فسار إلى الإسكندرية وقد برزوا إليه، فكانت بينهما حروب آلت إلى هزيمة نزار والتجائه إلى المدينة، فنزل الأفضل عليها، وحاصرها، ونصب عليها المجانيق وألح عليها بالقتال، ومنع عنها الميرة.

فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد الأمر على من بالإسكندرية جمع ابن مصال ماله وفر إلى جهة المغرب في ثلاثين قطعة، يريد بلده لك برقة من أجل رؤيا رآها، وهي أنه رأى في منامه كأنه قد ركب فرسا وسار والأفضل يمشي في ركابه، فقص هذه الرؤيا على عابر له فطانة وتمكن في علم التعبير، فقال له الماشي على الأرض أملك لها من الراكب وهذا يدل على أن الأفضل يملك البلاد.

وكانت الأنفس قد ملت طول الحصار ، فلما فر ابن مصال ضعفت نفس نزار وأفتكين وتخوفا ممن حولهما، فبعثا إلى الأفضل يسألان الأمان، فأمنهما، وتمكن من البلد، وقبض على نزار وأفتكين، وسير بهما مصر، فيقال إنه سلم نزارا لأهل القصر من أصحاب المستعلي، وأنه بني عليه حائط ومات، وقيل إنه قتل بالاسكندرية، والأول أصح.

وكان مولده يوم الخميس العاشر من ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وأربعمائة. والإسماعيلية وملاحدة العجم وملاحدة الشام تعتقد إمامته وتزعم أن المستنصر كان قد عهد إليه وكتب اسمه على الدينار والطرز، وأن المستنصر قال للحسن بن صباح إنه الخليفة من بعده.

وكان للمستنصر أولاد فروا إلى المغرب، منهم محمد وإسماعيل وطاهر، وعاد منهم في خلافة الحافظ واحد إلى مصر ولا عقب له.

وأما أفتكين فإنه قتل بعد قدوم الأفضل إلى مصر. أما ابن مصال فإنه وصل لك ولقيه أهلها، وكان قد خرج منها صبيا فقيرا، فأقام عندهم أياما. واتفق أن رأى عجوزا عرفته، فقالت له: كبرت يا محمود! فقال لها: نعم. فقالت له: لعلك جئت مع صاحب هذه المراكب؟ فقال: أنا صاحبها. فقالت: ماذا يعمل عدم الرجال! ولم يزل يبعث إليه الأفضل بالأمان حتى قدم عليه، فلزم داره مدة، ثم رضي عنه الأفضل وأكرمه.

وكان الأفضل لما قبض على نزار وتمكن من الإسكندرية تتبع جميع من كان معه ومن مالأه أو أعانه، فقبض على كثير من وجوه البلد، منهم قاضي الثغر أبو عبد الله محمد بن عمار واعتقله مدة ثم قتله، وكان حسنة من حسنات الدهر ونخبة من نخب العصر، وحظي عنده بنو حارثة، وكانوا من عدول البلد، لأنهم لم يبايعوا نزارا ولم يدخلوا في شيء من ذلك، وكانوا يهادون الأفضل سرا، وولى قضاء الإسكندرية عوضا عنه القاضي أبا الحسن زيد بن الحسن بن حديد، وبالغ في إكرامه وإكرام أهل بيته.

وكان الأفضل وهو على حصار الإسكندرية يخرج أمه فتطوف في كل يوم، وهي متنكرة بالأسواق، وتدخل يوم الجمعة إلى الجوامع وتزور المشاهد والمساجد والربط تستعلم خبر ولدهاوتعرف من يحبه ومن

يبغضـه، فـدخلت يـومـا إلى مسجـد أبي طـاهـر وجاءت إلى ابـن سعـد الإطفيحي وقـالت لـه: يا سيـدي، ولدي في العسكـر مع الأفضـل، الله تعالى يأخذلي منه الحق،ما فعل خيرا، وأنا ما أنام خوفا على ابني،ادع الله أن يسلم ولدي، فقـال لها: يا أمة الله، أمـا تستحين، تدعين على سلطان الله في أرضـه، المجاهد عن ديـن الله تعالى، الله ينصره ويظفـره ويسلمه ويسلم ولدك، ما هـو إن شاء الله إلا منصور مؤيد مظفر، كـأنك به وقد فتح الإسكندريـة وأسر أعداءه، وأتى على أحسن قضيةوأجمل طـوية، فلا يشغل لك سر، فما يكون إلا الخير إن شاء الله.

ثـم اجتازت بـالفـار الصيرفي بالسراجين مـن القاهـرة، فـوقفت عليـه تصرف منـه دينارا ــ وكان إسماعيليـا متغـاليا ــ فقـالت لـه: ولدي مـع الأفضل ومـا أدري ما خبره، فقال لها: لعـن الله المذكور الأرمنـي الكلب العبد السـوء بن العبد السوء، مضـى يقاتل مـولانا ومولى الخلق؟ كـأنك والله يـا عجوز برأسه جـائزا من هنا على رمـح قدام مولانا نـزار ومولاي ناصر الـدولة إن شاء اللـه تعالى [٣]، والله يلطـف بولدك، من قـال لك تخليه يمضي مع هذا الكلب المنافق

ثم وقفت يومـا آخر على ابن بابان الحلبي، وكان بـزازا بسوق القاهرة، تشتري منه شيئا ـ وكـان نزاريا ـ فقالت لـه كقولها للفار الصيرفي، فقال لها كما قال أيضا، وبالغ في لعن الأفضل وسبه.

فلما أخذ الأفضـل نزارا ونـاصر الدولة، وفتـح الإسكندريـة، وقدم إلى القاهرة في يوم [٤].... حدثته أمه الحديث بنصه. فلما خلع عليه في القصر بين يدي الخليفة المستعلي في يوم [٤] وعاد إلى مصر اجتاز بالبـزازين وهو بالخلع، ونظـر إلى ابن بابان الحلبي وقـال: أنزلوا هذا، فنزلـوا به، فضربت عنقه تحت دكـانه، ثـم قال لعبـد علي، أحد مقـدمي ركـابه: قـف هنا لا يضيع له شيء مـن دكانه إلى أن يأتي أهله فيتسلموا قماشـه، ثم وصل إلى

السراجين، فلما تجاوز دكان الفار الصيرفي التفت إلى جهته وقال: انزلوا بهذا، فنزلوا به، فقال: رأسه، فضربت عنقه، وقال ليوسف الأصفر أحد مقدمي الركاب: احتط على حانوته إلى أن يأتي أهله ويتسلموا موجوده، وإياك ماله وصندوقه، وإن ضاع منه درهم ضربت عنقك مكانه، كان لنا خصما أخذناه وفعلنا به ما نردع به غيره عن فعله، وما لنا في ماله ولافي فقر أهله حاجة.

ثم أتى إلى الشيخ أبي طاهر الإطفيحي، وقربه وتخصص به، وأطلعه على أغراضه وأكثر من التردد إليه،وأجرى الماء إلى مسجده، وبنى له فيه حماما وبستانا وغير ذلك من المباني. فعظم قدر الإطفيحي به، وكثر غشيان الناس مسجده، وطار ذكره، وشاع خبره، وكثرت حاشيته، وصار المشار إليه بالديار المصرية حتى مات.

وفيها قام ببغداد تاجر يعرف بحامد الأصفهاني فتكلم بأن نسب الخلفاء الفاطميين صحيح، فقبض عليه واعتقل حتى مات.

وخرج الأمر بجمع الناس إلى بيت النوبة، ببغداد، فجمعوا في تاسع ربيع الآخر، وحضر بنو هاشم وغيرهم إلى الديوان، وقرىء توقيع أوله خطبة تشتمل على حمد الله تعالى والثناء عليه، وتذكر طاعة الأئمة وفضل العباس وما جاء فيه من الأخبار، ثم قال: « أما بعد، فإنه لم يخل وقت ولا زمان من مارق على الدين، وسارع في تفرق كلمة المسلمين ليبلوالله المجاهدين فيهم والصابرين، ويصلى أكثر العاكفين نار جهنم التي أعدت للكافرين. وهذه الطائفة المارقةمن الباطنية الملحدين، والكفرة المستسلمين، انتهكوا المحارم، واستحلوا الكبائر، وأراقوا الدماء، وكذبوا بالذكر، وانكروا الآخرة، وجحدوا الحسنات والجزاء، وفصلوا أعضاء المسلمين، وسملوا أعين الموحدين، وأنكروا الآخرة، وجحدوا الدين وفقهاءه، وأعلنوا بالشرك ونداءه». ثم رماهم بالفسوق والإهمال

والانحلال، وقال: شاعرهم يقول:

حـــــل بـــــرقـــــادة(٥) المسيح
حـــــل بها آدم ونـــــوح

سنة تسع وثمانين وأربعمائة

فيها خـرج خلف بن مـلاعب من عنـد الأفضل لـولاية فامية، فسار إليها وتسلمها.

وكان سبب ذلك أن أهلها كانوا إسماعيلية، فقدموا إلى القاهرة وسألوا أن يجهز إليهم من يلي أمرهم، فوقع الاختيار على خلف بن ملاعب، وكان قد ولي مدينة حمص وساءت سيرته في أهلها، فبعث إليه السلطان ملك شاه من العراق من قبض عليه وحمله إليه بأصفهان، فاعتقله بها إلى أن مات، فأطلق وسار إلى مصر فأقام بها حتى خرج إلى فامية

سنة تسعين وأربعمائة

فيها وقع بمصر غلاء ومجاعة.

في سادس عشر صفر قدم على الأفضل رسول فخر الدولة رضوان بن تتش صاحب حلب وأنطاكية وهم.... بن الحلال و (٦) ابن البوين كاتب عز الدولة ابن منقذ(٧)، صحبة رسول الأفضل الشريف شجاع الدولة ابن أبي سوية وقدم معهم شرف الدولة ... الباهلي الشاعر،وكان قد قدم مصر ومدح أمير الجيوش بدر الجمالي، فأجيب بالشكر والثناء وخطب بها للمستعلي بالله في يوم الجمعة سابع عشر رمضان، وكان سبب هذا الفعل من رضوان أنه قصد أن يستعين بعساكر مصر على أخذ دمشق من أخيه دقاق. فاتفق أن الأمير سكمان بن أرتق أنكر على رضوان ذلك، فقطع خطبة المستعلي، وأعاد الخطبة لبني العباس، فكان

مدة الخطبة للمستعلي أربعة أشهر.

وفي ربيع الأول جهز الأفضل عسكرافي عدة وافرة لأخذ صور فسار إليها وحاصرها حصارا شديدا حتى أخذت بالسيف، فدخلها العسكر وقتلوا منها بالسيف خلقا كثيرا، وقبض على واليها وحمل إلى الأفضل فقتله لأنه كان قد خرج عن الطاعة وعصى على الأفضل.

وفيها كان ابتداءخروج الإفرنج من بلاد القسطنطينية لأخذ بلاد الساحل من أيدي المسلمين، فوصلوا إلى مدينة أنطاكية ونازلوها حتى ملكوها، ومنها دبوا إلى بلاد الساحل.

وفيها تجمع الرعاع والعامة في يوم عاشوراء بمشهد السيدة نفيسة(٨) وجهروا بسب الصحابة، وهدموا عدة قبور، فسير الأفضل إليهم ومنعهم من ذلك، وأدب ذخيرة الملك ابن علوان، والي القاهرة، جماعة وضربهم.

وفيها حرر الأفضل في المحرم عيار الدينار وزاد فيه.

[إعلم إن الفرنج من ولد ريغاث بن كومر بن يافث بن نوح، فهم أخوة الصقالبة والخزر والترك، ويقال بل هم من ولد عطريا بن غومر وهوكومربن يافث، ويسكنون شمالي البحر الرومي من خليج رومه إلى ما وراءه غربا وشمالا، وكانوا أولا تحت أيدي اليونان والروم، ثم استقلوا بعدهم بملكهم، وافترقوا، فكان منهم القوط والجلالقة بالأندلس حتى أخذها منهم المسلمون، وكان منهم اللمانيون بجريرة انكلطرة بالبحر المحيط الغربي الشمالي، وما يقابله وما يحاذيه، وكان منهم افرنسة، وهم افرنجةفملكوا ما وراء خليج روما غربا إلى الثنايا التي تفضي إلى الأندلس في الجبل المحيط بها من شرقيها، وتسمى هذه الثنايا البرت، وعظمت دولتهم بعد الروم في أثناء الاسلام، وعرفوا بالأفرنسيس، وتغلبوا على جزائر البحر الرومي في آخر المائة الخامسة، وكان ملكهم حينئذ

اسمه بردويـل، فبعث رجار إلى صقلية وملكهـا من المسلمين سنة ثمانين وأربعمائة، ثـم ساروا في البحـر على قسطنطينيـة وعبروا مـن الخليج سنـة تسعين وأربعمائة، حتى نـزلوا عواصـم الروم، وحـاربوا قليج أرسـلان بن سليمان بن قطلمـش بن اسرائيل بـن سلجوق،ملك قـونية، فأخـذوا منه أنطاكيـة، وهـم خمسـة ملوك: بـردويل، وصنجيـل، وكندفـري، والقمص، وبيمند وهـو مقدمهـم، فولوه أنطـاكية، ثم ملكـوه معرة النعمان، ونـازلوا حمص، ثـم عكا، ثـم حصروا القـدس حتـى أخذت كما سيـأتي إن شـاء الله](٩)

سنة احدى وتسعين وأربعمائة:

فيهـا خرج الأفضـل في عساكـر جمة، ورحـل من القـاهرة في شعبـان، وسار يـريد أخذ بيت المقـدس من الأمير سكمان وإيلغازي، ابنـي أرتق، وكانا به في كثير من أصحابهما، فبعث إليهما يلتمس منهما أن يسلماه البلد ولا يحوجـاه إلى الحرب، فأبيـا عليه، فنـزل على البلد ونصـب عليها مـن المجانيـق نيفا وأربعين منجنيقـا، وأقام عليها يحاصرهـا نيفا وأربعين يـوما حتى هدم جانبا من السور، ولم يبـق إلا أخذها، فسير إليه من بها ومكناه من البلـد، فخلع على ولـدي أرتق وأكـرمهما، وأخلى عنهما، فمضيا بمـن معهما، وملك البلد في شهر رمضان لخمـس بقين منه، وولى فيه من قبله، ثم رحل إلى عسقلان، وكان فيها مكان قد دفن فيه رأس الحسين بن علي ابن أبي طالب عليـه السلام، فأخرجه وعطره وحملـه في سفط إلى أجل دار بها، وعمر مشهـدا مليح البناء، فلما تكـامل حمل الرأس في صـدره وسعى به ماشيـا من الموضع الذي كان فيه إلى أن أحلـه في مقره. ويقال إن أمير الجيـوش هـو الـذي أنشـأ المشهد على الـرأس بثغـر عسقـلان، وأن ابنـه الأفضل شـاهنشاه كمله، ثـم حمل هذا الرأس إلى القـاهرة، فوصـل إليها يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

وفيها حدثت بمصر ظلمة عظيمة عشت أبصار الناس حتى لم يبق أحد يعرف أين يتوجه، ثم هبت ريح سوداء شديدة، فظن الناس أن الساعة قد قامت، واستمرت الريح سبع ساعات وانجلت الظلمة قليلا قليلا وسكنت الريح، ولم يصل في ذلك اليوم أحد صلاة الظهر ولا العصر، ولا أذن في القاهرة ولا مصر.

سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة:

فيها سار الفرنج لأخذ سواحل البلاد الشامية من أيدي المسلمين، فملكوا مدينة أنطاكية وساروا إلى المعرة فملكوها، ثم رحلوا عنها إلى جبل لبنان فقتلوا من به، ووصلواعرقة فحاصروها أربعة أشهر فلم يقدروا عليها، ونزلوا على حمص، فهادنهم جناح الدولة حسين، وخرجوا على طريق النواقير إلى عكا، ثم أخذوا الرملة في ربيع الآخر، وزحفوا منها إلى بيت المقدس فحاصروا المدينة، وبلغ ذلك الأفضل فخرج بعساكر كثيرة لمحاربتهم، فجد الفرنج،عندما بلغهم مسيره إليها،في حصار المدينة، وكان نزولهم عليها في شهر ربيع الآخر، حتى ملكوها يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان بعد أربعين يوما.

وهدموا المشاهد وقبر الخليل عليه السلام، وقتلوا عامة من كان في البلد، وكان فيه من العباد والصلحاء والعلماء والقراء وغيرهم خلائق لا يقع عليهم حصر، فوضعوا السيف فيهم وأفنوهم عن آخرهم، ولم يفلت منهم إلا اليسير. وانحازت عدة من المسلمين إلى محراب داود عليه السلام فحاصرهم الفرنج نيفا وأربعين يوما حتى تسلموه بالأمان في يوم الجمعة ثاني عشريه. وأحرقوا ما كان ببيت المقدس من المصاحف والكتب، وأخذوا ما كان بالصخرة من قناديل الذهب والفضة والالآت، وكان مبلغا عظيما.ويقال إنه قتل في المسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفا، وأنهم لحقوا من فر من المسلمين مسيرة أسبوع يقتلون من أدركوه منهم.

ووصل الأفضل إلى عسقـلان في الرابع عشر من شهـر رمضان، فبعث إلى الفرنج فـوبخهم على ما كان منهم، فردوا إليـه الجواب، وركبوا في إثر الرسل فصـدفوه على غرة وأوقعوا بعساكره وقتلـوا منهم كثيرا. وانهزم منهم بمن خف معه فتحصـن بعسقلان وتعلق أكثر أصحابه هنـالك في شجر الجميز، فـأضرموا فيها النـار حتى احترقت بمـن تعلق فيها، فهلـك خلق كثير وحاز الفـرنج من أمـوال المسلمين ما جـل قدره، ولا يمكن لكثـرته حصره.

ونازلوا عسقـلان، وحصروا الأفضل فيها حتى كادوا يـأخذونه، إلا أن اللـه سبحانـه أوقـع فيهم الخلـف فـاضطروا إلى الـرحيـل عن عسقـلان، فاغتنـم الأفضل رحيلهـم عنه فركـب البحر وقد سـاءت حالـه، وذهبت أموالـه، وقتلت رجـاله، وسـار إلى القاهـرة، ولم يعد بعـد هذه الحركـة إلى الخروج بنفسه في حرب ألبتة.

وكان ملك الفرنج بالقدس كندفري.

وفيها تـوفي أبو الحسـن علي بن الحسـن بن الحسين بـن محمد الموصلي الحنفي المحدث في ثامن عشر ذي الحجة.

سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة:

فيها(جفل) عالم لا يحصى عددهم من البلاد الشامية فرارا من الفرنج والغلاء.

وفيها عم الغلاء أكثر البلاد، ومات من أهل مصر خلق كثير.

وفيها مات قاضي القضاة أبو الطاهر محمد بن رجاء، وتولى بعده أبو الفرج محمد بن جوهر بن ذكا النابلسي.

ومات علي بن محمد بن علي الصليحي، قتله سعد بن نجاح الأحول، وقتل أخاه عبدالله وجميع بني الصليحي بمكة من ذي القعدة.

وولي الحسن بن علي بن أحمد الكرخي الحكم شهرا واحدا وثلاثة أيام، وصرف وصودر من أجل أنه أخذ عصابة من القصر في أيام الشدة لها قيمة، فظهرت عليه.

سنة أربع وتسعين وأربعمائة:

في شعبان جهز الأفضل عسكرا كثيفا لغزو الفرنج، فساروا إلى عسقلان، ووصلوا إليها في أول رمضان، فأقاموا بها إلى ذي الحجة، فنهض إليهم من الفرنج ألف فارس وعشرة آلاف راجل، فخرج إليهم المسلمون وحاربوهم، فكانت بين الفريقين عدة وقائع آلت إلى كسر الميمنة والميسرة وثبات سعد الدولة الطواشي، مقدم العسكر، في القلب، وقاتل قتالا شديدا، فتراجع المسلمون عند ثبات المذكور وقاتلوا الفرنج حتى هزموهم إلى يافا، وقتلوا منهم عدة وأسروا كثيرا، وقتل كندفري ملك الفرنج بالقدس، فجاء أخوه بغدوين من القدس وملك بعده، وسار بالفرنج إلى أرسوف.

وفيها مات القمص رجار بن تنقرد، صاحب جزيرة صقلية، فقام من بعده ابنه رجار بن رجار.

وفيها نزل الفرنج على حيفا وقتلوا أهلها، وتسلموا أرسوف بالأمان، وملكوا قيسارية عنوة في آخر شهر رجب وقتلوا من بها، وملكوا مع ذلك يافا، مع ما بأيديهم من أعمال الأردن وفلسطين.

سنة خمس وتسعين وأربعمائة:

فيها مات الخليفة أبو القاسم أحمد المستعلي بالله بن المستنصر في ليلة السابع عشر من صفر، وعمره سبع وعشرون سنة وشهر واحد وتسعة وعشرون يوما، ومدة خلافته سبع سنين وشهر واحد وعشرون يوما.

نقش خاتمة« الإمام المستعلي بالله».

وفي أيامه اختلت دولتهم وضعف أمرهم، وانقطعت من أكثر مدن الشام دعوتهم، وانقسمت البلاد الشامية بين الأتراك الواصلين من العراق وبين الفرنج، فإنهم، خذلهم الله، دخلوا بلاد الشام، ونزلوا على أنطاكية في ذي القعدة سنة تسعين وأربعمائة وتسلموها في سادس عشر رجب سنة إحدى وتسعين، وأخذوا معرة النعمان في سنة اثنتين وتسعين، وأخذوا الرملة ثم بيت المقدس في شعبان، ثم استولوا على كثير من بلاد الساحل، فملكوا قيسارية في سنة أربع(وتسعين) بعدما ملكوا عدة بلاد

وفي أيامه فر أخوه نزار إلى الاسكندرية، وقتل في الحروب التي كانت بينه وبين الأفضل خلق كثير، وأخذ وقتل بعد ذلك.

وفي أيامه أيضا افترقت الإسماعيلية فصاروا فرقتين: نزارية، تعتقد إمامة نزار وتطعن في إمامة المستعلي، وترى أن ولد نزار هم الأئمة من بعده يتوارثونها بالنص، والفرقة المستعلوية، ويرون صحة إمامة المستعلي ومن قام بعده من الخلفاء بمصر، وبسبب ذلك حدثت فتن، وقتل الأفضل فيما يقال وقتل الآمر، كما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

ولم يكن للمستعلي سيرة فتذكر، فإن الأفضل كان يدبر أمر الدولة تدبير سلطنة وملك لا تدبير وزارة.

وخلـف المستعلى من الأولاد ثـلاثة، هـم الأمير أبـــو علي المنصـور، والأمير جعفر، والأمير عبد الصمد.

وكانت قضاة مصر في خلافته: أبو الحسـن ابن الكحال، ثم عزل بابن عبد الحاكـم المليجي، ثم ولي أبـو الطاهر محمد بـن رجاء، ثم أبـو الفرج محمد بن جوهر بن ذكا، ومات المستعلي وهو قاض.

وقيل إن المستعلي مات مسموما، وقيل بل قتل سرا.

وكان [المستعلي بن] المستنصر (١٠) قد عقد نكاحه على ست الملك ابنة أمير الجيـوش بـدر، فمات قبـل أن يبني عليهـا، وكـان أمير الجيـوش قـد جهزهاجهازا عظيما (١١) وأكثر من شراء الجواهـر العظيمة القدر لها، فلما مات انتهب أولاده ذلك وتفرقوه(١٢)

وفيها أخـذ صنجبيل، أحـد ملوك الفـرنج، طـرابلس، فصـار للفرنـج القـدس وفلسطين إلا عسقـلان، ولهم مـن بلاد الشـام يـافـا، وأرسـوف، وقيسارية، وحيفـا، وطبرية، والأردن، ولاذقية، وأنطاكيـة، ولهم من الجزيرة الرها، وسروج، ثم ملكوا جبيل، ومـدينة عكا، وأفامية، وسرمين من أعمال حلب، وبيروت، وصيدا، وبانياس، وحصن الأثارب

الآمر بأحكام الله أبو علي المنصور بن المستعلي بالله أبي القاسم أحمد بن المستنصر بالله أبي تميم معد

ولـد ضحـى يـوم الثـلاثـاء الثـالـث عشر مـن المحـرم سنـة تسعين وأربعمائة، وبويع لـه بالخلافة في اليوم الـذي مات فيه أبوه وهـو طفل له من العمر خمس سنين وشهر وأيام، في يوم الثـلاثاء سابع عشر صفر سنة خمس وتسعين. أحضره الأفضـل وبـايـع له، ونصبـه مكـان أبيـه، ونعتـه بالآمر بأحكام الله.

وكتب ابـن الصيرفي سجلا عظيما، أبـدع فيه مـا شاء، بـانتقال الإمـام المستعلي إلى رحمة اللـه وولاية ابنـه الآمر، وقـرىء على رؤوس الكـافة مـن الأمراء والأجناد وغيرهم.

وأنشد ابن مؤمن الشاعر قصيـدة طنـانة يمدح الآمر. وركب الأفضل فرسا وجعـل في السرج شيئا أركب الآمر عليه لينمو شخصـه وصار ظهر الآمر في حجر الأفضل.(١٣)

سنة ست وتسعين وأربعمائة :

فيها ندب الأفضـل مملوك أبيه سعد الدولة القـواسي على عسكر لقتال الفرنج، فلقيهم بغدوين على يبنـا، فكسرت عساكر الأفضل وتقنطر سعد الدولة فمات، وأخذ الفـرنج خيمه فانهزم أصحابه. وبلـغ (الأفضل) ذلك فجرد في أول شهر رمضان عسكرا قدم عليه ابنه شرف المعالي سماء الملك حسينا، وسير الأسطـول في البحر، فـاجتمعت العسـاكربيـازور، من بـلاد الرملة، وخـرج إليهم الفرنج، فكانـت بينهما حروب هزمهم اللـه فيها بعد مقتلة عظيمة، ونزل شرف المعـالي على قصر كان قد بناه الأفشين قريبا من الرملة فيه سبعمائة قـومص من وجوه الفرنج، فقاتلوه خمسـة عشر يوما ثم ملكهم وضرب رقاب أربعمائة، وبعث إلى القاهرة ثلاثمائة.

وكـان أصحـاب شرف المعـالي قـد رأى بعضهـم أن يمضـوا إلى يـافـا ويملكـوهـا، ورأى بعضهـم أن يسيروا إلى القـدس، فبينما هـم في ذلـك وصل مركب من الفرنج لزيارة قمامة، فندبهم بغدوين للغزو معه، فساروا إلى عسقلان وقـد نزلها شرف المعـالي وامتنع بها، وكـانت حصينـة، فتركها الفرنـج ومضوا إلى يـافا، وعاد شرف المعـالي إلى القاهـرة بعدمـا كتب إلى شمس الملـوك دقاق، صاحـب دمشق، يستنجده لقتـال الفرنج، فتقـاعد عن المسير واعتذر.

فجرد الأفضل أربعة آلاف فارس وعليهم تاج العجم[١٤]... بمن معه عسقلان، ونزل ابن قـادوس على يافا، وبعث يستدعي تـاج العجم ليتفقا على الحرب، فلم يجبه، وتنافرا، فلما بلغ ذلك الأفضل بعث يقبض على تـاج العجم، وولى الملك رضوان تقـدمه العسكـر وسيره إلى عسقـلان، فأقـام عليها إلى آخر سنـة سبع وتسعين حتـى قدم شرف المعالي بعسـاكر مصر.

وفيها مات تنكري ملك الفرنج بالساحل، فقام بعده سرجار ابن أخيه.

سنة سبع وتسعين وأربعمائة:

فيها نازل بغدويـن، ملك الفرنج وصاحب القـدس، ثغر عكا وحاصر أهله، وألـح عليهم حتـى ملكه. وكان فيـه من قبل الأفضـل يومئـذ زهر الدولـة نبا الجيوشي، ففـر إلى دمشق، وصار إلى ظهير الـدين[١٥] أتابك، فأكرمه وأحسن إليه، ثم جهـز إلى الأفضل فأنكر عليه وهدده على تضييع الثغر، ولم تعد بعدها عكا للمسلمين.

سنة ثمان وتسعين وأربعمائة:

فيها جمع الأفضل جموعا كثيرة من العربـان وأنفق فيهم أموالا عظيمة، وجهـزهم صحبـة العساكـر مع ابنـه شرف المعالي، وكتـب لظهير الديـن أتابك، صاحب دمشق، بمعاونته ومعـاضدته على محاربة الفرنج، فاعتذر عن حضـوره بما هو مشغول بـه من مضايقـة بصرى،فإن أرتاش ابـن تاج الدولة صاحـب بصرى كاتب الفرنج وأغراهـم بقتال المسلمين وأطمعهم في البـلاد، فسار أتـابـك من دمشـق وحـاصر بصرى، وجهز عسكـرا إلى

شرف المعالي تقوية له على الفرنج، وقدم عليه إصبهبذ صباو بن جهارتكين، وعدته ألف وثلاثمائة فارس من الأتراك، وعدة عسكر مصر خمسة آلاف فارس.

وأتاهم بغدوين في ألف وثلاثمائة فارس وثمانية آلاف راجل. فاجتمعت عساكر المسلمين بظاهر عسقلان، ودارت بينهم وبين الفرنج حروب كان ابتداؤها في الرابع عشر من ذي الحجة فيما بين عسقلان ويافا، فانكسرت عساكر المسلمين واستشهد فوق الألف من المسلمين منهم جمال الملك ربيع الإسلام والي عسقلان، وأخذ الفرنج رايته، وأسر الفرنج زهر الدولة نبا الجيوشي، وقتل ألف ومائتان من الفرنج، ورجعوا وقد كانت الكرة لهم على المسلمين، وعاد عسكر دمشق إلى أتابك وهو على بصرى.

وفيها مات كنز الدولة (١٦) محمد في ثامن شعبان، وقام من بعده أخوه فخر العرب

سنة تسع وتسعين وأربعمائة:

في سادس عشر رجب قتل خلف بن ملاعب صاحب فامية، قتله طائفة من الباطنية. وملك الفرنج عكا عنوة في سلخ شعبان من زهر الدولة نبا الجيوشي، فسار إلى دمشق ثم قدم مصر.

سنة خمسمائة

أهلت والخليفة بمصر الآمر بأحكام الله، ومدبر سلطنة مصر الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي، وليس للآمر معه حل ولا ربط، وليس له من الأمر سوى اسم الخلافة، والذي في مملكته: ديار مصر، وغزة، وعسقلان، وصور، وطرابلس لاغير .

وفيها بنى الأفضل دار الملك بشاطىء النيل من مدينة مصر.

وفيها سار متولي صور فأوقع بالفرنج على تبنين، فقتل وأسر جماعة، وعاد إلى صور، فسار بغدوين إليه من طبرية ، فركب طغتكين من دمشق، وأخذ للفرنج حصنا بالقرب من طبرية وأسر من كان فيه منهم.

وفيها ملك قليج أرسلان بن سليمان بن قطلمش بن أرسلان يبغو بن سلجوق، صاحب قونية، الموصل في شهر رجب، فقتل في ذي القعدة منها، وقام بعده بقونية وأقصرا ابنه مسعود

سنة إحدى وخمسمائة:

فيها نزل بغدوين على ثغر صور وعمر حصنا مقابل حصن صور على تل المعشوقة، وكان على ولاية صور من قبل الأفضل سعد الملك كمشتكين، أحد المماليك الأفضلية، فصانع بغدوين على سبعة آلاف دينار وخرج من صور.

وفيها أحضر إلى القاهرة أهل فخر الدولة أبي علي عمار بن محمد بن ابن عمار من طرابلس، وكثير من أمواله وذخائره ، وذلك أن فخر الدولة حاصره الفرنج وأطالوا منازلته حتى ضاق ذرعه وعجز عن مقاومتهم، فخرج من طرابلس في سنة خمسمائة ومعه هدايا جليلة، فلقي ظهير

الديـن طغتكين أتابك بـدمشق، فأكـرمه ووافقه على السيرمعـه إلى بغداد ليستنجد بالسلطان غياث الدين محمـد بن ملكشاه، فسارا، ثم إن أتابك تركـه وعاد الـى دمشق، فثار في هـذه المدة أبـو المناقب ابـن عمار على ابن عمه فخر الدولة، ونـادى بشعار الأفضل وأرسل يطلب منه من يتسلـم منـه طـرابلـس، فبعـث إليه الأفضـل بالأمير شرف الدولـة ابن أبي الطيـب، فدخل إلى طـرابلس ونقل منها حريم فخر الدولة وأمواله، ففت ذلك فى عضد فخر الدولة

وفيهـا اتصل أبـو عبد اللـه محمد بـن الأمير نور الـدين أبي الشجـاع فاتك بن الأمير منجد الدولـة أبي الحسن مختار بن الأمير أمين الدولة أبي علي حسن بن تمام المستنصري الأحـول الإمامي الشيعي المعـروف بالمأمون ابن البطائحـي، بخدمة الأفضل أبي القـاسم شاهنشاه ابـن أمير الجيوش بدر المستنصري، وسبب ذلـك تغير الأفضل على تاج المعالي مختـار الذي كـان اصطنعه وفخـم أمـره وسلم إليـه خـزائن أموالـه وكسـواته، فسلـم لأخـويـه مـا يتـولاه واستعـان بهما فيـه، فحصـل لهم مـن الإدلال على الأفضـل ما حملهـم على مـد أيديهم إلى أمـواله وذخـائره، وشـاع أمرهـم وكتب إلى الأفضل بسببهـم ، فتغير عليهم، وأخرج مختارا لولايـة الغربية، وخلع عليـه، فلما انحدروا إليها سير صاحـب بابه سيف الملـك خطلخ، ويعـرف بالبغـل، وكـان من غلمان أبيـه، فقبض عليـه وعلى أخـوته مـن العشـاري، وكبـل بالحديـد ورمـي بـالاعتقـال، وأشيـع أن مختارا كـاتـب الفـرنج، وجعـل هـذا هـو العذر في القبـض عليـه، وأنـه كان أراد قتـل الأفضل.

فلما جرى لمختار وإخوته ما جرى ألزم الأفضـل أبا عبد الله بن فاتك بتسلم مـا كان بيد مختـار من الخدمة، فتصرف فيهـا، وقرر له الأفضـل ما كان باسـم مختار من العين خاصـة دون الإقطاع، وهو مائة دينـار في كل شهـر وثلاثـون دينارا عـن جاري الخزائن، مضـافا إلى الأصنـاف الراتبـة مياومـة ومشاهرة ومسانهة، وحسـن عند الأفضل مـوقع خدمته،فسلـم له جميـع أمـوره، وصرفهـا في كـل أحوالـه، ولما كثـر الشغـل عليـه استعـان

بأخويه: أبي تراب حيدرة، وأبي الفضل جعفر، فأطلق لهما الأفضل ما وسع به عليهما، ونعت الأفضل أبا محمد ابن فاتك بالقائد

فيها فتح ديوان سمي بديوان التحقيق، تولاه أبو البركات يوحنا بن أبي الليث النصراني، وكان يتولى ديوان المجلس رجل يعرف بابن الأسقف، وكان قد كبر وضعف فتحدث ابن أبي الليث مع القائد أبي عبد الله في الدواوين والأموال والمصالح، وفاوض في ذلك الأفضل، واتفق موت ابن الأسقف، فتسلم ابن أبي الليث الدواوين واستمر فيها حتى قتل في سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

وفيها تحدث ابن الليث في نقل السنة الشمسية إلى العربية، وكان قد حصل بينهما تفاوت أربع سنين، فأجاب الأفضل إليه، وخرج أمره إلى الشيخ أبي القاسم ابن الصيرفي بإنشاء سجل به، ثم رأى اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين، وتضررهم من حسبة ارتفاع إقطاعاتهم وسوء حالهم، وصار في كل ناحية للديوان جملة تجبى بالعسف وتتردد الرسل من الديوان بسببها، فحملت الإقطاعات كلها على أملاك البلاد، وأمر ضعفاء الجند بالزيادة في الاقطاعات التي للأقوياء، فتزايدوا إلى أن انتهت الزيادة، فكتبت السجلات بأنها باقية في أيديهم مدة ثلاثين سنة ما يقبل منهم فيها زائد، وأمر الأقوياء أن يبذلوا في الإقطاعات التي كانت بيد الأجناد ما تحتمله كل ناحية، فتزايدوا فيها حتى بلغت إلى الحد الذي رغب كل منهم فيه، فكتبت لهم السجلات على الحكم المتقدم، فشملت المصلحة الفريقين وطابت نفوسهم، وحصل للديوان بلاد مقورة (١٦) بما كان مفرقا في الإقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار.

وفيها فرغ بناء دار الملك، وكان الأفضل يسكن القاهرة فتحول إلى مصر، وسكن دار الملك على النيل واستقر بها، فقال الشعراء فيها عدة قصائد.

وفيها بـانت كـراهة الأفضل لأولاده واحتجـب عنهم أكثـر الأوقات، فانقطعوا عنه واستقـروا بالقاهرة في دار القباقب التي كـانت سكن أبيهم الأفضل، وهـي الدار التـي عرفـت بدار الـوزارة، ولم يبق مـن أولاده من يتردد إليه سوى سماء الملك فإنه كان يؤثره ويميل إليه.

وأفرد الأفضل للقائد أبي عبـد الله بن فاتك الموضع المعـروف باللؤلؤة (١٧).

وفيها وردت الأخبار بأن متملك النوبـة، قد تجهز برا وبحرا وعول على قصـد البلاد القبليـة، فسير الأفضـل عسكـرا إلى قوص، وتقـدم إلى والي قوص بـأن يسير بنفسه إلى أطراف بـلاد النوبـة، فورد الخبر بوثـوب أخي الملـك عليه وقتلـه. واشتدت الفتنـة بينهم حتـى باد أهـل بيت المملكـة وأجلس صبي في الملـك، فأرسلت أمه تستجير بعفو الأفضـل وتسأله ألا يسير إليهم مـن يغزوهـم، فكتب لـوالي الصعيدُ الأعلى بـأن يسير عسكرا إلى أطراف بلاد النوبة، ويبعـث إليهم رسولا يجدد عليهم القطيعة الجاري بها العـادة، وهي كـل سنةثلاثمائةوستـون رأسا رقيقـا بعد أن يستخلـص منهم ما يجب عليهم في السنين المتقدمة.

فلما رحلـت العساكر نحوهم دخلـوا تحت الطاعة، وكتبوا المواصفـات وسـألـوا في الإعفـاء عما يخص السنين، وحملـوا مـا تيسر لهم، وعـادت العساكر كاسبة.

وفيها كثـر خوض الناس في القـرآن هل هـو محدث أو قديم، وتفـاقم الأمر فعرف الأفضل، فأمر بإنشـاء سجل بالتحذير من الخوض في ذلك، وركب بنفسـه إلى الجامع بمصر، وجلس في المحراب بجـوار المنبر، وصعد الخطيب أربع درجات منه وقرأ السجل على الناس.

وفيهـا مـات مسعود بـن قليـج أرسـلان بـن سليمان صـاحب قـونيـة

وأقصرا، فقام بعده ابنه قليج أرسلان بـن مسعود بن قليج أرسلان، وقسم أعماله بين أولاده (١٨).

سنة اثنتين وخمسمائة:

في رمضـان ورد الخبر بأن أهـل مـدينة طـرابلـس الشـام نادوا بشعـار الـدولة عنـد خروج فخـر الملـك أبي علي عمار بن محمـد بن الحسين بـن قندس بـن عبد اللـه بن ادريـس بن أبي يـوسف الطـائي منها، وقصـده بغداد لطلب النجدة، لما اشتد حصار الفرنج لها، وغلا السعر بها.

وكان سماء الملك حسين بن الأفضل عندمـا كان بالشام في السنة التي كسر الفرنج فيها قـد سام ابن عمار تسليمها إليه، فامتنـع وغلق الباب في وجهه، وأقام سماء الملك عليها مدة بالعساكر إلى أن نازلها الفرنج ورحلوه عنها إلى عسقـلان، فلما سمع الأفضـل أن أهل الثغـر نادوا بشعـاره سير إليهـم أميرين ومقـدم الأسطول، وأمـره بـأخذ المراكـب التي على دميـاط وعسقلان وصور معه إلى الثغر المذكور نصرة للمسلمين

فلما وصل إليه وجد الفرنج قـد ملكوا الحوش وأمهلوا المسلمين، فأنفذ من كـان بها وحمل في المراكب من أراد الخروج منهـم بأهاليهـم وأموالهم، وفيهم صـالح بن عـلاق الطائي بعد هـروبه من الأفضـل، وحمل من دار ابن عمار ذخائره ومصاغه، وكان بقيمة كبيرة (١٩).

وحمل أخا ابـن عمار المعروف بفخـر الدولـة وأهله إلى مصر، فـأكرمهـم الأفضل، واعتقل صالح بن علاق بخزانة البنود.

وفي العشريـن مـن شوال كـانـت ريـح سوداء مـن صـلاة العصر إلى المغرب .

وفيها جدد حفر خليج القاهرة، فإن المراكب كانت لاتدخل فيه إلا بمشقة، وجعل حفره بأبقار البساتين التي عليه، فيحفر بأبقار كل بستان ما يحاذيه، فإن انتهى أمر البساتين عمل في البلاد كذلك، وأقيم له والٍ مفرد بجامكية، ومنع الناس أن يطرحوا فيه شيئا.

ولما تكاثرت الأموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان، رجية أن يتنجح على الأفضل بنهضته، وكان سبعمائة ألف دينار، خارجا عما أنفق في الرجال، فجعل في صناديق بمجلس الجلوس، فلما شاهد الأفضل المال قال: يا شيخ تفرحني بالمال وتريه أمير الجيوش، إن بلغني بئرا معطلة، أو أرضا بائرة أو بلدا خرابا، لأضربن رقبتك، فقال: وحق نعمتك لقد حاشى الله أيامك أن يكون فيها بلد خراب أو بئر معطلة، فتوسط القائد له بخلع، فقال: لا والله حتى أكشف عما ذكر.

وفيها وصل بغدوين إلى صيدا ونصب عليها البرج الخشب، فوصل الأسطول من مصر للدفع عنهم، وقاتلوا الفرنج وقهروا على مراكب الجنوية، فبلغهم أن عسكر دمشق خارج في نجدة صيدا، فرحل الأسطول عائدا إلى مصر.

وفي شعبان منها نزل الفرنج على طرابلس وقاتلوا أهلها من أول شعبان إلى حادى عشر ذي الحجة، ومقدمهم ريمند بن صنجيل(٢٠)، واسندوا أبراجهم الى السور، فضعفت نفوس المسلمين لتأخر أسطول مصر عنهم، فكان قد سار من مصر اليها بالميرة والنجدة فردته الريح لأمر قدره الله، فشد الفرنج في قتالهم وهجموا من الأبراج، فملكوها بالسيف في يوم الاثنين الحادي والعشرين من ذي الحجة، ونهبوا ما فيها، وأسروا رجالها، وسبوا نساءها وأطفالها، فحازوا من الأمتعة والذخائر ودفاتر دار العلم وما كان في خزائن أربابها

مالا يحد عدده ولا يحصى فيذكر، وسلم الوالي لها في جماعة من جندها كانوا قد طلبوا الأمان قبل ذلك، وعوقب أهلها واستصفيت أموالهم واستثيرت ذخائرهم،ونزل بهم أشد العذاب.

وتقرر بين الفرنج والجنويين الثلث من البلد وما نهب منه للجنونيين، والثلثان لريمند بن صنجيل، وأفردوا للملك بغدوين ما رضي به.

ثم وصل اسطول مصر ولم يكن خرج فيما تقدم مثله كثرة رجال ومراكب وعدد وغلال لحماية طرابلس فأرسى على صور في اليوم الثامن من أخذ طرابلس، وقد فات الأمر فيها، فأقام مدة، وفرقت الغلة في جهاتها، وتمسك أهل صوروصيدا، وبيروت به لضعفهم عن مقاومة الفرنج، فلم تمكنه الاقامة، وعاد إلى مصر.

سنة ثلاث وخمسمائة:

فيها سار الفرنج نحو بيروت، وعملوا عليها برجا من الخشب، وزحفوا، فكسره أهل بيروت. وقدم الخبر بذلك على الأفضل، فجهز تسعة عشر مركبا حربية، فوصلت سالمة إلى بيروت، وقويت على مراكب الفرنج، وغنمت، ودخلت إلى بيروت بالميرة والنجدة، فقوي أهلها بذلك، وبلغ بغدوين الخبر، فاستنجد بالجنوية، فأتاه(٢١) منهم أربعون مركبا مشحونة بالمقاتلة، فزحف على بيروت في البر والبحر، ونصب عليها برجين، وقاتل أهلها في يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال، فعظمت الحرب، وقتل مقدم الأسطول وكثير من المسلمين، ولم ير للفرنج فيما تقدم أشد من حرب هذا اليوم، فانخذل المسلمون في البلد، وهجم الفرنج من آخر النهار فملكوه بالسيف قهرا، وخرج متولي بيروت في أصحابه وحمل في الفرنج، فقتل من كان معه، وغنم الفرنج ما معهم من المال ونهبوا البلد، وسبوا من فيه وأسروا، واستصفوا الأموال والذخائر،

فوصـل عقب ذلك مـن مصر نجدة فيهـا ثلاثمائة فارس إلى الأردن تـريد بيروت، فخرج عليها طائفة من الفرنـج، فانهزموا إلى الجبال، فهلك منهم جماعة.

وفيها سـار الأسطول من مصر إلى صور ليقيـم بها، فاتفق وصـول ابن كند ملـك الفرنج في عـدة مراكـب لزيارة القـدس والجهاد في المسلمين، فزار القـدس، وسار هـو وبغدوين إلى صيـدا، فنازلاهـا بجمعهما وعملا عليها برجا مـن خشب، وزحفا عليها، فلم يتمكن الأسطـول من الوصول إليها(٢٢)

سنة أربع وخمسمائة :

في ثـالـث ربيـع الآخـر اشتد الحصـار على أهـل صيـدا ويئسـوا مـن النجـدة، فبعثوا قـاضي البلـد في عدة مـن شيوخهـاإلى بغـدوين يطلبـون الأمان، فأجـابهم وأمنهم على أنفسهـم وأموالهم، وإطـلاق من أراد الخروج منها إلى دمشـق، وحلف على ذلـك، فخرج الوالي والـزمام وجميـع الأجناد والعسكريـة وخلق كثير من النـاس، وتوجهوا إلى دمشـق، لعشر بقين من جمادى الآخرة. وكانت مدة الحصار سبعة وأربعين يوما.

وفيها خـرج جماعة مـن التجار والمسـافريـن من تنيـس ودمياط ومصر وأقلعوا في البحر، فـأخذهم الفرنج وغنمـوا منهم ما يزيـد على مائة ألف دينار، وعاقبوهـم حتى اشتروا أنفسهـم بما بقي لهم من الذخائر في دمشق وغيرها.

وفيها أغار بغدويـن بعد عوده من صيدا على عسقلان، فـراسله أميرها شمس الخلافة أسـد حتى استقر الحال على مال يحمله إليه ويـرحل عنه،

وقرر على أهل صورسبعة آلاف دينار تحمل إليـه في مدة سنة وثلاثة أشهر، فقدم الخبر بـذلك في شـوال على الأفضل، فـأنكر ذلـك وكتمه عـن كل أحد، وجهز عسكرا كثيفا إلى عسقلان، وقـدم إليه عز الملك الأعز ليكون مكـان شمس الخلافـة، وندب معـه مؤيـد الملك رزيـق، وأظهر أن هـذا العسكر سـار بدلا. فسار إلى قريـب عسقلان،وبلغ ذلك شمـس الخلافة فـأظهر الخلاف على الأفضـل وكتـب إلى بغدويـن يطلـب منه أن يمـده بالرجال ويعده بتسليم عسقلان وأن يعوضه عنها.

فبلـغ ذلـك الأفضـل. فكتـب إليـه يطيـب قلبـه ويغـالطـه، وأقطعـه عسقـلان،وأقر عليـه إقطـاعـه بمصر، وأزال الإعتراض عما له بمصر مـن خيل وتجارة وأثاث، فخاف شمس الخلافة على نفسه ولم يطمئن إلى أهل البلد، واستدعى جماعة من الأرمن وأقرهـم عنده.

وفي يوم الأحد العشرين من شوال حدثت ريح حمراء بالقاهرة.

وفيها أمر أمير المؤمنين الآمـر بأحكام الله أن ينعت جليسـه أبو الفتح عبد الجبار بن اسماعيل، المعروف بابن عبد القوي بعماد الدولة زيادة على إخوته.

وفيها هبـت بمصر وأعمالها في هذه الأيـام ريح سـوداء مظلمة، وطلـع سحاب أسـود أظلمت منه الدنيـا حتى لم يبصر أحد يده، وسفـت رمادا حتى ظـن الناس أنها القيامـة، ويئسوا من الحيـاة وأيقنوا بالبـوار لهول ما عاينوه، ولم يزل ذلك من وقـت العصر إلى غروب الشمس.ثم انجلى ذلك السـواد وعاد إلى الصفـرة والريـح بحـالها، ثم انجلـت الصفرة، وظهـرت الكواكب وقد خرج الناس مـن الأسواق والدور إلى الصحراء، ثم ركدت الريح وأقلع السحاب، فعاد الناس إلى منازلهم.

سنة خمس وخمسمائة:

في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر نزل بغدوين على صور وبها عز الملك أنوشتكين الأفضلي، وبنى عليها أبرجة خشب، طول البرج سبعون ذراعا، يسع كل برج ألف رجل، وهو موضوع على شيء يسمى اسقلوس وهو فخذان ملقيان على الأرض، وفي كل برج من أسفله عشرون فرنجيا يصيح أحدهم بالفرنجية:« صند ماريا»، فيصيح الباقون كذلك، ويدفعونه بأجمعهم، فيسبح على ألواح عظيمة تجعل بين يديه، وكانت ستائر كل برج ومناجيقه كأنها بلد يزحف.

فخرج من أهل صور ألف رجل وحملوا على البرج وطرحوا فيه النار، فعلق بالخشب، فلم يتمكن الفرنج من إطفائه وهربوا منه، واحترق، فتناول المسلمون بالكلاليب ما قدروا عليه من سلاحهم، فوصل إليهم ثلاثمائة درع، وكان على هذا البرج كبشا من حديد زنة رأسه مائة وخمسون رطلا، فظفر به المسلمون، وكانت الريح على المسلمين ثم صارت معهم، وملأوا جرارا بالعذرة وروموها على الفرنج، فصاحوا وذلوا ورحلوا، فعاثوا، ثم عادوا وقد قطعوا النخل أنابيب ورموا بها في الخندق..

وسار طغتكين من دمشق لإعانة أهل صور، فنزل على يوم منهم بحولة بانياس، ونفذ إليهم مائتي غلام تركي عليهم جليل من الأتراك، فقاتل الفرنج وقتل منهم ألفا وخمسمائة، وأكثر النكاية فيهم، وأغار طغتكين على بلاد الفرنج، فأخذ لهم موضعا، فرجعوا عن صور بغير شيء. وخرج أهل صور إلى أصحاب طغتكين، فخلعوا عليهم وأعادوهم إليه في أحسن زي، وأخذ أهل صور في رم ماشعثه الفرنج في البلد.

وفيها حدث بمصر وباء مفرط، هلك به تقديرستين ألف نفس.

- ١١٥٨١ -

سنة ست وخمسمائة:

فيها حفر البحر المعروف ببحر أبي المنجا، فابتدىء في حفره في يوم الثلاثاء السادس من شعبان، واقام الحفر فيه سنتين، وكان أبو المنجا يهودياً وكان يشارف الاعمال الشرقية، فلما عرض على الافضل ما انفقه فيه استعظمه وقال: غرمنا هذا المال جميعه والاسم لأبي المنجا. فغير اسمه ودعي بالبحر الافضلي، فلم يتم ذلك ولا عرف إلا بأبي المنجا (٢٣).

وفيها أعلن شمس الخلافة أسد، والي عسقلان، بالخلاف، فعمد الى صاحب الترتيب والقاضي فأخرجهما على أنه يرسلهما الى الباب في خدمة عرضت له، وإلى العسكر الذي كان يخاف شوكته، فأوهمهم انه يسيرهم إلى بلاد العدو، فلما حصلوا خارج الثغر امرهم بالمسير الى باب سلطانهم، وكان قد سير قبل ذلك العسكر من الباب على جهة البدل. فلما علم أسد المذكور بوصولهم الى مدينة الفرما أنفذ إليهم يخيفهم ويشعرهم أن العدو قد تعداهم فامتنعوا من التوجه الى عسقلان.

فلما بلغ الأفضل ذلك عزم على أن يسير بنفسه اليه، ثم رأى ان اعمال الحيلة أنجع، فخادعه وأنفذ الكتب إليه ويصوب رأيه فيما فعله في صاحب الترتيب والبدل، ولم يغير مكاتبته عن حالها، ولاتعرض لاقطاعاته ورسومه واصحابه، وسير في الباطن من يستفسد الكنانية والرجال المركزة ويبذل لهم الأموال في أخذه، ولم يزل يدبر عليه حتى اقتنصت المنية مهجته، وذلك أن أهل بيروت أنكروا أمره، فوثب عليه طائفة وهو راكب، فجرحوه، وانهزم الى داره فتبعوه واجهزوا عليه، ونهبوا داره وماله، وتخطفوا بعض دور الشهود والعامة، فبادر صاحب السيارة الى البلد وملكه، وبعث برأس شمس الخلافة الى الأفضل، فسر بذلك وأحسن الى القادمين به.

وكـان قدوم الـرأس في يـوم الأربعاء رابـع المحرم، صحبـة ثـلاثة مـن الكنانية، فخلع عليهم، وطيف بالرأس، وزينت البلد سبعة أيام.

وفيه خلـع على ولده مختار ولقب شمـس الخلافة، وأنعم عليـه بجميع مال أبيه،وسير بدله مؤيد الملك خطلخ، المعروف برزيق، واليا على الثغر.

وفيها وصـل يانـس الناسـخ من الشـام، فاستخـدم في خزانـة الكتب الأفضليـة بعشرة دنانير في الشهـر، وثلاث رزم كسـوة في السنة، والهبـات والرسوم.

وفيها كتب إلى عسقلان بمطالبة مـن نهب دار شمس الخلافة وماله بما أخذه، فقبض على جماعة وحملوا إلى مصر فاعتقلوا بها

وفيهـا تسلم نـواب طغتكين صور مـن عـز الملك أنـوشتكين الأفضلي خوفا من بغدوين أن يأخذها، وقـام بأمرها مسعود، فاستقرت بيد الأتراك وأقروا بها الدعوة المصرية والسكـة على حالها، وكتب طغتكين إلى الأفضل بأن بغـدوين قـد جمع لينزل على صـور، وأن أهلها استنجـدوني، فبادرت لحمايتها، ومتى وصـل من مصر أحد سلمتها إليه. فكتـب يشكره على ما فعل. وتقدم بتجهيز الأسطول إلى صور بالغلة معونة لها.

سنة سبع وخمسمائة

في أولها خرج الأسطـول من مصر بـالغلات والـرجال إلى صـور،وعليه شرف الدولة بدر(٢٤) بن أبي الطيب الدمشقـي متولي طرابلس عند أخذ الفرنج لها، فوصل إلى صور سـالما، ورخصت بها الأسعار، واستقام أمرها، وأنفـذ معـه بخلـع جليلـة إلى ظهير الديـن طغتكين وولـده تـاج الملـوك وخواصه، ولمسعـود متولي صور، ثم أقلع في آخر شهـر ربيع الأول. فبعث بغدوين يطلب المهادنة من مسعود، فأجابه، وانعقد الأمر بينهما.

-١١٥٨٣-

سنة تسع وخمسمائة:

في ذي القعدة قفز على الأفضل عند باب الزهومة(٢٥) من دكان صيرفي يعرف بالفار وسلم، فأخرجت الصدقات بسبب سلامته، وقتل الصيرفي وصلب على دكانه.

وورد الخبر بأن بغدوين ملك الفرنج وصل الفرما، فسير الراجل من العطوفية، وسير إلى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين إليها، ويتقدم إلى العربان بأسرهم أن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفوهم بالليل قبل وصول العساكر، وأن يسير بنفسه، فاعتمد ذلك، ثم أمر بإخراج الخيام وتجهيز الأصحاب والحواشي، فوصلت العربان والعساكر فطاردوا الفرنج، فخاف بغدوين من تلاحق العساكر، فنهب الفرما وأخرجها وألقى فيها النيران، وهدم المساجد، وعزم على الرجوع، فأدركته المنية ومات، فأخفى أصحابه موته، وساروا وقد شقوا بطنه وحشوه ملحا، وشنت العساكر الإسلامية الغارات على بلاد العدو، وخيموا على ظاهر عسقلان ثم عادوا.

وكانت الكتب قد نفذت من الأفضل إلى الأمير ظهير الدين طغتكين، صاحب دمشق، يعتبه ويقول له: « لا في حق الإسلام ولا في حق الدولة التي ترغب في خدمتها والانحياز إليها تتوجه الفرنج بجملتها إلى الديار المصرية ولا يتبين لك فيها أثر ولا تتبعهم، ولو كان وراءهم مثل ما كان أمامهم ما عاد منهم أحد » . فلما وصل إليه الكتاب سار بعسكره إلى عسقلان، فتلقاه المقدمون، ونزل أعظم منزل، وحملت إليه الضيافات. وحمل إليه من مصر الخيام وعدة وافرة من الخيل والكسوات والبنود والأعلام، وسيف ذهب، ومنطقة ذهب، وطوق ذهب، وبدنة طميم، وخيمة كبيرة معلمة، ومرتبة ملوكية، وفرشها، وجميع آلاتها، وسائر ما تحتاج إليه من آلات الفضة، وجهز لشمس الخواص، وهو

مقدم كبير كـان معه على عدة كثيرة من العسكـر: خلعه مذهبـه، ومنطقة ذهب، وسيف ذهب، وجهـز برسم المتميزين من الـواصلين: خلع مذهبة وحـريريـة، وسيوف مغمـوسـة بالـذهـب، فتواصلـت الغارات على بـلاد العدو، وقتل منهم وأسر عدد كبير.

فلما دخل الشتـاء وتفرق العسكر والعـربان، استأذن ظهير الـدين على الإنصراف، فـأذن له، وسيرت إليـه وإلى مـن معه الخلـع ثـانيا، فحصـل لشمـس الخواص خاصـة في هذه السفـرة مـا مقداره عشرة آلاف دينـار، وتسلـم الأمير ظهير الديـن الخيمـة الكبيرة بفـرشها وجميـع آلاتها، وكـان مقدار ما حصل له ولأصحابه ثـلاثين ألف دينار، وذكر أن المنفق في هذه الحركة على ركاب بغدوين مائة ألف دينار.

ورعشـت يـد الأفضـل، وصعـب عليه إمسـاك القلـم والعـلامـة على الكتب، فأقر أخـاه أبا محمد جعفر المظفر في العلامـة، وجعل له خمسمائة دينار في الشهر مضافا إلى رسمه، فعلم عنه.

واستهل شهـر رمضان، فجرى الأمر في نيـابة الأجل سماء الملـك، ولد الأفضل، عنه في جلوسـه بمحل الشباك، وقرر له على هذه النيـابة في هذا الشهـر خمسمائة دينار، وبـدلـة مذهبـة، ورزمـة كسوة فيهـا شقـق حريـر وغيرها، ولم يـزل هذا الرسم مستقـرا إلى أن أخذه عباس بن تميـم في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة عند تـوليته حجبة بابـه. والبذلة وحدهـا تساوي خمسمائة دينار.

وفيها استخـدم ذخيرة الملك جعفـر في ولاية القـاهرة والحسبـة، فظلم وعسف، وبنى مسجدا عرف بمسجد لا بالله (٢٦).

سنة عشر وخمسمائة:

سنة احدى عشرة وخمسمائة:

في ذي الحجة خرج أمر الآمر بأحكام الله بنفي بني عبد القوي، فنفوا إلى الأندلس بأهاليهم.

وفيها وصل بغدوين إلى الفرما وأحرق جامعها وأبواب المدينة ومساجدها، وقتل بها رجلا مقعدا وابنة له ذبحها على صدره، ورحل وهو مثخن مرضا، فمات قبل العريش، فشق بطنه ورمي ما فيه هناك، فهو يرجم إلى اليوم، ويعرف مكانه بسبخة بردويل ودفنت رمته بقمامة من القدس.

وقام من بعده بملك القدس القمص صاحب الرها، بعهده إليه.

ونزل الفرنج حوران، وملكوا من أعمال حلب بزاعة وخرتبرت، وملكوا مدينة صور.

وفيها خرج محمد بن تومرت من مصر في زي الفقهاء ومضى إلى بجاية

سنة اثنتي عشرة وخمسمائة:

فيها مات الأمير نور الدولة أبو شجاع فاتك، والد القائد أبي عبد الله بن فاتك، فأخرج له الأفضل من ثيابه بذلة حريرية وقارورة كافور وشققا مزيدي دبيقي، ونصافي، وطيبا وبخورا وشمعا، وحمل له من القصر أضعاف ذلك، وخرج الأفضل والأمراء، وجمع حاشية القصر، إلى الإيوان، فخرج الخليفة وصلى عليه، ثم أخرج فدفن. وتردد الناس إلى التربة، وفرقت الصدقات إلى تمام الشهر.

وكان بيد نور الدين: زمر الضاحكية، والفراشين، وصبيان الركاب،

والسلاح الخاص بجار ثقيل، ورسوم كثيرة، وهؤلاء الضاحكية(كانوا) يعرفون بهذه الرسوم قديما عند وصولهم مع المعزإلى مصر، وهم يلبسون المناديل ويرخون العذب، ويلبسون الثياب بالأكمام الواسعة، وفي أرجلهم الصاجات، وفي الأعياد يشدون أوساطهم بالعراضي الدبيقي، ولا يتقدمهم أحد إلى الخليفة على ما جرت به عادتهم في المغرب .

وفيها قفز على الأفضل ثانيا، وخرج عليه ثلاثة نفر بالسكاكين، فقتلوا، وعاد سالما، فاتهم أولاده، وصرح بالقول فيهم، وأخذ دوابهم، وأبعد حواشيهم، ومنعهم من التصرف، وبالغ في الاحتزاز والتحفظ.

وفيها وردت التجار من عيذاب ذاكرين أنه خرج عليهم في مراكب شنها قاسم بن أبي هاشم، صاحب مكة، فقطعت عليهم الطريق وأخذ جميع ما كان معهم، فغضب الأفضل وقال: صاحب مكة يأخذ تجارا من بلادي، أنا أسير إليه بنفسي بأسطول أوله عيذاب وآخره جدة، ثم تقرر الحال على مكاتبة الأشراف بمكة وإعلامهم ما فعله أمير مكة، وأقسم فيه أنه لا يصل إلى مكة من أعمال الدولة تاجر ولا حاج إلى أن يقوم بجميع ما أخذه من أموال التجار، وكتب إلى والي قوص بأن يسير بنفسه أو من يقوم مقامه، إلى عيذاب، ومهما وصل من جدة من الجلاب لا يمكن أحدا من الركوب فيها، وأن يتشوف ما يدخل عيذاب من الشواني والحراريق، فمهما كان يحتاج إلى إصلاح ومرمة ينجز الأمر فيه، ويشعر أهل البلاد بوصول الرجال والأموال لغزو البلاد الحجازية، وتقدم إلى المستخدمين بصناعة مصر بتقديم خمسة حراريق وتكميلها ليسيروا إلى الحجاز

فلما وردت المكاتبة على الأشراف بمكة ولم يصل إليها أحد اشتد الأمر

عندهم وتحرك السعر، فبعثوا رسولا من أميرهم، فلما وصل ساحل مصر لم يؤذ له ولا أجري عليه ضيافة وقيل له: ما يقرأ لك الكتاب ولا يسمع منك خطاب دون إعادة المأخوذ من التجار إليهم، وشاهد مع ذلك الجد والاهتمام بأمر الأساطيل وتجهيز العساكر إلى صاحبه، فالتزم بإحضار جميع أموال التجار، وسأل التوقف قبل الإسراع بما عول عليه من قصد صاحبه، وأجل لعوده أجلاً قريبا، فأجيب إلى ذلك، وسار فلم ينقض الأجل حتى عاد وصحبته جميع ما أخذ من التجار من البضائع والأموال، فحملت إلى الجامع العتيق بمصر بمحضر من الرعايا، وهم يعلنون بالشكر والدعاء، واحتاط متولي الحكم عليه إلى أن تحضر جماعة التجار، ويجري الأمر على ما توجبه الشريعة. وخلع على الرسول وأحسن إليه ووصل.

ومرض الأفضل بحمى حادة ثم عوفي، فدفع للطبيب ثلاثمائة دينار (٢٧).

سنة خمس عشرة وخمسمائة:

فيها قتل الأفضل بن أمير الجيوش يوم الأحد سلخ شهر رمضان وعمره سبع وخمسون سنة، لأن مولده بعكا سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، وكان سبب ذلك أنه لما كان ليلة عيد الفطر جهز ما جرت العادة بتجهيزه من الدواب والآلات لركوب الخليفة، وجلس بين يديه إلى أن عرضت الطبول على العادة كل سنة، والدواب والسلاح، ثم عاد وأدى ما يجب من سلام الخليفة فتقدم إلى القائد أبي عبدالله بن فاتك بأن يأمر صاحب الباب أن يصف العساكر إلى صوب باب الخوخة(٢٨) وركب الأفضل من مكانه والناس على طبقاتهم، وخرج من باب الخوخة قاصدا دار الذهب (٢٩)، فلما حصل بها وقع التعجب من الناس في نزوله ليلة الموسم، ولم يعلم أحدا ما قصد، وكان قصده أن يكمل تعليق المجلس

الذي يجلس فيه، فصلى بدار الذهب الظهر، فلما قرب العصر ركب منها وقد انصرف أكثر المستخدمين ظنا منهم أنه يبيت فيها، فسار إلى الزهري فإذا الأمراء والأجناد والمستخدمون والرهجية قد اتجهوا لخدمته، وكان قد ضجر وتغير خلقه ولاسيما في الصيام. فلما رأى اجتماع الناس وكثرتهم أبعدهم، فتقدموا ووقفوا عند باب الساحل، فأنفذ أيضا يخرج من أبعدهم، وبقي في عدة يسيرة، وأبعد صبيان السلاح من ورائه، فوثب عليه من دكان دقاق بالملاحين أربعة نفر متتابعين كلما اشتغل من حوله بواحد خرج غيره، فرمي من الفرس إلى الأرض، وضربوه ثمان ضربات. وكان القائد (٣٠) بعيدا منه لأخذ رقاع الناس، وسماع تظلمهم، وتفريق الصدقات على الفقراء بالطريق، فلما سمع الضوضاء أسرع إليه ورمى نفسه إلى الأرض عليه، فوجده قد قضى نحبه، وحمل على أيدي مقدمي ركابه والقائد راجل، وهم يبشرون الناس بالسلامة، وقتل من الذين خرجوا عليه ثلاثة وقطعوا وأحرقوا، وسلم الرابع، وكان اسمه سالما، ولم يعلم به إلا لما ظفر به مع غيره بعد مدة.

ولم يزل الأفضل محمولا ولا يمكن أحد من الوصول إليه إلى أن دخل به على مرتبته التي كان يجلس عليها أو يمطى. وقال (القائد): للخليفة أدركني وتسلم ملكك لئلا أغلب عليه، وصار أي من لقيه يهنئه بسلامة السلطان ويوهم أهله أن الطبيب عنده، ويأمرهم بتهيئة الفراريج والفواكه، وعاد إلى قاعة الجلوس فوجدها قد غصت بالناس، فرد عليهم السلام وهنأهم، وأظهر قوة عزم، ثم عاد إلى القاعة الكبيرة وقد حضر إليه متولي المائدة الأفضلية واستأذنه على السماط المختص بالعيد فقال له: اذبح ووسع، فالسلطان بكل نعمة وهو الذي يجلس على السماط في غد، ومع ذلك فكان في قلق وخوف شديد من أن يبلغ أولاد الأفضل فيجري منهم مالا يستدرك وتنهب الدار.

فلما أصبح الصباح وركب الخليفة ودخل إلى الدهليز الذي كان

يركب منه الأفضل ومعه الأستاذون المحنكون قال القائد أبو عبد الله للخليفة: عن إذن مولانا أفتح الباب، وكان قد منع من الدخول إلى الدار، فقال الخليفة: نعم ففتح على الأفضل وقال له القائد: الله يطيل عمر أمير المؤمنين ويفسح في مدته ويورثه أعمار مماليكه، هذا وزيره قد صار إلى الله تعالى، وهذا ملكه يتسلمه، ثم ضربت للوقت المقرمة (٣٦) على الأفضل، وأمر الخليفة بإحضار من بالقاعة من الأمراء والأجناد، فدخل الناس على غير طبقاتهم إلى أن مثلوا بين يدي الخليفة وهو قاعد على الحصيرعند المقرمة، فقال الخليفةللأمراء: هذا وزيري قد صار إلى الله تعالى، ومنكم إلي ومني إليكم، وقد كان القائد واسطته إليكم، وهو اليوم واسطتي إليكم. فشكر الحاضرون ذلك،هذا والقائد وولده مشدود الأوساط بالمناطق، وصاحب الباب على ما كانوا عليه. وتقدم إلي الشيخ أبي الحسن بن أبي أسامة أن يكتب إلى الأعمال بذلك، وأمر الأمراء بالانصراف.

ثم قال القائد: يا مولانا، الأموال والجواهر على اختلافها في الخزائن الكبار عنده، وهي مقفلة ومفاتيحها عندي، وختم عليها وهي في بيت المال المصون، وكذلك المفضض التي عند المستخدمين برسم الاستعمال والميناء الذهب المرصعة والتي بغير ترصيع، والبلور التي برسم استعماله، جميع ذلك مثبت عند متولي دفتر المجلس إلا خزانة الكسوة التي برسم ملبوسه ما عندي منها خبر،فأمر من يدخل ويختم عليها، فأمر متولي الخزائن الخاص، وكان سيف الأستاذين، ومتولي بيت المال ومتولي الدفتر، وهم كبار الأستاذين المحنكين بأن يدخلوا ويجتمعوا، ولا يعترض غيرها لا لولده ولا لجهته ولا لبناته ولا لأحد من عياله.

فتوجهوا وقرعوا الباب، فلما شاهدهم النساء تحققوا الوفاة، وقام الصراخ من جميع جوانب المواضع، وكانت ساعة أزعجت كل من بمصر والجيزة والجزيرة، ثم أسكتوا. وأنفذت الرسل لختم الخزائن التي بمصر.

فبينما هم على ذلك في الليل إذ وصل إلى الخليفةرقعتان على يد أستاذ من القاهرة، من رجلين من جملة الحاشية، يذكران فيهـا أن أولاد الأفضل قد جمعوا عـدة وشنعت حاشيتهم أن في بكرة هـذه الليلة يستنصرون بالبساطية والأرمن ويثورون في طلب الوزارة لأخيهم الأكبر، فامتعض الخليفة لذلك، وهم بسالارسا ل إليهم وقتلهم، ثم تقرر الأمر على أن يودعوا الخزانة [٣٢]من غير إهانة ولا قيود، فتوجه إليهم، فإذا جميع حاشيتهم وغيرها عندهم، والخيل قد شدت، فأودعوا الخزانة.

فلما أصبح الصباح كان قد حمل من القصر في الليل طيافير [٣٣] فيها عدة موائد للفطر في يوم العيد، وحمل برسم فطر الخليفة الصواني الذهب، وعليها اللفائف الشرب المذهبة، وكان قد هيىء للخليفة من الليل موضع للمبيت بحيث يبعد عن الأفضل، وعين من وقع الاختيار عليه لقراءة القرآن عند الأفضل.

فلما كان السحر من عيد الفطر جيء بين يدي الخليفة بما أحضر من قصوره في مواعينه الذهب المرصعة، وعليها المناديل المذهبة من التمر المحشووالجوارشينات بأنواع الطيب وغير ذلك،فاستدعى الخليفة القائد وأمره بالمضي إلى باب الحرم لإحضار الأجل المرتضى ابن الأفضل، فمضى لذلك، فأبت أمه من تمكينهم منه، فما زال حتى أسلمته إليه بعد جهد، فأتى به الخليفة فسلم به، وضمه الخليفة إليه وقبله بين عينيه، وأجلسه عن يمينه والقائد عن شماله، وبقية الخواص على مراتبهم.

ثم كبر مؤذنو القصر، فسمى الخليفة وأخذ تمرة وأكل بعضها وناولها للقائد، ثم ناول الثانية لولد الأفضل،فقام كل منهما وقبل الأرض ولم يجلس. وتقدم كل من الحاضرين فأخذ من يد الخليفة من التمر ووقف، فاستدعى القائد الفراش الذي معه الصينيتان النحاس، وأمر فراشي الأسمطة بنقل ما في الأواني التي بين يدي الخليفة في الصواني لتفرق في

الأمراء الـذين بالقـاعة والدهـاليز، فنقلت إليهـا وحملت إلى المقرمـة التي الأفضل وراءها وختم المقرئون.

ثم أظهـر الخليفة الحزن على فقـد وزيره، فتلثـم وتلثم جميـع المحنكين والحاشية، وجلس الخليفة على المخـدة عند المقرمـة، وأمر حسـام الملك، حاجب البـاب، بإحضار القاضي والـداعي والأمراء، فدخـل الناس على طبقاتهم. فلما رأوا زي الخليفة اشتـد البكاء والعويل، وخرق كـل أحد ما عليه، ورميـت المناديل ــ يعني العمائم - إلى الأرض، وبكـى الخليفة وحاشيته ساعة، ثم سأل القـائد الخليفة أن يفطر على تمرة بحيث يشاهده جميع من حضر، ففعل ذلك.

ثم أشـار الخليفة إلى القائد أن يكلـم الناس عنـه: فقال: أمير المؤمنين يرد السـلام عليكم،وقـد شاهـدتم فعلـه وكونـه لم يشغله مصـابه بـوزيره ومـدبـر دولتـه ودولـة آبـائه عـن قضــاء فـرض هـذا اليـوم، وقـد أفطـر بمشاهدتكم، وأمـركم بالإفطار، فمسح الخليفة بيـده على الصواني، وتقدم القائد إلى الخليفة وصـار يناوله من الصـواني بيده، فأول ما بـدأ بالقاضي ثم الداعي، وتزاحـم الناس للأكل

ورفعت الصواني، فـأخذ القائد بيد الداعـي وقربه من الخليفـة، فناوله الخليفـة الخطبـة، وكـانـت على يساره ملفـوفـة في منـديـل شرب بيـاض مذهـب، فقبلها الـداعي وجعلها على رأسـه، وضمها إلى صـدره، وتقدم القـائد لحسـام الملك بـأن يـأخـذ الأمراء جميعهـم ويطلعـون إلى المصلى بـالقاهـرة لقضاء الصـلاة، فتوجهـوا في زي الحزن والمؤذنون بين أيـديهم، فصلى الداعـي بالنـاس، ثم صعد المنبر فـوقف على الدرجـة الثالثـة منه، وخطب، وكانت الخطبة مبيتة فيها الدعاء للأفضل والترحم عليه.

وعنـدمـا توجـه النـاس إلى المصلى أمـر ولـد الأفضل بـالمضي إلى إمـه وإخوته وجهات أبيه ليرد عليهم السلام من أمير المؤمنين ويفطرهم.

وخلا الخليفة بالقائد وأمره بإخراج جميع الجواهر، فقام إلى خزانة كانت عند بيت نوم الأفضل، فوجدها بختمه، ففتحها وأخرج قمطرين عليهما حلية ذهب مملوءين جواهر ما بين عقود مفصلة بياقوت وزمرد وسبح، وقمطرا فيه إحدى عشرة شرابة طوال كل شرابة شبران بجواهر ما تقع عليها قيمة، وصناديق فضة مملوءة مصاغات ما بين عصائب وتيجان ذهب مرصعة بجواهر نفيسة، ففتحت كلها، فشاهد الخليفة منها ما لايوصف، فسر بذلك سرورا كبيرا، وشكر القائد وقال:« والله إنك المأمون حقا، مالك في هذا النعت شريك» . فقبل الأرض ويديه.

ولهذا النعت قضية، وذلك أنه لما كان في الأيام المستنصرية، وعمر القائد يومئذ اثنتا عشرة سنة، وكان من جملة خاصة المستنصر يرسله إلى بيت المال وخزانة الصاغة في مهماته، فيجد منه النهضة والأمانة، فيقول هذا المأمون دون الجماعة، ودرجت السنون، فذكرها الخليفة الآمر في ذلك الوقت فقال له: أنت المأمون على الحقيقة،لأجل ذلك.

ثم عاد حسام الملك أفتكين صاحب الباب، والداعي وجميع الأمراء من المصلى، ومثلوا بين يدي الخليفة، ووقع حينئذ الاهتمام بتجهيز الأفضل، وتقدم إلى زمام القصور بإخراج ما قد مازجه عرق الأئمة، وتقدم إلى ريحان متولي بيت المال بإخراج ما يجب إخراجه برسم المأتم، فمضيا، وتقدم إلى حسام الملك بإعلام الأمراء والأجناد والشهود والقضاة والمتصدرين والمقربين وبني الجوهري الوعاظ وغيرهم لحضور الجنازة وتلاوة القرآن. فعاد زمام القصور ومتولي بيت المال ومعهما عشرون صينية ملفوفة في عراضي دبيقي بياض مملوءة صندلا مطحونا ، ومسكا وكافورا وحنوطا وقطنا، وفي صدر الآخر منديل ديباج فيه ما رسم بإحضاره من ملابس الخلفاء وطيالسهم، ووصلت أيضا الموائد على رؤوس الفراشين، وهي مائة شدة،صحبة متولي المائدة الآمرية، فمد السماط بين يدي الخليفة، ومد سماطان، أحدهما بالقاعة وهو برسم الأمراء، والآخر برسم

القاضي والداعي والشهود والمقربين والوعاظ والمؤمنين، وحمل إلى الجهات الأفضليات شيء كثير.

فلما انقضى الأكل عاد الجميع بالقاعة، وذكر أنه ختم على الأفضل في هاتين الليلتين واليوم نيف وخمسون ختمة، فلما انقضى معظم الليلة، الثاني من شوال، تقدم الخليفة بإحضار داعي الدعاة، ولي الدولة ابن عبد الحقيق، وأمره بغسل الأفضل على ما يقتضيه مذهبه، وكفن بما حضر من القصر، وأخرج للداعي بذلتان مكملتان، مذهبة وحرير، عوضا عما كان على الأفضل من ثياب الدم، فإنها لم تنزع عنه، وعند كمال غسله دفع للداعي ألف دينار.

فلما كان في الثالثة من نهار يوم الثلاثاء ثاني شوال خرج التابوت بالجمع الذي لايحصى، والناس بأجمعهم رجالة، وليس وراءهم راكب إلا الخليفة بمفرده وهو ملثم، فلما خرج التابوت من بلد مصر أمر الخليفة بركوب القائد والمرتضى ولد الأفضل، وذكر أن الشيخ أبا الحسن بن أبي أسامة ركب حمارا، فلما وصلت الجنازة إلى باب زويلة ترجل القائد والمرتضى ومشيا، وبعث الخليفة خواصه إلى أخويه: أبي الفضل جعفر وأبي القاسم عبد الصمد، وأمرهما إذا وصل التابوت إلى باب الزهومة: يخرجا بغير مناديل، بعمائم صغار وطاليس، فإذا قضيا ما يجب من حق سلام الخليفة يسلما على القائد أبي عبد الله بمثل ما كانا يسلمان على الأفضل، ويمشيان معه وراء التابوت. فاعتمدا ذلك فاستعظم الناس هذه الحالة والمكارمة، ولم يزالا مع الناس وراء التابوت إلى أن دخل من باب العيد[٢٤].

ورد على ورقة مفردة ما يلي:

....العنبر ومائة مسمار من ذهب زنة كل مسمار مائتا مثقال على كل

مسمار عمامة لون، وخلف عشرة صناديق فيها من نفيس الجوهر ومن القضيب الزمرد الذي قصبه لايوجد مثلها، وخلف خمسمائة صندوق من دق تنيس ودمياط وثمان مائة من الزبادي الصيني والبلور والمحكم وستمائة حمل وثلاثة آلاف ملعقة ذهبا، وعشرة آلاف زبدية فضية كبار وصغار، واربع قدور ذهب وزن كل قدر مائة رطل بالمصري، وستة آلاف خريطة ديباج، وثلاثة آلاف وسبعمائة خاتم ذهب بفصوص ياقوت وزمرد والف خريطة مملوءة دراهم— خارجا عن الادب — في كل خريطة عشرة آلاف درهم. ومن الخدم والرقيق والخيل والبغال والجمال والسروج المحلاة، ومن حلي النساء ما لايحصى عدده الا الله تعالى. واقام الآمر بدار الملك طوال شهر ايلول يحمل في كل يوم على مائتي جمل الى القاهرة من دار الملك دفعتين في النهار ودفعة في الليل طول الشهر، مائتي جمل كل يوم. وخلف الف حسكة فضة وثلاثة آلاف نرجسة فضة، والف صدر ذهب والفي صدر فضة منقوشة، وثلاثمائة ثور ذهب واربعة آلاف ثور فضة والف بوق كبير من ذهب، وخلف من المراكب، يعني السروج، المرصعة مائة مركب، ومن الآلات والبسط الارمنية والاندلسية والطبرستانية ما ملىء به خزائن الايوان، وداخل قصر الزمرد من الجاموس وبقر الخيس والاغنام ما يباع لبنه في كل سنة بضمان ابي الحسين بن يزيد بثلاثين الف دينار، وفي حاصل الاهراء والمناخات ما لايحصى كثرة ولايعرف مقداره.

وورد ايضا على طرف الورقة:

وعند قوله والافضل هو الذي انشأ بستان البعل ما مثاله بخط المؤلف وعمل الافضل في داره...واقترح على الشعراء النظم فيها وانشد لنفسه فيها:

نـــزهــــة عين الغـــاب والنـــاظـــر

وبجلـس للملــك النـــــــــاصر

كــأنمـــا الأفضـــل فـــي أفقهـــا

شمـــس الضحـــى فـــي الفلـــك الـــدائر

ونزع السعـر في أيامـه بمصر، فأمر مشـارف الاهراء بفتح المخـازن وبيع القمح بثلاثين دينارا لكل مائة اردب. فقـال يا سيدي: القمح كل اردب بدينـار تبيع انت بثلاثين دينـارا المائة. فانتهره وقـال : يا شيخ، تـريد ان يسمع عن ايـامي شدة تعـرف بشـدة ابن عرس— وكـان هذا المشـارف يعـرف بابن عـرس— بع كما امرتك فعنـدي من البـذر ما يقـوم بالنـاس عشر سنين لاسيما القمح،فـامتثـل ذلك وبـاع بثـلاثين دينــارا كل مـائة اردب، وكان النـاس يشترون ويبيعون على باب المخزن كل اردب بـدينار، فحصل لهم من هــذا المتجـر مــال عظيم وحسنت احــوالهم، وكثـرت الاموال في ايدي الرعية مدة ايـامه. وكان لايولي عملا من الاعمال الا لمن هو كـفء له، ويضع الاشيـاء في مواضعهـا، مع كثرة مـوافاتـه بما يعمله الولاة..واكثر رفاقـة للرعية وتبسطه للعـدل، فكان الولاة في ايامـه لاتمد يد واحد منهم الى مظلمـة خوفا منه فـانه كان اذا بلغـه عن احد منهم ميل عن سيرة العـدل نكل به، فـاستقامت لـذلك الامور وحسنت الاحـوال، ومات وامور الدولـة قد اسندها الى عدة من رؤساء اصحابـه، فاسند امور

العساكـر جميعا وامـارة الباب الى الامير حسـام الديـن افتكين، ورد امور الـرعية وشكـاواهم وظلامـاتهم والاخـذ والعطاء والمجلس الى القـائد ابي عبـد اللـه ابن فـاتك، ورد امــر الـدواوين والامـوال والعمال الى ابن ابي الليـث، ورد امـور الأجـر والصنـاعــات الى ابن ابي البيـان، ورد ديـوان

المكاتبات والنظر في الاحكام والاعمال وما يخص الشريعة الى الشيخ ابي الحسن بن ابي عثمان..

فلما صار التابوت في وسط الإيوان هم الخليفة بأن يترجل، فسارع إليه القائد والمرتضى، وصاح الناس بأجمعهم: العفو يا أمير المؤمنين. عدة مرار، فترجل الخليفة على الكرسي، وصلى عليه، ورفع التابوت فمشى

وراءه»، وركب الخليفة الفرس على ما كان عليه، ونزل التربة ظاهر باب النصر ووقف على شفير القبر إلى أن حضر التابوت

واستفتح ابن القارح المغربي وقرأ: « ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم» (٣٥) الآية. فوقعت من الناس موقعا عظيما، وبكوا، وبكى الخليفة، وهم بنزول القبر ليلحده بيده، ثم أمر الداعي فنزل وألحده والخليفة قائم إلى أن كملت مواراته، ثم ركب من التربة والناس بأجمعهم بين يديه إلى قصره.

وأخرج من قاعة الفضة بالقصر ثلاثون حسكة، وثلاثون بخورا مكملة، وخمسون مثقال ند وعود، وشمع كثير، فأشعلت الشموع إلى أن صلى الصبح وأطلق البخور، واستقر جلوس الناس، فصلى القاضي بالناس، وفتح باب مجلس الأفضل المعلق بالستور القرقوبي الذي لم يكن حظه منه إلا جوازه عليه قتيلا، ورفعت الستور، وجلس الخليفة على المخاد الطبري التي عملت في وسطه، وسلم الناس على منازلهم، وتلي القرآن العظيم وتقدمت الشعراء في رثائه إلى أن استحق الختم فختم، ثم خرج القائد والأمراء إلى التربة فكان بها مثل ما كان بالدار من الآلات والبخور. وعمل في اليوم الثاني كذلك .

وكان عمر الأفضل يوم مات سبعا وخمسين سنة، ومدة ولايته ثمانية وعشرون عاما.

ويقال إن الآمر وافق المأمون على قتله، فرتب له من قتله.

ثم أمر أن يكتب سجل بتعزية الكافة في الأفضل والثناء على خصائصه ومساعيه، وإشعارهم بصرف العناية إليهم ومد رواق العدل عليهم، وتفريقه على نسخ تتلى على رؤوس الأشهاد وبسائر البلاد. فكتب ما مثاله:

« هذا كتاب من عبد الله ووليه المنصور أبي علي، الإمام الآمر بأحكام الله أمير المؤمنين بما رآه وأمر به من تلاوة على كافة من بمدينة مصر - حرسها الله تعالى - من الأشراف والأمراء ورجال العساكر المؤيدة على اختلاف طبقاتهم، فارسهم ومترجلهم وراجلهم، والقضاة والشهود والأماثل، وجميع الرعايا، بأنكم قد علمتم ما أحدثته الأيام بتصاريفها، وجرت به الأقدار على عادتهاومألوفها من فقد السيد الأجل الأفضل ونعوته - قدس الله روحه، ونور ضريحه، وحشره مع مواليه الطاهرين الذين جعلهم أعلام الهدى ومصابيحه. الذي كان عماد دولة أمير المؤمنين وحمال أثقالها، وعلى يديه وحسن سيرته اعتمادها ومعولها، وتخطي الحمام إليه، واخترام المنية إياه وتسلطها عليه، وما تدارك الله الدولة به من حفظ نظامها، واستتار أمورها بعد هذا الفادح العظيم والتئامها، وما رآه أمير المؤمنين من تهذيبه للأمور بنظره السعيد، ومباشرته إياها بعزمه السديد، واهتمامه بمصالح الكافة، وإسباغ ظل الإحسان عليهم والرأفة، حتى أصبحت الدولة الفاطمية بذلك ظلية المناكب، منيرة الكواكب، محروسة الأرجاء والجوانب.

ولما كانت همة أمير المؤمنين مصروفة إلى الاهتمام بكم، والنظر في مصالحكم، والإحسان إليكم، وتأمين سربكم، وإعذاب شربكم، ومد رواق العدل عليكم، وإنصاف مظلومكم من ظالمكم، وضعيفكم من قويكم، ومشروفكم من شريفكم، وكف عوادي المضار بأسرها عنكم، وتمكينكم من التصرف في أديانكم على ما يعتقده كل منكم، جارين على رسمكم وعادتكم، من غير اعتراض عليكم - رأى ما خرج به عالي أمره من كتب هذا السجل وتلاوته على جميعكم، لتثقوا به، وتسكنوا إليه، وتتحققوا جميل رأي أمير المؤمنين فيكم، وأنه لا يشغله عن مصالح الكافة شاغل، وأن باب رحمته مفتوح لمن قصده، وإحسانه عميم شامل، وله إلى تأمل أحوال الصغير والكبير منكم عين ناظرة، وفي إحسان

سياستكم عزيمة حاضرة وأفعال ظاهرة، والله تعالى يمده بحسن الإرشاد، ويبلغه المراد في مصالح العباد والبلاد، بمنه وعونه.

فاعلموا هذا من أمير المؤمنين ورسمه، وانتهوا إلى موجبه وحكمه وليعتمد الأمير متولي المعونة بمصر تلاوته على منبر الجامع العتيق بمصر ليعيه كل من سمعه، ويصل علم مضمونه إلى من لم يحضر قراءته، ليتحققوا ما ذكر فيه وأودعه،وليحمل الناس على ما أمر به فيه، وليحذر من مجاوزته وتعديه، وليقرأ بالجامع المذكور ليقع التصفح والتأمل في اليوم وما يليه، إن شاء الله تعالى».

ثم أمر الخليفة بإنشاء منشور يتلى، مضمونه:

« خرج أمر أمير المؤمنين، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين، بإنشاء هذا المنشور بأن يعتمد في ديوان التحقيق والمجلس وسائر دواوين الدولة، قاصيها ودانيها، قريبها ونائيها، إمضاء ما كان السيد الأجل الأفضل قرره، وخرجت به توقيعاته الثابتة عليها علامته في الأحكام والأموال بتصاريف الأحوال، إذ أمر أمير المؤمنين راض بأفعاله، محقق لأقواله، حامد لمقاصده، ممض لأحكامه، عارف بسداد رأيه في نقضه وإبرامه، على أوضاعها وأحكامها، وتقريراته في كل منها، فليحذر كافة الأمراء وسائر الولاة ــ نصرهم الله وأظفرهم ـ وجميع النواب والمستخدمين، والكتاب والمتصرفين بجميع الأعمال من تأول فيه، أو تعقب فغير شيئا من أحكامها على ما قرره وأمر به. وليخلد هذا المنشور في ديوان التحقيق والمجلس بعد ثبوته في جميع الدواوين، وليصدر الإعلان به إلى كافة الجهات بهذا المرسوم، تثبيتا لهذا الأمر المذكور المحتوم، إن شاء الله تعالى».

وفي السادس والعشرين من شوال عمل تمام الشهر على تربة

الأفضل، كما عملت الصبحة والثالث. فلما انقضى الختم وانصرف الناس ركب الخليفة بموكبه، ونزل إلى التربة، وترحم عليه وعاد، ذكر هذا جمال الملك موسى بن المأمون البطائحي في تاريخه.

قال ابن ميسر: وأقام الخليفة في دور الأفضل، وفي دار الملك بمصر ودار الوزارة بالقاهرة وغيرهما مدة أربعين يوما، والكتاب بين يديه يكتبون ما ينقل إلى القصور، فوجد له من الذخائر النفيسة ما لا يحصى.

فمما وجد له ستة آلاف ألف دينار عينا، وفي بيت الخاصة ثلاثة آلاف ألف دينار وفي البيت البراني ثلاثة آلاف ألف ومائتا ألف وخمسون ألف دينار، ومائتين وخمسين إردبا دراهم ورقا، وثلاثين راحلة من الذهب العراقي المغزول برسم الرقم، وعشرة بيوت في كل بيت عشرة مسامير ذهب كل مسمار وزنه مائتا مثقال عليها العمائم المختلفة الألوان، وتسعمائة ثوب ديباج ملونة، وخمسمائة صندوق من دق دمياط وتنيس برسم كسوة بدنه، ولعبة من عنبر على قدر جسده برسم ما يعمل عليها من ثيابه لتكتسب الرائحة، ومن الطيب والآلات ما لايحصى عدده، ومن الأبقار والجاموس والأغنام والجمال ما بلغ ضمان ألبانه ونتاجه في سنة نحو أربعين ألف دينار، ودواية يكتب منها مرصعة بالجواهر،قوم جوهرها باثني عشرة ألف دينار، وخمسمائة ألف مجلدة من الكتب العلمية.

قال: وأخذ الآمر في نقل ما بدار الأفضل إلى القصر،وهو يرتب ما يحمل بنفسه، هو وأصحابه، واستمر ذلك مدة شهرين وأيام، والأموال تحمل على بغال وجمال إلى القصر، والآمر يطلع إلى القصر ويعود كل غداة ويقيم حتى يرتفع النهار ويرتب ما يفعل.

وذكر متولي الخزانة بالقصر أن مما وجد في دار الأفضل ستة آلاف ألف وأربعمائة ألف دينار، وورق قيمته مائتا ألف وعشرون ألف دينار،

وسبعمائة طوق ما بين ذهب وفضة، ومن الأسطال والصحاف والشربات والأباريق والقدور والزبادي الذهب والفضة المختلفة الأجناس ما لا يحصى كثرة، ومن براني الصيني الكبار المملوءة بالجواهر التي بعضها منظوم كالسبح وبعضها منثور شيء كثير.

وكان الأفضل في أوقات الشرب يصف في مجلسه صواني الذهب، وبينها ا لبراني المملوءة بالجواهر، فإذا أحب فرغت البرنية في الصينية فتكون ملئها.

ووجد له من أصناف الديباج وما يجري مجراه من عتابي ونحوه تسعون ألف ثوب وثلاثة خزائن كبار مملوءة صناديق كلها دبيقي وشرب عمل تنيس ودمياط، على كل صندوق شرح ما فيه وجنسه. وخزانة الطيب مملوءة أسفاطا، فيها العود وغيره، مكتوب على كل سفط وزنه وجنسه، وبراني بها المسك والكافور وشيء كثير من العنبر، ووجد مجلس يجلس فيه للشرب فيه ثمان جوار متقابلات، أربع منهن بيض من كافور وأربع سود من عنبر، قيام في المجلس، عليهن أفخر الثياب وأثمن الحلي، بأيديهن مذاب من أعظم الجوهر، فإذا دخل من باب المجلس ووطيء العتبة نكسن رؤوسهن خدمة له بحركات قد أحكمت، فإذا جلس في صدر المجلس استوين قائمات.

ووجد له من المقاطع والستور والفرش والمطارح والمخاد والمساند الديباج والدبيقي الحريري والذهب على اختلاف الأجناس أربع حجر، كل حجرة مملوءة من هذا الجنس. ووجد له عدة صناديق ملء خزانة فيها أحقاق ذهب عراقي برسم الاستعمال، ووجد له منقلات عدة تزيد على المائة، ملبسة بالذهب والفضة، مرصعة بالجوهر، وثمانمائة جارية منها خمسة وستون حظية لكل واحدة حجرة، وخزائن مملوءة بالكسوة والآلات والذهب والفضة من كل صنف.

وكـان في مخازنـه تحت يـد عمالـه والجباة وضمان النـواحـي مـن المال والحبوب والقطن والكتان والشمع والحديـد والخشب وغير ذلك ما يتعب شرحه.

وحمل مـن داره أربعـة آلاف بسـاط، وستـون حملا طنـافس، وخمسمائة قطعـة بلور، وخمسمائة قطعـة محكم بـرسم النقـل، وألف عـدل من متـاع اليمن والمغرب، وتسعة آلاف سرج.

قـال ابن ميسر: وكـان الأفضـل من العـدل وحسـن السيرة في الرعيـة والتجار على صفة جميلة تجاوز ما سمع بـه قديما وشوهد أخيرا، ولم يعرف أحد صودر ولا ضبط عليه.

ولما حصر الاسكندرية كان بها يهودي يبالـغ في سبه وشتمه ولعنه، فلما دخل الأفضل البلد قبض عليه وقدمه للقتـل وقد عدد عليه ذنوبه، فقال اليهودي: إن معي خمسـة آلاف دينار، خذها مني وأعتقنـي واعف عني ، فقال: والله لولا خشيـة أن يقال قتله حتى يأخذ مالـه لقتلتك، وعفا عنه ولم يأخذ منه شيئا، وكان إذا غضـب على أحد اعتقله ولم يقتله، فلما مات أطلق مـن سجنه عشرة آلاف إنسان، فإنـه كان إذا اعتقل أحـد نسيه ولا يرى بإخراجه.

وكانت محاسنـه كثيرة. وهو أول من أفرد مال المواريث ومنـع من أخذ شيء من التركات على العادة القديمـة، وأمر بحفظها لأربابها، فإذا حضر من يطلبهـا وطالعه القـاضي بثبوت استحقاقـه أمره في الحال بإطـلاق ما ثبـت له، واجتمـع بمودع الحكـم من مـال المواريث التـي تنتظر وصـول مستحقها من شرق الدنيا وغربها مائة ألف وثـلاثون ألف دينار، فرفع إليه قاضي القضاة ثقة الملك أبو الفتـح مسلم بن علي الرأس عيني لما ولي أن

« قد اعتبرت ما في مودع الحكم من مال المواريث فكان مائة ألف دينار، ورفعها إلى بيت المال أولى من تركها في المودع، فإن لها السنين الطويلة لم يطلب شيء منها» . فوقع رقعته: « إنما قلدناك الحكم ولا رأي لنا فيما لا نستحقه، فاتركه على حاله لمستحقيه ولا تراجع فيه» فأخذها هذا القاضي عرفا.

وبلغ ارتفاع خراج مصر في أيامه لسنة خمسة آلاف ألف دينار، ومتحصل الأهراء ألف ألف إردب. وبنى في أيامه من المساجد والجوامع جامع الفيلة بالجرف المعروف بالرصد، والمسجد المعروف بالجيوشي على سطح الجبل، وبنى مئذنة جامع عمر بمصر الكبيرة والمئذنة السعيدة به أيضا والمئذنة المستجدة وجامع الجيزة، وعمل خيمة الفرح التي سميت بالقاتول، اشتملت على ألف ألف وأربعمائة ألف ذراع من الثياب، وقائم ارتفاع العمود الذي لها خمسون ذراعا بذراع العمل(٣٦)، وبلغت النفقة عليها عشرة آلاف ألف دينار. وللشعراء فيها عدة مدائح.

وكان الأفضل يقول الشعر. فمن شعره في غلامه تاج المعالي:

أقضيب يميس، أم هو قد
أو شقيق يلوح، أو هو خد
أنا مثل الهلال خوفا عليه
وهو كالبدر حين وافاه سعد

وكان شديد الغيرة على نسائه، اطلع من سطح داره فرأى جارية من جواريه متطلعة إلى الطريق، فأمر بضرب عنقها، فلما وضعت الرأس بين يديه أنشد:

نظرت إليها وهي تنظر ظلها
فنزهت نفسي عن شريك مقارب

أغار على أعطافها من ثيابها
حذارا ومن مسك لها في الذوائب
ولي غيرة لو كان للبدر مثلها
لما كان يرضى باجتماع الكواكب

قال: وكان عدة الوعاظ والقراء والمنشدين في عزاء الأفضل أربعمائة وعشرين شخصا فخرج أمر الخليفة أن يعطى كل واحد منهم ثمانين دينارا، الصغير مثل الكبير، فقال ابن قيراط: يا مولانا، هذا مال كثير، فقال: إنفاذ أمرنا هذا من بعض حقه علينا، فجاء مبلغ ما دفع نحو من أربعة وثلاثين ألف دينار.

قال: والأفضل هو الذي أنشأ بستان البعل، والمنتزه المعروف بالتاج، والخمس وجوه [٣٧]والبستان الكبير، والبستان الخاص بقليوب[٣٨]، وجدد بستان الأمير تميم ببركة الحبش، وأنشأ الروضة بحري الجزيرة، وكان يمضي إليها في العشاريات الموكبية، رحمه الله.

في مستهل ذي القعدة خلع على القائد أبي عبد الله بن فاتك بذلة مذهبة بشدة الخليفة الداعية، وحلت المنطقة من وسطه، وخلع على ولده بذلة مذهبة، وحلت منطقته أيضا، وعلى جميع إخوته بمثل ذلك.

واستمر ينفذ الأمور لا يخرج شيء عن نظره إلى مستهل ذي الحجة، ففي يوم الجمعة ثانيه خلع عليه من ملابس الخاص الشريفة في فردكم مجلس العيد، وطوق بطوق ذهب مرصع، وسيف ذهب مرصع، وسلم على الخليفة، فأمر الخليفة الأمراء وكافة الأستاذين المحنكين [٣٩] بالخروج بين يديه، وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل يركب منه.

ومشى في ركابه القواد على عادة من تقدمه، وخرج بتشريف الوزارة، ودخل من باب العيد راكباً، ووصل الى داره، فضاعف الرسوم وأطلق الهبات.

وفي خامسه اجتمع الأمراء واستدعى الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة، فحضر بالسجل في لفافة خاص مذهبة فسلمه الخليفة إلى الأجل المأمون من يده، فقبله وسلمه لزمام القصر، وأمر الخليفة المأمون فجلس عن يمينه، وقرىء السجل على باب المجلس، وهو أول سجل قرىء بهذا المكان، وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان، ورسم للشيخ أبي الحسن ان ينقل نسبة الأمراء والمحنكين والناس جميعهم من الآمري الى المأموني، ولم يكن أحد قبل ذلك ينتسب للأفضل ولالأمير الجيوش، وقدمت للمأمون الدواة فعلم في مجلس الخليفة، وتقدم للأمراء والأجناد فقبلوا الارض وشكروا هذا الاحسان، واحضرت الخلع، فخلع على حاجب الحجاب حسام الملك، وطوق بطوق ذهب، وسيف ذهب ومنطقة ذهب، وخلع على الشيخ أبي الحسن بن أبي اسامة كاتب الدست، وعلى الشيخ أبي البركات بن أبي الليث، وعلى أبي الرضا سالم ابن الشيخ أبي الحسن، وعلى أبي المكارم أخيه، وعلى أبي محمد أخيهما، وعلى أبي الفضل أخيهما يحيى بن سعيد الميمذي (٤٠) ووصل بدنانير كثيرة بحكم انه قرأ السجل.

وخلع على أبي الفضائل بن أبي الليث صاحب مغفر المجلس. ثم استدعى غذي الملك سعيد بن عمار الضيف متولي امور الضيافات والرسل الواصلين الحضرة من جميع الجهات وأخذ اقلامه على التوقيعات فخلع عليه. وفي الايام الافضلية لم يكن احد يدخل مجلسه ولايصل لعتبته لامن الحجاب ولاغيرهم سوى غذي الملك هذا فانه كان يقف من داخل العتبة، وكانت هذه الخدمة اذ ذاك من اجل الخدم واكبرها.

وقال أبو الفتح بن قادوس [٤١] في مدح المأمون وقد زيد في نعوته:

قالوا اتاه النعت وهو السيد الـ ... ـمأمون حقاً والأجل الأشرف
ومغيث أمة أحمد ومجيرها ... ما زادنا شيئاً على ما نعرف

وذلك أنه نعت في سجله المقروء على الكافة «بالأجل المأمون، تاج الخلافة، وجيه الملك، فخر الصنائع، ذخر أمير المؤمنين». ثم تجدد في نعوته بعد ذلك «الأجل المأمون، تاج الخلافة، عز الإسلام، فخر الأنام، نظام الدين والدنيا». ثم نعت بما كان ينعت به الافضل وهو «السيد الأجل المأمون، امير الجيوش، سيف الإسلام، ناصر الإمام، كافل قضاة المسلمين، وهادي دعاة المؤمنين».

ولما استمر نظر المأمون للدولة بالغ الخليفة في شكره، فقال له المأمون: ثم كلام يحتاج الى خلوة. فأمر بخلو المجلس. فقال: يا مولانا امتثال الأمر متعب، ومخالفته أصعب، وما تتسع خلافة قدام آمر الدولة وهو في دست خلافته ومنصب آبائه وأجداده، وما في قواي ما يرومه مني، ويكفيني هذا المقدار، وهيهات أن أقوم به والأمر كبير، فتغير الخليفة وأقسم: ان كان لي وزيرٌ غيرك! فقال المأمون: لي شروط، وقد كنت مع الأفضل وكان اجتهد في النعوت وحل المنطقة فلم أفعل، وكان أولاده يكتبون إليه بكوني قد خنته في المال والأهل، وما كان والله العظيم ذلك مني يوماً قط، ومع ذلك معاداة الأهل جميعهم، والأجناد، وأرباب الطيالس والأقلام، وهو يعطيني كل ورقة تصل إليه منهم وما يسمع كلامهم، فقال الخليفة: فإذا كان فعل الأفضل معك ما ذكرته، إيش يكون فعلي أنا؟ فقال: يعرفني المولى ما يأمر به فأمتثله بشرط ألا يكون عليه زائداً، فأول ما ابتدأ به ان قال: أريد الأموال لاتبقى إلا بالقصر، ولاتصل الكسوات من الطراز [٤٠] والثغور إلا إليه ولا تفرق إلا منه،

وتكون أسمطة الأعياد فيه، وتوسع في رواتب القصور من كل صنف ،. وزيادة رسم منديل الكم ، فقال المأمون: سمعا وطاعة، أما الكسوات والجبايات والأسمطة فما تكون إلا بالقصور، وأما توسعه الرواتب فما ثم من يخالف الأمر، وأما منديل الكم فقد كان الرسم في كل يوم ثلاثين دينارا، يكون في كل يوم مائة دينار، ومولانا سلام الله عليه، يشاهد ما يعمل بعد ذلك في الركوبات وأسمطة الأعياد وغيرها، ففرح الخليفة.وقال المأمون: أريد بهذا مسطورا بخط أمير المؤمنين، ويقسم لي فيه ألا يلتفت لحاسد ولا ينقبض، ومهما ذكر عني يطلعني عليه، ولا يأمر في بأمر سرا ولا جهرا يكون فيه ذهاب نفسي وانحطاط قدري، وتكون هذه الأيمان باقية إلى وقت وفاتي، فإذا توفيت تكون لأولادي ولمن أخلفه بعدي.

فحضرت الدواة، وكتب ذلك جميعه، وأشهد الله في آخرها على نفسه، فعندما حصل الخط بيد المأمون وقف وقبل الأرض وجعله على رأسه، وكان الخط نسختين، فلما قبض الخليفة على المأمون في رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة، كما سيأتي إن شاء الله، أنفذ الخليفة طلب الأمان ، فأنفذ إليه نسخة منهما فحرقها وبقيت النسخة الأخرى فعدمت.

وفيها أنشأ المأمون الجامع الأقمر بالقاهرة(٤١)، وكان مكانه دكاكين علافين.

في هذه السنة هبت بمصر ريح سوداء ثلاثة أيام، فأهلكت شيئا كثيرا من الناس والحيوان (٤٢)

سنة ست عشرة وخمسمائة

في المحرم كان المولد الآمري، وتقرر السلام على الخليفة في يوم الاثنين والخميس فأما في يومي السبت والثلاثاء فيركب الوزير بالرهجية إلى

القصر، ويركب الخليفة إلى ضواحي القاهرة للنزهة، وأما الأحد والأربعاء فيجلس الوزير المأمون في داره على سبيل الراحة.

وفي صفر سب أحد صبيان الخاص الآمري صاحب الشرع وشهد عليه، فضربت عنقه وصلب.

فيه وصل فخر الملك أبو علي عمار بن محمد بن عمار، صاحب طرابلس. وكانت الدولة، قد حولت الثغر في أيديهم على سبيل الولاية، فلما جاءت الشدائد تغلبوا عليه، ثم جاءت الدولة الجيوشية فخافوا مما قدموه فلم يرموا أيديهم في يدها ولا وثقوا بما بذل لهم من الصفح عن ولاتهم، ومضى ذلك السلف،وخلفهم القاضي فخر الملك هذا في الأيام الأفضلية فجرى في تلك الوتيرة، ودفع إلى محاصرة الفرنج مدة سبع سنين، فضاق خناقه، وأيس، فخرج من طرابلس إلى العراق مستنجدا فلم يجد ناصرا، واختلت أحواله، وعاد إلى دمشق وقد ملك الفرنج طرابلس فسار إلى مصر، وقال في كتابه:« والمملوك لم يصل إلى هذه الوجهة إلا وقد علم أن له من الذنوب السالفة ما يستحق به القتل، وقتله بسيوف هذه الدولة عدل وإحياء له وتشريف، وفخر يكفر عنه بعض ذنوبه من كفر نعمتها، فإن خرج الأمر بذلك فمنة كريمة، وإن خففت عنه فتخليده في السجن أحب إليه من رجوعه إلى تأميل غير هذه الدولة».

فلما عرض هذا بالحضرة أدركته الرأفة بعد أن استفظع كل من الحاضرين أمره، وأشير بإيقاع الحوطة عليه وإيداعه خزانة البنود، فقال المأمون للخليفة: « قد أجل الله عواطف مولانا ورحمته من أن يهاجر أحد إلى أبوابه ويلجأ إلى عفوه فيخيب أمله ويؤاخذ بذنبه، وما بعد استسلامه إلا الشكر لله والعفو عن جرمه،فإن العفو زكاة القدرة عليه، ويشمله ما شمل أمثاله»، فأعجب الخليفة الآمر ذلك، وخرج الأمر بأن تعدد على ابن عمار ذنوبه وذنوب أسلافه، ويقال له:« قد أذهبت

مهاجرتك ما كان يجب من عقوبتك». فإذا اعترف بذنوبه وذنوب أسلافه يقال له: « قد غفر ذنبك وأنت مخير بين أمرين: إما أن تعود فيصل إليك من الإنعام ما يبلغك إلى حيث تريد، ويصحبك من يوصلك إلى مأمنك، وإما أن تؤثر الإقامة بفناء الدولة فتقيم على أنك تلزم ما يعنيك وتقنع بما ينعم به عليك، وتقبل على شأنك، وتترك التعرض للمخالطات، وتتجنب جميع المكروهات».

فلما خوطب بذلك قبل الأرض وأبى أن يرفع رأسه ووجهه، وكلما خوطب في رفعه قال: «لست أرفعه حتى أتلقى كلمات العفو عن إمام زماني، وتمتلىء مسامعي بألفاظ مغفرته».

فبلغته الحضرة النبوية ما تمناه، وحصل له الأمن، وأمر به إلى دار أعدت له وجعل فيها شهوات السمع والبصر، وحملت إليه الضيافات الكثيرة، وجرد برسم خدمته حاجب معه عدة مستخدمين. فأقام أياما يسيرة ثم حملت إليه الكسوات التي لا نظر لها، ووصله من المواهب ما أربى على أمله. وقرر له، راتبا في كل شهر، ستون دينارا مع مياومة الدقيق واللحم والحيوان، وصار يتعهد ما يفتقد به أعيان الضيوف من بواكير الفاكهة المستغربة، وأنواع التحف المستظرفة ورسوم المواسم، ورفع عنه الحاجب والمستخدمون، وجعل له في المواسم والأعياد من الكسوات الفاخرة ما يميزه به عن أمثاله، ولزم طريقة حمدت منه، فاستمر إليه الإحسان، وصار يركب في يومي الركوب ويومي السلام وغيرهم.

فيه أفرج عن الأمير عضب الدولة عز الملك أبي منصور نبا، وكان له في الاعتقال ثلاث عشرة سنة، لأنه كان والي عكا وسلمها إلى الفرنج، فلما وصل رماه الأفضل في الاعتقال، فلما أفرج عنه أعيد عليه نظير ما كان قبض عنه للاصطبلات والخزائن، وولي البحيرة.

وأفرج عن جماعة أمراء كانوا معتقلين، منهم أبو المصطفى جوهر، ودخل السجن وهو شاب فخرج منه وهو شيخ، وكانت مدة اعتقاله خمس عشرة سنة.

فيه وصل رسول الشريف قاسم أمير مكة، الذي حضر في الأيام الأفضلية بسبب أموال التجار، ومعه كتاب بتهنئة المأمون، فجهز إلى الأعمال القوصية بالاهتمام بالجناب الديوانية وترميم ما يحتاج إلى المرمة، وتجديد عوض ما تلف، وأطلق له ثمانية آلاف وتسعمائة وأربعون إردبا برسم مكة، وتحوت ثياب وخلع ومال وبخور.

وفيه غلا الزيت الطيب والسيرج، فكتب المستخدمون في الخزائن ومشارفة الجوامع بأن يكون المطلق برسم الوقود وفي المشاهد عوضا عن الزيت الطيب الزيت ا لحار، فخرج الجواب بالتحذير من ذلك وبألا يطلق إلا الزيت الطيب، ولا يلتفت إلى غلو السعر في الخدم التي هي من حق الله تعالى فلا يجب الرخصة فيه ولا ينقص من المطلق شيء. وبلغ المأمون أن مشارف الجوامع والمساجد اشترى من ماله صبرا وخلطه بالزيت لمنع القومة من التعرض لشيء منه، فأنكر ذلك وأمر بإحضاره وأن يقوم من ماله بثمن الزيت الذي فيه الصبر، ويطلق الزيت المستقر إطلاقه على تمامه. وقيل له: قومة الكنائس والمقيمون بها والطارقون لها لا يقتاتون إلا من فضلات وقود كنائسهم، ونحن نبيح لهؤلاء الأكل ونحرم عليهم البيع.

وتقدم الأمر بعمل حساب الدولة من الهلالي والخراجي على جملتين: إحداهما إلى سنة عشر وخمسمائة، والثانية إلى آخر سنة خمس عشرة وخمسمائة، فانعقدت على جملة كثيرة من عين وأصناف، وشرحت بأسماء أربابها وتعيين بلادها، فلما حضرت أمر بكتابة سجل بالمسامحة إلى آخر سنة عشر وخمسمائة، ومبلغ ما سومح به من البواقي ألفا ألف وسبعمائة

ألف وعشرون ألفا وسبعمائة وستون دينارا، ومن الورق سبعة وستون ألفا وخمسة دراهم، ومن الغلة ثلاثة آلاف ألف وثمانمائة ألف وعشرة آلاف ومائتان وتسعة وثلاثون إردبا، ومن الأرز والكتان وورق الصباغ وزريعة الوسمة والصباغ والفوة والحديد والزفت والقطران والثياب والمآزر والغرابيل شيء كثير،ومن الأغنام مائتا ألف وخمسة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وخمسة رؤوس، ومن البسر (٤٣) والسحيل(٤٤) والجريد والسلب(٤٥) والأطراف والملح والأشنان والرمان وعسل النحل والشمع وعسل القصب شيء كثير، ومن الأبقار اثنان وعشرون ألفا ومائة وأربعة وستون رأسا، ومن الدواب والسمن والجبن والصوف والشعر شيء كثير.

وقد تقدم ذكر نسخة هذا السجل عند ذكر الخراج من هذا الكتاب.

وقرىء منشور بالجامع الأزهر وجامع عمرو بمصر بالمنع مما يعتمد في الدواوين من قبول الزيادة وفسخ عقود الضمانات، وإعفاء الكافة من المعاملين والضمناء من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ما داموا قائمين بأقساطهم .

فيه تحول الخليفة الآمر إلى اللؤلؤة (٤٦) وأقام فيها مدة النيل على الحكم الأول، وأزال ما أحدث من البناء بالقرب منها، وتحول معه الوزير المأمون بن البطائحي والشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست، وحاجب الحجاب حسام الملك، ورتبت الرهجية والحرس، وأطلق لهم ما يقوم بهم، وصار الخليفة يمضي في السراديب من اللؤلؤة إلى القصر في يومي السلام، فلا يراه أحد سوى الأستاذين والخواص، ويحضر الوزير على عادته ويعمل الأسمطة، ويحضر الناس على العادة، ويركب في يومي الثلاثاء والسبت إلى المنتزهات.

فيه تقدم الوزير بتجديد المشاهد التسعة التي بين القرافة والجبل (٤٧)

وكانت العادة جارية من الأيام الأفضلية في آخر جمادى من كل سنة أن تغلق جميع قاعات الخمارين بالقاهرة ومصر وتختم، ويحذر من بيع الخمر، فرأى الوزير أن يكون ذلك في سائر الأعمال، فكتب إلى ولاة الأعمال وأن ينادى أن من تعرض لبيع شيء من هذين الصنفين أو لشرائهما سرا وجهرا فقد عرض نفسه لتلافها وبرئت الذمة من هلاكها (٤٨)

لما كان مستهل رجب عملت الأسمطة على العادة فقال الآمر لوزيره المأمون: قد أعدت لدولتي بهجتها، وقد أخذت الأيام نصيبها من ذلك، وبقيت الليالي وقد كان بها مواسم وقد زال حكمها، وهي ليالي الوقود الأربع(٤٩). فامتثل الأمر، وعملت.

واستجد في كل ليلة على الاستمرار برسم الخاصين: الآمري، والمأموني قنطار سكر ومثقالا مسك، وديناران برسم المؤن ليعمل خشكنان، وبستندود(٥٠) في قعاب وسلاسل صفصاف،وكان يسمى بالقبعة، ويحمل ثلثا ذلك إلى القصر والثلث إلى دار المأمون.

ووصلت كسوة الشتاء، فكانت أربعة آلاف قطعة وثلاثمائة وخمس قطع، ووصلت كسوة عيد الفطر وتشتمل على نحو عشرين ألف دينار، وكان عندهم الموسم الكبير، ويسمى بعيد الحلل لأن الحلل فيه تعم الجميع، وفي غيره للأعيان خاصة.

وعمل الختم في آخر شهر رمضان بالقصر، وعبىء سماط الفطرة في مجلس الملك بقاعة الذهب من القصر،فكان سماطا جميعه من حلاوة الموسم، وصلى الخليفة الآمر بالناس صلاة العيد في المصلى ظاهر باب النصر وخطب، وكان ذلك قد بطل في الأيام الجيوشية والأفضلية.

وكان الذي أنفق في أسمطة شهر رمضان عن تسع وعشرين ليلة،

خارجا عن التوسعة المطلقة أصنافا برسم الخليفة وجهاته، وخارجا عن العطية، وخارجا عن رسم القراء والمسحرين وخارجا عن الأشربة والحلاوات من العين ستة عشر ألف دينار وأربعمائة وستة وثلاثين دينارا. وجملة ما قدر على المنفق في شهر رمضان، بما تقدم شرحه، والتوسعة والصدقات والفطرة وكسوة الغرة والعيد، ومائة ألف دينار عينا، وضرب في خميس العدس ألف دينار عملت عشرين ألف خروبة، وكانت العادة أن يضرب في كل سنة خمسمائة دينارا(٥١).

وفي شوال هذا وصل شاور من أسر الفرنج، وكان مأسورا من الأيام الأفضلية وطالت مدة أسره، وبذلت عشيرته في افتكاكه جملة كبيرة، فلم يقبل منهم، وطلب فيه أسير من الفرنج، فلم يجبهم الأفضل إليه لأنه كان لا يطلق أسيرا أبدا، فلما ولي المأمون الوزارة وميز رديني، مقدم العربان الجذاميين، وقبيلته - وشاور من بني سعد، فخذ من جذام - فوقف مجير، أخو شاور، وإخوته للمأمون،وما زالوا به حتى أطلق الأسر، فأطلق الفرنج شاور في شوال، وأثبت في الطائفة المأمونية، وكان هذا ابتداء حديث شاور

وفيه تنبه ذكر الطائفة النزارية، وقرر بين يدي الخليفة بأن يسير رسولا إلى صاحب ألموت بعد أن جمعت فقهاء الإسماعيلية والإمامية، وهم: ولي الدولة أبو البركات بن عبد الحقيق داعي الدعاة، وجميع دعاة الإسماعيلية، وأبو محمد بن آدم متولي دار العلم(٥٢)، وأبو الثريا بن مختار فقيه الإسماعيلية، ورفيقه أبو الفخر، والشريف ابن عقيل، وشيوخ الشرفاء، وقاضي القضاة، وأولاد المستنصر، وجماعة بني عم الخليفة، وأبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الدست، وجماعة من الأمراء، وقال لهم المأمون: ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء الخارجين على الإسماعيلية؟ فقال كل منهم:لم يكن لنزار إمامة، ومن اعتقد هذا خرج عن المذهب وحل ووجب قتله، وإن كان و الده المستنصر نعته ولي عهد المسلمين

ونعت إخوته، منهم أبو القاسم أحمد بولي عهد المؤمنين، وكل مؤمن مسلم وما كل مسلم مؤمن ، وقد نطق بذلك الكتاب العزيز (٥٣).

وذكر حسين بن محمد الموصلي أن اليازوري لم يزل يسأل المستنصر إلى أن كتب اسمه على الدينار وهو ما مثاله:

ضربت في دولة آل الهدى
من آل طه وآل ياسين
مستنصراً بالله جل اسمه
وعبده الناصر للدين

في سنة كذا، ولم يقم بعد ذلك إلا دون الشهر، فاستعيدت وأمر ألا تسطر.

ودليل يعضد ذلك أنه لما جرت تلك الشدائد على الإمام المستنصر وسير أولاده، وهم: الأمير عبد الله إلى عكا إلى أمير الجيوش، ثم اتبعه بالأمير أبي علي والأمير أبي القاسم، والد الحافظ،إلى عسقلان، وسير نزارا إلى ثغر دمياط سير الأعلى إلى الأعلى ولم يسمح بسفر الإمام المستعلي ولا خروجه من القصر لما أهله له من الخلافة، ولا أبعده خوفا من حضور المنية، فلما وصل أمير الجيوش إلى البلاد بعد تهيئتها وتأمينها، ورغب الإمام المستنصر في عقد نكاح ولده الإمام المستعلي على ابنته، أخت الأفضل، وعقد النكاح بنفسه، سماه في كتاب الصداق مولى عهد أمير المؤمنين، وعلم عليه بخطه، ثم عند وفاة المستنصر بايع نزار الإمام المستعلي بما شاهده كل حاضر، وبما ذكرته السيدة ابنة الإمام الظاهر شقيقة الإمام المستنصر في صحة إمامته، فكتب الكتاب بجميع ذلك إلى صاحب ألموت مضمنا بشهادة الجماعة بذلك.

ثم وصل في أثناء ذلك كتب من خواص الدولة تتضمن أن القوم قد قويت شوكتهم، واشتدت في البلاد طمعتهم، وأنهم يسيرون المال مع

التجـار إلى قوم يخبرون أسماءهـم، وأنهم سيروا ثـلاثـة آلاف دينار بـرسـم النجوى [٥٢] وبـرسـم المؤمنين الـذين ينـزل الـرسل عنـدهم ويختفـون في محلهـم، فتقـدم المأمـون بالفحـص عنهـم والاحتراز التـام على الآمـر في ركوبه ومنتزهاته، وحفظ الدور غيرها.

ولم يزل البحث التام في طلبهم إلى أن وجدوا عنـد قوم من أهل البلد، فاعترفوا بأن خمسـة منهم هم الرسل الواصلين بـالمال من البلاد المشرقية، فـراموا قتلهـم، فأشـار المأمون بتركهـم، وأحضر الشيـخ أبو القـاسم بـن الصيرفي، وأمر بكتب سجل يقرأ على رؤوس الأشهاد وتفرغ منه النسخ إلى البلاد بمعنـى ما ذكر مـن نفى نزار عن الإمـامة وشهر الجماعـة المقبوض عليهم وصلبـوا، وامتنع الآمر من قبـض الألفي دينار الواصلـة للنجوى وأمر بحملهـا إلى بيت المال، وأن تنفق في السـودان عبيد الشراء خـاصة، وأمر بـأن يحضرمن بيت المال نظيرالمبلغ، وتقـدم بأن يصاغ قنـديلين ذهبا وقنـديلين فضـة، وأن يحمـل قنديـلان، ذهبـا وفضـة، إلى مشهـد الحسين بعسقلان، وقنـديلان كـذلك إلى التربـة، وأطلق المأمـون من مـاله ألفـي دينار، وتقدم بأن يصاغ بها قنديل ذهـب وسلسلة فضة برسمه على قياس أحضر من عسقـلان، وأن يصاغ على المصحـف الذي بخـط علي بن أبي طالب رضي الله عنه بمصر من فوق الفضة ذهب

وأطلق مـن حاصل الصنـاديق التي تشتمـل على مال النجاوي بـرسم الصدقـات عشرة آلاف درهم تفرق في الجوامـع الثلاثـة الأزهر بالقـاهرة، والعتيـق بمصر، وجـامـع القـرافـة [٥٣] وإلى فقـراء المؤمنين وعلى أربـاب القصور، وأطلـق من الأهـراء ألفا إردب قمحا وتصـدق عدةمـن الجهات بجملة كثيرة. واشتريت عدة جـوار من الحجر [٥٤] وكتب عتقهن وأطلق سراحهن .

قال ابن ميسر، وقد ذكـر هذا المجلس: وقد كانت أخـت نزار في قاعة

بجانب الإيوان من القصر،وعلى الباب ستر، وعلى الستر إخوتها وبنو عمها وكبار الأستاذين. فلما جرى هذا الفصل قام المأمون من مكانه ووقف بإزاء الستر وقال: من وراء هذا الستر؟ فعرف بها إخوتها وبنو عمها، وأنه ليس غيرها وراء الستر، فلما تحقق الحاضرون ذلك قالت: اشهدوا يا جماعة الحاضرين، وبلغوا عني جماعة المسلمين بأن أخي شقيقي نزارا لم يكن له إمامة، وأني بريئة من إمامته جاحدة لها لاعنة لمن يعتقدها، لما علمته من والدي وسمعته من والدتي، لما أمر المستنصر بمضيها هي والجهة المعظمة والدة عبد الله أخي إلى المنظرتين اللتين على القناطر المعروفتين بالحولا والبرياب للنزهة أيام النيل جرى بينهما مشاجرة في ولديهما، فأحضرهما المستنصر بين يديه وأنكر عليهما، وقال: ما يصل أحد من ولديكما إلى الأمر، صاحبه معروف في وقته، وشاهدت والدي المستنصر في مرضته التي توفي فيها وقد أحضر المستعلي وأخذه معه في فراشه، وقبل بين عينيه، وأسر إليه طويلا وتدمعت عيناه، وفي اليوم الذي انتقل والدي في ليلته استدعى عمتي بنت الظاهر فأسر إليها من بيننا، ومد يده إليها فقبلها وعاهدها، وأشهد الله تعالى معلنا ومظهرا، فلما انتقل في تلك الليلة حضر صبيحته الأفضل ومعه الداعي والأمراء والأجناد، ووقف بظاهر المقرمة، ثم جلس وكلهم قيام، وأخذ في التعزية، ثم قال: يا مولاتنا من ارتضاه للخلافة؟ فقالت: هي أمانة قد عاهدني عليها، وأوصاني بأن الخليفة من بعده ولده أبو القاسم أحمد، فحضر وبايعته عمتي، وبايعه أخوه الأكبر عبد الله فأشار الأفضل إلى نزار فبايعه، وأمر الأفضل بالتوكيل على نزار وتأخيره، فأخر إلى مكان لا يصلح له، واستدعى الأفضل الداعي وأمره بأخذ البيعة من نفسه ومن الموالي والأستاذين، وسألت عمتي الأفضل في نزار فرفع عنه التوكيل عليه بعد أن كلمه بكلام فيه غلظة، ووالله ما مضى أخي نزار إلى ناصر الدولة أفتكين بالاسكندرية لطلب إمامة ولا لإدعاء حق، ولكن طالبا لزوال الأفضل وإبطال أمره لما فعل معه، والله يلعن من يخالف ظاهره باطنه، فشكرها الناس على ذلك.

وكان سبب حضـور أخت نزار في هذا المجلس أن المأمون قـال للآمر: قد كشفت الغطـاء وفعلت ما لا يقدر أحـد على فعله، وأما القصر فما لي فيه حيلة، ولـوح أن أخت نزار وأولاده لا يمكنني كشف أمـرهم، فلما بلغ أخـت نزار ذلـك حضرت إلى الخليفـة الآمـر لتبرىء نفسها، ورغبـت أن تخرج للناس لتقـول ما سمعتـه من والدهـا وشاهدتـه ليكون قـولها حجة على من يدعـي لأخيها ما ليس لـه، فاستحسن الآمر ذلـك منها وأحضر المأمـون وأخاه شقيقـه أبـا الفضل جعفـر بـن المستعلي، واتفقوا على يـوم يجتمعون فيه، فلما كان في شوال عمل المجلس المذكور.

وأما النـزارية فإنها تقول: إن المستنصر مـات والأفضل صاحـب الأمر والمستحوذ على المملكة، والجند جنده، وغلمان أبيـه لا يعرفون سواه، وكان نزارا، لما يرى من غلبة الأفضل على الـدولة، يتكلم بما يبلغه، فينكره، فلما مات المستنصر والأفضـل متخوف من شر نـزار أقام أحمد (٥٥) المستعلي، لأنه زوج أخته ولأنه صغير.

وفيهـا أراد الآمر أن يحضر إلى دار الملـك في يـوم النوروز الكـائن في جمادى الآخـرة، ويـركب إليهـا في المراكـب على مـا كان عليـه الأفضـل، فمنعـه المأمون مـن ذلك وقـال: يا مـولانا، الأفضـل لا يجري مجرى أمير المؤمنين، وحمل إليه من الثياب الفاخرة برسم جهاته ماله قيمة جليلة (٥٦)

وفي شـوال بلغ المأمون أن جـزيرة قويسنا (٥٧) ومنية زفتي (٥٨) ليس فيهما جامـع، فتقدم إلى بعض خواصـه وخلع عليه، فسار وبنـى جامعا على شاطىء النيل بمنيـة زفتي، وقرر فيه خطيبا وإمامـا ومؤذنين، وفرش، وأطلق برسمه نظير ما للجوامع.

وفيـه وصل الفقيـه أبو بكـر محمد بـن محمـد الفهري الطـرطوشي مـن الإسكندرية بالكتاب الذي حمله: « سراج الملوك»، فأكرمه وأمر بإنزاله في

المجلس المهيأ لـلأخوة، وتقدم برفـع أدوية (٦٠) الكتاب وأوطئـة الحساب وسـلام الأمـراء، وعمل السماط، وسـارع إلى البـادهنـج(٦١)، واستـدعـى بـالفقيه، فلما شـاهـده وقف، ونـزل عـن المرتبة، وجلـس بين يـديه، ثـم انصرف، ومعه أخـو المأمون، إلى مكـان أعد لـه، وحمل إليه مـا يحتاج لـه وأمر مشارف الجوالي(٦٢) أن يحمل لـه في كل يوم خمسة دنـانير بمقتضى توقيع مقتضـب، فامتنع الفقيه وأبى أن يقبـل غير الدينارين اللذيـن كانا له في الأيام الأفضلية. وصـار المأمون يستدعيه في يومي راحتـه، ويبالغ في كرامته، ويقضي شفاعاته.

وكـان ا لسبـب في حضـوره أنـه تكلـم في الأيـام الأفضليـة في أمـر المواريث وما يأخذه أمناء الحكم مـن أموال الأيتام، وهو ربع العشر، وأمر توريث الابنـة النصف فلم يقبل ذلـك، ففاوض المأمون فيه وقـال: هذه قضية وجدتها وما أحدثتها وهـي تسمى بالمذهب الدارج، ويقال إن أمير الجيوش بدر هو الـذي استجدها، وهو أن كل من مـات يعمل في ميراثه على حكم مـذهبه، وقد مـر على ذلك سنـون وصار أمرا مشروعـا، فكيف يجوز تغييره.فقال لـه الفقيه: إذا علمت ما يخلصـك من الله غيرهـا فلك أجـرها. فقـال أنا نـائب الخليفـة، ومذهبـه ومـذهب جميـع الشيعة مـن الزيـدي، والإمامي والإسماعيلي أن الإرث جميعه لـلابنة خاصة بـلا عصبة ولا بيت مـال، ويتمسكون بأنه مـن كتاب الله كما يتمسك غيرهـم. وأبو حنيفـة، رحمة الله، مـوافقهـم في القضية. فقـال الفقيه: أنـا مـع موجـود العصبة فـلا بد من عدتها. فقـال المأمون أنا لا أقـدر أن أرد على الجماعة مذهبهم، والخليفـة لا يرى به وينقضه على مـن أمر به، بل أرى بشفـاعة الفقيه ان أراد الجميع على رأي الدولة فيرجـع كل أحد على حكم رأيه في مذهبه فيما يخلصه من الله، ويبطل حكم بيت المال الذي لم يذكره الله في كتابه، ولا أمر به الرسول عليه السـلام، فأجاب إلى ذلك. وأمر الوزير أن يكتب بـه وأن يكتب بتعويض أمنـاء الحكم عما يقتضونه مـن ربع العشر بتقرير جار لهم في كل شهر من مال الديوان على المواريث الحشرية(٦٣) .

وأخذ الفقيه في ذكر بقية حوائج أصحابه، وكتب منه توقيع فرغت منه نسخ، منها ما سير إلى الثغور وكبار الأعمال، وشملته العلامة الآمرية وبعدها العلامة المأمونية. ونسخته بعد البسملة:« خرج أمر أمير المؤمنين بإنشاء هذا المنشور عندما طالعه السيد الأجل المأمون أمير الجيوش - ونعوته والدعاء - وهو الخالصة أفعاله في حياطة المسلمين وذو المقاصد المصروفة إلى النظر في مصالح الدنيا والدين، والهمة الموقوفة على الترقي إلى درجات المتقين، والعزائم الكافلة بتسديد أحوال الكافة أجمعين، شيمة خصه الله بفضيلتها جبلة أسعد بجلالها وشريف مزيتها، والله سبحانه يجعل آراءه للتوفيق مقارنة وأنحاء للميامن كافلة ضامنة، من أمر المواريث وما أجراها عليه الحكام الدارجون بتغاير نظرهم، وقرروه من تغيير عما كان يعهد بتغلب آرائهم، وما دخل عليها منهم من الفساد، والخروج بها عن المعهود المعتاد، وهو أن لكل دارج من الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين مذاهبهم واعتقاداتهم تحمل ما يترك من موجوده على حكم مذهبه في حياته والمشهور من اعتقاده إلى حين وفاته،فيخلص لحرم ذوي التشيع الوارثات جميع موروثهم، و هو المنهج القويم لقول الله سبحانه: « وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله إن الله بكل شيء عليم» (٦٤). ويحمل من سواهن على مذهب مخلفيهن، ويشركهم بيت مال المسلمين في موجودهم، ويحمل إليه جزء من أموالهم التي أحلها الله لهن بعدهم، عدولا عن محجة الدولة،وخروجا عما جاء به العباد بعدموت الأئمة الذين نزل في بيتهم الكتاب والحكمة، فهم قراء القرآن، وموضحو غوامضه ومشكلاته بأوضح البيان، وإليهم سلم المؤمنون، وعلى هديهم وإرشادهم يعول الموقنون، فلم يرض أمير المؤمنين الاستمرار في ذلك على قاعدة واهية الأصول، بعيدة من التحقيق خالية من المحصول، ولم ير إلا العود فيه إلى عادة آبائه المطهرين، وأسلافه العلماء المهديين، صلوات الله عليهم أجمعين، وخرج أمره إلى السيد الأجل المأمون بالإيعاز إلى القاضي ثقة

الملك النائب في الحكم عنه، بتحذيره، والأمر له بتحذير جميع النواب في الأحكام بالمعزية القاهرة ومصر وسائر الأعمال، دانيها وقاصيها، قريبها ونائيها، من الاستمرار على تلك السنة المتجددة، ورفض تلك القوانين التي كانت معتمدة واستئناف العمل في ذلك بما يراه الأئمة المطهرة،وأسلافه الكرام البررة، وإعادة جميع مواريث الناس على اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم إلى المعهود من رأي الدولة فيها، والإفراج عنها برمتها لمستحقيها، من غير اعتراض عليهم في قليلها ولا كثيرها، وأن يضربوا عما تقدم صفحا،ويطووا دونه كشحا، منذ تاريخ هذا التوقيع، وفيما يأتي بعده مستمرا غير مستدرك لما فات ومضى، ولا متعقب لما ذهب وانقضى».

« وليوعز الأجل المأمون، عضد الله به الدين، بامتثال هذا المأمور، والاعتماد على مضمون هذا المسطور، وليحذر كلا من القضاة والنواب، والمستخدمين في الباب، وسائر الأعمال، من اعتراض موجود أحد ممن يسقط بالوفاة وله وارث بالغ رشيد، حاضر أو غائب، ذكرا كان أو أنثى، من سائر الناس على اختلاف الأديان بشيء من التأويلات، أو تعقب ورثته بنوع من أنواع التعقبات، إلا ما أوجبته بينهم المحاكمات والقوانين الشرعيات الواجبات، نظرا إلى مصالح الكافة، ومداً لجناح العاطفة عليهم والرأفة ، ومضاعفة للأنام وإبانة عن شريف القصد إليهم والاهتمام .

فأما من يموت حشريا ولا وارث له حاضر ولا غائب، فموجوده لبيت المال بأجمعه عن الأوضاع السليمة، والقوانين المعلومة القويمة،إلا ما يستحقه زوج إن كان له ، أو دين عليه يثبت في جهته، وإن سقط متوفى وله وارث غائب فليحفظ الحكام والمستخدمون على تركته احتياطا حكميا، وقانونا شرعيا مصونا من الاصطلام، محروسامن التفريط

والاخترام، فإن حضر وأثبت استحقاقه ذلك في مجلس الحكم بالباب، على الأوضاع الشرعية الخالصة من الشبه والارتياب، طولع بذلك ليخرج الأمر بتسليمه إليه والإشهاد بقبضه عليه.

كذلك نمي إلى حضرة أمير المؤمنين أن شهود الحكم بالباب وجميع الأعمال إذا شارف أحد منهم بيع شيء مما يجري في المواريث من التركة التي يتولاها الحكام يأخذون ربع العشر من ثمن المبيع، فيعود ذلك بالنقيصة في أموال الأيتام، والتعرض إلى الممنوع الحرام، اصطلاحا استمروا على فعله، واعتمادا لم يجر الأمر فيه على حكمه، فكره ذلك وأنكره، واستفظعه وأكبره، واقتضى حسن نظره في الفريقين، ما خرج به أمره من توفير مال الأيتام، وتعويض من يباشر ذلك من الشهود جاريا يقام لكل منهم من الإنعام، وأمر بوضع هذا الرسم وتعفيته، وإبطاله وحسم مادته، فليعتمد القاضي ثقة الملك ذلك بالباب، وليصدر الإعلام على سائر النواب، سلوكا لمحجة الدين، وعملا بأعمال الفائزين السعداء المتقين، بعد تلاوة هذا التوقيع في المسجدين الجامعين بالمعزية القاهرة المحروسة ومدينة مصر على رؤوس الأشهاد، ليتساوى في معرفة مضمونه كل قريب وبعيد وحاضر وباد، ولتفرغ منه النسخ إلى جميع النواب عنه في الأعمال، وليخلد في مجلس الحكم بعد ثبوته في ديواني المجلس والخاص الآمري، وحيث يثبت مثله إن شاء الله تعالى حجة مودعة في اليوم وما بعده.

وكتب لليلتين بقيتا في ذي القعدة سنة ست عشرة وخمسمائة».

ثم حضر الفقيه أبو بكر لوداع الوزير، وعرفه ما عزم عليه من إنشاء مسجد بظاهر الثغر على البحر، فكتب إلى ابن حديد بموافقة الفقيه على موضع يتخيره، وأن يبالغ في إتقانه وسرعة إنجازه، وتكون النفقة عليه من مال ديوانه دون مال الدولة، وتوجه فبنى المسجد المذكور على باب البحر، وأما المسجد الذي بالمحجة فإن المؤتمن عند مقامه بالثغر بناه.

وذكر للمأمون أيضا أن واحات البهنسا [٦٥] ليس بها جمعة تقام، فأمر ببناء جامع بها، ففرغ منه وأقيم فيه خطيب وإمام وقومة ومؤذنون، وأطلق لهم ما هي عادة أمثالهم.

وقيل إن الذي أنشأه المأمون في وزارته وفي أيام الأفضل أحد وأربعون مسجدا، مع ما أمر بتجديده، بعد وزاراته، بالقاهرة ومصر وأعمالهما ما يناهز مائتي مسجد.

فيه بنيت دار ضرب بالقاهرة ودار وكالة [٦٦].

وفي ذي القعدة مات الأمير السعيد محمود بن ظفر، والي قوص. وركب المأمون إلى الجامع الأزهر، فلما كان وقت صلاة الصبح تقدم قاضي القضاة ثقة الملك أبو الفتح مسلم بن علي الراسعيني وصلى، فلما قرأ الفاتحة لحقه زمع شديد وارتعد، فلحن في الفاتحة، وقرأ:« والشمس وضحاها»، فلما قال:« ناقة الله وسقياها» أرتج عليه، فرد المؤتمن حيدرة، أخو المأمون، عليه، فاشتد زمعه فكرر عليه الرد، فلم يهتد وقال: «وسقناها» بالنون. فقرأ المأمون بقية السورة وسجد الناس. وقام في الركعة الثانية وقد دهش فلم يفتح عليه بشيء، فقرأ المأمون الفاتحة« وقل هو الله أحد»، وقنت وهو معه يلقنه. فلما انقضت الصلاة اشتد غضب المأمون وأمر متولي الباب بأن يختم المقرئون. وتخيل المقام وخرج من الجامع، فوكل بالقاضي من يمضي به إلى داره ويأمره بالمقام بها من غير تصرف حتى يحفظ القرآن، وقرر له راتبا فيما بعد،، ولزم داره.

وأنفذ للوقت إلى القاضي أبي الحجاج يوسف بن أيوب المغربي، من قضاة الغربية، فأحضره وخلع عليه في القصر بذلة مذهبة، وسلم به على الخليفة، وسلم إليه السجل في لفافة مذهبة بنيابته في الحكم العزيز، والخطابة، والصلاة وديوان الأحباس ودورالضرب بسائر أعمال المملكة،

ونعت فيه بالقاضي جلال الملك تاج الأحكام، فقبله ووضعه على رأسه. وتلي على منابر القاهرة ومصر.

وكان يحضر في يومي الاثنين، والخميس إلى مجلس المظالم بين يدي المأمون، ويستعرض القصص ويناقش فيها، ويباحث مباحثة الفقهاء العلماء، فزاد المأمون في إكرامه، ورد إليه وكالة الخليفة، وكتبت له الوكالة، وشرف بالخلع.

وتولى قوص الأمير مؤيد الملك وخلع عليه، وأمر أن يبني بقوص دار ضرب، وجهز معه مهندسين وضرابين وسكك العين والورق، وعشرين ألف دينار وعشرين ألف درهم فضة، فضربت هناك دنانير ودراهم، وصار كل ما يصل من اليمن والحجاز من الدنانير العدنية وغيرها يضرب بها.

وصار ما يضرب باسم الآمر في ستة مواضع: القاهرة، ومصر، وقوص، وعسقلان، وصور، والإسكندرية.

وقرر للشيخ أبي جعفر يوسف بن أحمد بن حسديه بن يوسف، الإسرائيلي الأصل، لما قدم من الأندلس وصار ضيف الدولة، جار وكسوة شتوية وعيدية ورسوم [٦٧] وأقطع دارا بالقاهرة، وكتب له منشورا نسخته بعد البسملة:

« ولما كان من أشرف ما طرزت السيرة بقدره، وأنفس ما وشحت الدولة بجميل أثره، تخليد الفضائل وإبداء ذكرها، وإظهار المعارف وإيضاح سرها، لا سيما صناعة الطب التي هي غاية الجدوى والنفع، وورود الخبر بأنها قرينة إلى الشرع. لقوله صلى الله عليه وسلم: (العلم علمان علم الأديان وعلم الأبدان)خرج أمر سيدنا ومولانا لما يؤثره بعلو

همته من إنهاء العلوم وإشهارها، واختصاص الدولة الفاطمية بإحياء الفضائل وتجديد آثارها، ليبقى جمال ذلك شاهدا لها على مر الأيام، متسقا بها أفشاه لها من المآثر الجمة والمفاخر الجسام، لشيخنا أبي جعفر يوسف بن أحمد بن حسديه، أيده الله، لصرف رعايته إلى شرح كتب أبقراط التي هي أشرف كتب الطب وأوفاها، وأكثرها إغماضا وأبقاها، وإلى التصنيف في غير ذلك من أنحاء العلوم، مما يكون منسوبا إلى الأوامر العالية، ورسم التوفر على ذلك والانتصاب له، وحمل ما يكمل أولا أولا إلى خزائن الكتب، وإقراء جميع من يحضر إليه من أهل هذه الصناعة، وعرض من يدعيها واستشفافه فيما يعانيه، فمن كملت صناعته فليجره على رسمه، ومن كان مقصرا فليستنهضه، واعتمدنا عليه في ذلك لكونه مميزا في البراعة في العلوم متصرفا في فنونها، مقدما في بسطها وإظهار مكنونها، ولأنه يبلغ الغرض المقصود في شرح هذه الكتب ويوفي عليه، ويسلك أوضح السبل وأسدها إليه، وفي جميع ما شرع له، فليشرع في ذلك مستعينا بالله، منفسح الأمل بإنهاضنا له، وجميل رأينا فيه، بعد ثبوته في الدواوين إن شاء الله تعالى.

وكتب في ذي القعدة سنة ست عشرة وخمسمائة فانتصب لطلبي علم الطب، وأقبل أطباء البلدين إليه، واجتمع في أيدي الناس من أماليه كثير، وجعل له يومين في الجمعة يشتغل فيهما، ويتوفر في بقية الأسبوع على التصنيف، وحمل ذلك إلى الخزائن، واستخدم كاتبين لتبييض ما يؤلفه.

ولما أهل ذو الحجة جرى الحال في الهناء ومدائح الشعراء في القصر بين يدي الخليفة وبالدار المأمونية على الحال المستقرة، واستقبله المأمون بالصيام، وأخرج من ماله ما زاد عن المستقر في كل عام، برسم الأطفال من الفقراء والأيتام، من أهل البلدين وغيرهم، ولم يتعرض لطلب ذلك

من المميزين بحكم ما يعملونه من السنين المتقادمة. ومما ابتكره ولم يسبقه إليه أحد استعمل ميقاظ حرير فيه ثلاث جلاجل، وفتح باب طاقة في الروشن من سور داره، فصار إذا مضى شطر الليل وانقطع المشي طرحت السلسلة ودلي الميقاظ من الطاق، وعلى هذا المكان جماعة مبيتون بحقه من المغاربة، فمن حضر من الرجال والنساء متظلما شد رقعته في الميقاظ بيده ويحركه بعد أن يقف من حضره على مضمون الرقعة، فإن كانت مرافعة لم يمكنوه من رفعها، وإن كانت ظلامة مكنوه من ذلك ويعوق صاحبها إلى أن يخرج الجواب.

وكان القصد بعمل ذلك أنه من حدث به ضرر من أهل الستر، أو كانت امرأة من غير ذات البروز ولا تحب أن تظهر، أو كانت مظلمة في الليل تتعجل مضرتها قبل النهار فلتأت لهذا الميقاظ.

وحضرت كسوة عيد النحر، وفرقت الرسوم على من جرت عادته بها، خارجا عما أمر به من تفرقة العين المختص بهذا العيد وأضحيته،فكان منها سبعة عشر ألفا وستمائة دينار برسم القصور جميعها، وجملة ما نحر وذبح الخليفة خاصة، دون الوزير، في ثلاثة أيام النحر ألف وتسعمائة وستة وأربعون رأسا، منها نوق مائة وثلاثة عشر، وبقر ثمانية عشر رأسا، وجاموس خمسة عشر، والبقية كباش، ومبلغ المصروف على أسمطة الثلاثةأيام، خارجا عن أسمطة الوزير، ألف وثلاثمائة وستة وعشرون دينارا، ومن السكر ثمانية وأربعون دينارا.

وعمل عيد الغدير (٦٨) على رسمه. وركب الخليفة إلى قليوب، ونزل بالبستان العزيزي لمشاهدة قصر الورود(٦٩) على العادة المستقرة والسنة المتقدمة، وفرقت الصدقات في مسافة الطريق، وضربت الخيم، وقدمت الأسمطة. ثم عاد في آخر النهار إلى قصره.

في هـذه السنة سير المأمـون وحشي بـن طـلائع إلى صور، فقبـض على مسعود بن سلار، واليها لمخالفته، وأحضره.

فيهـا تجهز الأسطـول وسارت المراكـب، فيهـا خمسة عشر ألـف أردب قمحا وأقوات كثيرة، إلى صور، فلما وصل خرج إليـه سيف الدولة مسعود واليهـا مـن جهة طغتكين، فلما سلـم عليهـم سـألوه النـزول إليهـم، فلما حصل في المراكـب اعتقل، وأقلع الأسطـول به إلى مصر، فأكـرم وأنزل في دار، وأطلق له ما يحتاج إليه، وسبب القبـض عليه كثرة شكوى أهل صور منه.

وفيها وصل البدل من ثغر عسقلان على العادة.

سنة سبع عشرة وخمسمائة

في غرتها عمل بـرسم أول العام (٧٠)، ثم حزن عاشوراء (٧١)، فالمولد الآمري على مـا جرى بـه الرسم. وخلـع على المؤتمن سلطان الملـوك نظام الديـن أبي تراب حيدرة، أخـي الوزير المأمـون، بدلـة مذهبة خـاص من لباس الخليفة، وطوق ذهب، وسيـف ذهب بغير منطقة، وشرف بتقبيل يد الخليفة في مجلسـه، وسلم إليه تقليـد في لفافة مذهبـة بولاية الإسكنـدرية والأعمال البحرية، وشـدت له الأعلام القصب والفضـة والعماريات(٧٢)، وحمل بين يديه الأكيـاس برسم التفرقة. وحجبه الأمـراء والأستاذون، وقبل أبواب القصر، ومضى إلى داره، وأطلق له من ارتفاع ثغر الإسكندرية على الولايتين في الشهر خمسمائة دينار.

وثار اللـواتيون وغيرهـم بالصعيد الأدنـى، وقتلوا زيـن الدولـة علي بن أبي تـراب الوالي،وعـاثوا فـي البلاد وأفسـدوا،فخرج إليهم المـؤتمن أخو الوزير وتاج الدولة بهرام زمـان (٧٣) الأرمن في عدة وافرة، فانهزموا بين يـديـه، واحاط بمـا خلفـوه من المـواشي.

وبلغه نـزول مراكب الـروم والبنادقـة، وهي بضع وعشرون مـركبا، على الإسكندرية، فبادر إليها، فلما شاهده العدو أقلع، فأخذ منهم عدة قطع، وقدم على المؤتمن مشـايخ اللواتيين والتزمـوا بحمل ثلاثين ألـف.دينار في نظير جنـايتهم، وأن يعفى عنهم، فأجـابهم الوزير الـى ذلك، وحمل المال مع الرهائن.

وكان المؤتمن لما قـدم إلى الثغر خيم بظـاهره، وقبل مـن القاضي مكين الـدولة أبي طـالب أحمد بـن الحسـن بن حـديـد بن أحمد بـن محمد بـن حمدون، المعروف بـابن حـديدمتولي الأحكـام والإشراف بها، ما حملـه إليه على حكم الضيافـة ثلاثة أيام، ثم أمـره بإيقافها بعد ذلـك إلا ما يقتضيه رسمـه خاصـة، وأظهـر كتاب أخيـه الـوزير بـأن الغـلال بالثغـر وأعمال البحيرة كثيرة، وكذلـك الأغنام مـع قطيعة العـربان، فمهما دعـت الحاجة إليه بـرسم أسمطة العسـاكر يحمل ويساق، وتكتـب به الوصـول على ما جرت به العادة، وأمره ألا يقبل من أحد من التجار ضيافة ولاهدية .

وأظهر كتـابا آخـر إلى مكين الدولة بـأن يطلق في كـل يوم مـن ارتفاع الثغـر من العين مـا يبتاع بـه جميـع ما يحتـاج إليـه من الأصنـاف برسـم الأسمطة للعساكر، وكان يستخدم عليها من يراه من الشهود.

وكان تجار الثغـر قد حملوا ثـلاثة آلاف دينـار فأبى المؤتمن مـن قبولها، وأمر بإعـادتها إلى أربابها، فأخذ مكين الدولة يتلطـف في أن يكون عوض ذلك طرفا وطيبـا، فأقسم أنه لا يقبل منهم شيئـا، واستمرت الأسمطة في كل يوم، ولم يقبل لأحد هدية.

واتفق أن المؤتمن وصف له الطبيب دهـن شمع والقاضي مكين الدولة حـاضر، فـأمـر في الحال بعض غلمانـه بـالمضي إلى داره ليحضر الـدهـن المذكور، فلم يكـن أكثر من مسافـة الطريق حتى أحضر صرا مختـوما فك

عنه، فوجد فيه منديل لطيف مجاوم مذهب [٧٤] على مذاق بلور فيه ثلاث بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر،بيت دهن بمسك، وبيت دهن بكافور، وبيت دهن بغير طيب، ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته.فلما رآه المؤتمن والحاضرون (تعجبوا) من علو همة القاضي وجليل رئاسته وسعة نفسه، فحلف بالحرام إن عاد إلى ملكه، فقال المؤتمن، قد قبلته منك ليس لحاجة إليه، ولا نظر في قيمته، بل لإظهار هذه الهمة وإذاعتها، وذكر أن قيمة المذاق المذكور خمسمائة دينار.

وخلع المؤتمن على القاضي بذلة مذهبة بطيلسان مقور وثياب حرير، وقدم له دابة بمركب حلي ثقيل، ثم خلع عليه في اليوم الثاني والثالث كذلك، وخلع على أخيه حلتين مكللتين مذهبتين ورزمة فيها شقق حريرية مما يختص بالنساء، وأنعم على كل من حواشيه وأصحابه.

وعاد إلى القاهرة، فمدحه عدة من الشعراء.

وورد رسل ظهير الدين طغتكين، صاحب دمشق، وآق سنقر، صاحب حلب، بالحث على غزو الفرنج، وكبيرهم علي بن حامد، الحاجب، فلما وصلا باب الفتوح ترجلا وقبلاه، ومشيا إلى أبواب القصور ففعلا مثل ذلك، وأوقفا عند باب البحر [٧٥] قدر ما جلس الخليفة، فجهز عسكر في البر مقدمه حسام الملك النرني، وسار الأسطول في أربعين شينيا فوصلوا إلى عسقلان، وخرجت للغارات وعادت بالغنيمة.

فاجتمعت طوائف الفرنج، وكتب إلى حسام الملك أن يقيم بالثغر، ويلقى الفرنج عليه ولا يتعداه، فخالف ذلك، وتوجه مخفاً بغير ثقل ونزل على يافا فقتل وأسر، فعندما قصده الفرنج رحل وهم يتبعونه حتى وافى يبنا فلقيهم هناك، فانهزم العسكر من غير قتال، وقتل الراجل بأسره، وعاد من بقي مهزوما إلى عسقلان.

ووصل الخبر بذلك فأهم الآمر والمأمون، واشتد الحنق على حسام الملك لسوء تدبيره فآل أمره بعد أمور إلى أن قتل.

فيها خرج أمر المأمون إلى الواليين بمصر والقاهرة بإحضار عرفاء السقائين وإلزام المتعيشين منهم بالقاهرة بحضورهم متى دعت الحاجة إليهم ليلا ونهارا، بالطواري والمساحي، وأن يقوما لهم بالعشاء من أموالهما.

وعمل بعض التجار لابنته فرحا في إحدى الآدر المعروفة بالأفراح، فتسور ملاك الدار على النساء وأشرفوا عليهم والعروس في المجلى، فأنكر عليهم ذلك، فأساءوا وأفسدوا على الرجل ما صنعه، فخرج مستغيثا فخشوا عاقبة فعلهم، فما زالوا به حتى كف عن شكواهم. فلما حضر والي مصر بالمطالعة في الصباح إلى الوزير على عادته، قيل له: لم لا ذكرت في مطالعتك ما جرى للتاجر الذي عمل فرح ابنته؟ فاعتذر بأن المرسوم له ألا يذكر ما يخرج عن السلامة والعافية ولم يتصل به ماجرى في الفرح. فأسمعه ما أمضه، وبين عجزه وتقصيره، وقال له: والسلامة والعافية أن يخرج بالرجل ويهان وتنتهك حرمته ولا يجد ناصرا؟!.

فرسم بإحضار شاهدين ومهندسين، وتوجهوا إلى سائر الدور المختصة بالأفراح وإحضار ملاكها، فمن رغب في استمرار ملكه على حاله فليزل التطرق إليه ويكتب عليه حجة بالقسامة بذلك، ومن لم يرغب فلتؤخذ عليه الحجة بألا يؤجر ملكه للأفراح ويتصرف فيه على مايريد، فامتثل ذلك.

وجرى الرسم في عمل المولد الكريم النبوي في ربيع الأول على العادة.

وكتب لجميع الأعمال، خلا قوص، وعسقلان، بمطالعة كل وال منهم

في مستهل كل شهر بمن حواه السجن والموجب لاعتقاله، ويبين كل منهم ذلك ويعتمد فيه الحق، وسبب ذلك أنه رفع إلى المأمون أن بعض الولاة يعتقل من لايجب عليه اعتقال، لطلب رشوة، فتطول مدته.

وفيه قرر برسم رش مابين البلدين، مصر والقاهرة، في كل يوم من اليومين اللذين يركب فيهما الخليفة مما يصرف للسقائين دينار واحد، فاستمر ذلك يطلق لهم إلى الأيام الحافظية، وكان سبب إطلاق هذا القدر أنه رفع للوزير المأمون أن واليي القاهرة ومصر يأخذان جميع السقائين أرباب الجمال والدواب لرش مابين البلدين سخرة بغير أجرة.

وفي جمادى الآخرة أعيد ثغر صور إلى ظهير الدين طغتكين، صاحب دمشق، وكتب له بذلك، وفخم فيه وعظم، ونعت بسيف أمير المؤمنين، وجهزت إليه الخلعة، وهي بدلة طميم منديلها(٧٦) طوله مائة ذراع شرب، فيه ثمانية وعشرون ذراعا مرقومة بذهب عراقي، وثوب طميم جميعه برقم ذهب عراقي، سلف المنديل والثوب ألف دينار، وثوب دبيقي وسطاني، وثوب سقلاطون(٧٧) داري، وثوب عتابي، وشاشية دبيقي، ولفافة، وجميع ذلك في تخت مبطن عليه لفافة دبيقي، وغير ذلك من الكساوى برسم نسائه وأصحابه، وجهز لأمين الدولة جمشتكين، صاحب صلخد، بذلة مذهبة ومنديلها، وعدة ثياب، وغيرها.

في شعبان وصلت الأساطيل بمن فيها سالمين، وقد غنموا شينيين من شواني الفرنج وبطسة كبرى، وعدة من النساء والرجال، وذكر للمأمون أن الأسرى المذكورين يؤخذ منهم في الفداء مايزيد عن عشرين ألف دينار عينا، فقال: والله لاأبقي منهم أحدا، قد قتل لنا خمسمائة رجل يسوون مائة ألف، وقد أظفر الله بما يكون دية عنهم، لايشاع عنا أنا بعنا الفرنج وربحنا أثمانهم عوضا عن رجالنا.

وركب الخليفة بما جرت به العادة، واصطفت العساكر بالعدد والأسلحة، وعاد، وخلع على الأمراء وعلى زمام الأسطول والرؤساء.

وحضرت الحجاب، المندوبين لقتل الفرنج، بأنهم لما شاهدوا الحال بذلوا في خلاص أنفسهم ثلاثين ألف دينار، وأنه يرجى منهم أكثر من ذلك، فكتب الجواب بالإنكار وإمضاء السيف فيهم، فقتل الرجال بأسرهم وقد اجتمع الناس وضجوا بالتهليل والتكبير عند قتلهم، فكان أمرا مهولا، وقد ذكر هذا اليوم عدة من الشعراء.

وجرى الرسم في أسمطة شهر رمضان، والركوب إلى الجمع، وفي كسوة غرة شهر رمضان على العادة.

وفيه سير هلال الدولة سوارا رسولا إلى حرة اليمن(٧٨) وصحبته برسمها من التشريف مما لبسه الخليفة ومازج عرقه من الحلل المذهبات والملاءات الشرب المذهبة والشقق النفوسي والمغربي المقصور والإسكندراني المطرز جملة كثيرة في تخوت مدهونة مبطنة، وسلال مملوءة من لحم الناقة التي نحرت بالمصلى، واثني عشر مجلسا(٧٩) من المساطير التي تقرأ كل خميس وعليها علامة الخليفة، وكثير من النحاس القضيب والمرجان، وكتب إليها كتابا في قطع الثلثين أوله:

«من عبد الله ووليه المنصور أبي على الآمر بأحكام الله أمير المؤمنين، ابن الإمام المستعلي بالله أمير المؤمنين، صلى الله عليهما، إلى الحرة الملكة السيدة الرضية، الطاهرة الزكية، وحيدة الزمن، سيدة ملوك اليمن عدة الاسلام، خالصة الإمام، ذخيرة الدين، عصمة المسترشدين، كهف المستجيرين، ولية أمير المؤمنين، وكافلة أوليائه الميامين، أدام الله تمكينها ونعمتها، وأحسن توفيقها ومعونتها».

وفي آخره:«وأمير المؤمنين متطلع إلى علم أخبارك، ومعرفة أنبائك، فتواصلي بإنهاء المتجدد منها إن شاء الله، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته»، ويطوى مدورا ويختم بحرير وأشرطة ذهب وعنبر عجين ويجعل في خريطة.

فيه قرئ بالجامع العتيق منشور، نسخته بعد التصدير:

«بأننا لم نزل منذ ناطت بنا الحضرة المطهرة، صلوات الله عليها، الأمور، وعولت على كفايتنا في سياسة الجمهور، وردت إلينا النظر فيما وراء سرير خلافتها، وفوضت إلى إيالتنا من مصالح دولتها، وعبيدها ورعيتها، في محاسن الأفعال ناظرين، وعلى بسط العدل والإحسان على الكافة متوفرين، وبحسن توفيق الله تعالى لنا واثقين، وبمراشده الهادية مسترشدين، فلا ندع وجها من دعوة البر إلا قصدناه، ولابابأ من أبواب الخير إلا ولجناه، ولانعلم أمرا فيه قربى إلى الله سبحانه ونفع للرعية إلا أتيناه، ولا شيئا يعود بثواب الله وحسن الأحدوثه إلا اعتمدناه، شيمة خصنا الله تعالى بميزتها، وسجية أسبغ علينا جلاليب يمنها وسعادتها، وعملا في ذلك بشريف آراء الحضرة المطهرة، صلوات الله عليها، وجميل سيرتها، وأستمرارا على منهج الدولة الزاهرة، خلد الله ملكها، وكريم عادتها، وذهابا في ذلك مع سجيتها الحسنى، ونشرا لأرج ذكرها في الأبعد والأدنى، والله تعالى المسؤول أن يعيننا على مصالح الدنيا والدين، ويقضي لنا بالفوز المبين، ويصلح لنا وبنا كل فاسد، وينظم لنا عقود السعود والمحامد بمنه.

ولما كان أحسن ماتطرز به محاسن السير، وتتناقل ذكره ألسنة البدو والحضر، وتجني ثمرته في الدنيا والآخرة، وتحمد مغبته في العاجلة والآجلة، التقرب إلى الله تعالى في كل أوان، وابتغاء ثوابه في كل زمان، لاسيما شهر رمضان، الذي تزكوا فيه أفعال البر والصلاح، وتتضاعف فيه

الحسنات في الغدو والرواح، رأينا ماخرج به أمرنا من كتب هذا المنشور بمسامحة كافة سكان الرباع السلطانية[٨٠] بالقاهرة ومصر من الأدر والحمامات والحوانيت والمعاصر والأفرنة والطواحين والعرص، وجميع مايجري في الرباع خارجا من ربع الأحباس وربع المواريث المنصرف مستخرج ارتفاعها فيما يجري هذا المجرى من وجوه البر، بأجرة شهر رمضان من كل سنة، لاستقبال رمضان سنة سبع عشرة وخمسمائة ومابعدها، إحسانا يسير ذكره كل مسير، وتعظيما لحرمة هذا الشهر العظيم الخطير، الذي فضله الله على جميع الشهور، وأنزل فيه قرآنه المجيد، وفرض صيامه على أهل التوحيد، وحضهم فيه على الأفعال المزلفة لديه،ووعد من عمل فيه خيرا بمضاعفة الجزاء عليه، فليعتمد العمل بما تضمنه هذا المنشور، وحطيطة أجرة شهر رمضان عن جميع سكان الربع المذكور لاستقبال التاريخ المقدم منسوبا ذلك إلى القرب الصالحة والتجارة الرابحة، ويفسح في جميع الدواوين حجة بمودعه، وليخلد بالمسجد الجامع العتيق بمدينة مصر، منعا لمن يروم التأويل فيه، أو نقض شيء من وضعه، إن شاء الله ».

فلما قرىء هذا المنشور ضج العامة بالدعاء ونظم فيه عدة من الشعراء.

وجرى الرسم في وصول كسوة العيد، وهي العدة الكثيرة، وتفريقها على العادة، وعمل الختم في آخر الشهر بالقصر والجوامع والمساجد، وحصل الاهتمام بالعيد، وركب الخليفة إلى المصلى على العادة، وصلى بالناس صلاة العيد، وخطب، وحضر السماط.

وجرى الحال في يوم عاشوراء، وفي المولد الآمري، على المألوف.

فيه كان المولد العيسوي، ففرق ماجرت به العادة من الجامات

القاهرية والجامات السميذ، وقرابات الجلاب وطيافير الزلابية، والبوري، على أصحاب الرسوم، وعمل في شهر ربيع الأول المولد الكريم وفرق المال على الرسم.

وفيها وصل رسول الأمير تاج الخلافة أبي منصور حسن بن علي بن يحيى بن تميم بن معز بن باديس، صاحب المهدية، يخبر بانحيازه للدولة، وأن رجار بن رجار صاحب صقلية تواصلت أذيته، وقد استعد لمحاربته، وسأل أن يسير لرجار يمنعه من ذلك، فسير إليه مصطنع الدولة علي بن أحمد بن زين الخد، فأصلح بينهما.

وفيها نقل المأمون الرصد من الجبل المطل على راشدة إلى علو باب النصر بالقاهرة.

وفيها توفي ولي الدولة أبو البركات بن عبد الحقيق داعي الدعاة، فاستقر عوضه أبو محمد حسن بن آدم، وكان يدعى بالقاضي لأبوته وسنه واشتهاره بالعلم، فبعث الآمر بأحكام الله إلى الوزير المأمون أن يستخدم أبا الفخر صالحا، فذكر المأمون أن أكثر المجالس التي كانت تعمل في أيام النعمان بخط أبيه، وأن أبا الفخر حدث السن ولايماثل المذكور في العلم، وأضيف إليه الخطابة بالجامع الأزهر مع خزانة الكتب.

وورد الخبر بأن الفرنج افتدوا بغدوين رويس الملك بثمانين ألف دينار وثلاثين أسيرا من المسلمين، وكان صاحب حلب قد أسره في وقعة له مع الفرنج.

وعمل ماجرى به الرسم في مواسم السنة.

وفيها جرت عمارة سور الإسكندرية.

وفيها حمل إلى عسقلان ثلاثة وعشرون ألفا وستمائة وأحد وثلاثون إردبا من الغلال.

سنة ثمان عشرة وخمسمائة

فيها ملك الفرنج مدينة صور، واستمرت بأيديهم حتى زالت الدولة الفاطمية، وكان أخذهم إياها بعد محاصرتها مدة، وتقاصر المأمون عن نجدتهم، وأعانهم طغتكين صاحب دمشق ووصل إلى بانياس وراسل الفرنج، فاستقر الأمر على أن الفرنج تستولي عليها بالأمان، فخرج أهلها بما خف حمله، وتفرقوا في البلاد، وكان تملكهم لها في يوم الاثنين ثالث عشري جمادى الآخرة.

وفيها أمر ببناء دار واسعة ليتفرج الناس فيها عند كسر خليج القاهرة بالكراء، وذلك أن الناس عند كسر الخليج(٨١) كانوا يصنعون أخشابا متراكبة بعضها على بعض، يجلسون فوقها للتفرج يوم كسر الخليج، ولم يكن هناك غير دار الأمير أبي عبد الله محمد بن المستنصر ودار ابن معشر، ولم تزل هذه الآدر الثلاثة إلى أن احترقت في نوبة شاور.

فيها مات بألَموت الحسن بن صباح كبير الاسماعيلية، وقد تقدم أنه

ورد مصر في أيام المستنصر وسار إلى المشرق بدعوته، واستولى على قلعة ألموت واعتقد إمامه نزار بن المستنصر، وأنكر إمامة المستعلي وإمامة الآمر، وانتدب عدة لقتل الأفضل ابن أمير الجيوش فلما تقلد المأمون البطائحي وزارة الآمر بعد قتل الأفضل بلغه أن ابن صباح والباطنية فرحوا بموت الأفضل، وأنهم تطاولوا لقتل الآمر والمأمون وأنهم بعثوا طائفة لأصحابهم بمصر بأموال، فتقدم المأمون إلى والي عسقلان بصرفه

وإقامة غيره، وأمره بعرض أرباب الخدم بها، وألا يترك فيها إلا من هو معروف من أهل البلاد، وأكد عليه في الاجتهاد والكشف عن أحوال الواصلين من التجار وغيرهم، وأنه لايثق بما يذكرونه، من أسمائهم وكناهم وبلادهم، بل يكشف من بعضهم عن بعض ويفرق بينهم ويبالغ في الاستقصاء، ومن يصل ممن لم تجر عادته بالمجيء إلى البلاد فليعوقه بالثغر ويطالع بحاله ومامعه من البضائع، ولايمكن جمالا من دخول مصر إلا أن يكون معروفا مترددا إلى البلاد، ولايسير قافلة إلا بعد أن يتقدم كتابه إلى الديوان بعدة من فيها وأسمائهم وأسماء غلمانهم وأسماء الجمالين وذكر اصناف البضائع، ليقابل بها في مدينة بلبيس وعند وصولهم إلى الباب، وأنه يكرم التجار ويكف الأذى والضرر عنهم.

ثم تقدم المأمون إلى والي مصر ووالي القاهرة بأن يصقعا البلدين شارعا شارعا وحارة حارة وزقاقا زقاقا وخطا خطا، ويكتباأسماءسكانها، ولايمكنا أحدا من النقلة من منزل إلى منزل حتى يستأذناه ويخرج أمره، بما يعتمد في ذلك، فمضيا لذلك، وحررا الأوراق بأسماء جميع سكان القاهرة ومصر وذكر خططها، والتعريف بكنية كل واحد وشهرته وصناعته وبلده، ومن يصل إلى كل خط وحارة من الغرباء.

فلما عرف ذلك المأمون انتدب نساء من أهل الخبرة والمعرفة للدخول إلى جميع المساكن والاطلاع على أحوال ساكنيها الباطنية ومطالعته بجميع مايشاهدنه فيها، فكانت أحوال كافة الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين أجناسهم من ساكني مصر والقاهرة تعرض عليه، ولايكاد يخفى عنه منها شيء البتة، فامتنع لذلك الباطنية مما كانوا قد عزموا عليه من الفتك بالآمر والمأمون لكفهم عن دخول البلد

ثم إنه مع ذلك أركب العسكرية وفرقهم في جهات البلدين، وأمرهم بالقبض على جماعة عينهم، فقبض على جماعة كثيرة، منهم رجل كان

يقرىء أولاد الخليفة الآمر، ومنهم رسل كان ابن صباح قد سيرهم بمال لينفق على من بمصر ممن يرى رأيهم، فكان هذا معدودا من عظيم الحزم، وقوة التدبير، ومع ذلك كان له القصاد والجواسيس وأصحاب الخبر في كل قطر، فإذا خرج الباطني من قلاع ألموت لاتزال أخباره ترد عليه شيئا بعد شيء منذ يخرج من مكانه حتى يرد بلبيس، فيسير إليه من يقبض عليه في مكانه الذي نزل فيه ويأتيه به فيقتله، وصار من أجل ذلك وبسببه يرد عليه أخبار كل جليل وحقير من سائر مملكته، حتى كان يرى ويسمع كل مايتفق في ليل أو نهار، وامتنع من الباطنية إلى أن مات رئيسهم الحسن بن صباح بعدما ملك من الشام جبل عاملة، وحصن العليقة والكهف،ومصيات، والخوابي، وحصن الأكمة، وقلعة العيدين، ثم امتدت مملكته بعد موته إلى حد شرقي أذربيجان، وبحر طبرستان، وجرجان.

سنة تسع عشرة وخمسمائة

فيها قبض الخليفة الآمر على وزيره المأمون في ليلة السبت لأربع خلون من شهر رمضان، وقبض على إخوته الخمسة مع ثلاثين رجلا من أهله وخواصه، واعتقله، فوجد له سبعون سرجا من ذهب مرصع، ومائتا صندوق مملوءة كسوة بدنه، ووجد لأخيه المؤتمن أربعون سرجا بحلي ذهب وثلاثمائة صندوق فيها كسوة بدنه، ومائتا سلة مابين بلور محكم وصيني لايقدر على مثلها، ومائة برنية مملوءة كافور قنصوري، ومائة سفط مملوءة عودا، ومن ملابس النساء مالايحد،حمل جميع ذلك إلى القصر، وصلبه مع إخوته في سنة اثنتين وعشرين.

ويقال إن سبب القبض عليه أنه بعث إلى الأمير جعفر بن المستعلي، أخي الآمر، يغريه بقتل أخيه الخليفة ووعده أنه يعتمد مكانه في الخلافة، فلما تقرر ذلك بينهما بلغ الشيخ الأجل، أبا الحسن علي بن أبي أسامة،

كاتب الدست الخبر، وكان خصيصا بالآمر قريبا منه، وكان المأمون يؤذيه كثيرا، فبلغ الخليفة الحال، وبلغه أيضا أنه بعث نجيب الدولة أبا الحسن إلى اليمن، وأمره أن يضرب السكة ويكتب عليها: الإمام المختار محمد ابن نزار.

ويقال إنه سم مبضعا ودفعه لفصاد الخليفة، فأعلم الفصاد الخليفة بالمبضع.

ومولده في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة، وقيل في سنة تسع، وكان من ذوي الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول، كريما واسع الصدر، سفاكا للدماء، شديد التحرز، كثير التطلع إلى أحوال الناس من الجند والعامة، فكثر الواشون والسعاة بالناس في أيامه.

ويقال إن أباه كان من جواسيس الأفضل بالعراق، وأنه مات ولم يخلف شيئا، فتزوجت أمه وتركته فقيرا، فاتصل بإنسان يعلم البناء بمصر، ثم صار يحمل الأمتعة بالسوق بمصر، وأنه دخل مع الحمالين يوما إلى دار الأفضل فرآه خفيفا رشيقا حسن الحركة حلو الكلام، فأعجب به، فاستخدمه مع الفراشين بعد ماعرف بأنه ابن فلان، فلم يزل يتقدم عنده حتى كبرت منزلته، وعلت درجته.

وهذا ليس بصحيح فإنه من أخبار المشارقة، وقد تقدم أن أباه مات في زمن الأفضل بعد ماترقت أحوال ولده، وأنه كان ممن يعد من أماثل أهل الدولة، ورثي بعدة قصائد، وتقدم أن المأمون كان ممن يخدم المستنصر، وأنه الذي لقبه بالمأمون، على أن المشارقة زادوا في التشنيع وذكروا أنه كان يرش الماء بين القصرين، وكل ذلك غير صحيح.

وكان المأمون شديد المهابة في النفوس، وعنده فطنة تامة، وتحرز،

ويحث عن أخبار الناس وأحوالهم، حتى إنه لايتحدث أحد من سكان القاهرة ومصر بحديث في ليل أو نهار إلا ويبيت خبره عند المأمون، ولاسيما أخبار الولاة وعمالهم، ومشت في أيامه أحوال البلاد وعمرت، وساس الرعايا والأجناد أحسن سياسة، إلا أنه اتهم بأنه هو أقام أولئك الذين قتلوا الأفضل وأعدهم له وأمرهم بقتله ليجعل له بذلك يدا عند الخليفة الآمر، ولأنه كان يخاف أن يموت الأفضل فيلقى من الآمر مايكرهه لأنه كان أكبر الناس منزلة عند الأفضل ومتحكما في جميع أموره، وكان مع ذلك محببا إلى الناس لكثرة مايقضيه من حوائجهم ويتقرب به من الإحسان إليهم، ويأخذ نفسه بالتدبير الجيد والسيرة الحسنة، بحيث لو قدر موته في حياة الأفضل لزار الناس قبره تبركا به.

واتهم أيضا بأنه هو الذي قتل أولاد الأفضل، وأولاد أخيه الأوحد، وأولاد أخيه المظفر، وكانوا نحو مائة ذكر مابين كبير وصغير، فقتلوا بأجمعهم، ولم يبق منهم سوى صغير نحيف يسمى أحمد أبا علي، ويلقب بكتيفات، فيقال إنه احتقره لما كان يرى فيه من العي والانقطاع، فكان منه مايأتي خبره إن شاء الله تعالى.

واتهم أيضا بقتل الأمير حسام الملك أفتكين، صاحب الباب، في أيام الأفضل لتخوفه منه، وذلك أن حسام الملك دخل مرة على الآمر للسلام، فلما خرج قال الآمر: والله إنك لأمير حسن، فإنه كان جميلا تام القامة وفيه عجب وتيه، فبلغ ذلك المأمون فقامت قيامته وأخذ في العمل عليه حتى أخرجه في العساكر التي يقال إن عدتها عشرون ألفا، فكان من خبره على عسقلان مع الفرنج ماكان، وقتل من أصحابه يومئذ مايزيد على عشرة آلاف، وعاد حسام الملك فبعثه إلى الإسكندرية ودس عليه من قتله.

قال ابن الطوير: ولما دفن الأفضل استعمل الآمر هذا الرجل، وكان

يخاطب بالقائد حين خدمة الأفضل في الوساطة دون الوزارة، ونعته بجلال الاسلام واستمر على ذلك، ثم كمل له الوزارة وخلع عليه خلعة الوزارة إلا الطيلسان المقور، فباشرها، وكان متيقظا قد حذق الأمور ودبرها من صحبة الأفضل وطول خدمته إياه، وكان بالدار التي بالسيوفيين بالقاهرة، وهي اليوم مدرسة للحنفية، وأخذ يصب على قال الأفضل مع الآمر، فصار يتقلب على الآمر في واحدة بعد واحدة من الجفاء الإقدام، والآمر يملي له ويحتمله، حتى استوحش كل منهما من الآخر.

وكان له أخ ينعت بالمؤتمن أبي تراب حيدرة، فرأى من الرأي أن يولى أخاه جانبا عظيما من ديار مصر، ويجعل معه عسكر النجدة رده إذا قصده الخليفة بضرر، فإنه مادام أخوه يكون حاميا له، فيكون هو من داخل وأخوه من خارج، وجرد معه مائة فارس من شدة الأجناد وكبرائهم، وأضاف إليهم أمثالهم، مثل: علي بن السلار، وتاج الملوك قايماز، وسيف الملك الجمل، ودري الحرون، وحسام الملك بسيل، وكل واحد من هؤلاء جيش بمفرده، والخليفة يعلم ذلك ولايرده عليه، وزاد في معناه حتى قيل إن الخليفة اطلع على أنه ادعى الخلافة، وأنه من ولد نزار من جارية خرجت من القصر وهي حامل عندما خرج نزار إلى الإسكندرية فانزعج الخليفة لذلك، ثم إنه سير إلى اليمن الموفق في الدين علي بن نجيب الدولة[٨٢] وكان من أهل الأدب فصيحا داهي، ليحقق لنسبه هناك ويدعو الناس إلى بيعته، فلما قيل للآمر هذا، ماشك فيه، وأخذ يتحيل في الإيقاع به بعد عود أخيه من ولايات الاسكندرية والغربية والبحيرة والجزيرتين[٨٣] والدقهلية والمرتاحي[٨٤] فاختلق الآمر قضية يلتمسها من الاسكندرية وهو مقيم بها، فسير أستاذا من ثقاته، ظاهره فيما ندبه إليه وباطنه في العمل على المأمون وأخيه، وقال له:« أحرص على اجتماعك بعلي بن السلار في المسايرة وسلم عليه عنا، وقل

له: إننـا مازلنا نلتفت إليـه وندخره لمهاتنـا ونتحقق فيه الموافاة لنـا، وإنا بحمد الله قادرون على المكافـأة بالخير أكثر من غيرنا، وقد تلـونت أحوال المأمون وبالغ في عقـوقنا بأشياء لايتسع لنا ذكرنا ومقصـودنا أن تكتم عنا مانقول لك».

فلما بلغه الأستـاذ ذلك عن الآمـر قال:«السمـع والطاعة لمولانـا، وأنا مملوكه وباذل نفسي في خدمته» فقال الأستاذ:«هكذا والله قال عنك» قال ابن السـلار:« فما يأمـر به»؟ قال:«تحدث رفقتـك بأجمعهـم في الانفصال عن المؤتمن، أنت ومن تثق به».

فلما تقرر ذلك اتفق علي بن السـلار هو، وقايماز، ودري الحرون، وكانوا أمـراء الجماعة فتفـرقوا عنـه وتبعهم البـاقـون، فانفـرد المؤتمن واستوحـش وكاتب أخاه المأمون بذلك، فما اتسـع له أن يتتبع الأمراء، ولاينكر عليهم ليرجعوا إلى أخيـه، لعلمه بتغير الخليفة عليه، مخافـة أن يفسد أمره ظـاهرا وباطنـا، فحضر إلى الخليفة يوم سـلام، على عادة الوزراء، وتقـدم وقال:« يامـولانا، صلوات الله عليك، وصـل كتاب أخي يتـذمم من طول مقـامه خارج القـاهرة وأسفه على مـايفوته مـن خدمة مـولانا بالمبـاشرة، ويسأل الفسحة لـه في العود إلى بـابه الكريـم» فقال:« مرحبـا وأهلا، وهـذا كان رأينا، ونحـن مشتاقون إليه، وإنما قصـدنا رضاك فيما رتبته لـه، يقدم على بركـة الله»، فكوتب عـن الخليفة بالعـود وأن يرتب في ولايـاته من يـرضاه فامتثل ذلك.

ودخل القـاهرة، فجلـس الخليفة لـه في غير وقت الجلـوس، فمثل بين يديه، وأكرمه وأدناه، وخلع عليه بالتشريف المفخم.

فلما دخل شهر رمضـان، وفيه السماط كل ليلة بقاعـة الذهب، ويحضر الوزير وإخوته وأصحـابه، فحضر المأمون وأخوه المؤتمن السماط أول ليلة،

فأكرمهما الآمر بما أخرجه لهما مما كانت يده فيه، وأرسل رسالة إلى المؤتمن ليستأنس بحضوره السماط مع أخيه، فلم يتسع لهما مع هذه المكارمة الانقطاع.

وحضرا ثاني ليلة فزاد في إكرامهما، ثم أمر بأن يدخل المأمون لمؤاكلته خاصة دون أخيه، فدخل إليه، ولم يتقدمه أحد من الوزراء بمثل ذلك، يعني بهذه المنزلة، وخرج هو وأخوه وأكد عليهما ألا ينقطعا، وخلع عليهما من داخل الدار من الثياب الدارية، ثم حضرا ثالث ليلة، فاستدعي المأمون إلى الخليفة، فلما جلس معه على المائدة قال قد جفونا المؤتمن، واستدعاه، فدخل، وصارا في قبضته، وكان قد رتب لهما من يأخذهما، فعند خروجهما للمضي قبض عليهما واعتقلهما عنده في خزانة، وسير بالحوطة على دورهما، ثم أمر بإحضار الشيخ الأجل أبي الحسن بن أبي أسامة، كاتب الدست، لينشىء شيئا في معناهما يقرؤه على المنبر باكرا، فوجد الشيخ أبو الحسن بمصر لعيادة مريض، فتقدم إلى والي القاهرة في الليل بأن يمضي إلى مصر لإحضاره، فظن والي القاهرة أنه طلب لغير ذلك، وكان يقال له سعد الدولة الأحدب، فمضى إليه وأزعجه من مكانه، وسبه أقبح سب، وأراد إحضاره إلى القاهرة ماشيا، فأحضره إلى الخليفة وهو ميت لاحراك به،فقال له:ماهذا؟ فأخبره بقضيته مع الوالي، فغضب على الوالي وأمر بخلع أخفافه من رجليه وصفعه بهما، حتى تقطعا على قفاه، وصرفه من الولاية، وأطلع الشيخ أبا الحسن على قضية المأمون وأخيه، فقال يامولانا: هما نشو أيامك ومماليك دولتك، فقال لبعض الأستاذين خذ هذا الشيخ وصوبه إلى المذكورين لينظرهما في اعتقالهما وينقطع رجاؤه منهما، فأدخله إليهما، فرآهما مكبلين في الحديد، وعليهما احتياط عظيم، فأنشأ للوقت سجلا كان من استفتاحه:

«أما بعد، فإن محمد بن فاتك استنجح فما نجح، واستصلح فما

صلح، وجهل رفع قدره فغدا لهبوط، وقابل الإحسان إليه بدواعي القنوط» وكل ذلك في تلك الليلة.

فلما أصبح الصباح جلس الخليفة في الشباك بالإيوان، ونصب كرسي الدعوة أمامه، وطلع قاضي القضاة عليه وقرأه بعد اجتماع الأمراء وأرباب الرتب والعوام، فلم ينتطح فيها عنزان.

ويقال إن الخليفة كان يقول: أعظم ذنوبه عندي ماجرى منه في حق صور وإخراجها من يد الاسلام إلى الكفر.

وبقيا في الاعتقال، هما وأميران اتهما، في خزانة البنود، وسير لإحضار الذي كان أنفذه المأمون إلى اليمن ليقتلهم جميعا، وتفرغ الآمر لنفسه، ولم يبق له ضد ولامداج، وبقي بغير وزير[٨٥].

وأقيم صاحبا ديوان الاستخراج[٨٦] بما يجب من زكاة ومكس، أحدهما مسلم يقال له جعفر بن عبد المنعم بن أبي قيراط والآخر سامري يقال له أبو يعقوب ابراهيم، وأقيم معهما مستوف لهاتين المعاملتين وكان راهبا، فكانوا يستخرجون ذلك من أربابه، ويدخل صاحبا الديوان إلى الآمر في كل وقت ومعهما المصحف والتوراة فيحلفان له أنهما لايتعرضان إلا لمن يجب عليه لبيت المال حق، فيحملهما في ذلك على الصدق، وربما اشتطا على الناس وزيدا عليهم مالايجب زيادته، فتأذى بسببهما جماعة، والآمر لايطلع على ذلك ولاأشار به، واستمرا على ذلك مديدة.

- ١١٦٤٤ -

سنة عشرين وخمسمائة

فيها جهز الآمر المنتضى بن مسافر الغنوي بخلع سنية وتحف مصرية وثلاثين ألف دينار للأمير البرسقي، صاحب الموصل، فلما كان في أثناء الطريق سمع بموته، فرجع بها معه إلى الآمر.

وفيها قدم الأمير الرئيس حمدان بن عبد الرحيم، مصنف«سيرة الفرنج الخارجين على بلاد الاسلام في هذه السنين» برسالة من صاحب حلب.

وفي شوال كان بدء أمر الراهب، وذلك أن راهبا من النصارى، يعرف بأبي نجاح بن متى كتب إلى الآمر رقعة في الكتاب النصارى من الأقباط يذكر أنهم قد أخذوا أموال الدولة واستولوا عليها، وضمن أنه يحقق في جهاتهم مايملأ بيوت الأموال، فتقدم الخليفة بأن يمكن من الدواوين ويساعد على مايخرجه من الحسبانات، ولقب بالأب القديس الروحاني النفيس أبي الآباء سيد الرؤساء مقدم دين النصرانية، وسيد البطريركية، ثالث عشر الحواريين.

وكان الآمر لما انفرد بالأمر بعد القبض على وزيره المأمون، وبقي بغير وزير دانت له الدنيا، وكان معظما كثير الجود إلى الحد الذي لامزيد عليه، فكثر الخير في تلك الأيام، وفرح الناس بالفوائد، وتردد المسافرون والتجار، وجلبت البضائع، وزاد الحاصل في الخزائن من كل صنف مضافا إلى ماكان فيها، وحسنت السيرة في الرعية، وأباح للناس والجنود ماكان الأفضل حظره عليهم من الملبوس والتجمل، فما برح الناس في خيرات دارة ونعم متزايدة إلى أن تمكن الراهب من الدواوين واشتد في مطالبة النصارى وحقق في جهاتهم الأموال، وحملها أولا فأولا، وكان قد حصل لهم في أيام الأفضل والمأمون مايزيد عن الوصف، فلما تمكن الراهب من النصارى واستطاب ماتحصل منهم ابتدأ يعمل في المسلمين معاملي الديوان من المشارفين والضمناء والعمال.

فيها ركب الآمر لينظر جوسق البغدادي أبي الحسن علي بن محمد بن سعدون بالقرافة، فإنه كان من أحسن جواسق القرافة، وأفخرها بناء، فلما قرب منه سقط عن فرسه إلى الأرض فهنيء بالسلامة، وقيل في ذلك عدة أشعار.

سنة إحدى وعشرين وخمسمائة

فيها أحضر الموفق في الدين أبو الحسن علي بن ابراهيم بن نجيب الدولة، داعي اليمن، الذي سيره الوزير المأمون بن البطائحي، فدخل في يوم عاشوراء على جمل بطرطور، ومعه مشاعلية تصكه بلا كلل وخلفه قرد يصفعه، وهو يقول بقوة نفس: والله مابالیت ولا ألتفت، فأدخل خزانة البنود وسجن مع المأمون.

فيها كثرت مصادرة الراهب للكتاب والعمال، وتسلسل الأمر إلى التجار وأرباب الأموال، وندب معه مقداد والي مصر وسعد الدولة والي القاهرة للشد منه، فتنكد الناس وخرج كثير من أهل مصر إلى الآفاق، وأخذ الراهب يحسن للآمر أن يحمل إليه مال الأيتام من مودع الحكم.

وفيها مات قاضي القضاة جلال الملك تاج الأحكام، أبو الحجاج يوسف بن أيوب بن اسماعيل المغربي الأندلسي، وكان أولا قد أقرأ المؤتمن أخا المأمون القرآن والنحو، فولاه قضاء الغربية، ثم نقل منها إلى قضاء القضاة بعد واقعة ابن الرسعني بوساطة المؤتمن، واستقر بعد وفاته في قضاء القضاة أبو عبد الله محمد بن هبة الله بن الميسر القيسراني.

وكان أبو الحجاج عاقلا، عرض عليه الآمر أن يلي الدواوين مضافا إلى مايتولاه من قضاء القضاة والمظالم، فاستشار في ذلك بعض أصحابه فأشار بالقبول، فقال: إني لاأحسن صنعة الكتابة، فقال له: تجعل بين

يديك من يوضح لك طرق التدبير ويدللك على سر الصناعة فقال: ألا ترى إلا أني قد رضيت أن أكون من الأسماء النواقص التي لاتتم إلا بصلة وعائد، واستحضرت من يدلني على ماأجهل، فكيف أصنع بين يدي السلطان؟ لقد حكمت إذا على نفسي بحكم حيف وأوردتها خطة خسف. رحمه الله.

سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة

فيها وصلت رأس بهرام الباطني، وكان طغتكين أتابك، الملقب ظهير الدين، قد وهب له بانياس خوفا من شره، فأفسد جماعة بالشام، وجرت له خطوب آلت إلى قتله، وحملت رأسه إلى الآمر.

وفيها رتب قاضي القضاة أبا عبد الله محمد بن ميسر مشارفا على ثقة الدولة ابن أبي الرداد في قياس الماء وعمارة المقياس، وعمل مصالحه، فاستمر إلى أن قتل ابن ميسر ثم بطل، فلم ينظر أحد في هذه المشارفة.

وفي رجب عمل للآمر في الخاقانية[٨٨]، وكانت من خاص الخليفة، قصر من ورد، فسار إليها وحده بضيافة عظيمة، فلما استقر هناك خرج إليه أمير يقال له حسام الملك— أحد الأمراء الذين كانوا مع المؤتمن، أخي المأمون، في سفره في البلاد التي كان يتولاها وتخاذل مع ابن السلار عنه— وهو لابس لأمة حربه، والتمس المثول بين يدي الخليفة، فاستثقل ماجاء به في ذلك الوقت لأنه مناف لمافيه الخليفة من الراحة والنزهة، فمنع من ذلك وصد عنه، فقال لجماعة من حواشي الخليفة:

أنتم منافقون على الخليفة إن لم أصل إليه وهو يطالبكم بذلك ويعاقبكم عليه، فأطلعوا الخليفة على أمره، فأمر بإحضاره فقال: يامولانا، لمن تركت أعداءك —يعني المأمون وأخاه— هذا والعهد قريب، أأمنت الغدر؟ فما أجابه إلا وهو على ظهور الرهاويج من الخيل[٨٩]، فلم تمض ساعة إلا وهو بالقصر يمضي إلى مكان إعتقال المأمون وأخيه، فوجدهما على حالهما، فزادهما وثاقا وحراسة.

فلما كان في ليلة العشرين منه قتل المأمون وصالح بن الضيف، وكان من نشو المأمون وقد سجن معه، وعلي بن ابراهيم بن نجيب الدولة،المحضر من اليمن، وأخرجوا إلى سقاية ريدان[٩٠] في الرمل، قبالة البستان الكبير خارج باب الفتوح، فصلب أبدانهم بغير رؤوس وفي صدر كل واحد رقعة فيها اسمه، فبلغ الأمر الناس فشكوا فيهم، وقالوا: هم غير المذكورين، فأمر بإخراج رؤوسهم وأقيمت على أبدانهم.

فيها كانت ولاية ابن ميسر القضاء في ذي الحجة على ماذكر بعضهم ، وقيل بل كانت كما تقدم، ولقب بثقة الدولة القاضي الأمين سناء الملك، شرف الأحكام، قاضي القضاة، عمدة أمير المؤمنين، أبي عبد الله محمد ابن القاضي أبي الفرج هبة الله بن ميسر، فلازم الانتصاب والجلوس، واعتمد التثبت في الأحكام، وعدل جماعة، فبلغت عدة الشهود في أيامه مائة وعشرين شاهدا، وكانوا دون الثلاثين.

ثم وردت إليه المظالم، فاستوضح أحوال المعتقلين وطالع بهم الآمر، وكان فيهم عدة قد يئسوا من الفرج، فاستأذن الخليفة وأفرج عنهم، وتكلم مع الآمر في أمر التجار ومانزل بهم من المصادرات، فأمر الخليفة بكتابة منشورهم في معناهم قرىء على المنابر.

فيها كثرت وقائع أهل السر على الناس، وتقرب كثير من الكتاب

الظلمة بعورات النـاس إلى الخليفة، فاشتدت مطالبات النـاس بالأموال، وقبل قول كل رافع شيئا على أحد، وأخـذ الناس بما رموا به، وضمن عدة من النـاس اشياء لم تجر عادة بضمانها، وأحـدثت رسوم لم تكـن فيما تقدم وذلـك أنهم لم يقـدروا على تصريـح القـول بالمصـادرة، فعملـوا مـاذكـر، فحصلت الشناعة، وخرج من بالبلد من التجار.

وكثرت مصـادرات القاطنين بمصر والقـاهرة، وعظـم قدر مـاحمل من أمـوال هذه الجهـات، فاتسـع عطـاء الخليفة حتـى وهـب يومـا لغلامـه بزغش، المنعوت بـالعادل ثمانين ألف دينار، ثم سألـه بعد مدة يسيرة عما فعله فيها وهبـه، فقال: يـامولانـا تصدقـت ووهبت أكثـر فأعجـب ذلك الآمر، وفرح، وشكره على مافعله، ووهب مـرة لغلامه هزاز الملك جوامرد، المنعوت بالأفضل، مثل ذلك، وكانـا أخص غلمانه وأقربهم منه، وأشرفهم عنده منزلة، وكـانا أسمح خلق الله، وكان الناس في أيـامهما لايوجد فيهم من يشكو الفقر، لابمصر ولابـالقاهرة، فإن هزار الملوك كـانت صدقته في كل يـوم جمعة راتبا قد قـرره بالقرافـة أربعة آلاف درهم في ألف كـاغدة، على يـد الثقة ابـن الصعيدي وغـزال الوكيـل، وكانـت عطايـاه من يـده لاتنقص عن عشرة دنانير أبدا، ولايخلوا ركـوبه إلى القصر وعوده من أحد يقف لـه ويطلب منه، وكـان بزغش يعطـي الجمل الكبار التـي يغني بها الطالب، من المائة دينار إلى المائتين وأكثر.

وبلغ علـم التي يقال لها جمعـة، مكنون الآمريـة، أن الآمر سيدهـا قد وهب لكـل من غلاميـه المذكورين ثمانين ألـف دينار، وكان الآمـر يحبها وأصدقهـا أربعة عشر ألف دينار، وولـدت منه ابنة سماها ست القصور، فلما دخل عليهـا عشية اليوم الذي وهبهما فيـه هذا المال قامـت وأغلقت عليها مقصـورتها، وقالت: ماتـدخل إلي أو تهب لي ماوهبـت لكل منهما، فقال: السـاعة، وأحضر الفراشين، وحمل كل عشرة كيسـا فيه عشرة آلاف

دينـار عينا، فلما صـار إليها هـذا المال، ومبلغه مـائتا ألـف دينار ذهبـا، فتحت الباب له ودخل[٩١].

سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة

فيها عـم البلاء بمصر جميع الـرؤساء والقضـاة والكتاب والسوقـة من الراهب، بحيـث لم يبق أحد إلا وناله منه مكـروه، إما من ضرب أو نهب أو أخذ مال، وكان يجلـس في قاعة الخطابة من جامـع عمرو بن العاص، ويستدعـي الناس للمصادرة، فطلـب في بعض الأيـام رجلا يعرف بـابن العُرس من العدول المميزين المبجلين في الناس فـأهانه وأخرق به، فخرج إلى الجامع في يـوم جمعة وقام على رجليه وقـال: ياأهل مصر، انظـروا عدل مـولانا الآمـر في تمكينـه النصراني من المسلمين، فـارتـج النـاس لكلامـه وكادت تكون فتنـة، فاتصل ذلك بخـواص الخليفة، فأبلغوه إيـاه وخوفوه عاقبة ذلك، وطالعوه بما حل بالخلق.

وكان الـراهب قد أخـذ من شخص خـادم يقال له جـدّ نحو سبعين ألف دينار بخـرج من مائة ألف دينار، فصار يشكـو، وكان كثير البضائع والتجـارات والمقارضين، فتظلـم واشتهر أمـره إلى أن بلغ خبره إلى أستـاذ من أستاذي القصر له مـن العمر نحو مائة وعشرين سنة، يقـال له لامع —وكان قد انقطع في منزله بالقصر بعـد ماحج غير مرة، وأنشأ جلبة[٩٢] بعيذاب يقال لها الـلامعية تحمل الحاج— فاتفق جواز الآمـر على مكانه فسأل عنـه، فقيل له: إنـه لايستطيع النهوض إلى خـدمتك، فدخـل إليه وسأله عـن حاله، فقال: شغلي بسمعـة مولانا أشد علي مـن نفسي، فقال له الآمر: لأي شيء؟ فقـال: ياأمير المؤمنين، إن الناس قد تـم عليهم من الشدة مالا أحسـن أصفه وربما نسب ذلك إليك، وشرح له أمـر الراهب ابن أبي نجاح وصـاحبي الديوان جعفـر بن عبد المنعم المعـروف بابن أبي قيراط، وأبي يعقـوب ابراهيـم السـامـري الكاتـب، ومـاأخـذوه من جـد

الخادم، فحلف الآمر إنه ماعلم أنهم بلغوا بالناس إلى هذا المبلغ، وأنه يستدعي صاحبي الديوان في كل وقت ويحلفهما على المصحف وعلى التوراة، وأن الراهب لم يجعل إلا مستوفيا لما يستخرج من المال وليس له معهما حديث ألبتة، فقال له الخادم: يا أمير المؤمنين، إنهم قد اتفقوا على أذى الناس، وقد جعلك الله خليفة في الأرض واسترعاك على عباده، وكل راع مسؤول عن رعيته، فشق على الخليفة، وعمل فيه كلام هذا الأستاذ؛ وخرج، فما بات حتى صرف صاحبي الديوان واعتقلهما، ليستعيد منهما ماأخذاه للناس ظلما، واستدعى الراهب، وكان بحضرته رجل من الأشراف، فلما حضر الراهب أنشد الشريف:

إن الذي شرفت من أجله
يزعم هذا أنه كاذب

فقال الآمر للراهب: ياراهب، ماذا تقول؟ فسكت فأمر حينئذ والي مصر بأخذه إلى الشرطة وضربه بالنعال حتى يموت، فمضى به إلى شرطة مصر، ومازال يضرب بالنعال حتى مات، فجر بكعبه إلى عند كرسي الجسر(٩٣) مسحوبا، وسمر على لوح، وطرح في بحر النيل، فكان كلما وصل إلى ساحل من سواحل مصر وهو منحدر دفعوه إلى البحر، فلم يزل حتى خرج إلى البحر الملح، واشتهر ذكره، وسارت الركبان بهلاكه.

وكان هذا الراهب أولا من أشمون طناح(٩٤) وترهب على يد أبي إسحاق بن أبي اليمن، وزير ابن عبد المسيح متولي ديوان أسفل الأرض، ثم قدم إلى القاهرة واتصل بخدمة ولي الدولة أبي البركات يحنا بن أبي الليث، كاتب المجلس، ولما قتل الوزير المأمون اتصل بالخليفة الآمر، وبذل له في مصادرة الكتاب النصارى مائة ألف دينار، فأطلق يده فيهم، واسترسل أذاه حتى شملت مضرته كل أحد.

وكان يعمل له في تنيس ودمياط ملابس مخصوصة من الصوف

الأبيض بالـذهب، فيلبسها ومن فـوقها غفارة[٩٥] ديباج، ويتطيب بعدة مثاقيـل مسك في كل يوم فكـانت رائحته تشتـم من مسافة بعيـدة، وكان يركب الحمـر الفارهة بالسروج المحلاة بـالذهب والفضة، ويجلـس بقاعة الخطابة من جامع مصر.

ولما قتـل وجد لـه في مقطع ثـلاثمائة طراحـة سامـان محشوة جـددا لم تستعمـل، قد رصـت إلى قـرب السقف، وهـذا مـن نـوع واحد، فكيـف ماعداه؟.

ولما قتل وعـرف الآمر مـاكان يعمـل في الناس مـن أنواع الأذى خشي من الله واستحيـا من النـاس، وكره مسـاءلة الفقهـاء من الاسماعيليـة عن ذلك وعن كفارة هـذا الذنب لأنه إمام، وشرط الإمام أن يكـون معصوما، فسير إلى الفقيه سلطان بـن رشا شيخ الفقيه مجلى، وكـان خليفة الحكم، مع مـن يثق به يستفتيه في أمـر الراهب ومايكفـر عنه، فقال: يرد مـاصار إليه مـن الأموال إلى أربابها، فـرد عليه: إنـى والله ماأعرفهـم ولاأقدر على ذلك، ولكـن أعتق الرقاب وأتصـدق، فقال الفقيه: الخليفـة قادر على أن يعتق ويتصدق ولايتأثـر لذلك، ولكن يصوم فإنه عبـادة شاقة على مثله، فقـال: أصوم الـدهر؟، قـال: لا، ولكـن الصوم الـذي وصفه رسـول الله، صلى الله عليـه وسلـم، صوم يـوم وفطـر يـوم، فقال: لاأقـدر على ذلـك، فقال: يصوم رجـب وشعبان ورمضان، ففعل ذلك، وتخرج في صـومه وبره هذه الأشهر من كل ماينكر في الديانة.

سنة أربع وعشرين وخمسمائة

في ربيع الأول ولـد للآمـر ولد سماه أبـا القاسـم الطيب، فجعـل ولي عهده، وأمر فزينت القاهـرة ومصر، وعملت الملاهي في الإيوانات وأبواب القصور، وكسيـت العساكـر، وزينت القصـور، وأخرج الآمـر من خـزائنه

وذخائره قماشا ومصاغا مابين آلات وأواني من ذهب وفضة وجوهر، فزين بها، وعلق الإيوان جميعه بالستور والسلاح، واستمر الحال على هذا أربعة عشر يوما.

وأحضر الكبش الذي يعق به عن المولود، وعليه جل من ديباج، وفي عنقه قلائد الفضة، فذبح بحضرة الخليفة الآمر، وجيء بالمولود فشرف قاضي القضاة ابن ميسر بحمله، ونثرت الدنانير على رؤوس الناس، ومدت الأسمطة العظيمة بعد ماكتب إلى الفيوم والقليوبية، والشرقية فأحضرت منها الفواكه، وملىء القصر منها ومن غيرها من ملاذ النفوس، وبخر بالعنبر والعود والند حتى امتلأ الجو من دخانه.

فيها تواترت الأخبار بتخويف الآمر من اغتيال النزارية وتحذيره منهم، وإعلامه بأنه قد خرج منهم قوم من المشرق يريدون قتله، فتحرز احترازا كبيراً بحيث إنه كان لايصل أحد من قطر من الأقطار إلا ويفتش ويستقصى عنه، وأقام عدة من ثقاته يتلقون القوافل ليتعرفوا أحوال الواصلين ويكشفوا عنهم كشفا جليا، وكلما اشتد الأمر كثر الخوف، واتصل به أن جماعة من النزارية حصلوا بالقاهرة ومصر، فاحترز وتحيل في قبضهم فلم يقدر لما أراده الله، وفشا في الناس أمرهم، وكانوا عشرة فخافوا أن يظفر بهم، فاجتمعوا في بيت وقالوا إنه قد فشا أمرنا ولانأمن أن يظفر بنا، واشتوروا فقال احدهم: الرأي أن تقتلوا رجلا منكم وتلقوا برأسه بين القصرين لتنظروا إن عرفها الآمر فتتيقنوا أن حلاكم قد ذكرت له، فتعملوا الحيلة في فراركم من مصر، وإن لم يعرفها فتطمئنوا حينئذ وتعرفوا أن القوم في غفلة، فقالوا: مايتسع لنا قتل واحد منا ينقص عددنا ومابذاك أمرنا، فقال: أليس هذا من مصلحتنا ومصلحة من تلزمنا طاعته، وما دللتكم إلا على نفسي، وشرع بسكين فذبح بها نفسه فمات، وأخذوا رأسه ورموها في الليل بين القصرين، وأصبحوا ينظرون مايتفق فلما رئيت الرأس واجتمع الناس عليها لم يقل

أحد أنا أعرفها، فحملت إلى الوالي، فأحضر عرفاء الأسواق على أرباب المعايش وأوقفهم عليها فلم يعرفها أحد، فأحضر أصحاب الأرباع بالحارات، فلم يعرفوها، ففرح النزارية واطمأنوا بالإقامة في مصر لقضاء مرادهم.

وكان الآمر كثير الفرج محبا للهو، فركب في يوم الثلاثاء الرابع من ذي القعدة يريد المضي إلى الهودج، الذي بناه بجزيرة مصر لمحبوبته البدوية، ومن العادة في الركوب أن يشاع في أرباب الخدم بالموكب جهة قصد الخليفة حتى لايتفرقوا عنه، فعلم النزارية أين يقصد فجاءوا إلى الجزيرة المذكورة ودخلوا فرنا قبالة الطالع من الجسر إلى البر، ودفعوا إلى الفران دراهم ليعمل لهم فطيرا بسمن وعسل، فبينما هم في أكله وإذا بالخليفة الآمر قد عبر من كرسي الجسر بمصر وجاز عليه وقد تفرق عنه الركابية ومن يصونه بسبب ضيق الجسر، فلما طلع من آخر الجسر يريد العبور إلى الجزيرة وثبوا عليه وثبة رجل واحد وضربوه بالسكاكين، وواحد منهم صار خلفه على كفل الدابة وضربه عدة ضربات، فأدركهم الناس وقتلوهم، وكانوا تسعة، وحمل الآمر في عشاري إلى اللؤلؤة، وكانت أيام النيل، فمات من يومه، وحمل من اللؤلؤة وهو ميت إلى القصر.

وكان عمره يوم قتل أربعا وثلاثين سنة وتسعة أشهر واثنين وعشرين يوما، ومدة خلافته تسع وعشرون سنة وثمانية أشهر وخمسة عشر يوما، ومازال محكوما عليه حتى قتل الأفضل، فتزايد أمره عما كان عليه أيام الأفضل، فلما قبض على وزيره المأمون استبد بالأمور، وتصرف في سائر أحوال المملكة، وأكثر من الركوب، ورتب لركوبه ثلاثة أيام في كل اسبوع وهي: يوم الجمعة، ويوم السبت، ويوم الثلاثاء، فإذا لم يتهيأ له الركوب في أحد هذه الأيام ركب في يوم غيره، فكان يمضي أبدا في يومي الثلاثاء والسبت إلى النزهة في بستان البعل، والتاج، والخمس وجوه، وقبة

الهواء، من ظاهر القاهرة، أو إلى دار الملك بمصر، أو بالهودج الذي أنشأه بجزيرة مصر التي يقال لها اليوم الروضة.

وكان يتحول في أيام النيل من القصر بخدمه ويسكن في اللؤلؤة المطلة على خليج القاهرة، وكان الناس يوم ركوبه يخرجون من القاهرة ومصر بمعايشهم ويجلسون للنظر إليه، فيكون كيوم العيد، وصار الناس مدة أيامه التي استبد فيها في لهو وعيش رغد لكثرة عطائه وعطاء حواشيه وأستاذيه، لاسيما غلامه بزغش ورفيقه هزار الملوك جوامرد، حتى إنه لايكاد يوجد في مصر والقاهرة من يشكو زمانه لبسطهم الرزق بين الناس وتوسعهم في العطاءثم تنكد عيش الناس بقيام الراهب وكثرة مصادراته، وشره حينئذ الآمر في أخذ أموال الناس، فقبحت سيرته، وكثر ظلمه واغتصابه لأملاك كثيرة من أملاك الناس، مع مافيه من التجرؤ على سفك الدماء وارتكاب المحذورات واستحسان القبائح.

وفي أيامه ملك الفرنج كثيرا من المعاقل والحصون بسواحل البلاد الشامية، فملكت عكا في شعبان سنة سبع وتسعين، وعرقة في رجب سنة اثنتين وخمسمائة، واستولوا على مدينة طرابلس الشام بالسيف في يوم الاثنين لإحدى عشرة خلت من ذي الحجة سنة اثنتين وخمسمائة، وملكوا بانياس وجبيل بالأمان لثمان بقين من ذي الحجة منها، وملكوا قلعة تبنين في سنة إحدى عشرة وخمسمائة، وتسلموا مدينة صور في سنة ثمان عشرة وخمسمائة.

وكثرت المرافعات في أيامه، واستخدم عدة من الكتاب الظلمة الأشرار، وضمن أشياء لم تجر العادة بتضمينها، وأخذ رسومالم تكن فيما تقدم.

وعمل دكة عليها خركاة في بركة الحبش، وعمر في بركة الحبش مكانا سماه تنيس وموضعا آخر سماه دمياط، وجدد قصر القرافة، وعمل تحته

دكة—مصطبة— للصوفيـة، فكان يجلس في أعلاه ويرقص أهـل الطريقة قدامه، والشمع موقود والمجامر تعبق بالبخـور،والأسمطة تمد بكل صنف لـذيذ مـن الأطعمة والحلـوى، وفرق في ليلـة عنـد تواجـد ابن الجوهـري الـواعـظ وتمزيق رقعتـه على مـن حضر وعلى الفقـراء ألف نصفيـة، ونثر عليهم من الطاق ألف دينار تخاطفوها.

وبنى الهودج لمحبوبته العالية البدويـة في جزيرة الروضة، ولهذه البدوية وابن مياح، من بنـي عمها، مع الآمر أحـاديث صارت كـأحاديث البطال وشبهها قد ذكرتها عند جزيرة الروضة من هذا الكتاب.

وكان المنفق في مطابخة وأسمطته شيء كثير، فكـان عدة مايذبح له في كل شهر خمسـة آلاف رأس من الضأن خاصـة، سوى مايذبـح مما سوى ذلك، وثمن الرأس منها ثلاثة دنانير.

وكان أسمر شديد السمرة، يحفظ القرآن، وخطه ضعيفا، وكانت نفسه تحدثه بـالسفر إلى الشرق والغـارة على بغداد، وأعد لـذلك سروجـا مجوفة القرابيص، وبطنهـا بصفائح من قصدير ليحمـل فيها الماء، وعمل لها فما فيه صفـارة فإذا دعت الحاجـة إلى الماء شرب منه الفارس، فكـان في كل سرج منهـا سبعـة أرطـال مـن مـاء، وعمـل عـدة مـن مخالي الخيـل مـن الديباج، وقال في ذلك:

دع اللـوم عنـي، لسـت منـي بمـوثـق
فـلا بـد لي مـن صـدمـة المتحقـق
وأسقـي جيـادي مـن فـرات ودجلـة
وأجمع شمـل الـديـن بعـد التفـرق

ومن شعره أيضا:
أمـا والـذي حجـت إلى ركـن بيتـه
جـراهيـم ركبـان مقلـدة شهبـا

لأقتحمـــن الحرب حتـــى يقـــال لي
ملكـت زمـــام الحرب، فـاعتــزل الحربـا
وينـــزل روح الله عيســى بـــن مـــريــم
فيرضـى بنـا صحبـا ونـرضـى بـه صحبـا

وكانـت وزارة الأفضل ابن أمير الجيـوش، وكان حـاجرا عليه ليس له معه أمـر ولانهي، ولانفوذ كلمة إلى أن قتل، ثـم وزر له المأمون محمـد بن فاتـك البطائحـي، فصار له في وزارتـه أمر ونهي، وعـادت الأسمطة على ماكانت عليـه قديما، وكان الأفضل قد نقلها فصـارت تعمل أيام الأعياد والمواسم في دار الملك بمصر حيـث كان يسكن، فلما قتل المأمـون استبد ولم يستوزر أحدا، ودانت له الدنيا.

قضاته: ابن ذكـا النابلسي، ثم ولى نعمة بن بشير،فطلب الإقـالة، فولى بعده الرشيد أبو عبد الله محمد بن قـاسم بن زيد الصقلي، ومات، فاستقر بعده الجليـس نعمة بـن بشير النابلسي مـرة ثانيـة، ثم صرف بـأبي الفتح مسلم بـن الرسعني، وعـزل بأبي الحجاج يـوسف بن أيـوب المغربي، فلما مات استقـر من بعده أبو عبـد الله محمد بن هبـة الله بن ميسر القيسراني، وقتل الآمر وهو قاض.

كتـاب الإنشاء في أيـامـه: سناء الملـك أبـو محمد بـن محمـد الزيـدي الحسيني، والشيخ الأجـل أبو الحسن بن أبي اسامة الحلبـي، والشيخ تاج الرئاسة أبو القاسم ابن الصيرفي، وابن أبي الدم اليهودي.

وكان نقش خاتمه: «الإمام الآمر بأحكام الله أمير المؤمنين».

وفي أيامه نـزع السعر، فبلغ القمح كـل أردب بدينار، وكان النـاس قد ألفوا الـرخاء في أيـام الأفضل والمأمون، وبعـد عهدهـم بالغـلاء ، فقلقوا لذلك.

-١١٦٥٧-

ومن نوادر الآمر أنه عاشر الخلفاء الفاطميين، وهو العاشر في النسب أيضا، ولم يل عشرة على نسق واحد ليس بينه أخ ولاعم ولاابن عم غير الآمر.

وعرض عليه فصل في التوحيد من جملته:«وهو المحذر بقوارع التهديد، من يوم الوعد والوعيد» فقال: إذا حذر من الوعد كما يحذر من الوعيد، فما الفرق بينهما؟ وأمر أن يقال:« المحذر بقوارع التهديد ومن هول يوم الوعيد» واستدرك في فصل آخر في ذكر علي، رضي الله عنه، قوله:«وهو السابق إلى دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإجابته» فقال: إن قوله«السابق» غير مستقيم، لأنه إن أراد التخصيص فذلك غير صحيح، إذ كانت خديجة سبقت إلى الاسلام، والسابق منهم جائز أن يكون واحدا وأن يكون جماعة، والله تعالى يقول:«والسابقون السابقون(٩٧)» وليس في ذلك دليل على تخصيص واحد بالتقدم على الباقين، ثم ذكر مثالا فقال: خيل الحلبة إذا أقبلت منها عشرة لايخرج فيها واحد عن واحد قيل لها«السبق» وقيل لكل واحد منها سابق، وأمر أن يقال :«أول سابق إلى دعوة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وإجابته».

-١١٦٥٨-

الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله أبي تميم معد

ولد بعسقلان في المحرم سنة سبع، وقيل سنة ثمان، وستين وأربعمائة لما أخرج المستنصر ابنه أبا القاسم مع بقية أولاده في أيام الشدة، فكان يقال له الأمير عبد المجيد العسقلاني، ابن عم مولانا.

ولما قتل النزارية الآمر كان كبار غلمانه العادل بزغش وهزار الملوك جوامرد، وينعت بالأفضل، فعمدا إلى الأمير أبي الميمون عبد المجيد، وكان أكبر الجماعة الأقارب سنا، وقالا: إن الخليفة المنتقل قال قبل وفاته باسبوع عن نفسه: «المسكين المقتول بالسكين، وأشار إلى أن الجهة الفلانية حامل منه، وأنه رأى رؤيا تدل أنها ستلد ولدا ذكرا وهو الخليفة من بعده وأن كفالته للأمير عبد المجيد أبي الميمون، فجلس المذكور كفيلا، ونعت بالحافظ لدين الله، في يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة، يوم قتل الآمر بأحكام الله، وتقرر أن يكون هزار الملوك وزيرا، وأن يكون الأمير السعيد يانس متولي الباب أسفهسلارا، وقرىء سجل في الإيوان بهذا التقرير والحافظ في الشباك جالس، تولى قراءته قاضي القضاة ابن ميسر على كرسي نصب له أمام الحافظ، بحضور أرباب الدولة.

وخلع على هزار الملوك خلع الوزارة، وقد اجتمع في «بين القصرين» خمسة آلاف فارس وراجل، وفيهم رضوان بن ولخشي، أحد الأمراء المميزين أرباب الشجاعة، وهو رأس الجمع، وفي داخل القاعة بالقصر أيضا جماعة فيهم بزغش وقد شق عليه تقدم هزار الملوك وتقلده الوزارة، فنظر إلى أبي علي أحمد بن الأفضل، الملقب كتيفات، وهو جالس، فقال: يامولاي الأجل، أنا أشح عليك أن تطيل الجلوس حتى يخرج هذا

الفاعل الصانع وزيرا فتخدمه ويسومك المشي في ركابه، اخرج إلى دارك، وإذا قضى الله مضيت منها لهنائه.

وكان ظاهر هذا القول مكارمة أبي علي وباطنه أنه علم أن أكثر العسكر الواقفين بين القصرين لايرغبون وزارة هزار الملوك، فدبر أنهم إذا وقعت أعينهم على أبي علي تعلقوا به وأقاموه وزيرا، فيفسد أمر هزار الملوك، فقام أبو علي ليخرج، فمنعه طغج أحد نواب الباب، وكان فطنا ذكيا، فقال له بزغش: لم تمنع هذا المولى من الخروج؟ فقال: كيف لاأمنعه من الخروج إلى هذا الجمع، ولايؤمن تعلق العسكرية فيقع له ماوقع للآخر، فنهره بزغش وقال له: دع عنك الفضول، وقام بنفسه وأخرجه إلى آخر دهاليز القصر، فما هو إلا أن خرج من باب القصر ورآه رضوان بن ولخشي والجماعة، وقد علموا أن هزار الملوك قد خلع عليه للوزارة وأنه سيخرج إليهم، فتواثبوا إلى أبي علي وقالوا هو الوزير ابن الوزير ابن الوزير، وأراد أن ينفلت منهم، واعتذر أنه شرب دواء، فلم يقبل منه، وطلب له في الحال خيمة وبيت صدر، فضربت في جانب من بين القصرين، وأدخلوه فيها.

وقام الصائح وثار العسكر بموافقتهم على وزارته والرضا به، وصاحوا أن لاسبيل أن يلي علينا هذا الصانع الفاعل، وأعلنوا بشتمه، فغلقت أبواب القصر كلها واشتد الأمر، فأحضر ضرغام وأصحابه سلالم وأقاموها إلى طاقات المنظرة، وأطلعوا عليها أميرا يقال له ابن شاهنشاه، فلما أشرف على طاق المنظرة جاء أستاذو الخليفة وأنكروا عليه فعله، فقال هذه فتنة تقوم مايسواها هذا الذي خلعتم عليه، ويحصل من ذلك على الخليفة من الغرامة وسوء أدب جهال العسكر مالايتلافى، وماهذا مني والله إلا نصيحة لمولانا، فإنني قد علمت من رأي القوم مالاعلمتم، أخبروا مولانا عني بهذا.

فمضى الأستاذون إلى الحافظ وأبلغوه ماقال ابن شاهنشاه وهزار

الملوك بين يديه بخلع الوزارة يسمع القول، فقال له الحافظ: هاأنت تسمع مايقال، فقال: يامولانا، أنا في محلك ووزارتي بوصية خليفة قبلك، فاتركني أخرج لهؤلاء الفعلة الصنعة، فقال: لاسبيل لفتح باب القصر في مثل هذا الوقت، وقد فعلنا في أمرك مارتب لك، وهذه الخلع عليك، ولكن قد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: لارأي لمن لايطاع.

واشتد الأمر وكثر تموير العسكر، فقيل لابن شاهشناه: قد أجبتهم إلى وزارة أبي علي ومانحن له كارهون، فأعاد ذلك على رضوان وأصحابه، فقالوا: قل له يسلم لنا هزار الملوك، فامتنع من ذلك وقد تكاثر القوم على سور القصر وعزموا على طلب المذكور ولابد، فقال الحافظ له: قم واحتجب في مكان عسى ندبر في قضيتك أمرا نصرف به هذا الجمع عنا وعنك.

فنزعت الخلع (التي) عليه وأحيط به، فصار إلى مكان قتل فيه قتلة مستورة وألقيت رأسه إلى القوم فسكنوا.

واستدعي بالخلع لأبي علي، فأفيضت عليه في يوم الأربعاء خامسه، وركب إلى دار الوزارة والجماعة مشاة في ركابه، فكانت وزارة هزار الملك نصف يوم بغير تصرف، وكان قد اصطفاه الآمر لنفسه هو وبرغش قبل موته بمدة، ورد له المظالم والنظر في أحوال الجند، وهو نوع من الوزارة، وكان ينعت بالأفضل.

ووقع النهب في القاهرة من باب الفتوح إلى باب زويلة، ونهبت القيسارية وكان فيها أكثر مايملكه أهل القاهرة لأنها كانت مخزنهم ومذ بنيت لم يكن فيها أمر يكره، فكان هذا أول حادث حدث على القاهرة من النهب والطمع.

وطيف برأس هزار الملوك على رمح، واستقرت الوزارة لأبي علي أحمد ابن الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي، وكان يلقب بكتيفات، في يوم الخميس سادس عشر ذي القعدة، فأول مابدأ به أنه أحاط بالحافظ وسجنه في خزانة فيما بين الإيوان وباب العيد(٩٩) ويقال إن رضوان بن ولخشي دخل إليه وقيده، فقال له الحافظ: أنت فحل الأمراء فنعت بذلك.

وتمكن أبو علي واستولى على جميع مافي القصر من الأموال والذخائر، وحمل الجميع إلى دار الوزارة بعد أن فرق أكثر ما كان الآمر جمعه من الغلال في الناس على سبيل الإنعام ، وكان السعر غاليا، يباع القمح بنحو الدينار كل إردب، فأراد أبو علي أن يحسن سمعته، فأمر أن تفتح المخازن وأطلق أكثر ماكان فيها، وكانت مئين ألوف ارادب، ورد على الناس الأموال التي فضلت في بيت المال من مال المصادرة التي كان قد أخذها الآمر في أيام مباشرة الراهب وماكتبت به الخطوط قبل ذلك، وكان الذي وجد خمسين ألف دينار، فاستبشر الناس به، وفرحوا فرحا طاشت منه عقولهم، وضجوا بالدعاء له في سائر أعمال الديار المصرية، وأعلنوا بذكر معايب الآمر ومثالبه، وأقطع الحجرية البلاد، وظهر فرح الناس وابتهاجهم.

وأكرم بزغش العادل الذي أشار عليه بالخروج من القصر إكراما كثيرا، وكانت قد ضربت ألواح على عدة أملاك في أيام الآمر فأعيدت إلى أربابها.

وكان إماميا متشددا، فالتفت عليه الإمامية ولعبوا به حتى أظهر المذهب الإمامي، وتزايد الأمر فيه إلى التأذين فانفعل بهم، وحسنوا له الدعوة للقائم المنتظر، فضرب الدراهم باسمه ونقش عليها: «الله الصمد الإمام محمد»، وخطب بنفسه في يوم الجمعة، وكان أكثر خلق الله تخلفا

وأقلهم علما، فغلط في الخطبة غلطة فاحشة صحفها فلم ينكر عليه أحد.

واشتد ضرره على أهل القصر من الإرعاد والإبراق، وأكثر من إزعاجهم والتفتيش على ولد الآمر وعلى يانس، صاحب الباب، وعلى صبيان الخاص الآمرية، وأراد أن يخلع الحافظ ويقتله بمن قتله الآمر من إخوته، وكان الآمر لما احتاط على موجود الأفضل بعد قتله بلغه عن أولاد الأفضل كلام في حقه يستقبح ذكره، فأقام عليهم الحجة عندما مثلوا بحضرته، وقال: أبوكم الأفضل غلامي ولامال له،فسفه عليه أحدهم، فغضب وقتلهم، فأراد أبو علي بتفتيشه على الحمل الذي ذكر أنه من الآمر أن يظفر به ليقتله بإخوته، فلم يظهر الحمل، ولاقدر أيضا على قتل الحافظ ولاخلعه، فاعتقله كما تقدم، وخطب للقائم المنتظر تمويها، فنفرت قلوب أهل الدولة منه، وقامت نفوسهم منه، وتعصب قوم من الأجناد من خاص الخليفة، بترتيب يانس لهم، وتحالفوا سرا على قتله، وكانوا أربعين رجلا، وصاروا يرتقبون فرصة ينتهزونها.

فيها قبض على جعفر بن عبد المنعم بن أبي قيراط وعلى أبي يعقوب ابراهيم السامري، ونهب الجند دورهما، وحبسا في حبس المعونة(١٠١) ثم أخرجا ميتين.

سنة خمس وعشرين وخمسمائة

فيها رتب أبو علي بن الأفضل في الحكم أربعة قضاة، فصار كل قاضي يحكم بمذهبه ويورث بمذهبه، فكان قاضي الشافعية سلطان بن ابراهيم بن المسلم بن رشا، وقاضي المالكية أبو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد المولى بن أبي عبد الله محمد بن عبد الله اللبني المغربي، وقاضي الاسماعيلية أبو الفضائل هبة الله بن عبد الله بن حسن بن محمد القاضي فخر الأمناء الأنصاري الأوسي المعروف بابن الأزرق، وقاضي الإمامية

القاضي المفضل أبو القاسم بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن محمد ابن أبي كامل، ولم يسمع بمثل هذا في الملة الاسلامية قبل ذلك.

سنة ست وعشرين وخمسمائة

في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم ركب أبو علي أحمد بن الأفضل إلى رأس الطابية ليعرق فرسا في الميدان بالبستان الكبير خارج باب الفتوح من القاهرة، وللعب بالكرة على عادته، فجاء وهو هناك عشرة من صبيان الخاص الذين تحالفوا على قتله متى ظفروا به جميعا أو فرادى، فصاح أبو علي (على) عادة من يسابق بالخيل: راحت، فقال العشرة: عليك، وحملوا عليه وطعنوه حتى قتل، فأدركه أستاذ من أستاذيه وألقى نفسه عليه فقتلوه معه.

واجتمع الأربعون عنانا واحدا وجاءوا إلى القصر وفيهم يانس، وكان مستوحشا من أبي علي، فأخرجوا الحافظ من الخزانة التي كان معتقلا بها، وفكوا عنه القيد وأجلسوه في الشباك على منصة الخلافة وقالوا، ماحركنا على هذا إلا الأمير يانس، فاجتمع الناس، وأخذ له العهد على أنه ولي عهد كفيل لمن لم يذكر اسمه.

ونهب في هذا اليوم كثير من الأسواق والدور والحوانيت، وصار ذلك عادة مستقرة وشيئا معهودا في كل فتنة.

وحملت رأس أبي علي إلى القصر، وكان قد أسقط منذ أقامه الجند ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق الذي تنسب إليه الطائفة الاسماعيلية، وأزال من الأذان قولهم فيه:« حي على خير العمل، محمد وعلي خير البشر» وأسقط ذكر الحافظ من الخطبة، واخترع لنفسه دعاء يدعى به على المنابر وهو:«السيد الأجل الأفضل، سيد ممالك أرباب الدول، المحامي عن حوزة الدين، وناشر جناح العدل على المسلمين، الأقربين والأبعدين،

ناصر إمام الحق في حالي غيبته وحضوره، والقائم في نصرته، بماضي سيفه وصائب رأيه وتدبيره، أمين الله على عباده، وهادي القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده، ومرشد دعاته المؤمنين إلى واضح بيانه وإرشاده، مولى النعم، رافع الجور عن الأمم، مالك فضيلتي السيف والقلم، أبو علي أحمد بن السيد الأجل الأفضل أبي القاسم شاهنشاه أمير الجيوش».

وكانت مدة تحكمه سنة وشهرا وعشرة أيام، ثم حمل بعد قتله ودفن بتربة أمير الجيوش(١٠٢) ظاهر باب النصر.

وخلع على السعيد أبي الفتح يانس الأرمني، صاحب الباب، خلع الوزارة، وكان من غلمان الأفضل ابن أمير الجيوش العقلاء، وله هيبة، وعنده تماسك في الأمور وحفظ للقوانين فهدأت الدهماء وصلحت الأحوال، واستقرت الخلافة للحافظ، وحمل جميع ماكان قد نقل إلى دار الوزارة من الأموال والآلات وأعيد إلى القصر.

ولم يحدث يانس شيئا إلا أنه تخوف من صبيان الخاص، وحدثته نفسه أنهم قد جسروا على الملوك، وأنه ربما غضبوا منه ففعلوا به مافعلوا بغيره، وأحسوا منه بذلك فتفرقوا عنه.

فلما تأكدت الوحشة بينهم وبينه ركب في خاصته وغلمانه وأركب العسكر، والتقوا قبالة باب التبانين(١٠٣) بين القصرين، فقتل منهم مايزيد عن ثلاثمائة فارس من أعيانهم، فيهم قتلة أبي علي أحمد بن الأفضل، وكانوا نحو خمسمائة فارس، فكسر شوكتهم وأضعفهم، فلم يبق منهم من يؤبه له ولايعتد به، فقوي أمر يانس وعظم شأنه.

وكانت له في النفوس مكانة، فثقل على الحافظ وتخيل منه، فأحس بذلك، وصار كل منهما يدبر على الآخر، فبدأ الوزير يانس بحاشية الخليفة، فقبض على قاضي القضاة وداعي الدعاة أبي الفخر صالح بن

عبد الله بن رجاء، وأبي الفتوح بن قادوس فقتلهما، وبلغه شيء يكرهه عن أستاذ من خاص الخليفة، فقبض عليه من غير مشاورة الحافظ، واعتقله بخزانة البنود، وضرب عنقه من ليلته، فاستبدت الوحشة بينه وبين الحافظ، وخشي من زيادة معناه، فقال لطبيبه: إكفني أمره بمأكل أو مشرب، فأبى الطبيب ذلك خوفا من سوء العاقبة، ويقال إن الحافظ توصل إلى أن سم يانس في ماء المستراح، فانفتح دبره واتسع حتى مابقي يقدر على الجلوس، فقال الطبيب: ياأمير المؤمنين، قد أمكنت الفرصة وبلغت مقصودك، فلو أن مولانا عاده في هذه المرضة اكتسب حسن الأحدوثة، وهذا المرض ليس دواؤه إلا السكون ولاشيء أضر عليه من الحركة والانزعاج، وهو لما يسمع بقصد مولانا تحرك واهتم بلقائه وانزعج، وفي ذلك تلاف نفسه، فقبل ذلك وجاء لعيادته، فلما رآه يانس قام للقائه وخرج عن فراشه، فأطال الحافظ جلوسه عنده ومحادثته، فلم يقم حتى سقطت أمعاؤه، ومات من ليلته، في سادس عشرين ذي الحجة.

وكانت وزارته تسعة أشهر وأياما، وترك ولدين كفلهما الحافظ.

وكان يانس هذا قد أهداه (ابن) باديس جد عباس الوزير—الآتي ذكره إن شاء الله تعالى— إلى الأفضل ابن أمير الجيوش فترقى في الخدم إلى أن تأمر وتقدم وولي الباب، وهي أعظم رتب الأمراء، وكنى بأبي الفتح ولقب بالسعيد، ثم نعت في وزارته بناصر الجيوش سيف الاسلام، وكان عظيم الهمة بعيد الغور، كثير الشر، شديد الهيبة.

وفيها استقرت حال الحافظ لدين الله، وبويع له بيعة ثانية لما علم الحمل.

قال الشريف محمد بن أسعد الجواني: رأيت صغيرا في القرافة

الكبرى، ويسمى بقفيفة، سألت عنه، قيل هذا ولد الآمر: لما ولى الحافظ ولى عهده من يولد، استولى على الأمر، وولد هذا الولد فكتم حاله، وأخرج في قفة على وجهها سلق وكرات، وستر أمره إلى أن ركب بعد ذلك ووشي به فأخذ وقتل.

ولما تمكن الحافظ قرىء سجل بإمامته، وركب من باب العيد إلى باب الذهب بزي الخلفاء، في ثالث ربيع الأول، ورفع عن الناس بواقي مكس الغلة.

وأمر بأن يدعى له على المنابر بهذا الدعاء، وهو: «اللهم صل على الذي شيدت به الدين بعد أن رام الأعداء دثوره، وأعززت الاسلام بأن جعلت طلوعه على الأمة وظهوره، وجعلته آية لمن تدبر الحقائق بباطن البصيرة، مولانا وسيدنا، وإمام عصرنا وزماننا عبد المجيد أبي الميمون، وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين، صلاة دائمة إلى يوم الدين».

وفيها صرف أبو عبد الله محمد بن هبة الله بن ميسر عن قضاء القضاة، في أول ربيع الأول، وقرر مكانه سراج الدين أبو الثريا نجم بن جعفر، وأضيفت إليه الدعوة، فقيل له قاضي القضاة وداعي الدعاة، وذلك وقت العشاء الآخرة من ليلة الخميس لثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة.

ولما مات يانس تولى الحافظ الأمر بنفسه ولم يستوزر أحدا وأحسن السيرة.

ويقال إن يانس لما قتل القاضي أبا الفخر سلم الحكم إلى سراج الدين أبي الثريا نجم بن جعفر.

وفيها جهز الحافظ الأمير المنتضى أبا الفوارس وثاب بن مسافر

الغنوي رسولا في الرابع من ذي القعدة بجواب شمس الملوك، صاحب دمشق، وأصحبه الخلع السنية وأسفاط الثياب والخيل المسومة، ومالا متوفرا، فوصل إلى دمشق وتلقي أحسن تلقي وقبلت الألطاف منه، وقرىء كتابه، وأقام إلى أن أعيد من القابلة.

وفيها خرج أبو عبد الله الحسين بن نزار بن المستنصر، وكان قد توجه إلى المغرب مستخفيا وجمع هناك جموعا كثيرة وعاد، فبعث الحافظ إلى مقدمي عسكره يستميلهم، فلما وصل دير الزجاج والحمام اغتالوه وقتلوه، فانفض جمعه.

سنة سبع وعشرين وخمسمائة

فيها حشد جماعة من العبيد بالأعمال الشرقية، فخرج إليهم عسكر كانت بينهم وبينه حروب.

وفيها سلم الحافظ أمر الديوان إلى الشريف معتمد الدولة علي بن جعفر بن غسان، المعروف بابن العساف، وصرف يوحنا بن أبي الليث لأشياء نقمهاعليه، وسعوا فيه عنده بأنه كان سببا فيما عمله أبو علي أحمد بن الأفضل من تفريق مافرقه من الأموال لأهله وأقاربه، واستخدم الحافظ أيضا أخا معتمد الدولة في نقابه الأشراف وجعله جليسا، وكان عنده أدب ومعرفة بعلم الفلك، وكان الحافظ يحب هذا العلم.

وفيها قبض على ابن عبد الكريم، تربية الآمر، فوجد له ثلاثمائة وستون منديلا مذهبة، وعلى مثالها ثلاثمائة وستون بذلة مذهب، فكان يلبس كل يوم بذلة، وكل منديل، وهي العمامة، على مسمار فضة، ووجد له خمسمائة نرجسية ذهبا وفضة، ومائتا صندوق فيها ثياب ملونات، ومائة حسكة ذهبا وفضة، ومن الجوهر مايعجز عن وصفه.

سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

فيها عهد الحافظ إلى ولده سليمان، وكان أسن أولاده وأحبهم إليه، وأقامه ليسد مكان الوزير ويستريح من مقاساة الوزراء وجفائهم عليه ومضايقتهم إياه في أوامره ونواهيه، فمات بعد ولاية العهد بشهرين، فحزن عليه مدة، ثم جعل ابنه حيدرة ولي عهده ونصبه للنظر في المظالم، فشق ذلك على أخيه حسن لأنه كان يروم ذلك لكثرة أمواله وتلاده وحواشيه ومركبه، بحيث كان له ديوان مفرد، ومازالت عقارب العداوة تدب بينهما حتى وقعت الفتنة بين الطائفة الجيوشية والطائفة الريحانية(١٠٤) وكانت شوكة الريحانية قوية والجند يشنئونهم خوفا منهم فاشتعلت نيران الحرب بين الفريقين، وصاح الجند: ياحسن يامنصور، ياللحسنية.

والتقى العسكران، فقتل بينهما مايزيد على خمسة آلاف راجل، فكانت أول مصيبة نزلت بالدولة من فقد رجالها ونقص عدد عساكرها، ولم يسلم من الريحانية إلا من ألقى نفسه في بحر النيل من ناحية المقس، واستظهر حسن وصار الأمر إليه، فانضم له أوباش العسكر وزعارهم، وفرق فيهم الزرد وسماهم صبيان الزرد، وصاروا لايفارقونه ويحفون به إذا ركب، ويلازمون داره إذا نزل.

فقامت قيامة الناس، وقبض على ابن العساف وقتله واختفى منه الحافظ وحيدرة،وجد في طلب حيدرة، وهتك بالأوباش الذين اختارهم حرمة القصر، وخرق ناموسه من كونه نغص على أبيه وأخيه، وصاروا يحسنون له كل رذيلة ويجروه على أذى الناس.

فأخذ الحافظ في تلافي الأمر مع حسن لينصلح، وعهد إليه بالخلافة في يوم الخميس لأربع بقين من شهر رمضان، وأركبه بالشعار، ونعت بولي

عهد المؤمنين وكتب له بذلك سجلا قرىء على المنابر، فكان يقال على المنابر:«اللهم شيد ببقاء ولي عهد المؤمنين أركان خلافته، وذلل سيوف الاقتدار في نصره وكفايته، وأعنه على مصالح بلاده ورعيته، واجمع شمله به وبكافة السادة إخوته، الذين أطلعتهم في سماء مملكته بدورا لايغيرها المحاق، وقمعت ببأسهم كل مرتد من أهل الشقاق والنفاق، وشددت بهم أزر الإمامة، وجعلت الخلافة فيهم إلى يوم القيامة».

فلم يزده ذلك إلا شرا وتعديا، فضيق على أبيه وبالغ في مضرته، فسير الحافظ وفي الدولة إسحاق، أحد الأستاذين المحنكين، إلى الصعيد ليجمع ماقدر عليه من الريحانية فمضى واستصرخ على حسن، وجمع من الأمم مالايعلمه إلا الله، وسار بهم، فبلغ ذلك حسنا، فجهز إليه عسكرا عرمرما وخرج، فالتقى الجمعان، وهبت ريح سوداء في وجوه الواصلين، وركبهم عسكر حسن، فلم يفلت منهم إلا القليل، وغرق أكثرهم في البحر وقتلوا ، وأخذ الأستاذ إسحاق وأدخل إلى القاهرة على جمل برأسه طرطور لبد أحمر، فلما وصل بين القصرين رشق بالنشاب، حتى مات، ورمي إليهم من القصر الغربي أستاذ آخر فقتلوه، وقتل الأمير شرف الأمراء.

فلما اشتد الأمر على الحافظ عمل حيلة وكتب ورقة ورماها إلى ولده حسن، فيها: «ياولدي أنت على كل حال ولدي، ولو عمل كل منا لصاحبه مايكره الآخر ماأراد أن يصيبه مكروه، ولايحملني قلبي، وقد انتهى الأمر إلي أن أمراء الدولة فلانا وفلانا —وسماهم له— وأنك قد شددت وطأتك عليهم وخافوك، وأنهم معولون على الفتك بك، فخذ حذرك ياولدي».

فلما وقف حسن على الورقة قامت قيامته، فلما اجتمع أولئك الأمراء في داره للسلام عليه أمر صبيان الزرد الذين اختارهم وصار يثق بهم

فقتلوهم بـأجمعهم، وأخذ مافي دورهم، فـاشتدت مصيبة الدولـة بفقد من قتل من الأمراء الـذين كانوا أركان الدولة، وهم أصحـاب الرأي والمعرفة، فوهت واختلت لقلة الرجال وعدم الكفاة.

ومن حين قتـل حسن الأمراء تخوفـه باقي الجنـد، ونفرت نفوسهـم منه فإنـه كان جريئـا عنيفا بحـاثا عن النـاس يريد إقـلا ب الدولـة وتغييرها لتقدم أصحابـه، وأكثر من مضادرة النـاس، وقتل سراج الدين أبـا الثريا نجما في يوم الخميس ثامـن شوال، وكان أبو الثريا في أول أمـره خاملا في الناس، ثم سمع قـوله في العدالة أيام الآمر، فلما قبـض أحمد بن الأفضل على أبي الفخر وسجنـه عنده بدار الوزارة، لأنـه كان الداعي أيـام الآمر، طلب من يكون داعيا، فاستخدم نجما هذا ولم يقف على ماكان عنده من الدهاء، فلما كان في وزارة يانس جمع إليه الحكـم مع الدعوة، وصار يدبر الدولـة، وحسن عنده نصرة طائفـة الاسماعيلية والانتقام ممن كـان يؤذيهم وجعل لهم زمـاما قتلـه حسن بـن الحافظ لما قتـل الشريف بـن العباس، وأخذ نجم يعادي أمـراء الدولة ورؤساءها ولاينظر في عاقبـة —وكانوا قد حسدوه على قـربه مـن الحافظ وتمكنه منـه ومطاوعتـه له بحيـث لايعمل شيئا إلا بـرأيه— فلما تمكن حسـن بن الحافظ أغـروه به فقتله وقتـل معه جماعـة، ورد القضاء لابـن ميسر وخلـع عليـه في يوم الخميـس ثـاني ذي القعدة.

وفيها مات القاضي المكين أبو طالـب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسين بن حديـد بن حمدون الكناني قاضي الاسكندرية بثغـر رشيد، وقد عاد مـن القاهرة في جمادى الآخـرة، ومولـده سنة اثنتين وستين وأربعمائة، وكانـت له مدة في القضاء، وهـو الذي كان سببا في اعتقـال أبي الصلت أمية الأندلسي، وقد ذكره السلفي (١٠٠٥) وأثنى عليه، ورثى بعدة قصائد.

وفيهـا مات أبـو عبـد الله الحسين بن أبي القضـل بـن الحسين الزاهـد

الناطق بـالحكم، المعروف بابن بشرى الجوهـري، الواعظ ابن الـواعظ ابن الواعظ ابـن الواعظ، في جمادى الأولى، وكان حلو الوعـظ، إلا أنه تعرض في آخـر عمره لما لايعنيـه، فنفـاه الحافـظ إلى دمياط، وذلـك أن الآمـر لما مـات ترك جـارية حـاملا، فقـام الحافظ بعـده في الخلافة على أن يكـون كفيلا للحمل حتـى يكبر، فاتفق أنه ولـد وخافت أمه عليـه من الحافظ، فجعلتـه في قفة مـن خـوص وجعلت فـوقـه بصلا وكـراثـا وجزرا حتـى لايفطن به، وبعثته في قماطة تحت الحوائج في القفة إلى القرافة، وأدخل به إلى مسجـد أبي تـراب الصـواف، وأرضعتـه المرضعـة، وخفـي أمـره عـن الحافـظ حتى كبر، وكـان يعرف بين الصبيـان بقفيفة، فلما حـان نفعه نـم عليه ابن الجوهـري هذا إلى الحافظ، فأخذ الصبـي وفصده، فمات، وخلع على ابن الجوهري ثم نفاه إلى دمياط فمات بها.

سنة تسع وعشرين وخمسمائة

فيها عظم أمر حسن بن الحافظ وقويـت شوكته، وتأكدت العداوة بينه وبين من بقي مـن الأمراء والأجناد واشتد خـوفهم منه، وعزمـوا على خلع الحافظ من الخلافـة وخلع ابنه حسن مـن ولاية العهد، وعزلـه عن الأمر، فاجتمعـوا بين القصرين، وهـم نحو العشرة آلاف مـابين فارس وراجـل، وبعثوا إلى الحافـظ فـشكوا مافيه ابنـه حسن وأرادوا إزالته عنهـم، فعجز حسن عـن مقاومتهم ولم يبـق بدا من الفـرار منهم إلى أبيه، فصـار إليه، وكان قد نـزل بالقصر الغربي، ففتح سردابا بين القصريـن ووصل إلى أبيه بالقصر الشرقي من تحت الأرض، وتحصن بـالقصر، فبادر الحافظ بالقبض عليه وقيـده، وأرسل إلى الأمراء يخبرهم بـالقبض على حسن، فـأجمعوا على طلبه ليقتلوه، فبعث إليهم يقبح مرادهـم منه أن يقتل ولده، وأنه قد أزال عنهم أمره، وضمـن لهم أنه لايتصرف أبدا، ووعدهم بـالزيادة في الأرزاق والاقطاعـات، فلـم يقبلـوا ذلـك، وقالـوا: إمـا نحـن وإما هـو، وأحضروا الأحطاب والنيران لإحراق القصر، وبالغـوا في الجرأة على الحافظ، فلم يجد

مـن ينتصر بـه عليهـم لأنهم أنصـاره وجنـده الـذيـن يستطيل بهم على غيرهـم، فألجأته الضرورة إلى أن استمهلهم ثلاثة أيام ليتروى فيما يعمل.

فرأى أنه لاينفك مـن هذه النازلة العظيمة إلا بقتل ابنـه لتنحسم مادة المباينة بينه وبين العسكر التي لايأمن إن استمرت أن تأتي على نفسه هو، فـإنهم لم يبرحوا مـن بين القصرين، فـاستدعـى طبيبيه: أبـا منصور وابـن قرقة، فبدأ بـأبي منصور اليهودي وفاوضه في عمل سقية قـاتلة فتحرج من ذلك وأنكر معرفته كل الإنكـار، وحلف برأس الخليفة وعلى التوراة أنه لم يقـف قـط على شيء مــن هـذا، فتركـه وأحضر ابـن قـرقـة، وكـان يلي الاستعمالات بدار الديبـاج، وخزائن السلاح والسروج، وفاوضـه في ذلك، فقال: الساعـة، ولايتقطع منها الجسد بل تفيض النفـس لاغير، فأحضرها من يومـه، وألزم الحافظ ابنه حسنا بمن نـدبه من الصقالبة، فـأكرهوه على شربها، فمات في يوم الثلاثاء عشرين جمادى الآخرة.

وقيـل للقوم سرا: قـد كـان مـاأردتم فـامضـوا إلى دوركـم، فلم يثقـوا بذلـك، وقالوا لابد أن يشـاهده منا من نثـق به، وندبوا منهـم أميرا يعرف بالجرأة والشر يقال لـه المعظم جلال الدولة محمد، ويعـرف بجلب راغب الآمـري، فدخـل إلى حيـث حسـن بن الحافـظ فـإذا هـو مسجى بثـوب مـلاءة، فكشـف عن وجهـه وأخـرج مـن وسطـه سكينا وغـرزه في عـدة مواضع من بدنه حتى تيقن أنه ميت، وانصرف إلى أصحابه فتفرقوا[١٠٦].

وكان تاج الـدولة بهرام الأرمني قد انفلت من حسـن بن الحافظ وولي الغربية، فلما علـم أن النفوس جميعها من البدو والحضر قد انحـرفت عن حسن، جمع مقطعـي الغربية والأرمـن والعربـان وطلب القاهـرة، ويقال كان ذلك بمباطنـة من الحافظ، فما وصل إلى القاهرة حتـى عابت حشوده في القرى والضياع ونهبوها.

وعندما وصل إلى القاهـرة، يوم الخميس وقت العصر، الحادي عشر من جمادى الآخـرة التـف عليـه مـن بها مـن الأمـراء والأجنـاد وأبـادوا أكثـر الجيوشيـة والاسكندرانيـة والفرجيـة ومن يقـول بقولهم مـن الغز الغـرباء، ونهب أبواش الناس ماقدروا عليه.

ولما قتل حسـن وسكنت الدهماء قبض الحافـظ على الطبيب ابن قـرقة وقتلـه بخـزانـة البنـود،و ارتجع جميـع أمـلاكـه ومـوجـوده، وكـان يلي الاستعمالات بـدار الـديبـاج وخـزائن السـلاح والسروج، وأنعـم على أبي منصور الطبيب وجعله رئيسا على اليهود وصارت له نعم جليلة.

وفيها كـانت وزارة بهرام الأرمنـي النصراني الملقب تـاج الدولـة، وكان السبب في ولايته الـوزارة أنه جرت فتنة بين الأجناد والسودان عنـدما قتل حسن بن الحافظ قوى فيها السودان على الأجنـاد وأخرجوهم من القاهرة، فإن السودان كانوا مع حسن دون الأجنـاد، فإنهم الذين حملوا أباه الحافظ على قتله، وقـدم بهرام بالحشد كما تقدم، فـوجد حسنا قد مـات، فمسكه الأجناد بظـاهر القاهـرة وأدخلوه على الحافـظ لدين الله في يـوم الخميس، بعد العصر، الحادي عشر من جمادى الآخرة لتولية الوزارة، فخلع عليه في يوم الأحد، رابع عشرة، ثم خلع عليه ثانيا يوم الخميس ثامن عشرة، خلع الـوزارة، ونعت بسيـف الاسلام تـاج الخلافـة، وهو نصراني، مـع كراهـة الحافظ لذلك، لتسكـن الفتنة، ولم يرد إليه شيئا من الأمـور الشرعية، فلم يدخل في مشكل لأنه كان عاقلا سيوسا حسن التدبير.

وتقدم كثير من حـواشي الحافظ إليه ينكرون عليه ولاية بهرام مـع كونه نصرانيا، وقالـوا: لايرضى المسلمون بهذا، ومـن شرط الوزير أن يرقـى مع الإمـام المنبر في الأعيـاد ليـزرر عليـه المزررة الحاجـزة بينـه وبين النـاس، والقضاة نواب الـوزير من زمن أمير الجيـوش، ويذكرون دائما النيابة عنه في الكتب الحكـمية النافـذة إلى الآفاق وكتـب الأنكحة فقـال: إذا رضينا

نحن فمن يخالفنا، وهو وزير السيف، وأما صعود المنبر فيستنيب عنه قاضي القضاة، وأما ذكره في الكتب الحكمية فلا حاجة إلى ذلك ويفعل فيها ماكان يفعل قبل أمير الجيوش.

فشق على الناس وزارته، وتطاول النصارى في أيامه على المسلمين، وكان هو قد أحسن السيرة وساس الرعية، وأدى الطاعة للخليفة، وأنفق في الجند جملة من الأموال، ودبر الأمور فاستقامت له الأحوال، وراسله الملوك، وزال ماكان في البلد من الفتن، فلم ينكر عليه سوى أنه نصراني.

وكان يقعد يوم الجمعة عن الصلاة فلا يحضر، بل يعدل إلى مكان بمفرده حتى يصلي الخليفة بالناس، وأقبل الأرمن يردون إلى القاهرة ومصر من كل جهة حتى صار بها منهم عالم عظيم، ووصل إليه ابن أخيه، وكان يعرف بالسبع الأحمر، فكثر القيل والقال، وأطلق أسيرا من الفرنج كان من أكابرهم، فأنكر الناس ذلك ورفعوا فيه النصائح للحافظ، وأكثروا من الإنكار.

وكان رضوان بن ولخشي حينئذ صاحب الباب، وهو شجاع كاتب، فبلغ بهرام أنه يهزأ به في قوله وفعله، فثقل عليه وأخذ يعمل على إخراجه من القاهرة، وولى أخاه الباساك قوص(١٠٧).

وفيها توفي الأديب أبو نصر ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله الجروي الجذامي الاسكندراني المعروف بالحداد(١٠٨) بمصر.

سنة ثلاثين وخمسمائة

فيها أخرج بهرام الأمير رضوان بن ولخشي من القاهرة لولاية عسقلان، وقيل بل كان خروجه في سلخ رجب من السنة الماضية، فلما وصل إليها وجد فيها جماعة من الأرمن قد وصلوا في البحر يريدون القاهرة،

فناكدهم ومنع كثيرا منهم، فبلغ ذلك الوزير بهرام، فشق عليه، وصرفه عن عسقلان، واستدعاه، فقدم إلى القاهرة، وشكره الناس على منعه الأرمن من الوصول إلى القاهرة، فلم يطق بهرام إقامته معه، فولاه الغربية في صفر إبعادا له عنه.

وفيها ملك رجار بن رجار ملك صقلية جربة[١٠٩]، ونازل طرابلس الغرب فانهزم عنها[١١٠].

سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة

فيها تكاثر حضور أقارب بهرام وإخوته، وأهله وقومه، ومجيئهم من ناحية تل باشر وكانوا مقيمين بها، ولهم فيها كبير منهم يتولى أمرهم، وقدموا أيضا من بلاد الأرمن، حتى صار منهم بديار مصر نحو الثلاثين ألف إنسان، فعظم ضررهم بالمسلمين وكثرت استطالتهم، واشتد جورهم، وتظاهروا بدين النصرانية، وأكثروا من بناء الكنائس والديارات، وصار كل رئيس منهم يبني له كنيسة بجوار داره.

وتفاقم الأمر، فخاف الناس منهم أن يغيروا الملة الاسلامية، ويغلبوا على البلاد فيردوها دار كفر، فتتابعوا في الشكاية من أهل بهرام وأقاربه.

ووردت الأخبار من قوص بأن الباساك، أخا بهرام قد جار على الناس واستباح أموالهم، وبالغ في أذيتهم وظلمهم، فاشتد ذلك على الناس، وعظم على الأمراء ما نزل بالمسلمين، فبعثوا إلى أبي الفتح رضوان بن ولخشي —وكان مقدما (يعرف) فيهم لكثرة نعوته بفحل الأمراء، وهو يومئذ يتولى الغربية— يشكون إليه ما حل بالمسلمين ويستحثونه على المصير وإنقاذهم مما نزل بهم.

فلما وصلت إليه كتب الأمراء تشمر لطلب الوزارة، ورقى المنبر خطيبا

بنفسه فخطب خطبة بليغة حرض فيها الناس على الجهاد في سبيل الله، والاجتماع لقتال بهرام وشيعته النصارى من الأرمن، وكان حينئذ بمدينة سخا[١١١] ثم نزل وحشد الناس من العربان وغيرهم حتى استجاب له نحو من ثلاثين ألفا،فأخرج لهم كتب الخليفة الحافظ إليه بالتقدم بالمسير ونزع الوزارة من يد بهرام إذ تبين أنه ليس من أهل الملة، وسار بهم إلى دجوة[١١٢]، وبهرام لاينزعج.

فلما قرب رضوان جمع بهرام الأرمن إليه وقال لهم: اعلموا أننا قوم غرباء لم نزل نخدم هذه الدولة، والآن فقد كثر بغضهم لأيامنا، وماكنت بالذي أكون عبد قوم وأخدمهم من حال الصبا، فلما بلغني الكبر أقاتلهم ، لاضربت في وجوههم بسيف أبدا، سيروا وأخذ امراء الدولة وعساكرها يخرجون شيئا بعد شيء إلى رضوان.

واجتمع بهرام بالخليفة وفاوضه في أمره، فقال،تغلبني الاسلام عليك فأيس حينئذ، وجمع الأرمن، وكانوا كلهم منقادين إليه لايخالفونه في شيء من الأشياء، وسار بهم نحو بلاد الصعيد يريد أخاه الباساك بقوص، قاصدا أنه يجتمع به ويمضون إلى أسوان فيتملكونها ويتقوون بالنوبة أهل دينهم، وقد ذكر أن بهرام خرج يريد محاربة رضوان في عساكر مصر.

فلما وصل بعسكر القاهرة إلى رضوان رأوا المصاحف قد رفعها رضوان فوق الرماح، فصاروا بأجمعهم إلى رضوان باتفاق كان بينهم وبينه من قبل ذلك، فعاد بهرام إلى القاهرة وأخذ ماخف حمله، وخرج من باب البرقية[١١٣] يوم الأربعاء، وقت العصر، حادى عشر جمادى الأولى، وسار يريد الصعيد وقد أوسق المراكب بما يحتاج إليه فعندما رحل اقتحم رعاع الناس وأوباشهم إلى دار الوزارة فنهبوها وهتكوا حرمتها، وعملوا كل مكروه، فكان هذا أول نهب وقع في دار الوزارة، وامتدت الأيدي إلى دور الأرمن التي كانوا قد عمروها بالحسينية خارج باب الفتوح[١١٤]، فنهبوها، ونهبوا كنيسة الزهري[١١٥] ونبشوا قبر البطرك، أخي بهرام.

وطـار خبر انهزام بهرام في سائر إقليـم مصر، فـوصـل الخبر بذلـك إلى قوص قبل وصول بهرام، فثار المسلمون بها على البـاساك وقتلوه ومثلوا به، وجعلوا في رجلـه كلبا ميتا، وألقوه على مـزبلة، فلما كان بعد قتلـه بيومين قدم بهرام في طـائفة الأرمن، وهـم نحو الألفـي فارس، رماة، فـرأى أخاه على المزبلة كما ذكـر، فقتل جماعـة من أهل قـوص ونهبها، وسـار عنها إلى اسوان، فنزل بالأديرة البيض، وهي أمـاكن حصينة في غربي أخميم، فتفرق عنه عدة من الأرمن وساروا يريدون بلادهم.

وأما رضـوان فإنـه لما وصل إلى القاهـرة وقف بين القصريـن، واستأذن الحافظ فيما يفعلـه، فأشار بنزولـه في دار الوزارة، فنزلها، وخلع عليـه خلع الوزارة يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى، ونعـت بالسيد الأجل الملك الأفضل، فاستـدعى بالأموال مـن الخليفة، وأنفق في الجند، ومهـد الأمر، ورضوان أول وزير لقب بالملك.

فلما كـان في اليوم الثـالث مـن استقراره في الـوزارة سير أخاه الأوحـد ابـراهيم ومعـه العسكـر شرقا وغـربـا، والأسطـول بحرا، في طلـب بهرام، وبيده أمـان له ليعود مكـرما وطائفتـه على إقطاعاتهم، فسـار إلى الأديرة، وتقرر الحال من غير قتـال على إقامة بهرام بها، وذلك أن أسـوان امتنعت عليه بكنـز الدولـة وأهلها، فاضطـر إلى الإقامـة بالأديرة وقـد فارقـه أكثر الأرمن، فمنهـم من سار إلى بـلاده ومنهم مـن أقام بأرض مصر ليكـونوا فـلاحين، فسـأل لهم مــواضـع يسكنـونها فـأفـردت لهم جهـات، منهـا سملوط[١١٦] وإبوان[١١٧] وأقلـوسنـا[١١٨] والبرجين[١١٩] في صعيد مصر، وضيعـة أخرى بـأعمال المحلـة، وأقام بهرام بـالأديـرة البيـض ومعه أهلـه وولده.

وفيهـا صرف أبـو عبد الله محمـد بـن ميسر عـن قضاء القضـاة في يـوم الأحد لسبـع خلون مـن المحرم، والـوزير إذ ذاك بهرام، ونفـي إلى تنيس،

فأقام بها إلى يوم الاثنين ثاني ربيع الأول، وقتل، وهو من قيسارية، وقدم منها مع ابنه وهو صغير في وزارة أمير الجيوش بدر الجمالي عند حضوره إلى المستنصر في سني الشدة، وبعثه إلى البلاد الشامية لإحضار أرباب الأموال واليسار، وكان من جملة من أحضر والد القاضي ، وكان له مال جزيل، ففوض إليه خطابة الجامع بمصر، وفتح دار وكالة وأقام بها مدة حتى مات، فترقى ولده إلى أن ولي القضاء عدة مرار، وكان له أفضال ومكارم، وحصلت له وجاهة ورتبة جليلة، وضرب دنانير كثيرة كان اقترحها على الخليفة الآمر(١٢٠) وهو الذي أخرج الفستق الملبس بالحلوى، فإنه بلغه أن أبا بكر محمد بن علي المادرائي عمل الكعك الذي قال له «افطن له» وعمل عوضا من حشو السكر دنانير، فلما مد السماط في يوم العيد قال أحد الخدام لصديق له كان على السماط: افطن له، ففهم عنه وتناول من ذلك، وصار يخرج الذهب من فمه ويخفيه حتى تنبه الناس لذلك، فتناولوا بأجمعهم منه، فأراد القاضي ابن ميسر أن يشبه بأبي بكر المادرائي في ذلك، فعمل صحنا منه لكن جعل فستقا قد لبس حلوى وذلك الفستق من ذهب، وأباحه أهل مجلسه، ولم يقدر على عمل ذلك سوى مرة واحدة.

ثم إنه لما تناهت مدته عاداه رجل يعرف بابن الزعفراني، فنم عليه عند الحافظ بأن أحمد بن الأفضل لما كان قد اعتقل الحافظ وجلس للهناء ودخل عليه الشعراء كان فيهم على بن عباد الإسكندري، وأنه أنشد قصيدة يذم فيه خلفاء مصر ويذكر سوء اعتقادهم، منها في ذم الحافظ:

هذا سليمانكم قد رد خاتمه
واسترجع الملك من صخر بن إبليس

فعندما قال هذا البيت قام ابن ميسر وألقى عرضيته طربا بهذا البيت،

فأمر الحافظ بإحضار هذا الشاعر، وقال: أنشدني قصيدتك: فأنشدها إلى أن بلغ فيها إلى قوله:

«ولاترضـو عن الخمـس المناحيـس» يعني الحافـظ وابنيه وأبـاه وجده، فأمر الغلمان بلكمـه، فلكموه حتى مات بين يديـه، وقبض على ابن ميسر ونفي ثم قتل، وكان ينعت بجلال الملـك، وكانت علامته «الحمد لله على نعمه».وفيها مات أبـو البركات بن بشرى الواعظ المعروف بـابن الجوهري في جمادى الأولى عن إحدى وتسعين سنة.

وفيها ولي قضاء القضـاة أحمد بن عبد الرحمن بن محمـد بن أبي عقيل، ونعت بقاضي القضاة الأعز أبي المكارم.

وفيها ثار بناحيـة برقة رجل من بني سليم وادعى النبـوة، فاستجاب له خلق كثير، وأملى عليهـم قرآنـا منه: إنما الناس بـالناس، ولـولا الناس لم يكن الناس، والجميع رب الناس، ثم تلاشى أمره وانحل عنه الناس.

وفيهـا جلـس الـوزير رضـوان في ذي القعـدة لاستخـدام المسلمين في المناصب التي كانت بـأيدي النصارى، واستجد ديوان الجهاد(١٢١) واهتم بتقويـة الثغور واستعـد لتعمير عسقلان بـالعدد والآلات،وأشـاع الخروج إلى الشام لغزو الفـرنج، وأظهر من الاعتناء بـذلك مالايوصـف، وكان قد مهد الأمور، وأعـاد الناس إلى ماكانـوا عليه من الطمأنينـة بحسن سيرته، وكثـرة عدلـه وعمارتـه البلاد، وقـوة نفسه وشجـاعتـه، وأحضر الدواويـن وكتبها ورتبها،ودبر الأمور احسن تدبير.

وكـان من جملـة الضمان في أمـوال الدولـة هبـة الله بـن عبد المحسـن الشاعـر، فلما عرض حسابه وجـد قد انكسر عليه مال في ضمانـه، فكتب له في المجلس:

أنــــا شـــــاعــــــر وصنعتــــــي الأدب
وضمان مثلي المال لايجب
أنـــــا مستميحكـــــم وليـــــس على
مـــن جـــاء يطلـــب رفـــدكـــم طلـــب
وإذا تـــــأخـــــر البـــــاقـــــي علي فما
مـــــن حـــــاصـــــل ورق ولاذهـــــب

فسامحه فيما عليه من الباقي.

وفيهـا أحضر مـن الصعيـد الأعلى في رمضان جماعـة تقـدمهـم رجـل بجاوي يدعى فيه أصحابه أنه إله فصلبوا.

سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة

فيها أفرج الوزير رضوان عن شمس الخلافة مختار الأفضلي، صاحب باب بهرام، من الاعتقال وولاه الاسكندرية.

فيهـا تشـدد رضـوان على النصارى مـن أصحـاب بهرام وصـادرهـم، وقتلهم بـالسيف، وأبـاد أكثرهـم وتطلع إلى تقـديم أربـاب المعارف مـن أرباب السيوف والأقلام، وأحسن إليهـم، وزاد في أرزاقهم.

ووجد نصرانيا قد توصل في أيـام بهرام إلى ديوان النظر، يعرف بالأخرم، وبـذل في كل يـوم ألـف دينار سـوى المؤن والغـرامات، فـآذى المسلمين وشـق عليهم، فصرفـه رضـوان واستخدم بـدله رجـلا يقـال له المرتضـى المحنك بغير ضمان.

وتقـدم إلى ديـوان الإنشاء بـإنشـاء سجـل في الـوضع مـن النصـارى واليهود، فأنشـأه أبو القاسم ابـن الصيرفي، منعوا فيه من إرخـاء الذوائب وركوب البغلات ولبـس الطيالسة، وأمر النصـارى بشد الزنانير المخـالفة

لألوان ثيابهم، وألا يجوزوا على معابد المسلمين ركبانا، فما رئي في أيامه يهودي ولانصراني يجوز على الجامع راكبا، لكنه ينزل ويقود دابته، وأمر أن تؤخذ الجزية من فوق مساطب وهم وقوف أسفلها، ومنعهم من التكني بأبي الحسن وأبي الحسين وأبي الطاهر، وأن يبيضوا قبورهم وضمن ذلك كله السجل، فعمل به.

وفيها نزع السعر لتوقف النيل، فنال الناس مجاعة، فأمر الحافظ بفتح الأهراء، والبيع منها على الناس بأوسط الأثمان، فلم يمض الوزير بذلك، وأخذ يهين حواشي الخليفة إذا حضروا إليه ويقدح في مذهبه، لأنه كان سنيا، وكان أخوه الأوحد ابراهيم إماميا.

فلما كثر ذلك منه انزعج الخليفة ولم يظهر تغيرا ويعمل في الخلاص منه، فتنافر كل منهما من الآخر.

وكان رضوان خفيفا طائشا لايثبت، فهم بخلع الحافظ وقال ماهو بخليفة ولاإمام، وإنما هو كفيل لغيره، وذلك الغير لم يصح، وأحضر الفقيه أبا الطاهر بن عوف، وابن أبي كامل فقيه الامامية، وابن سلامة داعي الدعاة، وفاوضهم في الخلع واستخلاف شخص عينه لهم، وألزم كلا منهم أن يقول ماعنده فقال ابن عوف: الخلع لايجوز إلا بشروط تثبت شرعا، وقال ابن أبي كامل: السلطان، أبقاه الله، يحملني على أن أتكلم على غير مذهبي في الإمامة، قال: لابل عمل مذهبك؟ فقال: مذهبي معلوم، يعني أن الإمامية لايعتقدون حق الخلافة في بني اسماعيل ابن جعفر، لموته في حياة أبيه وانتقال الإمامة للحاضر من إخوته، ولأنه لاينبغي لمن لم تكن له إمامة أن يخلع، فخلص من هذا وقال الداعي: أنا داعي القوم ومولى لهم، ومايصح لي جلعه، فإني أصير فيما مضى كأني أدعو لغير مستحق، فأكون قد كذبت نفسي فلا أقبل الآن، وأستخصم

بذلك، ولايؤثر قولي فيما تريدون، ولم تجر العادة على الفاطميين بخلع حتى ناتي به.

فقابله على هذا القول بالسب واقامه أقبح قيام، فقال الفقيه النخاس ـــوكان حاضرا ـــ كل عظيمة، وحمله على خلع الحافظ، فبلغ ذلك المجلس الحافظ.

وفيها أحضرت من تنيس امرأة بغير ثديين وفي موضع ثدييها مثل الحلمتين، فصارت إلى مجلس الوزير رضوان وأخبرته أنها تصنع برجليها جميع مايعمل باليدين من رقم وخط وغير ذلك، فجاء لها في المجلس بدواة فتناولت برجلها اليسرى الأقلام قلما قلما، ثم تناولت السكين برجليها وبرت قلما، واستدعت ورقة وأمسكتها برجلها اليمنى وكتبت بالرجل اليسرى رقعة بأحسن خط تكتبه النساء، وحمدت الله في آخرها، وناولتها الوزير، فإذا فيها سؤال بأن يزاد في راتبها، فوقع لها خلف الرقعة بما سألت وأعادها إلى بلدها.

وفيها بنى الوزير رضوان المدرسة المعروفة (به) في ثغر الاسكندرية، وجعل في تدريسها الفقيه أبا طاهر بن عوف.

سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة

فيها زاد السعر وبلغ القمح ثلاثة دنانير للإردب، فبيعت الغلال التي كان الأفضل خزنها، وقد تغيرت وأرادوا رميها في النيل، فكانت تقطع بالفؤوس وتباع بأربعين دينارا كل مائة إردب، وكذلك الأرز الذي كان مخزونا بمصر فإنه أبيع بعشرة دنانير المائة، فوجد الناس بذلك رفقا.

فيها كثر سعي الوشاة بين الحافظ والوزير فتخوف كل منهما من

الآخر، وقبض الوزير على عدة من خواص الحافظ، منهم أبو المعالي بن قادوس، وابن شيبان المنجم، ورئيس اليهود، وجماعة، فقتلهم، فسير الحافظ من أحضر إليه بهرام في رمضان، فلما حضر أسكنه عنده بالقصر وأكرمه، وشق ذلك على رضوان، وكان الحافظ قد تلطف برضوان في أمر بهرام وقرر معه أن يستدعيه وينزله في القصر، وحلف له أنه لايوليه أمرا ولايمكنه من تصرف، فتسامح رضوان في أمره واستدعي فحضر بأهله وأنزل في دار بالقصر قريبة من المحول(١٢٣) وهو قريب من سكن الحافظ، فكان يستحضره في غالب الليالي ويستشيره ويعمل برأيه.

ولما كان يوم عيد الفطر ركب الوزير مع الحافظ وعليه من الملابس مالم يلبسه أحد من الوزراء في مثل ذلك اليوم، وعاد إلى القصر وفي نفس الحافظ منه أشياء تبينها رضوان في وجه الحافظ وعلمها منه، فاشمأزت نفسه مع ماكان فيه من الطيش، فركب في تاسع شوال وزحف إلى القصر، فكلمه الخليفة من بعض طاقات المنظرة التي تطل على باب الذهب، وجرى بينهما كلام اجترأ فيه على الخليفة ، وعاد إلى داره بعد أن احتاط بالقصر واحتفظ بالأبواب فامتعض الناس لذلك بالقاهرة ومصر، وكثرت الأراجيف.

وفي تلك الحالة نزل بعض أولاد الحافظ من القصر هاربا إلى رضوان، وكان شيخا ومعه ولد له، ليقيمه خليفة، فلم يكترث به، وأحضر اسماعيل بن سلامة الداعي، وقال له: ماتقول في هذا الرجل، هل يصلح لما التمسه؟ فقال: الخلافة لها شروط ونواميس مافي هذا منها شيء، وتحتاج إلى نصوص، ولولا أن مولانا الآمر نص على مولانا الحافظ وأودعه سر الخلافة لما ثبتت فيه ولااستجاب له الناس، فلم يحصل سوى أنه كان مشؤوما على نفسه وأهله، فإن الحافظ لما بلغه ذلك قتله وقتل جماعة منهم كثيرة.

ثم إن الحافظ لما رأى فعل رضوان وتعديه وكثرة من انضم إليه من العسكر عمل في التدبير عليه وأرسل إلى صبي من الجند يعرف بشومان، وكانت فيه شهامة وجرأة وهومن صبيان الخاص، فأحضره إليه من أحد السراديب سرا وأرسله إلى علي بن السلار، أحد أمراء الدولة، يأمره بالتدبير على رضوان، وأنفذ معه مالا إليه، ليستعين به على ذلك، وكان علي بن السلار عاقلا صاحب حزم ويقظة وحسن تأت مع قوة وصرامة.

فلما جاءه القاصد بالمال وبلغه عن الخليفة ماقال، انتهز الفرصة وأرسل إلى جماعة من صبيان الخاص وقرر معهم أن يجتمعوا ويدخلوا من باب زويلة كردوسا واحداً وهم يصيحون: الحافظ يامنصور، وفرق فيهم ماأرسله إليه الخليفة.

فلما كان يوم الاثنين، الثالث عشر من شوال، اجتمع بظاهر القاهرة منهم نحو العشرين وأقبلوا من باب زويلة يصيحون: ياللحافظ، الحافظ يامنصور، فما وصلوا إلى السراجين الذي يعرف اليوم بالشوائين، حتى صاروا نحو الخمسمائة، وماوصلوا بين القصرين إلا والعسكر جميعه من فارس وراجل معهم، ولم يبق من الصبيان والعوام أحد حتى خرج بالنساء، وأشرف النساء من الطاقات، وصاروا بأجمعهم يصيحون: ياللحافظية.

فلما سمع رضوان الضجيج أراد أن يركب، فمنعه بعض غلمانه، فأبى عليه لأنه كان واثقا بنفسه وبمن معه، وخرج وحده بغير سلاح ليس معه سوى سيف، فلقي الناس بنفسه وطردهم يمينا وشمالا، وظهر منه شجاعة تعجب منه من شاهدها، فإنه لقي ألوفا من الناس بمفرده ولم يزل يحمل عليهم حملة بعد حملة إلى أن قتل منهم عدة، وكان أخوه ابراهيم قد بلغه الخبر، فركب من داره وأمسك عنه من يجيئه من ناحية قصر الشوك، وشدت الريحانية ورجعوا إليه من ناحية زيادة الجامع الحاكمي ودرب الفرنجية.

فلما طال عليه وتيقن أن القوم بأجمعهم قد تمالئوا على حربه، وكان قد انقضى من النهار أربع ساعات، وأشرف عليه الأستاذون من ناحية باب الريح من أعالي القصر يرشقونه بالنشاب ويرمونه بالطوب، تحير، وكان ابن أخته والي مصر، فبلغه الخبر، فقام بجميع غلمانه وسار لنجدة خاله، فوجد عند باب زويلة من بلغه الخبر بأنه لايقدر على الوصول إليه، فسار من ناحية باب البرقية ومعه بوقات وطبول، فسمع ابراهيم، أخو رضوان، أصوات البوقات والطبول من جهة باب البرقية، فأنفذ إلى أخيه رضوان يقول له: قد تفرق علينا العسكر وجاء من ناحية قصر الشوك، وقد قاطع الراجل علينا من ناحية باب النصر.

فلما بلغ رضوان ذلك أيقن بالهلاك إن وقف، فما زال يتأخر قليلا قليلا، حتى صار في رحبة باب العيد عند دار سعيد السعداء، وبعث إلى داره، التي هي دار الوزارة من أخذ له شيئا منها على سبيل الخطف، وأوصى إلى أخيه ، فانضم إليه هو ومن معه من أصحابه وفيهم أبو الفوارس وفزارة بن أبي غرة، وشاور بن مجير السعدي، وجماعة من خواصه، وخرجوا من باب النصر، فما هو إلا أن صار بظاهر القاهرة اقتحم الناس دار الوزارة ونهبوها حتى لم يتركوا فيها شيئا.

وماوصل رضوان إلى تربة أمير الجيوش، إلا وقد تلاحق كثير من المغافرة، وكان قد أسلف عند العرب أيادي وأفاض عليهم نعما وأحسن إليهم إحسانا كثيرا في مدة وزارته، فأدركه رجل من العرب يقال له سالم ابن المحجل، أحد شياطين الإنس، وحسن له المسير إلى الشام.

واشتغل الناس بنهب دار الوزارة، وكان قد جمع فيها رضوان أكثر أموال ديار مصر وشحنها بالذخائر وأنواع السلاح والعدد والآلات والغلال، فانتهب جميع ذلك، وأحرقت أخشاب تعب الملوك في تحصيلها، وكان نهب دار الوزارة أول ضرر دخل على الدولة.

وطلب رضوان الشام، فدخل عسقلان وملكها وجعلها معقلة، وتوجه أخوه إلى الحجاز وأقام بها حتى مات، وسار ابن أخته إلى بغداد فأكرمه أصحاب الخليفة هناك، ولم يزل عندهم إلى أن مات.

وخرج رضوان من عسقلان ولحق بصلخد، فنزل على أمين الدولة كمشتكين، صاحبها فأكرمه وأبره وأقام عنده ثلاثة أشهر، ثم أنفذ إلى دمشق، واستفسد من الأتراك بها من قدر عليه.

وفيها خربت الأثارب من زلزلة، وزلزلت دمشق أيضا.

وفيها مات الأعز قاضي القضاة أبو المكارم أحمد بن عبد الرحمن بن أبي عقيل، في شعبان، فأقام منصب القضاء بغير قاض ثلاثة أشهر، ثم اختير الفقيه أبو العباس أحمد بن الحطيئة في ذي القعدة، فاشترط ألا يحكم بمذهب الدولة، فلم يمكن من ذلك، وكان الوزير رضوان قد تقدم إلى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد المولى بن أبي عبد الله محمد بن عقبة اللخمي، المعروف بابن اللبني (١٢٤)، المغربي المالكي، أن يعقد الأنكحة، فلما كان في الحادي عشر من ذي القعدة قرر الحافظ في قضاء القضاة القاضي فخر الأمناء أبا الفضائل هبة الله بن عبد الله بن الحسين ابن محمد الأنصاري الأوسي، المعروف بابن الأزرق.

سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

فيها عاد الأفضل رضوان بن ولخشي من صلخد في جمع فيه نحو الألف فارس، وكان الناس في مدة غيبته يهتفون بعوده، فبرزت له العساكر ودافعوه عند باب الفتوح، فلم يطق مغالبتهم، فمضى إلى مصر ونزل على سطح الجرف المعروف اليوم بالرصد، وذلك يوم الثلاثاء مستهل صفر، فاهتم الحافظ بأمره، وبعث إليه بعسكر من الحافظية

والآمرية وصبيان الخاص، عدتهم خمسة عشر ألف فارس، مقدم القلب تاج الملوك قايماز، ومقدم الآمرية فرج غلام الحافظ، فلقيهم رضوان في قريب ثلاثمائة فارس، فانكسروا، وقتل كثير منهم، وغنم معظمهم، وركب أقفيتهم إلى قريب القاهرة، وعاد شاور إلى موضعه فلم يثبت، وأراد العود إلى صلخد فلم يقدر، لقلة الزاد وتعذر الطريق، فتوجه بمن معه من العربان إلى الصعيد، فأنفذ إليه الحافظ الأمير المفضل أبا الفتح نجم الدين سليم بن مصال في عسكر ومعه أمان، فسار خلفه، ومازال به حتى أخذه وأحضره إلى القصر آخر نهار الاثنين رابع ربيع الآخر، فعفا عنه الحافظ، ولم يؤاخذ أحدا من الأتراك الذين حضروا معه من الشام، واعتقله عنده بالقصر قريبا من الدار التي بها بهرام.

فيها أضيف لقاضي القضاة هبة الله بن حسن الأنصاري، في سابع عشر جمادى الآخرة تدريس دار العلم بالقاهرة، فمضى إليها، وكان مدرسها أبو الحسن علي بن اسماعيل، فجرت بينهما مفاوضات جرت إلى الخصام الشنيع، فخرج القاضي إلى القصر ماشيا وقد تخرقت ثيابه وسقطت عمامته، فعظم على الحافظ خروجه في الأسواق على هذه الهيئة، وغضب لذلك، فصرفه ورسم عليه، وغرمه مائتي دينار، وألزمه داره، وأمر بطلب أبي الطاهر اسماعيل بن سلامة الأنصاري، فخلع عليه وقرره مكانه، ونعته بالموفق في الدين، ولم يكتب له سجل، فأقام إلى آخر ذي الحجة، ولم يتناول على القضاء معلوما، وكان جاري الحكم في كل شهر أربعين دينارا، وقنع بجاري التقدمة على الدعاة وهو ثلاثون دينارا في الشهر.

فيها ولى الحافظ لدين الله الأمير المفضل نجم الدين أبا الفتح سليم ابن مصال اللكي تدبير الأمور.

-١١٦٨٨-

سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

فيها هلك بهرام الأرمني بالقصر، وكان الحافظ لما أقدمه من الصعيد إلى عنده أنزله في القصر ولم يمكنه من التصرف، وكان يشاوره في تدبير أمور الدولة فيعجبه رأيه وحزمه وعقله،، فلما مات في العشرين من ربيع الآخر حزن عليه حزنا كثيرا ظهر بسببه على القصر غمة، وهم أن يغلق الدواوين ولايفتحها ثلاثة أيام، وأحضر بطرك الملكية وأمره أن يجهز بهرام، فقام يتجهيزه، وأخرج نصف النهار في تابوت وعليه ثوب ديباج أحمر، ومن حوله النصارى يبخرون باللبان والصندروس والعود، وجميع الناس مشاة، فلم يتأخر أحد من أعيان الوقت عن جنازته.

وخرج الخليفة على بغلة شهباء وعليه عمامه خضراء، وثوب أخضر بغير طيلسان، فسار خلف التابوت، وسار والناس تبكي والأقساء يعلنون بقراءتهم، والخليفة سائر، إلى دير الخندق من ظاهر القاهرة(١٢٥) فنزل الخليفة عن بغلته وجلس على شفير القبر وبكى بكاء شديدا.

وكان عاقلا مقداما في الحرب، حسن السياسة، جيد التدبير، وكان أولا يقوم بأمر الأرمن، وسكناهم يومئذ في ناحية تل باشر، فتعصب عليه جماعة منهم وولوا غيره، فخرج مغضبا وقدم إلى القاهرة، فترقى في الخدم إلى أن ولي المحلة، فقام بولايتها، ومنها سار في نوبة حسن إلى القاهرة ومعه من الأرمن نحو الألفين يقولون بقوله، فاستوزره الحافظ.

وفيها مات الفقيه أبو الفتح سلطان بن ابراهيم بن رشا المقدسي في آخر جمادى الآخرة.

-١١٦٨٩-

سنة ست وثلاثين وخمسمائة

في ليلة الثلاثاء الثاني عشر من ربيع الأول سقطت صاعقة أحرقت ركن منارة الجامع العتيق.

في شعبان غلت الأسعار وعدم القمح والشعير، فبلغ القمح كل إردب إلى تسعين درهما والدقيق إلى مائة وخمسين الحملة(١٢٦)، والخبز إلى ثلاثة أرطال بدرهم، والويبة من الشعير إلى سبعة دراهم المائة، والزيت الحار إلى درهم ونصف الرطل، والقلقاس كل رطلين بدرهم، وعدم الفروج والدجاج فلم يقدر على شيء منه، وعم الوباء وكثر الموتان.

وفيها مات أحمد بن مفرج بن أحمد بن أبي الخليل الصقلي(١٢٧) الشاعر، المعروف بتلميذ ابن سابق، وكان فاضلا ذكيا يتصرف في عدة فنون، وله رسائل حسنة وشعر جيد.

وكان الشعراء في أيام الحافظ قد أطنبوا في المديح وتناهوا في إطالة القصائد حتى صار الإنشاد يؤدي إلى قصر الوقت الذي جرت العادة باستماع أشعارهم فيه، لطول مثولهم بالخدمة، فخرج الأمر إليهم بالاختصار فيما ينشدونه من الأشعار، فقال أحمد بن مفرج يخاطب الخليفة:

أمرتنا أن نصوغ المدح مختصرا
لم لا أمرت ندى كفيك يختصر

والله لا بد أن تجري سوابقنا
حتى يبين لنا في مدحك الأثر

فأمروا بالاستمرار على ماهم عليه من الإطالة في الإنشاد.

سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

فيها عظم الوباء بديار مصر، فهلك فيه عالم لايحصى عدده كثرة.

وفيها بعث الحافظ الأمير النجيب رسولا إلى رجار ملك صقلية لمحاربته أهل صقلية، وكان رجار فيه فضيلة، وأمر فصنفت له تصانيف، وكان عنده محبة للأدب، ومدحه ابن قلاقس الشاعر[١٢٨] وغيره.

سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

فيها خرج محمد بن رافع اللواتي بنواحي البحيرة، فاجتمع له عدد كثير من الناس، فخرج إليه طلائع بن رزيك، وهو يومئذ والي البحيرة، فكانت بينهما حروب قتل فها.

فيها غلت الأسعار بمصر.

سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

فيها سير الحافظ الرشيد أبا الحسين أحمد بن الزبير[١٢٩] رسولا إلى اليمن بسجل يقرؤه عليهم، فخرج في ربيع الأول.

وفيها خرج أبو الحسين بن المستنصر إلى الأمير خمارتاش الحافظي صاحب الباب وقال له: اجعلني خليفة، وأنا أوليك الوزارة، فطالع الحافظ بذلك، فأمر بالقبض عليه، فقبض واعتقل.

وفيها قدم، في جمادى الآخرة، من دمشق الأمير مؤيد الدولة أسامة بن منقذ وإخوته وأهله، ومعهم نظام الدين أبو الكرام محسن وزير أنر

صاحب دمشق، معاضدين له، فأكرم مثواهم وأنزلوا، وأفيضت عليهم العطايا، وتواترت عليهم الإنعامات.

سنة أربعين وخمسمائة

فيها أعيد نظر الدواوين والأتراك والخزائن إلى القاضي الموفق أبي الكرم محمد بن معصوم التنيسي في جمادى الأولى.

سنة إحدى وأربعين وخمسمائة

فيها خرج على الحافظ أمير من المماليك يعرف ببختيار، يطلب الوزارة، بأرض الصعيد، فندب إليه عسكرا عليه سليمان بن يونس اللواتي، فمضى إليه وحاربه، فانهزم وهو من ورائه، حتى أدركه وأخذه أسيرا وقتله.

وفيها قدم صافي الخادم، أحد خدام المتقي، من بغداد فارا، في ثالث عشري جمادى الأولى، خوفا، فأكرمه الحافظ.

وفيها منع من التعرض لصرف شيء من المال الحاضر من الأعمال في جرائد المستخدمين، وأن يكون مايسيب منها على البواقي والفاضل في هذه السنة.

وفيها ملك نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر حلب بعد أبيه.

وفيها ملك رجار بن رجار ملك صقلية مدينة طرابلس الغرب وولى عليها.......ابن مطروح.

سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة

فيها صرف أبو الكرم التنيسي في ربيع الآخر، وأعيد نظر الدواوين للقاضي المرتضى المحنك.

وفيها سير الحافظ لظهير الدين صاحب دمشق هدايا وخلعا وتحفا.

وفيها خرج رضوان من نقب نقبه بالقصر، وذلك أن الحافظ لما اعتقله بالقصر أرسل يسأله في أشياء، من جملتها زيارة نجم الدين بن مصال له في الوقت بعد الوقت، فأجابه إلى ذلك لثقته بابن مصال، فحضر في يوم من الأيام ابن مصال لخدمة الخليفة، وبدأ بزيارة رضوان، فدخل إليه ومعه مشدة فيها رقاع بحوائج الناس ليعرضها على الحافظ، وكانت عادته ذلك، فاحتاج إلى الخلاء، فترك مشدته عند رضوان ودخل الخلاء، فأخذ رضوان الرقاع ووقع بخطه عليها كلها بما يسوغ التوقيع به، وأتربها وطواها في المشدة، وخرج ابن مصال فأخذها ودخل على الحافظ، وقد علم أنه كان عند رضوان فقال له: كيف ضيفنا؟ فقال: على غاية من الشكر لنعمة مولانا وجواره، وأخرج رقعة من تلك الرقاع ليعرضها على الخليفة فوجد عليها التوقيع بخط رضوان، فأمسكها وأخرج غيرها، فإذا هي موقع عليها أيضا، وكان الحافظ يراه، فقال: ماهذا؟ فاستحيا ابن مصال عندما تداول الخليفة الرقاع وعليها توقيع رضوان، فقال له الحافظ: يانجم الدين، مازلت مباركا علينا والله يشكر لك ذلك، لقد فرجت عنا غمة، فقال: كيف يامولانا؟ قال: رأيت البارحة رؤيا مقتضاها أنه ربما يشركنا في كثير من أمرنا، فالحمد لله إذ كان هذا وكتب على الرقاع أمضاها بخطه، وخلع على ابن مصال.

فلما طال اعتقال رضوان أخذ ينقب بحيث لايعلم به إلى أن انتهى النقب من موضعه الذي هو فيه إلى تجاه فندق أبي الهيجاء، وخرج

النقب عن سور القصر، وكان قياس مانقبه خمسة وثلاثين ذراعا، فظهر منه بكرة يوم الثلاثاء، ثالث عشرين ذي القعدة، في الجيزة، فالتف عليه جماعة من لواته وعدة من الأجناد، وسمع به الطماعون، وكان للناس فيه أهوية، فندم الحافظ على تركه بغير حارس، وأخذ في العمل.

فلما كان ثالث يوم عدى رضوان من اللوق وسار إلى القاهرة، فخرج إليه عسكر الحافظ وتحاربوا معه عند جامع ابن طولون، فهزمهم، وسار في إثرهم إلى القاهرة، فدخلها في الرابعة من نهار الجمعة سادس عشريه، ونزل بالجامع الأقمر، فغلق الحافظ أبواب القصر وامتنع به، فأحضر رضوان أرباب الدولة والدواوين، وأمر ديوان الجيش بعرض الأجناد وأخذ أموالا كانت خارجة من القصر، وأنفق في طوائف العسكر، وأرسل إلى الحافظ يطلب منه مالا، فسير إليه صندوقا فيه مال وقال له: هذا الحد الذي أراده الله، فاسترض على نفسك.

وأتت ضيافات الناس إلى رضوان، فاستعدى الحافظ أحد مقدمي السودان سرا وقال له: إني بكم واثق، فقال: ماادخرنا هذا إلا لمولانا، فقال: كم أصحابك؟ قال: عشرة، قال: لكم عشرة آلاف دينار واقتلوا هذا الخارجي علينا وعليكم، فأنتم تعلمون إحساننا إليه وإساءته إلينا، فقالوا: يامولانا السمع والطاعة، ورتبوا أنهم يصيحون حول الجامع الأقمر: الحافظ يامنصور، فلما فعلوا ذلك قلق وقال لمن حوله: ماكل مرة يصح لهؤلاء الكلاب مرادهم، فحسنوا له الركوب ظنا منهم أنه إذا ركب إلى بين القصرين لم يجسر أحد عليه، فعندما ركب ضربه واحد من السودان في فخذه ضربة شديدة، وتداركه آخر بضربة، وتوالت عليه الضربات، فقتل في الساعة الحادية عشرة من نهار الجمعة المذكور، وقطعت رأسه وحملت إلى الخليفة الحافظ، فسكنت الفتنة، وهدأت الغوغاء.

ثم إن الحافظ بعث بالرأس إلى امرأة رضوان، فلما وضعت في حجرتها قالت: هكذا يكون الرجال.

وكان رضوان سنيا حسن الاعتقاد، شجاعا، مقداما، قوي القلب، شديد البأس، ولد ليلة عيد الغدير من ذي الحجة، سنة سبع وثمانين وأربعمائة، وترقى في الخدم إلى أن ولي قوص وإخميم في سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، إلا أنه كان مع حسن عبارته وغزارة أدبه طائش العقل قليل الثبات، لايحسن التدبير، ولايتأتى له سياسة الأمور لعجلته وجرأته، وكان أخوه الأوحد ابراهيم أثبت عقلا منه.

ومن جملة ماكتب له في تقليد الوزارة بعد بهرام من إنشاء أبي القاسم ابن الصيرفي: «...لأنك أذهبت عن الدولة عارها، وأمطت من طرق الهداية أوعارها، واستعدت ملابس سيادة كان قد دنسها من استعارها».

ولم يستوزر الحافظ بعد رضوان أحدا، وأعاد النصراني المعروف بالأخرم إلى ضمان الدولة، على ماتقدم، ثم نقم عليه لكثرة المرافعين واعتقله، وطلب منه المال فلم يسمح بشيء، فركب الحافظ يوما ووقف على باب السجن الذي هو فيه من القصر، وأمر به، فأحضر إليه، وقال له: كم تتجالد؟ أريد منك مالي على لسان صاحب الستر، فبينما الخليفة يخاطبه إذ أخذ كفا من تراب وجعله في فيه ، فقال له الحافظ: ماهذا؟ فقال: مالاينبغي نقله إلى مولانا، صلوات الله عليه، فغضب عليه، وأمر بإحضار أبيه وأخيه، وكانا معتقلين، فأخرجا ، وقتل الأخرم وأخاه، وأبوهما ينظر قتلهما، ثم قتل الأب، وأحاط بأموالهم فحصل منهم مايزيد على عشرين ألف دينار عينا.

فيها مات الشيخ تاج الرياسة أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان، المعروف بابن الصيرفي الكاتب، في يوم الأحد لعشر بقين من صفر،

ومولـده في يوم السبـت الثاني والعشريـن من شعبـان سنة ثـلاث وستين وأربعمائة، وكان أبوه صيرفيـا وجده كاتبا، وأخـذ صناعة الترسل عـن ثقة الملك أبي العـلاء صاعـد بن مفـرج، وتنقل حتـى صار صـاحب ديـوان الجيش، ثم انتقل معه إلى ديوان الإنشـاء، ومات الشريف سناء الملك أبو محمد الزيدي الحسينـي، ثم تفرد بالديوان فصار فيـه بمفرده، وله الإنشاء البديع والشعر الرائع، والتصانيف المفيدة في التاريخ والأدب.

سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة

فيها توجـه العسكر ، في ثالث صفـر، لقتال لواتة وقـد تجمعوا وعقدوا الأمر لـرجل قـدم من المغـرب وادعى أنـه ولد نـزار بن المستنصر، فسـار إليهـم العسكـر وواقعهـم على الحمامـات وانهزم منهـم العسكـر، فجهـز الحافـظ عسكرا آخـر، ودس إلى مقدمـي لواتـه مـالا جزيـلا ، ووعدهـم بالإقطاعات، فغدروا بابن نـزار وقتلوه، وبعثوا برأسه إلى الحافظ، ورجعت العساكر في ربيع الأول.

وفيها صرف القـاضي المكين الموفق في الدين أبـو الطاهر اسماعيـل بن سـلامة الأنصـاري عن القضـاء، لسبـع خلون مـن المحرم، واستقـر على الدعـوة الموفق الأمين، كمال الـدين، واستخـدم في وظيفة القضـاء، وكان كريـم الأخلاق، حليما، عليه سكينة ووقار، مليح الشيبة، ظريف الهيئة.

(وفيهـا توفي) أبـو الفضـائل يـونس بـن محمـد بـن الحسن المقـدسي القرشي، المعروف بجوامرد، خطيب القدس.

وفيها بلـغ النيل تسعـة عشر ذراعا وأربعة أصـابع، ففـاض الماء حتى بلـغ إلى الباب الجديـد أول الشـارع، خارج بـاب زويلـة ، فكان النـاس يتوجهون مـن مصر إلى القاهرة على ناحية المقـابر لامتلاء الطريـق بالمياه، فلما بلـغ الحافظ ذلـك أظهـر له الحزن والانقطـاع، فسألـه خـواصه عـن

ذلك، فأخرج له كتابا وقال: انظر هذا السطر، فإذا فيه:«إذا وصل الماء الباب الجديد انتقل الإمام عبد المجيد» ثم قال: هذا الكتاب الذي نعلم منه أحوالنا وأحوال دولتنا، ومايأتي بعدها، فاتفق أنه لم تنسلخ هذه السنة حتى مرض الحافظ مرضة الموت.

وفيها انقرضت دولة بني باديس، وذلك أن الغلاء اشتد بإفريقية من سنة سبع وثلاثين وخمسمائة إلى سنة اثنتين وأربعين حتى أكل الناس بعضهم بعضا، وخلت القرى، ولحق كثير من الناس بجزيرة صقلية، فاغتنم رجار متملكها الفرصة وبعث جرج، مقدم أسطوله، على نحو مائتين وخمسين شينيا، فنزل على المهدية ثامن صفر سنة اثنتين وأربعين، وبها الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس، ففر بأخف حمله وتبعه الناس، فدخل جرج المهدية بغير مانع، واستولى على قصر الأمير حسن، وأخذ منه ذخائر نفيسة وحظايا بديعات.

وعزم حسن على المجيء إلى مصر، فقبض عليه يحيى بن العزيز، صاحب بجاية، ووكل به وبأولاده، وأنزله في بعض الجزائر، فبقي حتى ملك عبد المؤمن بن علي بجاية في سنة سبع وأربعين، فأحسن إلى الأمير حسن وأقره في خدمته، فلما ملك المهدية تقدم إلى نائبه بها أن يقتدي برأي حسن ويرجع إلى قوله.

فكانت عدة من ملك من بني باديس بن زيري بن مناد تسعة، ومدتهم، من سنة إحدى وستين وثلاثمائة إلى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة مائة واثنتان وثمانون سنة.

وفيها بعث رجار بن رجار ملك جزيرة صقلية إلى المهدية أسطوله، مائتين وخمسين من الشواني، مع جرجي بن ميخائيل، فجد في حصارها حتى أخذها في صفر منها، وملك سوسة وصفاقس وملك رجار بونة.

سنة أربع وأربعين وخمسمائة

فيها وقع الاختلاف بين الطائفة الجيوشية والطائفة الريحانية، فكانت بينهما حروب شديدة قتل فيها عدة من الفريقين، وامتنع الناس من المضي إلى القاهرة ومن الذهاب إلى مصر، وابتدأت الحرب بينهم في يوم الخميس ثامن عشر جمادى الأولى، وتوالت إلى يوم السبت رابع جمادى الآخرة، فانهزمت الريحانية إلى الجيزة.

وهم العسكر بخلع الحافظ من الخلافة، فمات بقصر اللؤلؤة، وقد نقل إليه وهو مريض، بكرة يوم الأحد، وقيل ليلة الاثنين، لخمس خلون من جمادى الآخرة، واشتغل الناس بموته.

وكان له من العمر يوم مات ست وسبعون سنة وثلاثة أشهر وأيام، منها مدة خلافته من يوم بويع بعد أحمد بن الأفضل ثماني عشرة سنة وأربعة أشهر وتسعة عشر يوما.

وأصابته في ولايته شدائد، واعتقل، ثم لما أعيد تحكم عليه الوزراء حتى قبض على رضوان فلم يستوزر بعده أحدا، وإنما أقام كتابا على سنة الوزراء أرباب عمائم ولم يسم أحدا منهم وزيرا، وهم: أبو عبد الله محمد بن الأنصاري، وخلع عليه بالحنك والدواة، فتصرف تصرف وزراء الأقلام، وصعد المنبر مع الخليفة في الأعياد والجمع، والقاضي الموفق محمد بن معصوم التنيسي، وصنيعة الخلافة أبو الكرم الأخرم النصراني.

وكان الحافظ حازم الرأي، جماعا للأموال، كثير المداراة، سيوسا عارفا، ولم يكن أحد ممن ولي قبله أبوه غير خليفة سواه، وكان يميل إلى علم النجوم، وكان له من المنجمين سبعة، منهم: المحقوف، وابن الملاح، وأبو محمد بن القلعي، وابن موسى النصراني.

وفي أيامه عملت الطبلة التي كانت إذا ضرب بها من به قولنج خرج عنه الريح، ومازالت بالقصر إلى أن كسرت في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب.

وترك من الأولاد أبا الأمانة جبريل، ويوسف، وأبا المنصور، اسماعيل، وكان مطعونا عليه، فإنه ولي بغير عهد وإنما أقيم كفيلا عن منتظر في بطن أمه، فلم يظهر للحمل خبر.

ومن محاسن مايحكى عنه أنه كان يخرج في كل ستة أشهر عسكر من القاهرة إلى عسقلان لأجل الفرنج تقوية لمن بها من المركزية الكنانية وغيرهم، ويقدم على العسكر عدة، فيجعل على كل مائة فارس أمير، ويقدم على الجميع أمير تسلم إليه الخريطة فيكون أمير المقدمين، وتشتمل الخريطة على أوراق العرض من الديوان بالحضرة ليتفق مع والي عسقلان على عرض العسكر بمقتضاها، ويصدر التعريف من كاتب الجيش هناك إلى الديوان بالحضرة بذلك، ويسلم إليه مبلغ من المال لنفقته معونة لمن فاتته النفقة من العسكر، فإن النقباء الذين للطوائف يجردون من كان من الطوائف حاضرا ومن كان مسافرا في إقطاعه، فيأخذ صاحب الخريطة أوراقا بمن سافر وهو في إقطاعة ليوصل إليه نفقته.

وكانت نفقة الأمراء مائة دينار لكل أمير، وللأجناد ثلاثون دينارا لكل جندي.

واتفق مرة خروج العسكر إلى عسقلان وفيهم خمسة أمراء من جملتهم جلب راغب،الذي اتفق في حسن ابن الحافظ بعد موته ماتقدم ذكره، فلما سير إليه مائة دينار، نفقته، تجهز للسفر في جملة الناس، وسلمت الخريطة لأميرهم، فلما دخلوا على الحافظ ليودعوه ويدعو لهم بالنصر والسلامة على العادة، قضوا حق الخلافة وانصرفوا إلا جلب راغب فإنه

وقف، فقال الحافظ: قولوا للأمير ماوقوفك دون أصحابك، ألك حاجة؟ فقال: يأمرني مولانا بالكلام، قال: قل، فقال: يامولانا ليس على وجه الأرض خليفة ابن بنت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، غيرك، وقد كان السلطان استزلني فسفهت نفسي وأذنبت ذنبا عظيما عفو مولانا أوسع منه وأعظم فقال له الحافظ: قل ماتريد غير هذا فإنا غير مؤاخذيك به، فقال: يامولانا قد توهمت أنك تحققت أني ماض في حالة السخط، علي، فقال له الحافظ: أنت غني عن هذا الكلام، وقد قلنا لك إنا ماواخذناك، فأي شيء تقصد؟ فقال: لايسيرني مولانا تبعا لغيري، فقد صرت مرارا كثيرة مقدما، وأخشى أن يظن أن هذا التأخير للذنب الذي أنا معترف قال: لا، بل مقدما وصاحب الخريطة، وأمر بنقل الحال عن المقدم الذي تقرر للتقدمة والخريطة إلى جلب راغب، وأعطي مائتي دينار وقال: له استعن بهذه فعد هذا من الحلم الذي قلما سمع بمثله.

وكان الغالب على أخلاقه الحلم، وكان مقدم المطالبية يجيء إلى الخليفة الحافظ ويخبره بغرائب ماظهر، فجاء يوما وأخبر أنه وجد حوضا لطيفا قريبا من معلف الحمار، فلم يتعرض له، فندب الخليفة معه شاهدين حتى أتوا به، فإذا حوض مطبق بغطاء ففك عنه فإذا فيه صنم من رخام أبيض على هيئة الإنسان وهو واضع أصبعا في فيه وأصبعا أخرى في دبره فأمر الحافظ أحد الشاهدين أن يناوله ذلك، فلما أخذ الصنم ضرط ضرطة عظيمة، فألقاه من يده وقد اشتد خجله، فقام موفق، أحد الأستاذين المحنكين، ليناوله إياه فضرط أيضا، فأمر الحافظ بتركه وعلم أنه طلسم للقولنج.

ووجد في مقطع الرخام سرب تحت الأرض فيه جرة مسدودة أحضرت إلى الأستاذ مفضل، المعروف بصدر الباز، فإذا فيها حنش من ذهب زنته ستة مثاقيل ونصف مثقال، وعيناه من ياقوت أحمر، وفي فمه جرس من ذهب، فأعلم به الحافظ، فلم يزل يبحث عن خبره حتى أحضرت له

عدة أحناش كبار، وأخرج ذلك الحنش المذكور فجعلت الأحناش الكبار تخرج رؤوسها ثم تحركها مرة أو مرتين وتسقط ميتة.

وكان الحافظ حريصا على علم السيمياء، فظهر في أيامه الشيخ أبو عبد الله الأندلسي، شيخ بني الأنصاري أوحد زمانه في علم السيمياء فسأله الحافظ أن يريه شيئا من ذلك، فأراه ساحة القصر قد صارت لجة ماء، فيها سفينة متعلقة وشواني حربيات قد خرجت على تلك السفينة وقاتلت أهلها، والحافظ يرى لمعان السيوف ومرور السهام وخفقان البنود، ورؤوس الرجال وهي تسقط عن كواهلها، والدماء تسيل، حتى سلم أصحاب السفينة لأصحاب الشواني فساروا بها والأبواق تزعق والطبول تضرب، إلى أن غابت عن الأبصار في لجج البحار، ثم كشف عن الحافظ فإذا هو قصره، ثم أمره أن يريه شيئا آخرا: فقال: ليخرج من في مجلس أمير المؤمنين إلى منزله، فأمرهم، فخرجوا حتى صاروا إلى حيث خيولهم واقفة بباب القصر، فلما قدمت إليهم ليركبوا فما منهم إلا من رأى فرسه كأنه ثور وقرناه كأعظم مايكون من القرون، فعادوا إلى الحافظ وأعلموه بما رأوا، فضحك وقال: أفدوا دوابكم منه، فقطع كل واحد منهم على نفسه شيئا فأمر له به ومازال مقيما بمصر حتى مات.

وكان في أيام الحافظ أيضا ابن محفوظ، سأله أن يريه شيئا من أعماله، فأمر بأربعة أطباق فضة أن تحضر، فلما وضعت بين يديه امتلأت ياسمينا في غير أوانه، وصار يعلو على كل طبق وهو مرصوص متماسك بعضه فوق بعض، إلى أن صار كأربعة أعمدة من رخام متقابلة.

-١١٧٠١-

الظافر بأمر الله أبو المنصور اسماعيل بن الحافظ لدين الله

أبي الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد ابن المستنصر بالله

ولد يوم الأحد، النصف من ربيع الآخر، سنة سبع وعشرين وخمسمائة، وبويع في اليوم الذي مات فيه الحافظ لدين الله، وهو كما تقدم يوم الأحد الخامس من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة، وعمره سبع عشرة سنة وأربعة أشهر وعشرة أيام، بوصية من أبيه له بالخلافة، وكان أصغر أولا ده وفيهم أبو الحجاج يوسف وأبو الأمانة جبريل، وهما أسن منه، وركب بزي الخلافة واستوزر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم ابن محمد بن مصال، بوصية الحافظ بذلك أيضا، ونعت بالسيد الأجل الأفضل أمير الجيوش وخلع عليه خلع الوزارة، وهو يومئذ من أكابر الأمراء، وهو شيخ لين متواضع، فسكن دار المأمون البطائحي، وصار أبو الكرم التنيسي من ذوي رأيه.

وأول مابدأ به الظافر أنه ركب بعد صلاة العشاء الآخرة، بالشمع في القصر، ووقف بباب الملك بالإيوان المجاور للشباك، وأحضر ابني الأنصاري، وهما أبو عبد الله وأبو...واستدعى متولي الستر، وهو صاحب العذاب، وأحضرت آلات العقوبة، وضرب الأكبر بحضوره بالسياط إلى أن قارب الهلاك، وثنى بأخيه كذلك، ثم أخرجا وقطعت أيديهما وسلت ألسنتهما من أقفيتهما، وصلبا على بابي زويلة الأول والثاني، فأقاما زمانا ثم وضعا.

وكان سبب قتلهما أنهما كانا من الكتاب فنبغا وتوصلا بالحافظ،

فاستخدمهما في ديوان الجيش، فوثبا على رؤساء الدولة وأعيان كتابها وخواص الخليفة من الأستاذين المحنكين، مثل الأجل الموفق كاتب الدست— وكان موضع سر الخليفة ومحل مشورته في الأمور العظام، من أحوال المهالك— ومن يليه، كالقاضي المرتضى المحنك، والخطير ابن البواب، وتجرآ على المذكورين وغيرهم مع قلة دربة، فكثر حسادهما وعمل عليهما فيما يخرج للأمراء والمقطعين من الخروجات في كل سنة، ويشتمل الخرج على نعوت ذلك الأمير، فيصير ذلك الخرج إلى عامل الإقطاعات، وهو تحته، فذكرا في أحد الخروجات كلاما ظريفا ليؤخذ عليه خطهما ليوقف عليه الخليفة حتى يتبين له جهلهما، وهو:«حبطست حبطست، وفي النهر قد غطست، بغلالة أرجوان، صفراء بزعفران»، فمشى عليهما ذلك وترجما الخرج بخطهما، وخرج من أيديهما، فأحضر إلى الأجل الموفق ابن الحجاج، كاتب الدست، فأخذه ودخل به إلى الخليفة الحافظ، وقال: يامولانا، الأمثال مضروبة بحفظ ديوان هذه الدولة ومن يتولاها، فكيف لو ظفر بهذا الخرج مخالف لها، يقصد التشنيع عليها، فقال له الحافظ: يامولاي الموفق، هبهما لي، فقال: يامولانا، كلنا مماليكك وخرج، ولم يبلغ الأعداء منهما ماأرادوا، فزاد أمرهما في الدولة على الخليفة والاستعلاء على الناس.

وأراد الأكبر منهما أن يدخل على الخليفة ويخرج ظاهرا ليراه الناس، فجدد له ديوانا سماه ديوان الترتيب، وجمع فيه من يخدم في ترتيب الأعمال صفقة صفقة، وأن يكون أميرهم بجار يقرر له— وهذا الترتيب يقال له في غير هذه الدولة صاحب البريد— فكان يكاتب متولي هذا الديوان بالأخبار بمطالعات تصل إليه مترجمة بمقام الخليفة فيعرضها من يده ويجاوب عنها بخطه، فورد كتاب بعض أصحاب الترتيب بقضية، فأجابه بكلام، وأراد الاستشهاد بآية من كتاب الله تعالى، فحرفها وقالها على غير ماأنزلت، ووقع الجواب للموفق، فأخذ في كمه مصحفا ودخل إلى الخليفة ومعه جواب ابن الأنصاري، وقال: يامولانا، هذا

كتاب الله تعالى قد حضر إلى مقامك، وهو المنزل على جدك رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يشكو إليك جناية ابن الأنصاري عليه، فخذ بحقه فإن هذا(من) الجنايات، والحمد لله إذ وقع هذا الكتاب إلى المملوك دون غيره، فإن المملوك لم يزل يتتبع هذه الأمور لئلا يقع عليها أعداء الدولة فيشيعوا ذلك في الدول المخالفة لها، فقال له الحافظ: أنا أعلم منك هذا وأعلم من المذكورين ماذكرت، وقد كنت سألتك فيهما مرة، وهذه الثانية، فإن لهما علينا خدمة، فقال: العفو يامولانا،وانصرف ولم ينل منهما غرضا، فأمر الحافظ ابن الأنصاري الأكبر أن يمضي إلى الأجل الموفق ويخدمه في داره.

وكان يومئذ ديوان المكاتبات مقسوما بين أبي المكارم ابن أسامة وبين الموفق، إلا أن ابن أسامة لايلتفت لأمر الديوان لكثرة شغله بدنياه، فاستناب ابنه أبا المنصور عنه، وكان يلحق بأبيه في الاشتغال بأمر دنياه عن النيابة، فصار اعتماد الخليفة في الديوان بأجمعه على الأجل الموفق، وكان ينفذه ولايشق على ابن اسامه لما أسلفه من الخدم السابقة، ثم لما مات أبو المكارم أسامة، وكان في الظن أن ابنه أبا المنصور يستخدم مكانه، سبق ابن الأنصاري وسأل الحافظ فاستخدمه في النصف من ديوان المكاتبات فقط شريكا للموفق فيه، وانفرد الموفق بالإنشاء، ونعت ابن الأنصاري بالقاضي الأجل سناء الملك، وأمره الحافظ بخدمة الموفق وأن يقنع معه بمجرد الرتبة، فشق ذلك على الموفق وصبر على ضر وقرر أبو المنصور بن أسامه في ديوان الترتيب مكان ابن الأنصاري

وتجند ابن الأنصاري الأصغر وتأمر في يوم واحد، وخلع عليه بالطوق، ورتب في زم الإمرية، وهي طوائف الأجناد، فكثر الأعداء وتعددت الحساد، واشتغل الناس بهما وأطلقوا الألسنة بذمهما، فكان يقال: هذا الأمير الطاري، ابن الأنصاري، ولج الناس بالكلام فيهم وهم عاجزون عنهم، حتى مات الحافظ فكان من أمرهما مع ابنه الظافر ماتقدم ذكره.

وفي يوم الثلاثاء رابع شعبان اجتمع كثير من السودان وعدة من المفسدين ببعض القرى، فخرج إليهم الوزير ابن مصال وحاربهم حتى كسرهم.

وكان الأمير المظفر سيف الدين معد الملك ليث الدولة علي بن اسحاق بن السلار واليا على البحيرة والاسكندرية وكان ابن زوجة ركن الاسلام عباس والي الغربية، فلم يرض ابن السلار بوزارة ابن مصال، وخرج من الاسكندرية إلى ربيبة بالغربية واتفقا على القيام وإزالة ابن مصال، فبلغه ذلك، فأعلم به الخليفة الظافر، فجمع الأمراء في مجلس الوزارة وبعث إليهم زمام القصور يقول: هذا نجم الدين وزيري ونائبي فمن كان يطيعني فليطعه، ويمتثل أمره، فقال الأمراء: نحن مماليك مولانا سامعون مطيعون فرجع الزمام بهذا الجواب، فقال أمير من الأمراء، شيخ يقال له دري الحرون، وهو أحد أشرار القوم ومن رفقة ابن السلار: إن سمع مني ما أقول قلت، فقال له الوزير: قل، قال: مولانا، صلوات الله عليه، يعلم وأنت تعلم أن مافي الجماعة من يضرب في وجه ابن السلار بسيف، وأولهم أنا، فإن كان مولانا يقتل جميع أمرائه وأجناده فالأمر لله وله، فلما سمع الجماعة ذلك قاموا وخرجوا من القصر، وشدوا على خيولهم، وساروا يريدون ابن السلار.

فلما غلب الظافر عن دفعه أعطى ابن مصال مالا كثيرا، وأمره أن يعمل لنفسه مايرى في الخيرة وهو يساعده، وسار ابن السلار فرأى ابن مصال أنه لاطاقة له به، فخرج إلى جهة الصعيد، وعدى إلى الجيزة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان، عندما سمع بوصول المظفر، وقدم ابن السلار إلى القاهرة في يوم الأربعاء خامس عشر شعبان، فوقف على القصر وسير إلى الظافر وإلى من يدبره من النساء يعلم بحاله، فجرت بينه وبين أهل القصر مراجعات كثيرة آخرها أنه فتح له أبواب القصر وخلع عليه خلع الوزارة، ونعت «بالسيد الأجل أمير الجيوش، شرف الاسلام، كافل قضاة المسلمين، وهادي دعاة المؤمنين».

وهو يحقد على الظافر ميلة مع ابـن مصال، وفي نفس الخليفة نفور منه أيضا وسكن دار الوزارة.

وجمع ابـن مصال كثيرا مـن السـودان ومن العـربـان ولـواته وغيرهـم، وانضم إليـه بدر بن رافـع، مقدم العربـان وسار بهم، فندب ابـن السلار ربيبه المظفر أبـا المنصور ركن الديـن عباس بن أبي الفتوح بـن يحيى بن تميم بن المعـز بن باديس في عسكر، فنـزل بركة الحبش، وقـدم ابن مصال أمامـه الأمير الماجد في عسكـر، فطرق عبـاسا على حين غفلـة وقتل مـن عسكره كثيرا، وانهزم جماعة، وثبت عباس حتى أتتـه النجدة من الغدفكر على أصحاب ابـن مصال وقاتلهم، فلـم يفلت منهم إلا من سبحـت به فرسه في النيل، وأخذ الأمير الماجد نسيـب ابن مصـال ضرب عنقه، فسار ابن مصال إلى بلاد الصعيد يجمع الأجناد والعربان.

وشرع ابن السلار يجهـز عباسا فجهزه في جيش كثيـف وبادر بالخروج خـوفا مـن الاجتماع على ابـن مصال، فسـار إلى دلاص ومعـه طلائع بـن رزيك، وهـو أحد المقـدمين، فبرز إليه ابـن مصال، وواقعـه عدة وجـوه، فانجلت الوقائع عن قتل ابن مصـال وبدر بن رافع مقدم العربان في يوم الأحد التـاسع عشر من شوال، ويقـال إنه بلغت عـدة القتلى سبعة عشر ألفا، فعاد عباس وقد قوي ومعـه رأس ابن مصال إلى القاهرة، فطيف بها على قنـاة القاهـرة ومصر يـوم الخميـس ثالـث عشري ذي القعـدة، وحمل أهله وولده إلى القصر وأخليت لهم قاعة، وخلع على ابن السلار.

وكـان ابن مصـال من أهـل برقـة، وخدم أولا في البيـزرة والصيد هـو وأبـوه، فتقدم في الخدم حتـى نال الـوزارة، واتفـق أنه مـر في وزارته مـرة فقالت له امرأة كانت تعـرفه في حال فقره: سليم وزرت؟ فقال لها: نعم، قالت: والله ماوزرت وبقي أحد، فضحك وأمر لها بصلة.

وكان العادل ابن السلار منذ استقر في الوزارة أخذ ينظر في أمر الأجناد المعروفين بالنهضة والعزم في أرزاقهم، وتفقد خزائن السلاح، وحفظ النواميس، وشد من مذهب أهل السنة، فقدم عليه الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي، فأكرمه وبنى له مدرسة بالاسكندرية.

وقدم عليه مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ، فأكرمه، إلا أنه كان يستوحش من الظافر وخائفا على نفسه فاحترز بأن انتدب رجالا يمشون في ركابه بالزرد والخوذ نحو الستمائة ويجعلهم نوبتين بزمامين في كل يوم نوبة، وتوهم أن الخليفة خبأ له قوما يغتالونه بالقصر، فنقل جلوس الخليفة من القاعة التي يدخل إليها من الدهاليز المظلمة إلى الإيوان في البراح والسعة، فكان إذا دخل إلى الخليفة يدخل ومعه أولئك الذين انتدبهم كلهم، فيجلس الخليفة في الشباك بالإيوان ويجلس هو من خارجه، ومع هذا يبالغ في الخدمة ويظهر الطاعة، ولايخل بها في قول ولافعل.

وكان للخليفة غلمان نحو الخمسمائة رجل يقال لهم صبيان الخاص وفيهم من هو أمير، فبلغ ابن السلار أنهم قد تحالفوا وتعاقدوا على أن يهجموا عليه وهو في داره ليلا ويقتلوه، فلما كان في سادس عشري رمضان أغلق القاهرة والقصور وأحاط بصبيان الخاص وقتلهم، وفر منهم عدة، فكتب إلى الولاة بقتل من ظفر به منهم، وأخذ يتبعهم حتى أتى على أكثرهم.

وأصل هذه الطائفة التي كانت تعرف بصبيان الخاص أن من مات من الأمراء والأجناد وعبيد الدولة وله ولد فإنه يحمل إلى حضرة الخليفة ويودع في أماكن مخصوصة، ويؤخذ في تعليمه أنواع الفروسية من الرمي وغيره، ويقال لهم صبيان الخاص.

وأخذ ابن السلار في الاحتفال بأمر عسقلان وسد خللها، وحمل إليها من الغلال والأسلحة شيئا كثيرا.

وولى عضد الخلافة ناصر الدين نصر بن عباس ربيبه مصر بشفاعة جدته أم عباس، وكان فيه جرأة، فاستدعاه الخليفة الظافر وقربه واختص به.

وفيها قتل الموفق أبو الكرم محمد بن معصوم التنيسي في يوم الجمعة الرابع من شوال، وكان يتولى نظر الديوان، وذلك أن ابن السلار لما كان في بداية أمره من جملة الصبيان الحجرية دخل يوما على الموفق ابن معصوم برسالة وأعادها عليه مرارا وأغلظ له في القول فنفرت منه نفس ابن معصوم، فكتب له مرة منشور بإقطاع وجاء به إلى ابن معصوم ليثبته، فلما رآه تغافل عنه وأهمل أمره إهانة له وكراهة فيه، فقال له ابن السلار وقد تكرر سؤاله وهو يعرض عنه: ماتسمع؟ فقال له الموفق: كلامك مايدخل في أذني أصلا، فولى ابن السلار وخرج من غير أن يكتب له، وصرف الدهر ضرباته، وصار ابن السلار وزيرا وابن معصوم ناظر الدواوين، فلما دخل عليه قال له: ياقاضي، ماأظن كلامي يدخل أذنك، فتلجلج وقال: عفو السلطان، فقال: قد استعملت العفو بخروجي من عندك وأشار لبعض خدمه فأحضر مسمارا حديدا عظيم الخلقة، وقال: والله هذا أعددته لك من ذلك الوقت، وأمر به فجر وضرب المسمار في أذنه حتى نفذ من الأخرى، وحمل إلى باب زويلة الأوسط ودق المسمار في خشبة وعلق عليها ميتا، ثم أنزل بعد أيام.

وفيها رمي برأس سعيد السعداء الخادم من القصر في سابع عشر شعبان، ثم أخرج وصلب بباب زويلة من ناحية الخرق، وهو هذا الذي تنسب إليه دويرة سعيد السعداء التي هي اليوم خانقاه برحبة باب العيد.

-١١٧٠٨-

وفيها قتل تاج الرئاسة ابن المأمون البطائحي في رابع عشر صفر.

وفيها مات أبو الحسن علي بن الحسن البيساني، والد القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي، وكان قاضي بيسان والناظر فيها، ومولده في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وخمسمائة، ومولد أبيه الحسن يوم عيد الغدير من ذي الحجة سنة ستين وأربعمائة(١٣٠).

سنة خمس وأربعين وخمسمائة

فيها أغار جمع كثير من الفرنج على الفرما ونهبوها، وحرقوها وأخربوها، في رجب.

سنة ست وأربعين وخمسمائة

فيها جهز أبو منصور علي بن إسحاق، المعروف بالعادل ابن السلار، المراكب الحربية بالرجال والعدد، وسيرها في ربيع الأول إلى يافا، فأسرت عدة من مراكب الفرنج، وأحرقوا ما عجزوا عن أخذه، وقتلوا خلقا كثيرا من الفرنج بها، ثم توجهوا إلى ثغر عكا فأنكوا فيه، وساروا منه إلى صيدا وبيروت وطرابلس فأبلوا بلاء حسنا، وظفروا بجماعة من حجاج الفرنج فقتلوهم عن آخرهم.

وبلغ ذلك الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي، ملك الشام، فعزم على قصد الفرنج ومحاربتهم في البر، ولو قدر ذلك لقطع الله دابر الفرنج، لكنه اشتغل بإصلاح أمور دمشق.

وعاد الأسطول مظفرا بعدما انفق عليه العادل ثلاثمائة ألف دينار، وسبب مسير الأسطول تخريب الفرنج للفرما.

وفيها قطع العادل بن السلار جميع الكسوات المقررة للناس في الدولة فعم ذلك الأمراء والدواوين وغيرهم.

سنة سبع وأربعين وخمسمائة

فيها صرف ابن السلار أبا الفضائل يونس عن القضاء، وكان من الأعيان النزهين الأنفس، الكبيرين الهمم، العظيمين القدر، لم يشرب قط ماء النيل بل ماء الآبار، ولم يأكل خبز السلطان، وقرر عبد المحسن بن محمد بن مكرم من بعده؛ ثم صرفه وولى بعده بدر بن ثمال بن نصير، وقيل بل الذي تولى بعده أبو المعالي محمد بن جميع بن نجا الأرسوفي الشافعي.

سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

فيها خرج العسكر من القاهرة لحفظ ثغر عسقلان من الفرنج، وكانوا قد نزلوا عليها في السنة الخالية، وكانت العادة أن يخرج في كل ستة أشهر عسكر بدلاً من العسكر الذي بالثغر. فلما قدم البدل كانت النوبة لركن الدين المظفر أبي منصور عباس بن تميم ربيب العادل، فخرج ومعه من الأمراء ابنه نصر بن عباس، والأمير ملهم، والضرغام، وأسامة ابن منقذ وغيره، وكان لأسامة بعباس اختصاص كبير.

فلما نزلوا بعد رحيلهم من القاهرة على بلبيس تذكر عباس وأسامة مصر وطيبها وما هم خارجون إليه من مقاساة السفر ولقاء العدو، فتأوه عباس أسفاً على مفارقته لذاته بمصر، وأخذ يلوم العادل ويثرب عليه من أجل كونه أخرجه. فقال له أسامة: لو أردت كنت أنت سلطان مصر، فقال: وكيف لي بذلك؟ فقال: هذا ولدك ناصر الدين بينه وبين الخليفة مودة عظيمة، فخاطبه على لسانه أن تكون سلطان مصر موضع عمك، فإنه يحبك ويكره عمك؛ فإذا أجابك فاقتل عمك، فوقع هذا الكلام

من عبـاس بموقـع وقبله، فـاستدعـى ابنه وأسر إليـه بما تقرر بينـه وبين أسامة وسيره سراً إلى القاهرة.

وكان العـادل قد كره تخصيـص نصر بن عباس بالخليفة الظافر، وقال لعباس (وأمه):والله ما ينبغي اجتماع نصر بالخليفة ؛ قـولا له يقصر من اجتماعه فـربما نتج مـن شابين مـا لا ينبغي، وقـال لأم عباس: لايـدخل ابنك داري إلا بإذني. فكأنه يوحي بأنه قاتله.

فلما سار نصر مـن عند أبيـه ودخل إلى القـاهرة كـان وقت غفلـة من العادل أمكنته فيهـا الفرصة ، فاجتمع بـالظافر وأعلمه بـالحال التي قدم من أجلها، فأعجبـه ذلك وأذن فيه، لما كان في نفسه من قتـل ابن السلار لصبيان الخاص وغير ذلك. ففارق نصر الخليفة وقـد قوي عزمه، وأتى إلى دار جدتـه السيدة بـلارة بنت القـاسم زوجـة العادل، وأخبر العـادل بأن أباه سمح له بالعود إلى القاهرة شفقـة عليه وخوفاً من وعثاء السفر، فقبل ذلك ومشـى عليه، فلما أصبـح العادل يـوم الخميس سـادس محرم مضى مـن أول النهـار إلى مصر لتجهيـز المراكـب الحربيـة والنفقـة في رجـالها وعرضها؛ فظل نهاره في تهيئة ذلك ليلحـق عباساً، وعاد في أثناء النهار إلى داره بالقاهرة وقد لحقته مشقـة وتعب تعباً كثيراً. فلما استلقى على الفراش لينام، وكـانت امرأتـه جدة نصر قد تـوجهت إلى الحمام وخلا لـه البيت؛ فجاء إلى بيـت السر ودخل منـه ومعه سيـف، فإذا العـادل قد نـام وقت القائلـة ، فاخترط سيفه وضربه وهـو خائف، فوقعت الضربـة على رجله، فثار من فـراشه وأبصره، فقال: إلى أين ياكليب! وخـرج نصر يعدو، وكان قد أعد ستة مـن أصحابه، فلما صار إليهم وأعلمهم بما وقع قـالوا له: قد قتلـت نفسك وقتلتنـا ودخلوا وهـو معهم، فـإذا بـه قد جـاء أستاذ مـن خدامه وهـو يحدثه فقتلوه وأخذوا رأسه، فطلع بها نصر إلى الظـافر. وماج الناس في القاهرة.

وسرح الطائر للوقت بطلب عباس من بلبيس، فقام من فوره وصار إلى القاهرة، فدخلها بكرة يوم الجمعة سادس محرم، ثاني يوم قتله العادل؛ فوجد جماعة من الأتراك كان العادل اصطفاهم واختصهم قد نفروا وتوحشت قلوبهم مما وقع؛ فأخذ يسكن أمرهم، فلم يثقوا به ولا اطمأنوا إليه، وخرجوا يداً واحدة فساروا إلى دمشق.

وكانت قتلة العادل في يوم الخميس وقت الظهر السادس من المحرم، وله في الوزارة ثلاث سنين وستة أشهر.

ولما حملت رأسه إلى الظافر أشرف من باب الذهب، ونصبت الرأس ليراها الناس، ثم حملت إلى خزانة الرؤوس من بيت المال فأودعت فيها مع الرؤوس، وما تحرك لها ساكن، ولا تكلم أحد. إلا أن نائحة كانت تسمى خسروان كانت قد مهرت في صناعة النياحة على الأموات، وصارت تنشيء في نواحها الوقائع، فقالت فيه ترثيه سطرين أعجب بهما أدباء العصر من جملة قطعة:

ما تقبل الغفلة ... يا شهيد الدار

يا شبيه ذي النورين ... صاحب المختار

وبطل مسير العساكر إلى عسقلان، فسر الفرنج ما جرى، وكانوا محاصرين لعسقلان فقالوا لأهلها: سلطانكم قتله ابنه وأنتم تقاتلون لمن؟ فلما صح الخبر لهم وهنوا لانقطاع المدد عنهم حتى أخذها الفرنج وقووا بأخذها. واستعرضوا كل جارية ومملوك بدمشق من النصارى ، وأطلقوا قهراً من أراد منهم الخروج من دمشق إلى وطنه شاء صاحبه أو أبى.

ولما وصل عباس خلع عليه الظافر خلع الوزارة في يوم الجمعة المذكور،

ونعت بالأفضل ركن الإسلام، فباشر وضبط الأمور ، وأكرم الأمراء وأحسن إلى الأجناد لينسيهم العادل.

واستمر ولده نصر على مخالطة الخليفة، فاشتغل به عن كل أحد، وأبوه لايعجبه ذلك، وواصل الخليفة الظافر نصر بن عباس بن تميم بالعطاء الجزيل،فأرسل إليه في يوم عشرين صينية فضة فيها عشرون ألف دينار، ثم أغفله أياماً وحمل إليه كسوة من كل نوع؛ وأغفله أياماً وبعث إليه خمسين صينية فضة فيها خمسون ألف دينار؛ وأغفله أياماً وبعث إليه ثلاثين بغل رحل وأربعين جملا بعددها وغرائرها وحبالها. وكان يتردد بينهما مرتفع بن فحل في قتل نصر لابيه عباس كما قتل زوج جدته العادل ابن السلار، فبلغ ذلك أباه على لسان أسامة بن منقذ فلاطفه واستماله. وزاد الأمر حتى كان الخليفة يخرج من قصره إلى دار نصر بن عباس، التي هي اليوم المدرسة المعروفة بالسيوفية، فخاف عباس من جرأة ابنه وخشي أن يحمل الخليفة على قتله فيقتله كما قتل ابن السلار، فعتبه سرا ونهاه عن ملازمة الخليفة وأنّبه ، فلم يفد فيه القول.

وفيها وصلت مراكب من صقلية، فملكوا مدينة تنيس.

وفيها مات رجار بن رجار صاحب جزيرة صقلية، وقام من بعده ابنه وليالم بن رجار بن رجار، فاسترد المسلمون سواحل إفريقية والمهدية (١٣١)

(١٣١ ــ في هذا الموضع بنسخة الأصل ، عقب نهاية أحداث سنة ٥٤٨، طيارة جاء فيها: « بخطه : وفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ورد الخبر أن الفرنج أشرفوا على أخذ عسقلان فأمر بحمل رأس الحسين بن علي بن أبي طالب إلى القاهرة، فأخرج وله رائحة كالمسك ولم يجف دمه، ثم حمل في عشاري من عشاريات الخدمة مع مكنون الخادم وخرج معه

الأمير سيف المملكة متولي عسقلان، والقاضي المؤتمن ابن مسكين، فسارا بها حتى وضعوه في الكافور، فأدخل به من السرداب إلى قصر الزمرد.

وكان الإمام الظافر بأمر الله أبو المنصور إسماعيل بن الحافظ قد بنى المسجد المعرو ف اليوم بجامع الفكاهين ليجعله فيه، فجمع الظافر أهل بيته واستشارهم فأشاروا بأن يجعل الرأس عندهم في القصر، فدفن عند قبة الديلم من القصر بدهليز الخدمة، وصار كل من يدخل منه للخدمة يقبل الأرض أمام القبر، وكانوا ينحرون عنده كل يوم عاشوراء الإبل والبقر والغنم ويكثرون البكاء والنوح ويسبون من قتله، ولم يزالوا كذلك حتى زالت دولتهم، وكان وصول الرأس في يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة منها و حصل في القصر يوم الثلاثاء عاشره وأنشد القاضي ابن الزبير في دخول الرأس أبياتا نونية، منها:

مــــالنـــــــانطلـــــبمــــــابيننـــــاولا
نطلـــــبإلآمــــــنالـــــذييبقــــــىلنـــــا

لهف قلبـــــــــــي على رؤوس نقلـــــــــت
بعـــــدســــــواهــــــاهنـــــابعـــــدهنـــــا)

سنة تسع وأربعين وخمسمائة

فيها استدعى الظافر ناصر الدولة نصر بن عباس وأخرج له صينية من ذهب فيها ألف حبة ما بين لؤلؤ وياقوت أحمر وأصفر وزمرد أخضر ذباني، وأمر له من بيت المال بعشرة آلاف دينار مصرية، فقتله بعد هذه الهدية بستة أيام، وذلك أنه خرج الخليفة الظافر متنكراً من قصره في ليلة الخميس سلخ المحرم ومعه خادمان، وسار على عادته إلى دار نصر بن عباس، فقتله نصر، وحفر له تحت لوح رخام ودفنه، وقتل سعد الدولة، أحد الخادمين اللذين خرجا معه من القصر، وفر الآخر.

وكان سبب قتله أن الأمراء استوحشوا من أسامة بن منقذ عندما علموا أنه هو الذي حسن لعباس قتل ابن السلار وتحدثوا بقتله، وقيل للظافر عنه إنه غريب ومن دولة أخرى وإن في تركه وقوع ما لا يمكن تداركه، فلما بلغ أسامة ذلك أخذ يغري عباساً بابنه نصر ويبالغ في القصة حتى قال له يوما: كيف تصبر على ما يقول الناس في حق ولدك واتهامهم الخليفة أنه يفعل به ما يفعل بالنساء. فشق على عباس ولام ابنه، فلم يصغ إلى لومه. فلما أنعم الظافر على نصر بناحية قليوب وحضر إلى أبيه ليعلمه بذلك قال أسامة، وكان حاضراً: ماهي بمهرك غالية، فامتعض لذلك عباس وقال لأسامة: كيف الحيلة في الخلاص مما بلينا به؟! فقال: هين؛ هذا الخليفة في كل وقت يأتي إلى عند ولدك في داره خفية، فمره إذا جاء أن يقتله، فاستدعى عباس ابنه وقال: يابني قد أكثرت من ملازمة الخليفة وتحدث الناس في حقك بما أوجع باطني، وقد يصل من هذا إلى أعدائنا ما لايزول، فاحتد نصر وقال له: أيرضيك قتله؟ فقال: أزل التهمة عنك كيف شئت. فأخذ حينئذ نصر يعمل الحيلة في قتل الظافر وسأله أن يخرج إلى داره ليلاً في سر من الخدم ليتفسحا في منزله ليلة واحدة؛ وكان منزله دار المأمون البطائحي. فخرج إليه في عدة يسيرة من الخدم؛ فلما تحصل عنده اغتاله، وقتل الخدم الذين معه بالجماعة الذين قتل بهم العادل ابن السلار، ورمى بهم في جب عنده، وغطى رأس الجب بقطعة رخام بيضاء فصارت من جملة رخام المجلس، فخفي أمره، ثم مضى نصر إلى أبيه وعرفه قتل الظافر.

وكان الظافر من أحسن الناس صورة، وقتل وله من العمر إحدى وعشرون سنة وتسعة أشهر وخمسة عشر يوماً، منها مدة خلافته أربع سنين وسبعة أشهر وأربعة عشر يوماً. وكان محكوما عليه من الوزراء.

وفي أيامه أخذ الفرنج عسقلان واستولوا عليها، وظهر الوهن والخلل في الدولة، فإنه كان كثير اللهو واللعب مع جواريه، مقبلاً على سماع

المغنى، وهـو الذي أنشأ الجامع المعـروف الآن بجامع الفكـاهين في خط الشوائين من القاهرة.

وفيهـا ملك نـور الـدين محمـود بـن عماد الديـن زنكـي بن آق سنقـر دمشق من مجير الـدين أبق بن محمـد بن بوري بن طغتكين ، فسـار أبق إلى بغداد، ومات بها.

وكان عنـد الإمام الظافـر ببغاء بيضـاء تقرأ المعوذتين وتستـدعي كثيراً من الأستاذين بأسمائهم ونعوتهم.

- ١١٧١٦ -

الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى بن الظافر بأمر الله أبي المنصور إسماعيل بن الحافظ لدين الله أبي الميمون عبد المجيد

يقال في اسم أمه ست الكمال، ويقال إحسان، ولد يوم الجمعة حادي عشر المحرم، وقيل لتسع بقين من المحرم، سنة أربع وأربعين وخمسمائة؛ وبويع له عند قتل أبيه يوم الخميس سلخ المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمائة، وعمره يومئذ خمس سنين وعشرون يوما وكان من خبره أنه لما قتل نصر بن عباس الخليفة الظافر في ليلة الخميس أصبح الوزير عباس متوجهاً إلى القصر في يوم الخميس على العادة، فلما صار إلى مقطع الوزارة، وطال جلوسه والخليفة لم يجلس استدعى زمام القصر مفلحاً وقال له: إن كان لمولانا ما يشغله عنا في هذا اليوم عدنا إليه في الغد، فمضى الزمام وهو حائر لايدري ما يعمل وأعلم أخوي الظافر: يوسف، وجبريل، وكانا رجلين وأحدهما مكتهل، فأخبرهما بالقصة، ولم يكن عندهما من خروج أخيهما إلى دار نصر بن عباس خبر ولا علما إلا في تلك الساعة؛ فلم يشكا حينئذ أنه قتل، وقالا للزمام: هبك اعتذرت اليوم هل يتم لك هذا مع الزمان؟ فقال: فما تأمراني؟ فقالا: اصدقه وحاققه. فعاد إليه وقال: ثم سر ألقيه إليك بحضور الأمراء الأستاذين. فقال: ما ثم إلا الجهر، فقال: إن الخليفة خرج البارحة لزيارة ولد لك فلم يعد بغير العادة. فقال: تكذب ياعبد السوء، وإنما أنت مبايع أخويه يوسف وجبريل اللذين حسداه على الخلافة واغتالاه فاتفقتم على هذا القول. فقال: معاذ الله. قال: فأين هما؟ فخرجا إليه ومعهما ابن عم لهما يقال له أبو التقى صالح بن حسن بن (عبد المجيد بن محمد بن المستنصر)، فقال: حضرا. فقال لهما: أين الخليفة؟ فقال الثلاثة: هو بحيث يعلم ابنك ناصر الدين، قال: لا، وإنما أنتما قتلتماه حسداً له. قالا: هذا بهتان منك لأن بيعة أخينا في أعناقنا وهؤلاء الأمراء الحاضرون

يعلمـون ذلك، وإننـا لفـي طاعتـه بـوصية أبينـا، فكـذبهما، وأمر غلمانـه فقتلوهم، الثلاثة.

وكان في القصر ألف سيف مجردة، فشوهد أمـر قبيح لم ير أشنع منه لما جرى فيه من البغي الذي ينكره الله تعالى وجميع الخلق.

وقال لزمـام القصر: أين ابن مولانـا؟ فقال: حاضر . قال: قـدامي إلى مكـانه. فـدخل بنفسـه إليه، وكـان عند جـدته لأمـه، فحمله على كتفـه وأخرجه للناس قبل أن يرفع القتلى، وبـويع بالخلافة، ولقب بالفائز بنصر اللـه؛ وعمـره يـومئـذ خمس سنين وعشرون يـومـاً؛ وصـار يشـاهـد القتلى فحصل لـه فزع واضطراب، ومـازال مدة خلافتـه لم يطب له عيـش لأنه كان يصرع كل قليل (١٣٢).

---

١٣٢ ـ في مقابلة هذا الوجه ورقة مفردة كتب عليها:

« بخط المصنـف في نصف ورقة ملفـوفة بهذا المحل: ولما فعـل عباس بـأولاد الحافـظ مـا فعـل حنقتْ عليـه قلـوب النـاس وأضمـروا العـداوة والبغضـاء. وكـاتب مـن في القصر من بنـات الحافظ فـارس المسلمين أبا الغـارات طلائع بـن رزيك يستصرخـون بـه، فحشد وخـرج من البهنسـا يريـد القاهرة، وبلـغ ذلك عباساً، فخـرج في العساكر يـوم الخامس عشر من صفر وجعل ابنـه ناصر الدين نصرا على القاهرة، فلما خـرج قام عليه الجنـد وغلقوا أبـواب القـاهرة ووقـع القتـال في الشـوارع، فأسرع النـاس وفتحوا أبواب القاهـرة. فلما جاءهم واستدناهم انهزمـوا، فلما تحقق عداوة الجند والأمراء علـم أنه لا مقام له بينهم وعزم على قصـد الشام واللحاق بنور الدين الشهيد ليستنجـده، هذا والرسل تتردد بين القصر وبين طلائع وهو يستهبـل الأمراء إليه ويبعث إليهـم، فلما بلغ ذلك عباسـا استحلف

الأمـراء أنهم لا يخونونـه ولا يخامرون عليـه، وأحضر مقدمـي العرب مـن رؤسـاء رزيـق وحـزام وسنبـس وطلحـة ولـواتـة وحلفهـم بـالمصحـف وبالطلاق على مثل ذلـك، واهتم بأمر سفره بخيله وجماله، وكـان له مائتا حصان وحجـرة مجنوبـة على أيدي الرجـالة كعـادة الوزراء بمصر ومـائتا بغل للرحلة وأربعمائة جمل لحمل أثقالـه ، وله بالنجوم يريد أن يخرج في يـوم السبـت خامـس عشر ربيـع الأول بطـالـع أخباره، فما راعـه بكـرة الجمعــة رابـع عشره إلا والنـــاس قـد لبســوا السـلاح وزحفــوا إلى داره ورؤوسهـم الأمراء الـذيـن استحلفهم بـألا يخونوه، فـأمـر فشدت دوابـه وأوقفت على باب داره وصارت سـدا بينه وبين المصريين بحيث لايصلون إليه لازدحـام الدروب، فخـرج إليهم غـلامه عنبر الكبير، وهـو زمامهـم، وصاح عليهـم وسبهم وقـال:روحوا إلى بيـوتكم وبيتـوا الدواب، ومضـى الركـابية والمكـارية والجمالون وبقيـت الدواب مهملة فـوقع فيهـا النهب. وكـانت الأتـراك عنـد باب النصر والكتـاب تنفـق فيهـم، فبعث إليهـم عبـاس الأمير مؤيـد الـدولـة أسامـة بـن منقـذ ليحضرهم، وهـم ثمانمائة فـارس، فركبـوا كلهم وخـرجـوا من بـاب القـاهرة منهـزمين عن القتـال، وركب المماليـك، وهم أكثر مـن الأتراك، وخـرجوا أيضا مـن باب النصر وعاد أسـامة إلى عبـاس وعرفـه ذلك، فاشتغـل كل أحـد بإخـراج أهله، وخرجـت خدم عباس وقـد نهبت تلك الدواب بـأجمعها وخلت الطـريق ورجعـت عسـاكـر المصريين وأخـرجـوا عباسـاً ومـن معـه وهـم في قلـة والمصريـون في كثرة. فلما خـرج عباس مـن بـاب النصر أغلق المصريـون أبواب القاهـرة وعادوا إلى دور عباس وأصحابه فنهبوهـا، وتجمعت قبائل العربـان الذين استحلفهـم عباس وقاتلوا عبـاساً خارج بـاب النصر من ضحى يـوم الجمعة المذكـور إلى يوم الخميـس العشرين منـه وسار، وهـم يقاتلـونه النهار كلـه فإذا جن الليـل اغفلوا حتى ينـام - يركبـون في مائة فارس ويرفعون أصـواتهم بالصياح فيأخذون الخيل ويـأسرون الرجال، فلما كان يوم الأحد ثالث عشر صبحهـم الفرنج في جمعهم على المويلح فقتلوا عباسا وابنه حسام الملك وأسروا ابنه ناصر الـدين وأخذوا خدامه وحريمه

وقتلوا من ظفروا بـه ، وأسروا نجم الدولة أبا عبدالله محمـد بن منقذ، وفر أسامـة في طائفـة إلى دمشق وهـم في أسوأ حـال، ودخلوهـا يوم الجمعـة خامس ربيع الآخر من سنة خمس وأربعين وخمسمائة »)

ومن طريف ما وقع في هذا اليـوم أن الوزير عباساً لما أراد الدخول إلى المجلس وجد بـابه قد قفل مـن داخل، وكان متولى فتـح المجلس وغلقه أستاذ شيخ يقال له أمين الملك، فاحتـالوا في الباب حتى فتحوه ودخلوه، فإذا أمين الملك خلف الباب وهو ميت وفي يده المفتاح.

وفي أثناء ذلك حضر الخادم الذي أفلـت من نصر إلى القصر وحدثهم بكيفية قتله الظافر، فكثرت النياحـة عليه بالقصور ، وظن عباس أن الأمر قد استقام لـه، فجاء خلاف ما أمل، وأخذ أهـل القصور في إعمال الحيلة عليه؛ وكـان الأمراء والسودان قـد نافروه واستـوحشوا منه لما فعلـه بأولاد الحافـظ، وأضمـروا لـه العـداوة والبغضـاء ، فـاختلفـت عليـه الكلمـة ، وهـاجت الفتنـة، وصـار العسكر أحـزاباً ولبسـوا السـلاح، فخرج إليهـم عباس في يوم الاثنين العـاشر من ربيع الأول، فكانت بينـه وبينهم محاربة انكسروا فيها منه ، وقتـل منهم جماعة. هذا وأهـل القصر في تدبير العمل عليـه، فبعثت عمـة الفـائز إلى فـارس المسلمين أبي الغارات طـلائع بـن رزيـك، وكان واليـاً على الأشمونين والبهنسـا، بالكتـب وفي طيها شعـور النسـاء تستصرخ به على عبـاس؛ وكتب إليـه أيضا الجليـس بن الحبـاب فـامتعض عنـد وقوفـه على الكتب ورؤيـة شعور النسـاء، وجمع العربـان والأجناد مقطعي البلاد.

وبلـغ ذلك عبـاساً، فخـرج مـن القاهـرة بـالعساكـر في عاشر صفـر، وجعل ابنه ناصر بالقاهر ة،وأنفذ إلى طلائع بحسين بن أبي الهيجاء، زوج ابنته، ليرده عما عزم عليـه . فلما خلا به قال لـه : تقاتل عباسـاً وله خمسة

آلاف مملوك؟! قال: أقاتله بنفسي ونفسك. قال: أما الآن فنعم، وصار معه ففت ذلك في عضد عباس لشهرة حسين وشجاعته.

وعندما نزل عباس إلى إطفيح في بكرة يوم الثلاثاء، خامس عشره، لحق أعراب إطفيح بابن رزيك، فوافوه على أبويط (١٣٣) فسار بهم ونزل دهشور(١٣٤) فاضطرب عباس ورجع إلى القاهرة، وتفرق عنه الناس إلى طلائع بن رزيك، وصار من أهل البلد في مناكدة. وغلقوا أبواب القاهرة ووقع القتال في الشوارع، فاستظهر عليهم عباس وفتحوا الأبواب وقد تحقق عداوة الأمراء والجند له.

واتفق أنه مر يوماً فرمي من طاقٍ ببعض الشوارع بهاون، ورمي مرة بقدرٍ مملوءة طعاماً حاراً؛ فقال: ما بقي بعد هذا شيء، وعزم على الفرار فلم يقدر، وغلقت أبواب القاهرة.

واشتغل الناس بهذا الحادث وهو يدبر في الخروج من القاهرة، فأشار عليه بعض خواصه بتحريق القاهرة فأبى وقال: يكفي ما جرى، فلما عدى طلائع بن رزيك إلى صول (١٣٥) عول عباس وولده نصر على المسير من مصر بكل ما يملكانه من مال وسلاح وما قدرا عليه من حواصل الدولة ـ وكان له مائتا حصان وحجرة مجنوبة على أيدي الرجال، ومائتا بغل رحل، وأربعمائة جمل تحمل أثقاله ـ في يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول بعد ما حلف الأمراء ألا يخونوه. وأحضر مقدمي العرب من رزيق وجذام وسنبس وطلحة وجعفر ولواته، وحلفهم.

فلما كان يوم الجمعة ركبوا عليه بكرة وتبعها أسامة بن منقذ وجماعة؛ وبلغ ذلك طلائع فسار ونزل قبالة المقس في عشية نهاره، وخرج الناس إلى المقابر، وبات في عشاري، وأصبح، فأقام إلى يوم الأربعاء تاسع عشره، فركب يريد القصر وقد خرج الأمراء إليه، منهم من قاتله ومنهم

من انضم إليه، فلم يكن غير ساعة حتى انجلى الأمر عن فرار عباس وولده وابن منقذ، فنهب الناس دورهم.

ودخل طلائع إلى القاهرة وشقها بعساكره في يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول، وهو لابس ثياباً سوداء ، وأعلامه وبنوده كلها سود، وشعور النساء التي أرسلت إليه من القصر على رؤوس الرماح، فكان هذا من الفأل العجيب ، فإن الأعلام العباسية السود دخلت القاهرة وأزالت الأعلام العلوية البيض بعد خمس عشرة سنة.

ونزل طلائع بدار المأمون التي كان يسكنها نصر بن عباس، وأحضر الخادم الذي كان مع الظافر لما قتل، فأعلمه بالحال،، فمضى راجلاً من القصر إلى دار نصر بن عباس، واستخرج الظافر والأستاذ الذي كان معه، وغسلهما وكفنهما؛ وحمل الظافر في تابوت مغشى الأستاذون والأمراء ومشى طلائع وهو حاف قد شق ثيابه ومعه الناس بأجمعهم حتى وصل إلى القصر، فصلى عليه الخليفة الفائز، ودفن في تربة القصر مع آبائه.

وجلس الفائز بقية النهار وخلع على طلائع بن رزيك بالموشح والعقد والجوهر، وخلع على ولديه، ونعت بالأجل الناصر، سند الإمام، زعيم الأنام، مجير الإسلام، خدن أمير المؤمنين، وخلع على أخيه ونعت بنعوت الصالح قبل الوزارة؛ وخلع على حواشيه. وأجرى في الخلع مجرى الأفضل بالطيلسان المقور، وأنشىء له سجل عظيم نعت فيه بالملك الصالح، ولم يلقب أحد من الوزراء قبله بالملك[١٣٦] ، وذلك يوم الخميس الرابع من شهر ربيع الآخر.

وكتب في سجله ، على طرته، بخط الفائز: « لوزيرنا السيد الأجل الملك الصالح، ناصر الأئمة، كاشف الغمة، أمير الجيوش، سيف الإسلام، غياث الأنام، كافل قضاة المسلمين ، هادي دعاة المؤمنين، أبي

الغارات طلائع بن رزيك الفائزي؛ عضد الله به الدين، وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين، وأدام قدرته، وأعلى أبداً من كلمته، من جلالة القدر، وعظيم الأمر، وفخامة الشان، وعلو المكان، واستيجاب التفضيل، واستحقاق غايات المن الجزيل، ومزية الولاء الذي بعثه على بذل النفس في نصرتنا، ودعاه دون الخلائق إلى القيام بحق مشايعتنا وطاعتنا، مما يبعثنا على التبرع له ببذل كل مصون، والابتداء من ذاتنا بالاقتراح له بكل شيء يسر النفوس ويقر العيون؛ والذي يضمه هذا السجل من تقريظه وأوصافه، فالذي تشتمل عليه ضمائرنا أضعاف أضعاف؛ ولذلك شرفناه بجميع التدبير والإنالة، ورفعناه إلى أعلى رتب الأصفياء بما جعلناه له من الكفالة، والله تعالى يعضد به دولتنا، ويحوط به حوزتنا، ويمده بمواد التوفيق والتأييد، ويجعل أيامه في وزارتنا ممنوحة غاية الاستمرار والتأبيد إن شاء الله تعالى».

وكان سجلاً في غاية الطول والكبر، من إنشاء الأجلّ الموفّق أبي الحجاج يوسف بن علي بن الخلال.

ونزل الملك الصالح بالخلع والأمراء وغيرهم من أهل الدولة مشاة في ركابه إلى دار الوزارة ، فجلس للهناء ، وتقدم الشعراء فأنشدوا عدة مدائح ذكروا فيها هذه الحالة والواقعة. وكانوا عدة، منهم عبد الرحيم بن علي البيساني، والقاضي الأجلّ الرشيد أحمد بن الزبير،والقاضي الجليس عبد العزيز بن الحسين بن الحباب، والقاضي السعيد جلال الملك الأشرف ضياء الدين أبو علي الحسن بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن كاسيبويه، وأبو محمد يحيى بن خير ، الملقب ديك الكرم الشاعر ، وغيرهم.

وأما عباس فإنه سار بمن معه يريد أيلة ليسير منها إلى بلاد الشام، فأرسلت أخت الظافر إلى الفرنج بعسقلان رسلاً على البريد تعلمهم

الحال وتبذل لهم الأموال في الخروج إلى عباس، وأباحتهم جميع ما معه، وأن يبعثوا به إلى القاهرة، فأجابوها إلى ذلك، وخرجوا إليه، فلما أدركوه ثبت لهم ودافعهم عن نفسه، فخذله أصحابه وفروا عنه مع أسامة بن منقذ إلى الشام، فقاتل الفرنج حتى قتل؛ وأسر ابنه نصر فجعل في قفص حديد وحمل إلى القاهرة، فدخل به إلى القصر يوم الاثنين سابع عشري ربيع الأول سنة خمسين وخمسمائة، وأخرج منه يوم الاثنين الثامن عشر من ربيع الآخر قتيلاً مقطوع اليد اليمنى، وصلب سحراً على باب زويلة، فكان يوماً عظيماً عند الناس. واستولى الفرنج على جميع ما كان معهم.

ولما سير الفرنج بنصر بن عباس إلى القاهرة أنشد عندما عاين البلد:

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا
صروف الليالي والجدود العواثر

وخرج الناس عند قدومه إلى القاهرة ليروه فبالغوا في سبه ولعنه، وبصقوا عليه، حتى دخل القصر وهو في القفص وقتل؛ قتله الجواري نخساً بالمسال وصفعاً بالنعال وقطعوا لحمه واشتووه وأطعموه إياه حتي مات، ثم خرج وصلب على باب زويلة، وأحرق بعد ذلك.

وتتبع الصالح من كان مع نصر بن عباس في قتل الظافر، فقتل قايماز وفتوح الأخرس وابن غالب صبراً بين يديه في جماعة معهم، وثبتت أموره فنعت نفسه بفارس المسلمين نصير الدين، الصالح؛ ومدحه الشعراء بذلك.

وشرع الصالح في الميل على المستخدمين وأخذ أموالهم؛ وتتبع أرباب البيوتات والنعم والأعيان فسلبهم نعمهم. وقبض على عدة من الأمراء وقتلهم في ثالث عشر ربيع الأول، وعلى عدة من أرباب العمائم، منهم أبو الحسن علي بن سليم بن البواب ناظر الدواوين، وكان عارفاً بالحساب والمنطق والهندسة، مليح الشعر والترسل، جيد الكتابة.

وأخذ يعمل على الأمراء المتقدمين في الدولة ، مثل ناصر الدين ياقوت، صاحب الباب، وكان قد ناب عن الحافظ مرة في مرضة مرضها مدة ثلاثة أشهر وكاد يوليه الوزارة؛ ومثل الأوحد بن تميم، والي دمياط وتنيس، فإنه كان قد تحرك لما سمع قضية عباس وسار يريد القاهرة ، فسبقه طلائع بن رزيك بيوم، فصار يحقد عليه كونه همّ بأمرٍ ربما نال به الوزارة، غير أنه لم يسعه إلاّ إعادته إلى ولايته وأضاف إليها الدقهلية والمرتاحية وهو يسر له المكر.

وكان من أمراء الدولة تاج الملوك قايماز، وهو من أكابر الأمراء، ويليه ابن غالب؛ فحمل الأجناد عليهما حتى قتلا ونهبت دورهما.

ثم إنه قلق من قرب الأوحد منه وأراد إبعاده عنه، فنقله من ولاية دمياط وتنيس إلى ولاية سيوط وأخميم؛ فخلت له القاهرة، وأظهر مذهب الإمامية وباع الولايات للأمراء وجعل لكل ولاية سعراً ومدةً ستة أشهر فقط؛ فتضرر الناس من كثرة ترداد الولاة عليهم.

وضيق مع ذلك على أهل القصر طمعا في صغر سن الخليفة ، وجعل له مجلساً يحضره أهل الأدب في الليل وطارحهم فيه الشعر، فهرع إليه الناس ودوّنوا ما ينظمه من الشعر، وكان ابن الزبير يعينه على إصلاحه وتنميقه.

فيها صرف الصالح عن قضاء القضاة أبا المعالي مجلي بن جميع، الفقيه الشافعي، وولى القاضي المفضل أبا القاسم هبة الله بن عبد الله بن كامل بن عبد الكريم في أخريات شعبان.

فيها بلغ التليس ستة دنانير.

فيها مات القاضي المرتضى أبو عبد الله محمد بن الحسين الاطرابلسي،

المعروف بالمحنك، وكان قد ولي نظر الدواوين والخزائن ؛ وله تاريخ خلفاء مصر قطع فيه على الحافظ.

ومات ركن الخلافة أبو الفضل جعفر فاتك بن مختار بن حسن بن تمام، أخو الوزير المأمون ابن البطائحي، وصلى عليه الصالح.

وفيها كتب المقتفي لأمر الله العباسي عهداً لنور الدين محمود بن زنكي، صاحب دمشق بولاية مصر والساحل، وبعث إليه بمراكب وتحف وأمره بالمسير إليها لما بلغه قتل الظافر وإقامة الفائز من بعده وهو صغير، وقيل له قد اختلت أحوال الدولة بمصر.

سنة خمسين وخمسمائة

فيها مضى الأسطول إلى ميناء صور فملكها وقتل من فيها وأخربها وأحرقها، وعاد مظفراً بعدة مراكب فيها حجاج من النصارى وغيرهم، وبعدة كبيرة من الأسرى وبغنائم جزيلة.

وفيها خرج على الصالح الأمير الأوحد بن تميم، والي إخميم وأسيوط، وجمع جمعاً موفوراً، فسير إليه الصالح عدة من العسكر ، فكانت بينهما عدة وقائع أسفرت عن قتله الأوحد في يوم الاربعاء سابع عشر رجب.

وفيها قدم الفقيه نجم الدين عمارة بن أبي الحسن علي اليماني الحكمي في شهر ربيع الأول، برسالة قاسم بن فليته أميرالحرمين؛ فأحضر في قاعة الذهب من القصر يوم السلام، وقد جلس الخليفة الفائز وحضر الوزير الملك الصالح طلائع بن رزيك والأمراء، على العادة؛ فأدى الرسالة وأنشد:

الحمد للعيس بعد العزم والهمم
حمداً يقوم بما أولت من النعم

لا أجحد الحق، عندي للركاب يدٌ
تمنت اللجم فيها رؤية الخُطُم

قرَّبن بُعْدَ مزار العزِّ من نظري
حتى رأيت إمام العصر من أمم

ورحن من كعبة البطحاء والحرم
وفداً إلى كعبة المعروف والنِّعم

فهل درى البيت أني بعد فرقته
ما سرت من حرم إلاّ إلى حرمِ

حيث الخلافة مضروب سرادقها
بين النقيضين من عفو ومن نقم

وللإمامة أنوارٌ مقدّسةٌ
تجلو البغيضين من ظُلْم ومن ظُلَم

وللنبوة آيات تنص لنا
على الخفيين من حكم ومن حكم

وللمكارم أعلامٌ تعلمنا
مدح الجزيلين من بأس ومن كرم

وللعلا ألسن تثني محامدها
على الحميدين من فعل ومن شيم

وراية الشرف البذاخ ترفعها
يد الرفيعين: من مجد ومن همم

أقسمت بالفائز المعصوم معتقداً
فوز النجاة وأجر البر في القسم

لقد حمى الدّين والدنيا وأهلها
وزيره الصالح الفراج للغمم

اللابس الفخر لم تنسج غلائله
إلا يد الصنعين: السيف والقلم

وجوده أوجد الأيام ما اقترحت
وجوده أعدم الشاكين للعدم

قد ملكته العوالي رق مملكة
تعير أنف الثريا عزة الشمم
أرى مقاماً عظيم الشأن أوهمني
في يقظتي أنها من جملة الحلم
يوم من العمر لم يخطر على أملي
ولا ترقت إليه رغبة الهمم
ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها
عقود مدحٍ فما أرضى لكم كلمي
ترى الوزارة فيه وهي باذلة
عند الخلافة نصحاً غير متهم
عواطف علمتنا أن بينهما
قرابة من جميل الرأي لا الرحم
خليفةٌ ووزير مدَّ عدلهما
ظلاً على مفرق الإسلام والأمم
زيادة النيل نقص عند فيضهما
فما عسى يتعاطى منَّة الدِّيم

فكان الصالح يستعيد أبياتها في حال الإنشاد مراراً، والأمراء والأستاذون يذهبون في الاستحسان كل مذهب، ثم أفيضت عليه خلع الخليفة المذهبة، ومنح له الصالح خمسمائة دينار، وأخرجت إليه السيدة الشريفة بنت الحافظ مع الأستاذين خمسمائة دينار أخرى؛ وحمل المال معه إلى منزله، وأطلقت له من دار الضيافة رسوم جليلة؛ وتهادته أمراء الدولة إلى منازلهم للولائم.

واستحضره الصالح للمجالسة، ونظمه في سلك أهل المو انسة، وانثالت عليه صلاته، وغمره بره. وصار يحضر في الليل عنده مع الشيخ الجليل أبي المعالي ابن الحباب، والشيخ الموفق ابن الخلال، وأبي الفتح محمود بن قادوس، والمهذب أبي محمد الحسن بن الزبير، وولد الصالح مجد

الإسلام (رزيك) ، وصهره الأجل المظفر الأمين ، سيف الدين حصن المسلمين، ذي الفضائل والمناقب، يمين أمير المؤمنين، أبي عبد الله الحسين بن الأمير فارس الدولة أبي الهيجاء الفائزي الصالحي، وأخيه فارس المسلمين بدر بن رزيك؛ وقريبه عز الدين حسام، وضرغام، وعلي ابن الزَبَد، ويحيى بن الخياط، ورضوان بن جلب راغب، وعلي هوشات، ومحمد بن شمس الخلافة ، وهؤلاء أهل مجلس الليل.

وأنشده يوما وهو في القبو من دار الوزارة قصيدة منها:

دعوا كل برقٍ شمتم غير بارق
يلوح على الفسطاط صادق نشره
وزوروا المقام الصالحي، فكل من
على الأرض ينسى ذكره عند ذكره
ولا تجعلوا مقصودكم طلب الغنى
فتجنوا على مجد المقام وفخره
ولكن سلوا منه العلا تظفروا بها
فكل امرىء يرجى على قدر قدره

فرمى إليه الخريطة فوجد فيها خمسمائة وخمسين رباعياً، ومدحه في شعبان بقصيدة فدفع إليه الخريطة ، فإذا فيها ثلاثة وسبعون دينارا.

ثم لما عزم على الرجوع ودع الخليفة والصالح بن رزيك بقصيدة، فأوسعاه إكراماً وإنعاماً، ورسم أن يكون تسفيره خمسمائة دينار كما كانت وفادته، وبعثت إليه السيدة مثل ذلك؛ وخلع عليه للسفر، ودفع له الصالح مائتا دينار. وكتب له إلى ناصر الدولة والي قوص بمائة إردبّ من القمح وحملها من مال الديوان إلى مكة، وكتب له كتاب إلى محمد بن عمران، صاحب عدن، ببراءته من ثلاثة آلاف دينار وإسقاطها عنه.

وسار في شوال إلى مكة فتسلم القمح من قوص وحمل معه إلى مكة

من مال الديوان . ولما وقف صاحب عدن على الكتاب أبرأه من الثلاثة آلاف دينار وأسقطها عنه، فسير إلى الصالح بقصيدة من عدن يشكره على ذلك؛ فلما وقف عليها قال: قد فرّطنا فيه حين تركناه يخرج من عندنا، ولقد كان إمساكه للخدمة والصحبة أولى.

ثم عاد بعد ذلك بمدة، واستقر بعد ذلك من جملة خدام الدولة وخواصها.

فيها مات الفقيه أبو المعالي مجلي بن جميع بن نجا المخزومي القرشي الأرسوفي الشافعي، صاحب كتاب الذخيرة في الفقه.

سنة إحدى وخمسين وخمسمائة

فيها نزع السعر ووقع الغلاء بديار مصر، فلحق الناس منه شدّة.

سنة اثنين وخمسين وخمسمائة

فيها كان انفساخ الهدنة بين الفرنج وبين المصريين، فشرع الصالح في النفقة على العساكر وعربان البلاد للغارة على بلاد الفرنج. فأخرج سرية في سابع عشر جمادى الأولى وأتبعها بأخرى في رابع عشر جمادى الآخرة؛ فوصلت الأولى إلى غزة ونهبت أطرافها، ثم سارت إلى عسقلان فأسرت وغنمت وعادت مظفرة غانمة، ثم ندب سرية ثالثة ، فمضت إلى الشريعة(١٣٧) فأبلت بلاءً حسنا وعادت مؤيدة، وسير المراكب الحربية فانتهت إلى بيروت وأوقعت بمراكب الفرنج وأسرت منهم وغنمت ، وسير عسكراً في البر إلى بلاد الشوبك فعاثوا فيها وغاروا ورجعوا بالغنائم في رجب ومعهم كثير من الأسرى، ثم سير الأسطول إلى عكا فأسروا نحواً من سبعمائة نفس بعد حروب كثيرة ، وعاد الأسطول في رمضان. وجهز سريةً فغارت على بلاد الفرنج وعادت بالغنائم في

رمضان، ثم ندب سرية في أول ذي القعدة وأردفها بأخرى في خامسه فوصلت غاراتهم إلى أعمال دمشق وعادوا غانمين.

وفيها قدم رسول نور الدين محمود صاحب دمشق.

وفيها كسرت مراكب للفرنج فيها حجاج منهم على ثغر الإسكندرية، فقبض عليهم نائب الثغر وجهزهم.

وفي سلخ ذي الحجة قبض الصالح على الأمير ناصر الدولة ياقوت والي قوص وعلى أولاده واعتقلهم من أجل أنه بلغه عنه أنه كاتب أخت الظافر وقصد القيام على الصالح وأخذ الوزارة، وكان ناصر الدولة في ولاية قوص من أيام عباس، ولما استدعى أهل القصر طلائع من الأشمونين لم يجسر على الحركة حتى كتب إلى ناصر الدولة يعلمه بذلك ويستدعيه ليكون له الأمر، فأعاد جوابه يظهر الزهد في ذلك وأنه تركه من أيام الخليفة عن قدرة، ظناً منه أن طلائع لايصلح ولايتم له ما يريد من مقاومة عباس؛ فخاب رجاؤه، ولم يزل به الصالح حتى أودعه السجن، ولم يزل به حتى مات فيه في رجب من الآتية.

وفيها أحضر إلى القاهرة رجل كامل الأعضاء سريع الحركة، طوله من رأسه إلى قدمه أربعة أشبار، وله عدة أولاد؛ فدخل على الصالح حتى رآه.

في هذه السنة زلزلت الشام زلازل عظيمة أخربت حصن شيزر ، وأكثر حماة وبعض كفر طاب وأفامية؛ وزلزلت في حلب وغيرها من البلاد؛ وكانت بدمشق خفيفة لم تخرب شيئا، ودامت مدةً بأرض الشمال.

وفيها سقطت دار بخط سوق وردان من مدينة مصر هلك بها جماعة من سكانها ، من جملتهم امرأة ترضع ولداً أخرجت من تحت الردم ميتة،

وأخرج الطفل ابنها في ثـاني يوم وهو حي، فسلم إلى من تـرضعه، وعاش حتى بلغ مبالغ الرجال.

واتفق أيضـاً في هذه السنة أن السديـد أبا النقاء صـالحاً كان يخدم في عمالـة الربـاع السلطانيـة بمصر، ومما يجري فيها دار ابـن معشر عند فـم السد الذي يفتح كل سنة عند كسر الخليـج إذا كان وفاء النيل، فإذا كان قرب الـوفاء رسم بمرمـة هذا الدار، فـرممت وأسكنت في موسـم الخليج ، فيتحصل من أجرتها في يوم وليلة ما يتحصل مـن أجرة سنة كاملة، فرمها في هذه السنة وأسكنها على العادة، وسكن في بيـت تحتاني منها، فامتلأت جميعها حتى لم يبق فيها ما يسع أحـداً، فسقطت وهلك جميع من فيها إلا هـو، فإنـه أخـرج بعد يـومين مـن تحت الردم فيـه رمـق فبرأ وعاش مـدة طويلة، ثم طلع يوما وهو عجـل إلى منزل سكناه بحارة الروم من القاهرة فاندق ساقه في درجة حدث بها خدش يسير فمات منه.

سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة

في المحرم جهـز الصالـح أربعة آلاف وأمر عليهـم شمس الخلافـة أبا الأشبال ضرغاماً للغارة على بلاد الفرنج، فساروا في صفر إلى تل العجول (١٣٨) وحـاربوا الفـرنج في النصـف منه، فـانهزموا مـن المسلمين هزيمـة قبيحة عليهم، وسير عسكراً آخر في شعبان، فـواقعوا الفرنج على العريش وعادوا ظافرين بعدة غنائم ما بين خيول وأموال.

وفيها قدم رسول الملك العادل محمود بـن زنكي؛ وقدمت رسل الفرنج يسألـون في الصلح؛ ورسول صـاحب قسطنطينة يسـأل إسعافه بمـراكب نجدة له من صاحب صقلية.

وفيها خـرجت مـن القاهـرة سرية إلى بيـت جبريل وعـادت غانمـة ،

وسار الأسطول في يوم الجمعة ثالث عشري ربيع الآخر فانثنى إلى تنيس في الثامن من شعبان وأقلع منها إلى بلاد الفرنج.

وفي سادس عشري ربيع الآخر قدم أسطول الاسكندرية وقد امتلأت أيدى الغزاة بالغنائم. وفي ربيع الآخر سار عسكر إلى وادي موسى فنزل على حصن الوعيرة وحاصره ثمانية أيام، وتوجه إلى الشوبك وأغار على ما هنالك؛ وأقام أميران على الحصار وعاد بقية العسكر.

وفي التاسع من جمادى الأولى سار عسكر إلى القدس فخرب وعاد بالغنائم. وورد الخبر بوقعة كانت على طبرية كسر فيها الفرنج وانهزموا، فأخذ الصالح في النفقة على طوائف العسكر، وكان جملة ما أنفقه فيها مائة ألف دينار، فلما تكامل تجهيزهم سير خمس شوانٍ في الخامس من شعبان، ودوخت سواحل الشام، وظفرت بمراكب من مراكب الفرنج وعادت بكثير من الغنائم والأسرى في الثاني والعشرين من رمضان، وخرج العسكر في البر وقد ورد الخبر بحركة متملك العريش يريد الغارة على أطراف البلاد. فلما بلغه سير العسكر لم يتحرك، ورجع العسكر.

وجهز رسول محمود بن زنكي بجواب رسالته ومعه هدية فيها من الأسلحة وغيرها ما قيمته ثلاثون ألف دينار، ومن العين ما مبلغه سبعون ألف دينار تقوية له على جهاد الفرنج، وكتب إليه الصالح كتابا ضمنه قصيدة يحرضه فيها على قتال الفرنج، فوصلت إليه في سادس عشر من شهر رمضان، فلبس نور الدين خلعة الملك الصالح طلائع، وانقضت السنة في تجهيز العساكر في البر والبحر ومسيرها وعودها بالغنائم الكثيرة والأسارى العديدة، منهم القمص صاحب قبرص، فأكرمه الصالح وبعث به إلى ملك القسطنطينية. وكثرت الغنائم من الفرنج بالقاهرة حتى امتلأت الأيدي بها.

وقال الصالح في هذه الغزوات عدة قصائد مطوّلة.

وفيها مات القاضي المفضل كافي الكفاة محمود بن القاضي الموفق إسماعيل بن حميد القاضي، المعروف بابن قادوس، في سابع المحرم؛ فحضر الصالح إلى داره بمصر ومشى في جنازته حتى صلى عليه، ومضى إلى تربته عند مسجد الأقدام (١٣٨) بالقرافة، وكان من أماثل المصريين وأعيان كتابهم، مقدماً عند الملوك . وله ديوان شعر.

سنة أربع وخمسين وخمسمائة

في شهر ربيع الأول ، في خامسه، قدم رسول الفرنج بهدية لطلب الهدنة.

وقدم رسول نور الدين يخبر بأنه متوجه نحو بلاد الفرنج، وأشار بإخراج عسكر نحوهم؛ فخرجت سرية إلى غزة، وعاد رسول نور الدين ، وهو الحاجب محمود المسترشدي، وصحبته الأمير عز الدين أبو الفضل غسان بن محمد بن جلب راغب الآمري؛ وكانا قد توجها إلى نور الدين في السنة الخالية وخرجا من دمشق في نصف صفر، فندب الصالح العساكر للغارة، وأنفق في ستة آلاف وخمسمائة فارس، فساروا في سادس جمادى الأولى، وتوجه الأسطول في البحر، وذلك أن ملك القسطنطينية أراد غزو بلاد ابن لاون، صاحب أرمينية فبعث يعلم نور الدين بذلك، فكتب نور الدين يستنجد الملك الصالح على الفرنج، فأنجده بذلك. وفي سلخ جمادى الآخرة عاد العسكر غانما.

وفي (هذه السنة) خرج الأمير عز الدين أبو المهند حسام ابن الأمير الأسد جلال الدين فضة، وهو ابن أخت الملك الصالح، على عسكر لقتال طرخان بن سليط بن طريف والي الإسكندرية وقد جمع العربان وغيرهم وخلع طاعة الصالح.

وفيها بنى الصالح على بلبيس حصناً من لبن.

فيها توفي أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن الفضل بن منصور بن أحمد بن يونس بن عبد الرحمن بن الليث بن المغيرة بن عبد الرحمن بن العلاء بن الحضرمي في شهر رمضان بالإسكندرية. وقد حدث فسمع منه السلفي؛ وهو آخر من حدث عن الحبال. ومولده لست بقين من ربيع الآخر سنة ست وستين وأربعمائة.

وتوفي الفقيه أبو الحسن وحشي بن عبد الغالب العادلي السعدي بمنية زفتي؛ وأخذ عن الطرطوشي وغيره.

وتوفي بمصر أبو القاسم عبد السلام بن مختار اللغوي؛ وسمع من بركات وغيره؛ وقرأ على العقبي. وله مدائح في الصالح بن رزيك وكان متصدراً بالجامع العتيق.

سنة خمس وخمسين وخمسمائة

فيها خرج إسماعيل ، المعروف بروق، من القاهرة في ليلة الخميس حادي عشر المحرم، ولحق بأخيه طرخان والي الإسكندرية وقد جمع لحرب الصالح، فخرج إليه المظفر عز الدين حسام والأمير مجد الخلافة أسد الدين ورد على عسكر ، ولحقهم المظفر سيف الدين حسين.

وقد برز إسماعيل من الإسكندرية في جموعه وخيم على دمنهور، وتلقب بالملك الهادي؛ فطرقه العسكر، فهرب واختفى بالجيزة، فقبض عليه في سابع عشره. وعاد العسكر في ثالث عشريه، فهرب طرخان من معتقله في رابع ربيع الآخر، وظفر به في سادسه، فصلب على باب زويلة، ثم ضربت رقبة إسماعيل في ثامنه، وصلب إلى جانب أخيه.

وكان أبو طرخان فرّانا، فترقى طرخان في أيام الفتن حتى ولاه الصالح الإسكندرية في سنة ثلاث وخمسين . وقال الشعراء في صلبه عدة قصائد.

وفيها مات الخليفة الفائز بنصر الله ليلة الجمعة لثلاث عشرة بقيت من رجب؛ ومولده يوم الجمعة لتسع بقين من المحرم سنة أربع وأربعين وخمسمائة، فكان عمره إحدى عشرة سنة وستة أشهر وستة أيام، منها مدة خلافته ست سنين وخمسة أشهر وستة عشر يوماً ولم يلتذ بالخلافة ولا رأى فيها خيراً، فإن أباه لما قتل وبكر عباس إلى القصر وفحص عن الخليفة الظافر وقتل أخويه وابن عمه لينفي عن نفسه وابنه التهمة، ودعي إلى القصر واستدعى ابن الظافر هذا وحمله على كتفه وله من العمر نحو الخمس سنين، ووقف به في صحن القاعة وأمر الأمراء فدخلوا عليه، فلما مثلوا بالقاعة قال لهم: هذا ولد مولاكم وقد قتل أبوه وعماه، والواجب إخلاص الطاعة لهذا الطفل، فقالوا بأجمعهم: سمعنا وأطعنا، وصاحوا صيحة اضطرب منها الطفل وداخله من تلك الصيحة، مع ما شاهده من رؤية عمه والخدام وهم في دمائهم، ما خبل عقله، وبال على كتف عباس، فسيروه إلى أمه؛ وأقام مختلاً يصرع وجدته تكفله.

وركب في الأعياد مغرراً به؛ وخطب عنه قاضي القضاة وهو معه على المنبر. وفتح الخليج في أيامه في الليل واعتذر عن ذلك بأن النيل عدا وقطع الجسر، إلى غير ذلك من التجويزات.

ثم وزر الصالح بعد عباس واستبد بجميع الأمور وليس له معه أمر ولا نهي، ولا نفوذ كلمة. فدبرت عمه الفائز في قتل الصالح، وفرقت في ذلك نحو خمسين ألف دينار. فبلغ ذلك الصالح، فأمسكها وقتلها بالأستاذين والصقالبة سراً، والفائز في وادٍ آخر من الاضطراب والاختلال. ونقل كفالته إلى عمته الصغرى، وطيب قلبها، وراسلها.

العاضد لدين الله أبو محمد عبد الله بن الأمير يوسف ابن الحافظ لدين الله أبي الميمون عبد المجيد

ولد يوم الثلاثاء لعشر بقين من المحرم سنة ست وأربعين وخمسمائة؛ وبويع عند انتقال الفائز يوم الجمعة قبل الصلاة لثلاث عشرة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة، وعمره يومئذ تسع سنين وستة أشهر وسبعة أيام.

وذلك أنه لما مات الخليفة الفائز ركب الصالح بن رزيك إلى القصر بثياب الحزن، واستدعى زمام القصر، وسأله عمن يصلح في القصر للخلافة ؛ فقال: ههنا جماعة. فقال: عرفني بأكبرهم. فسمى له واحداً، فأمر بإحضاره. فتقدم إليه أمير يقال له علي بن الزبد وقال له سراً: لايكن عباس أحزم منك رأياً حيث اختار الصغير وترك الكبير واستبد بالأمر، فمال إلى قوله، وقال للزمام: أريد منك صغيراً، فقال: عندي ولد الأمير يوسف بن الحافظ واسمه عبد الله ، وهو دون البلوغ، فقال: علي به، فأحضر إليه بعمامة لطيفة وثوب مفوط، وهو مثل الوحش، أسمر ، كبير العينين، عريض الحاجبين أخنس الأنف، منتشر المنخرين، كبير الشفتين، فأجلسه الصالح في البادهنج، وكان عمره إحدى عشرة سنة، ثم أمر صاحب خزانة الكسوة أن يحضر بذلة ساذجة خضراء ، وهي لبس ولي العهد إذا حزن على من تقدمه، وقام وألبسه إياها.

وأخذوا في تجهيز الفائز: فلما أخرج تابوته صلى عليه وحمل إلى التربة، وأخذ الصالح بيد عبد الله وأجلسه إلى جانبه، وأمر أن تحمل إليه ثياب الخلافة، فألبسها؛ وبايعه، ثم بايعه الناس؛ ونعته بالعاضد لدين الله، وذلك يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين. وأبوه أحد الأخوين اللذين قتلهما الوزير عباس.

ولما بويع العاضد ركب وحملت على رأسه المظلة؛ وركب الصالح بين يديه، وخرج من التربة قاصداً قصره، وكانت عادة الخلفاء أنه إذا ورد البشير إلى أخص أهل من يبايع يعطى ألف دينار، فلما بويع العاضد حضر المبشر إلى عمته فأعطته نزراً، فلما راجعها في الزيادة أبت عليه، فسئلت في السبب فقالت : هذا قاطع الخلفاء، وهكذا كان.

واستقر العاضد اسماً والصالح معناه، فتمكن وقويت حرمته، واستولى على الدولة وتمكن منها، ونقل جميع أموال القصر إلى دار الوزارة ، وأساء السيرة باحتكار الغلات، فوقع الغلاء وارتفعت الأسعار؛ وأكثر من قتل أمراء الدولة.

وفيها ولي الصالح شاور بن مجير بن سوار بن عشائر بن شاس السعدي الصعيد، فظهرت كفايته واستمال الرعية.

وفيها بعث العاضد بالخلع إلى نور الدين محمود صاحب دمشق، فلبسها.

وفيها توفي بمصر أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن عمر بن قاسم، المعروف بنفطوية الحضرمي، المقرىء الأديب؛ رحل فسمع ببغداد وميافارقين وبمصر.

وتوفي بعيذاب الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحباب السعدي، أخو القاضي الجليس، رحل فسمع ببغداد وغيرها، وصنف كتاب مساوىء الخمر، وكتاب الحجة لسلف هذه الأمة في تسمية الصديق والردّ على من أنكر ذلك، وكتاب تهذيب المقتبس في أنباء أهل الأندلس. وكان من الصالحين.

وتوفي أبو جعفر أحمد بن محمد بن كوار بن المختار بن الغرناطي

بمصر، وكان من أعيان غرناطة، وله معرفة جيدة بالنحو، وكتب عن السلفي.

سنة ست وخمسين وخمسمائة

فيها عقد العاضد على ابنة الصالح ابن رزيك في مستهله بعدما امتنع من ذلك فحبسه الصالح حتى أجاب، وقصد الصالح بزواجه ابنته أن يرزق منه ولداً فيجتمع لبني رزيك الخلافة مع الملك.

وفيها قدم محمد بن حسين بن نزار بن المستنصر إلى برقة من بلاد المغرب، ودعا إلى نفسه، فاجتمع عليه قوم كثير وتلقب بالمستنصر؛ وعزم على المسير إلى أخذ القاهرة، فخدعه الأمير حسام ابن فضة ووعده بالقيام بدعوته، ومازال يتلطف به حتى صار عنده في خيمته، فقبض عليه وحمله إلى القاهرة، فقتل في شهر رمضان.

وفيها قتل الملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين، أبو الغارات طلائع بن رزيك، وذلك أنه لما ثقلت وطأته وكثرت مضايقته لأهل القصر، أخذت السيدة العمة ست القصور، وهي أخت الظافر الصغرى، في العمل على قتله، ورتبت مع قوم من السودان الأقوياء أن يقيموا منهم في باب السرداب من الدهليز المظلم الذي يدخل منه إلى القاعة جماعةً، ويقيموا آخرين في خزانة هناك وأرسلت إلى ابن الراعي، وإلى الأمير (المعظم) بن قوام الدولة صاحب الباب وقررت معه أن يخلي الدهاليز من الناس حتى لايبقى بها أحد. فأعدوا في حجرة في دهليز القصر، وردوا عليهم طرف الضبة .

فلما كان في يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان ركب الصالح على عادته للسلام على الخليفة، فلما انفصل من خدمة السلام بقاعة

الـذهب وخـرج إلى الدهـاليـز عرض لـه أستـاذ يقال لـه عنبر الريفـي، وأوقفه، وذكر له حديثاً طويلاً؛ فتقـدم رزيك ابن الصالح، فخرج رجلان وثبا على الصـالح، ووقعت الصيحـة، فعثر الصالح بـأذياله، فتقـدم إليه ابن الـراعي وطعنـه بسيف قطع أحـد وريديه، وضربـه العبيد بـالسيوف فقطعوا عـذبته ونـزلت في لحمـه وشلت سلسلـة ظهره. فـوضع يـده على جرحه وأنشد:

إن كـان عنـدك يـا زمـان بقيـة
مما تهين بـه الكـرام فهـاتها

وضرب رزيك في عضـده الأيمن. وتكـاثروا على الصـالح فسقـط على وجهه منكبا وتقيـأ بالدم فأدركه الأمير ابـن الزبد وألبسه منـديل ضرغام ابن سوار، وكـان قد نزع منديلـه عن رأسه، وحمل حتى أركـب على فرسه، وهـو لايفيق ، وبقـي حسين ابن أبي الهيجـاء في القصر يقـاتل السـودان حتى قتل منهم خمسين رجلاً.

ولما ركب الصـالح وشدوا جـرحه تطلعـت السيدة العمة مـن القصور فرأتـه راكباً، فقالـت: رحنا واللـه، فلما صار إلى داره كان إذا أفـاق يقول: رحمك الله ياعباس، وبعث إلى العاضـد يعتب عليه كيف رضي بقتله مع حسـن أثره في إقـامته خليفـة؛ فأقسـم أنـه لم يعلم بـذلك ولا رضي بـه. وأنشد عند موته:

ومـا ظفـروا لما قتلـت بطـائل
فعشـت سعيـداً ثـم مـت شهيـدا

فلما كان ثلـث ليلة الثلاثاء ، العشريـن من شهر رمضان، مـات ودفن بالقـاهرة، ثـم نقل منهـا بعد ذلك إلى القـرافة، والعـاضد راكـب والجند يمشون خلف تابوته.

ومولده في سنـة خمس وتسعين، وكانت وزارته سبـع سنين وستة أشهر

تنقص أياماً، وكان فاضلا، سمحاً في العطاء، سهلا في اللقاء، محباً لأهل الفضائل، جيد الشعر وخطه دون شعره. يقال إنه من المغرب، وقد قصد أبوه زيارة قبر علي بن أبي طالب بالنجف فرأى أمام المشهد علياً وأخبره عن طلائع أنه يلي مصر، فقدمها ، ومايزال يترقى في الخدم حتى نال مانال.

وأنشد له ابن خلكان:

كم ذا يرينا الدهر من أحداثه
غيراً وفينا الصد والإعراض

ننسى الممات وليس يجري ذكره
فينا، فتذكرنا به الأمراض

وكان لأهل العلم عنده نفاق، ويرسل إليهم العطايا الكثيرة. بلغه أن أبا محمد ابن الدهان النحوي البغدادي المقيم بالموصل قد شرح بيتاً من شعره وهو :

تجنب سمعي مايقول العواذل
وأصبح لي شغل من الغزو شاغل

فجهز له هدية سنية ليرسلها إليه، فقتل قبل إرسالها، وبلغه أن إنساناً من أعيان الموصل قد أثنى عليه فأرسل كتاباً يشكره، ومعه هدية.

وكان وافر العقل رضي النفس، بصيراً بالتجارب عالماً بأيام الناس، بصيراً بالعلوم الأدبية، محبباً إلى الناس لإظهاره الفضل والدين وإنكاره الظلم والفساد. إلا أنه كان من غلاة الإمامية مخالفاً لما عليه مذهب العاضد وأهل الدولة. فلما بايع للعاضد وركب من القصر سمع ضجة عظيمة، فقال: ما الخبر؟ فقيل إنهم يفرحون بالخليفة، فقال: كأني بهؤلاء الجهلة وهم يقولون ما مات الأول حتى استخلف هذا؛ وما علموا أنني كنت من ساعة أستعرضهم استعراض الغنم.

وجرى من بعض الأمراء في مجلس السمر عنده انتقاص بعض السلف، وكان الفقيه عمارة جالساً فقام وخرج معتذراً بحصاة تعتاده، وانقطع في منزله ثلاثة أيام، ورسول الصالح يرد إليه كل يوم بالطبيب، ثم ركب إليه بعد ذلك وهو في البستان مع جلسائه في خلوة، فاستوحش من غيبته، فأعلمه أنه لم يكن به وجع ولكنه كره ما جرى في حق السلف، فإن أمر السلطان بقطع ذلك حضرت وإلا كان في الأرض سعة وفي الملوك كثرة. فعجب الصالح من ذلك، وقال: سألتك بالله ما تعتقد في أبي بكر وعمر ؟ فقال: أعتقد أنه لولاهما لم تبق للإسلام حرمة ولا علا له راية، وما من مسلم إلا ومحبتهما واجبة عليه. ثم قرأ: « ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلاَّ من سفه نفسه(١٣٩) » فضحك الصالح، وكان هذا من رياضته، فإنه مخالف لمذهبه مخالفة لايحتملها مثله إلاَّ كان مرتاضاً حصيفاً قد لقي الفقهاء وسمع كلامهم.

وبعث يوماً إلى عمارة ثلاثة أكياس من مال ورقعة بخطه فيها هذه الأبيات يدعوه فيها إلى مذهبه:

قل للفقيه عمارة: ياخير من
أضحى يؤلف خطبةً وكتابا

اسمع نصيحة من دعاك إلى الهدى
قل حطة، وادخل إلينا البابا

تلق الأئمة شافعين، ولاتجد
إلاَّ لدينا سنة وكتابا

وعلي أن يعلو محلك في الورى
وإذا شفعت إلي كنت مجابا

وتعجل الآلاف، وهي ثلاثة
صلةً، وحقك لاتعد ثوابا(١٤٠)

فأجابه عمارة:

حاشاك من هذا الخطاب خطابا
يا خير أملاك الزمان نصابا

لكن إذا ما أفسدت علماؤكم
معمور معتقدي وصار خرابا

ودعوتم فكري إلى أقوالكم
من بعد ذاك، أطاعكم وأجابا

فاشدد يديك على صفاء محبتي
وامنن علي، وسد هذا البابا.

وهو الذي بنى الجامع خارج باب زويلة؛ ووقف ثلثي المقس على الأشراف، وتسعة قراريط على أشراف المدينة، وقيراطاً على بني معصوم إمام مشهد علي الذي بشره بالمنام. ويقال إنه من ولد جبلة بن الأيهم الغساني.

وكان أبوه يسمى رزيك وقدم مع أمير الجيوش بدر إلى مصر؛ وتوفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

ومن العجب أنه ولي الوزارة في التاسع عشر، وقتل في التاسع عشر، وزالت دولتهم في التاسع عشر. وهو أول من خوطب بالملك في ديار مصر ونعت به.

ومن عجيب الاتفاق أن عمارة أنشد مجد الإسلام رزيك بن الصالح بدار سعيد السعداء في ليلة السادس عشر من شهر رمضان أبياتاً منها:

أبوك الذي تسطو الليالي بحده
وأنت يمين إن سطا، وشمال

لرتبته العظمى، وإن طال عمره
إليك مصير واجب ومآل

تخالسك اللحظ المصون، ودونها
حجاب شريف لا انقضى وحجال

فانتقل الملك إليه بعد ثلاثة أيام.

قال عمارة: ودخلت على الصالح قبل قتله بثلاثة أيام، فناولني رقعة فيها بيتان من شعره وهما:

نحن في غفلةٍ ونوم وللمو
تَ عيون يقظانة لا تنام

قد رحلنا إلى الحِمام سنيناً
ليت شعري، متى يكون الحِمام (١٤١)

فكان آخر عهدي به.

ومما رثاه عمارة به قوله:

أفي أهل ذا النادي عليم أسائله
فإني، لما بي، ذاهب العقل ذاهله

سمعت حديثاً أحسد الصم عنده
ويذهل واعيه، ويخرس قائله

فقد رابني من شاهد الحال أنني
أرى الدست منصوباً وما فيه كافله

وأني أرى فوق الوجوه كآبة
سيأتيكم طل البكاء ووابله

ولم لا نبكيه ونندب فقده
وأولادنا أيتامه وأرامله

أيكرم مثوى ضيفكم وغريبكم
فيسكن، أم تطوى ببين مراحله.

فياليت شعري بعد حسن فعاله
وقد غاب عنا، ما بنا الدهر فاعله

قال عمارة: وكانت أحوال الصالح تارةً له وتارةً عليه؛ فما هو عليه فرط العصبية في المذهب، وجمع المال واحتجانه، والميل على الجند

وإضعافهم والقص من أطرافهم. وأما التي له فلم تكن مجالس أنسه تنقضي إلا بالمذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والأدبية، وفي مذاكرة وقائع الحروب مع أمراء دولته. وكان مرتاضاً قد سمر أطراف المعالي وتميز عن أخلاق الملوك الذين ليس عندهم إلا خشونة مجردة.

وكان شاعراً يحب الأدب وأهله ، ويكثر من جليسه، ويبسط من أنيسه. وكان كرمه أقرب من الجزيل منه إلى الهزيل وصنف كتاباً سماه: « الاعتماد في الرد على أهل العناد.» وله قصيدة سماها: الجوهرية في الرد على القدرية.

ولما مات الصالح خرج ولده الناصر وهو مجروح وجلس في مرتبة أبيه، وبعث إلى العمة ست القصور من أهل القصور، فسلمت إليه، فخنقها بمنديل ورميت قدامه، فبعثت السيدة العمة أختها إلى سيف الدين حسين بن أبي الهيجاء، صهر الصالح، وحلفت له أنها لم تدر بما جرى على الصالح وأن فاعل ذلك أصحاب أختها المقتولة، وحضر إليها مجد الإسلام أبو شجاع رزيك بن الصالح فخلع عليه للوزارة، فإن الصالح أوصى بها إليه وجعل من حسين بن أبي الهيجاء الكردي مدبر أمره، ونعت بالسيد الأجل مجد الإسلام الملك العادل الناصر أمير الجيوش؛ وفسح له في أخذ من ارتاب به في قتل أبيه، فأخذ ابن قوام الدولة وقتله وولده والأستاذ الذي شغل الصالح بالحديث.

واستحسن الناس سيرته ، وسامح الناس بما عليهم من البواقي الثابتة في الدواوين. وأسقط من رسوم الظلم مبالغ عظيمة، وقام عن الحاج بما يستأديه منهم أمير الحرمين؛ وسير على يد الأمير محمد بن شمس الخلافة نحوا من خمسة عشر ألف دينار إلى قاسم بن هاشم، أمير الحرمين، برسم إطلاق الحاج. وظفر بقتلة أبيه ظفراً عجيباً بعد تشتتهم في البلاد.

وكان زفاف أخته إلى العاضد في وزارته فحمل معها بيوت الأموال. ونقل تابوت أبيه إلى القرافة.

وسير إلى والي الإسكندرية بحمل عبد الرحيم بن علي البيساني، الملقب بالقاضي الفاضل، واستخدمه بين يديه في ديوا ن الجيش.

وترامت الحال في أيامه بالأمير عز الدين حسام، قريبه، وعظم صيته، واستولى على تدبير كثير من أموره، وعظم غلمان أبيه. وكان فارساً شجاعاً، له مواقف معروفة.

وكان أبوه الصالح قد ولى شاور بن مجير بن نزار السعدي قوص، ثم ندم على ولايته وأراد عوده من الطريق، ففاته، وحصل بها؛ وطلب منه في كل شهر أربعمائة دينار، وقال لابد لقوص من والٍ، وأنا والله لا أدخل القاهرة، ومتى صرفني دخلت النوبة. فتركه. ولما جرح وأشرف على الوفاة كان يعد لنفسه ثلاث غلطات: إحداها ولاية شاور الصعيد الأعلى والثانية بناء الجامع على باب زويلة، فإنه مضرة على القاهرة، والثالثة خروجي بالعساكر إلى بلبيس وتأخيري إرسالها إلى بلاد الفرنج؛ وكان قد أنفق على هذه العساكر مائتي ألف دينار.

وأوصى ابنه رزيك ألا يتعرض لشاور بمساءة، ولا يغير عليه حاله فإنه « لا تأمن عصيانه والخروج عليك.» فلما استمر رزيك بن الصالح في الوزارة حسنت له بطانته صرف شاور عن قوص ليتم الأمر له، وأشار عليه سيف الدين حسين أبي الهيجاء بإبقائه، فقال: ما أنا آبي ولا لي طمع فيما آخذه منه ولكن أريده يطأ بساطي. فقيل له: ما يدخل أبداً فلم يقبل، وخلع على الأمير نصير الدين شيخ الدولة ابن الرفعة بولاية قوص.

-١١٧٤٦-

فيها خرج ملك النوبة إلى أسوان في اثني عشر ألف فارس وقتل من المسلمين عالما عظيما.

فيها مات بالقاهرة، في يوم الأربعاء لاثني عشرة خلت من رجب، القاضي أبو الحجاج يوسف بن عبد الجبار بن شبل بن علي الصويبي، وصويب قبيلة من جذام. ولد بالقدس يوم الجمعة تاسع ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة، وقدم مصر بعد أخذ الفرنج القدس فنشأ بها واشتغل بالعلم، وتولى خزانة الكتب في سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وولي قضاء فوة وعملها في محرم سنة سبع وأربعين.

ومات بالصعيد كنز الدولة أبو الطليق يوسف، وولي بعده رئاسة قبائله أخوه أبو العز فتوح في حادي عشر محرم.

سنة سبع وخمسين وخمسمائة

في عاشر المحرم أفرج العادل رزيك عن الأمراء الذين اعتقلهم أبوه الصالح بن رزيك في ثالث عشرى ربيع الأول سنة تسع وأربعين، وهم صبح بن شاهنشاه، وأسد الغاوى ومرتفع الطواس.

وفيها شاد الأمير أبو الأشبال ضرغام بن سوار البرج عند باب البحر بالإسكندرية فعرف ببرج ضرغام.

وفي آخر ذي القعدة ورد الخبر بخروج شاور عن طاعة العادل رزيك، وذلك أن الأمير نصير الدين لما خلع عليه بولاية قوص كتب على يده كتاباً إلى شاور بتسليم البلاد إليه وحضوره إلى القاهرة، فلما وصل إلى إخميم كتب كتاباً إلى شاور وفي طيه كتاب رزيك، فلما وقف عليه بعث إليه أن أرجع ولا تحضر، قولاً واحداً، فرجع إلى القاهرة وجهر شاور بالعصيان(١٤٢).

سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

فيها زالت دولـة بني رزيك. وذلك أن ممـاليك الصالح وغلمانـه، مثل يانـس وورد وسعادة الأسود وبختيار ، اشتـد ظلمهم؛ وكان الصالـح قد قدمهم حتى صـار لكل منهم نحو المائتي مملوك، وطغـوا في أيام رزيك حتى ضج الناس منهم. وقال بعضهم:

أمنتـــم يـــابنـــي رزيـــك جهـــلا
فـــذاك الأمـــر يتبعـــه الأمـــاني
أبـــاد اللـــه دولتكـــم سريعـــا
فقـــد ثقلـــت على كتـــف الـــزمـــان

وكان شـاور بن مجير السعـدي لما بلغه أن الناصر رزيـك بن الصـالح طلائع بـن رزيك عزلـه عن ولايـة قوص وولى غيره اضطرب وخـرج من قوص في جماعـة قليلة، فسار على طريـق الواحات في البراري حتـى صار في تروجة، فـاجتمع عليه الناس وقوي أمـره وتزايد . فاهتم لـذلك رزيك ورأى في منامه وكـأنه قد صار رواسا في حانوت ؛ فلما قص هـذه الرؤيا على حسين بن أبي الهيجـاء نظر عـابرا، كـان بمصر حاذقـاً، يعرف بـابن الأرتاحـي، وأخبره بما رأى ، فغالطـه في التفسير، وفهم ذلـك حسين، فلما خرج ألزمـه أن يصدقه بتأويل مـا رآه رزيك، فقال يامولاي القمـر عندنا هـو الـوزير كما أن الشمـس الخليفـة ، والحنش المستـدير عليـه حبس مصحـف، وكونـه رواساً أقلبهـا تجدهـا شاورا مصحفـاً؛ وما وقـع لي غير هذا، فقال: اكتـم هذا عن الناس، وأخذ حسين يحتـاط لنفسه، وتجهز إلى الحجاز.

فكثر الإرجـاف بمسير شاور إلى أن قـرب من القاهـرة. فوقـع الصائح في بني رزيك، وكانوا أكثر من ثـلاثة آلاف فارس، فأسرع ضرغام ونظراؤه من وجـوه الأمراء، وهم إخوتـه: ملهم وحسام وهمام، ويحيى بـن الخياط

وبنو الحاجب ونظراؤهم، وصاروا إلى شاور فأسقط في أيدي العسكر الباقي مع بني رزيك.

وكان أول من نجا بنفسه حسين بن أبي الهيجاء، خرج فاراً ومعه حسام إلى الحوف واستجار بطريف بن مكنون أحد أمراء جذام، فأجاره وحمله من أيلة في البحر إلى المدينة النبوية، فجاور بها مدة ومات ، فدفن بالبقيع.

ولما فر حسين فت ذلك في عضد رزيك ولم يثبت ، وخرج رزيك من القاهرة في نصف المحرم ومعه جماعة من غلمانه وعدة بغال موقرة من المال والجواهر والثياب الخاص. وتحير فلم يدر أين يذهب، فوقع بظاهر إطفيح عند مقدم العرب سليمان بن الفيض، فأخذه وكل ما معه.

ودخل أبو شجاع شاور إلى القاهرة ومعه خلق كثير، ومعه أولاده: طي: وشجاع، والطاري، فنزل دار سعيد السعداء، وأحضر إليه ابن الفيض رزيك مكبلا، فاعتقله وأخاه جلال الإسلام. فبعث جلال الإسلام إلى من أعلم شاوراً أن أخاه طلب مبرداً من بعض غلمان أبيه وبرد القيد الذي في رجليه ليهرب، فدخلوا إليه وقتلوه. ومولده في ذي القعدة سنةثلاث، أو اثنتين، وخمسمائة.وأنفقوا على أخيه لهذه النصيحة، وبقي من جملة أرباب الإقطاع إلى أن مات، وقيل إن هذا كان من فعلات طي بن شاور ونميمتة حتى قتل العادل.

وكان سليمان بن الفيض من لخم، وهو ممن أنشأه الملك الصالح طلائع بن رزيك وخوله في نعم جمة ، فلم يرع عهده ، وقبض على ابنه العادل وأسلمه لشاور، ونهب أصحابه ماله، فلما قدم به عليه قال: ياسليمان ، لقد خبأك الصالح ذخيرةً لولده حين استجار بك فأسلمته لي، وأنا الآخر أخبئك ذخيرة لولدي . ثم أمر به فشنق.

وانقطع بنو رزيك ، وبزوالهم زالت الدولة، فكانت مدة بني رزيك في الوزارة تسع سنين وشهراً وأياماً.

وكان دخول شاور إلى القاهرةووزارته في يوم الأحد ثاني عشري المحرم، ولما استقر في الوزارة تلقب بأمير الجيوش. وانثالت عليه وعلى ولده طي أموال بني رزيك وودائعهم من عند الناس ، حتى كان في الناس من يتبرع بها عنده، فظفر هو من أموالهم - سوى السلاح والكراع وغيره، وسوى ما أخذه أولاده - بها ينيف عن خمسمائة ألف دينار عينا. فبعث بذلك كله مع جميع ما أدخل إليه إلى العربان، وأودعه عندهم وأنعم عليهم حتى كثرت أموالهم وصاروا يكيلونها كيلا ويقولون: لفلان قدحان ذهباً ولفلان ثلاثة أقداح. وزاد تمكنهم له حتى لم يكونوا يفارقون باب الفتوح وباب النصر؛ ونهبوا غلات الحوف، واستخفوا بالمقطعين؛ فلم ينكر عليهم وأراد أن يكونوا له عضداً ورداً.

وكان الصالح بن رزيك قد قرر للفرنج في كل سنة على مصر ثلاثة وثلاثين ألف دينار يحملها إليهم، فوافت رسلهم تطلب ذلك، ولما قتل رزيك بن الصالح في رمضان قدمت رأسه في طشت إلى شاور وهو بدار الوزارة، فقال في ذلك الفقيه عمارة:

أعزز علي أبا شجاع أن أرى ... ذاك الجبين مضرجاً بدمائه

ما قلبته سوى رجال قلبوا ... أيديهم من قبل في نعمائه

- ١١٧٥٠ -

وجلس شاور بعد قتل الناصر رزيك بن الصالح بدار الذهب، وقام الشعراء والخطباء ولفيف الناس إلا الأقل ينالون من بني رزيك، وفيهم ضرغام نائب الباب، ويحيى بن الخياط أسفسهلار العسكر، وغيره؛ فقال عمارة:

زالت ليالي بني رزيك وانصرمت
والحمد والذم فيها غير منصرم
كأن صالحهم يوماً وعادلهم
في صدر ذا الدست لم يقعد ولم يقم
هم حركوها عليهم وهي ساكنة
والسلم قد تنبت الأوراق في السلم
كنا نظن، وبعض الظن مأثمة
بأن ذلك جمع غير منهزم
فمذ وقعت وقوع النسر خانهم
من كان مجتمعاً في ذلك الرخم
ولم يكونوا عدواً ذل جانبه
وإنما غرقوا من سيلك العرم
وما قصدت بتعظيمي عداك سوى
تعظيم شأنك، فاعذرني ولا تلم
ولو شكرت لياليهم محافظةً
لعهدها لم تكن بالعهد من قدم
ولو فتحت فمي يوماً بذمهم
لم يرض فضلك إلا أن يسد فمي
والله يأمر بالإحسان عارفة
منه وينهى عن الفحشاء في الكلم

فشكر شاور عمارة على الوفاء لبني رزيك، ونقم عليه ضرغام قوله: « فمذ وقعت .....» البيت، وكان يقول له: نحن عندك من الرخم.

ثم أن شاور جهز الخلع إلى العادل نور الدين بالشام، فلبسها يوم الأثنين ثاني عشرين رمضان، وقبض المال المسير إليه.

وكتب للأجناد والعرب وحواشي القصر من الرواتب والزيادات نظير ماهم عشر مرات، وهو غير ظاهر للناس والأبواب مغلقة عليه خيفة. وذلك أن الصالح بن رزيك كان قد أنشأ أمراء يقال لهم البرقية، وجعل ضرغام بن عامر بن سوار المذكور الملقب أبا الأشبال فارس المسلمين مقدمهم، ثم صار صاحب الباب، فطمع في شاور ، وكان فارساً كاتباً، فجمع رفقته، وتخوف منه شاور، وصار العسكر فرقتين: ضرغام ومن معه فرقة، وحرب ومن معه حزب. فأما ضرغام فأظهر المباينة، وأما نظراؤه فاختصوا بطي بن شاور وكاثروه ولازموه.فلما كان بعد تسعة أشهر من وزارته ثار به ضرغام يوم الجمعة ثامن عشرين رمضان وقد جمع له، وكانت بينهما وقعة قتل فيها طي بن شاور، وهو أكبر أولاده، وقتل أخوه سليمان الطاري وهو الأصغر، وأسر الكامل فاعتقله ملهم ومنع منه أخاه ضرغاماً ليدٍ كانت له عنده. وكان بين قتل طي بن شاور وقتل العادل رزيك نيف وثلاثون يوماً.

وخرج شاور من القاهرة يريد الشام كما فعل رضوان بن ولخشي، وقد كان رفيقاً له إذ ذاك، وذلك أول شوال، فنهبت داره ودور أولاده وحواشيه، وذهب جميع ما نالوه من مال بني رزيك. وقتل الكامل علي بين القصرين وتركت جثته يومين ملقاة ومعه ابن أخته وحسان تربية شاور. فكانت وزارته تسعة أشهر.

وكانت أخلاق شاور في وزارته هذه مستورة باستمرار العافية والسلامة، ولم يكن فيها أقبح من قتل رزيك بن الصالح فإنها أعربت عن ضيق عطنه وحرج صدره. وكان كرمه إليه المنتهى، وشدة بأسه في مواطن الحرب شهيرة، وكان شديد الثبات كثير الوثبات. ومما نقم عليه

أن ابنه الكامل عمل مظلة كانت تحمل على رأسه، وتحكم على أبيه، وترفع على الأمراء وعسفهم.

ولما فر شاور ونزل بفاقوس عند بني منصور استولى ضرغام على الوزارة وتلقب بالملك المنصور، في سابع عشرين رمضان، فشكر الناس سيرته، فإنه كان فارس عصره، كاتباً، جميل الصورة، فكه المحاضرة، عاقلاً كريماً، لايضع كرمه إلا في سمعة ترفعه أو مداراة تتبعه. إلا أنه كان أذناً متخيلا على أصحابه، وإذا ظن بإنسان شراً جعل الشك يقيناً. وكان في وزارته مغلوباً مع أخويه: ناصر الدين همام وفخر الدين حسام.

وقيل إن ملهماً وضرغاماً لما علما تغير الناس على شاور وأولاده أخذا في مراسلة رزيك في سجنه وإفساد الناس له ؛ فبلغ الخبر طي بن شاور، فدخل إليه وقال: بلغني أن ملهماًوضرغاماً قد تحدثا لرزيك في الأمر وقد حلفاً له جماعة من الأمراء ، وأنت غافل عن هذا الأمر. فقال له شاور: اسكن ولا تعجل؛ أنا أكشف عن هذا ، فإذا تحققته حسمته. فقال: لا غنى بي عن قتل رزيك فإني إذا قتله أمنت. فقال له شاور: لايمكن قتله فإنه أولاني جميلا بسببه صرت في هذا المحل، فمضى طي إلى رزيك وقتله، فقامت قيامة شاور،وبلغ ذلك ضرغاماً فثار وأثار من خلفه وقرر معهم أمر رزيك وزحف بهم، فانهزم شاور. فكان في هذه السنة ثلاثة من الوزراء هم: رزيك بن الصالح بن رزيك، وأمير الجيوش شاور، والمنصور ضرغام بن عامر بن سوار المنذري اللخمي أبو الأشبال.

وفيها اختلت الدولة وضعفت بذهاب أمرائها وأولي الرأي فيها.

فيها سار الفرنج إلى ديار مصر فوصلوا إلى السدير، وورد الخبر في ثاني شوال بوصولهم إلى فاقوس، فأخرج إليهم ضرغام أخاه ناصر المسلمين هماماً، وكان شجاعاً، فالتقى معهم وحاربهم، فهزموه بعد أن قتل منهم خلقاً، وكان شاور قد انضم إلى بني منصور لأنه من فخذهم، وكان

قائماً على كوم عال. ثم إن الفرنج صاروا إلى حصن بلبيس في شوال وملكوا بعض السور، فردهم عنه همام وبنو كنانة. وتفرق العسكر إلى الحوف فقال العرب: هؤلاء وقد انهزموا من الفرنج فقتلوا كل من ظفروا به. وعاد العسكر وقد قتل منهم العرب عدة، ورجع الفرنج إلى بلاد الساحل بمن أسروه من المسلمين وفيهم القطوري من أكابر الأمراء.

فلما صار همام بالقاهرة صار كأنه مشارك لأخيه في الوزارة، كل منهما يوقع ويقطع، ولم يظفر ضرغام من المال بكبير شيء فإنه نهب.

وفيه ولى الوزير ضرغام الأمير مرتفع الخلواص الإسكندرية برجاء إبعاده عنه، فلما صار إليها ظفر بقوم رتبهم ضرغام لقتاله، فتأكدت الوحشة بينهما، وجمع لمحاربة ضرغام وخرج من الإسكندرية فكتم ذلك.

وفيها قدم شاور دمشق في ذي القعدة وترامى على نور الدين، فبعث الوزير ضرغام إليه بعلم الملك ابن النحاس بأن يقبض على شاور، فأجاب في الظاهر وأضمر غير ذلك.

وفيها قتل ضرغام عدة من الأمراء في دعوة جمعهم فيها، وأعد لهم من خرج على الجميع وقتلهم في داره.

وكان قاع النيل خمس أذرع وثلاث عشرة إصبعاً، وبلغ أربع عشرة ذراعاً وثماني أصابع.

سنة تسع وخمسين وخمسمائة

فيها وصل رسل الفرنج في طلب مال المدنة فماطلهم به ضرغام ودافعهم حتى شغل عنهم بقدوم شاور.

وفي ثامن عشر ربيع الأول قبض ضرغـام على صبح بن شاهنشاه عين الزمان وأسد الغالي وعلي بن الزبـد في عدة تبلغ نحو السبعين من الأمراء سوى أتباعهـم؛ وذلك أنه بلغه عنهـم أنهم قد حسدوه واحتقروه وكـاتبوا شاوراً ووعـدوه القيام معه. ثـم أخرجهم ليـلا وضرب أعناقهم؛ فـاختلت الدولة بقتل رجالها وذهاب فرسانها.

وفيها وجـه ضرغام بأخيـه ناصر الديـن همام على طائفة مـن العسكر لقتال الأمير مرتفـع بن مخلى المعروف بالخلواص، متولي الإسكنـدرية، وقد جمع وسار ، فعندما بلغ من معه مـن العربان قتل الأمراء البرقية فتروا عن القيام معه وطمعوا فيه، ووثب به قـوم من بني سنبس وقبضوا عليه، وأتوا به إلى همام، فقـدم به إلى القاهرة، فضرب ضرغـام عنقه يوم الجمعة ثـامن ربيع الآخـر، وصلبه على بـاب زويلة؛ فنفرت القلـوب من ضرغـام وكان شاور قد وصل في ثالث عشرين ذي القعدة من السنة الماضية إلى دمشق مترامياً على السلطان الملك العادل نور الـدين محمود بن زنكي، مستجيراً به على ضرغـام، فأكـرم مثواه وأحسن إليـه، فتحدث مـع السلطان في أن يرسل معـه العساكر إلى مصر ليعود إلى منصبـه ويكون لنور الديـن ثلث دخل البـلاد بعد إقطـاعات العساكـر، ويكون معه مـن أمراء الشـام من يقيم معـه في مصر، ويتصرف هو بـأوامر نـور الديـن واختياره، فبقـي نور الديـن يقدم إلى هـذا الغرض رجـلا ويؤخـر أخرى، فتـارة يقصد رعـاية شاور كونـه التجأ إليه وكون مـا قاله زيادة ملكـه وتقويةً له على الفـرنج، وتارة يخشـى خطر الطـريق وكون الفـرنج فيـه ويخاف من شـاور أنه إذا استقرت قـدمه في مصر خـاس في قوله ويخلـف بما وعد. ثـم قوي عـزمه على إرسال الجيوش، فتقدم بتجهيزها وإزاحة عللها.

واتفق أن الـواعظ زين الديـن بن نجا الأنصاري، سمـع بسعة أرزاق مصر فقدم إليها في وزارة الصالح بن رزيك، فأقبل عليه وحصل له من إنعامه ومما أخذه له من العاضـد في ثلاث سنين ما يناهـز عشرين ألف

دينار، وسوغه عدة دور بتوقيع . فسمع بالزاهد أبي عمرو بن مرزوق يتحدث الناس عنه بأنه مهما قاله لهم وقع، وأنه يركب كل سنة في نصف شعبان حماراً له ويأتي معه جماعة إلى ذيل الجبل ويودعونه ويمضون، فيطلع أبو عمرو إلى الجبل، ويلقاه الناس في الليلة الثانية ويجتمعون كاجتماعهم للعيد، ويركب حماره، والناس تحته، وينتظر ، وينزل بعد صلاة المغرب إلى مسجده فقصد زيارته وقد تجمع الناس في الأسطحة والدكاكين والطرقات، والشيخ يعمل الميعاد، فوصل إليه وأقام حتى انفض الناس، فخلا به وتعرف إليه، فكان مما قال له: أتعرف بالشام أحداً يقال له شيركوه، فقال: نعم ، أمير من أمراء نور الدين، فقال: هذا يأتي إلى هذه البلاد ويملكها، وكل ما تراه من هذه الدولة يزول حتى لايبقى له أثر عن قريب. وانصرف ابن نجا عن الشيخ أبي عمرو وقد تعجب من قوله.

فلما قضى أربه من القاهرة وعاد إلى دمشق اجتمع بالملك العادل نور الدين وحكى له قول الشيخ أبي عمرو؛ فقال له: لا تخبر أحداً بذلك. ومضى اليوم وما بعده، إلى أن قدم شاور على السلطان نور الدين وقوى عزمه على تجهيز العساكر معه، فوقع اختيار السلطان على الأمير أسد الدين شيركوه بن شاذي بن مروان، أحد أمرائه، فاستدعاه من حلب، فوصل إلى دمشق مستهل رجب منها، وأمره بالمسير إلى مصر مع العساكر صحبة شاور، فامتنع وقال:لاأمشي بألف فارس، إلى إقليم فيه عشرة آلاف فارس ومائة شيني فيها عشرة آلاف مقاتل وعندهم أربعون ألف عبد لخمس خلفاء، وهم مستوطنون في أوطانهم قريبة منهم خزائنهم، ونأتي نحن من تعب السفر بهذه العدة القليلة، فتركه وأرسل إلى ابن نجا، فلما جاء قال له: حديث الرجل الزاهد الذي بمصر أخبرت به أحداً؟ فقال: معاذ الله؛ والله ما سمعه مني أحد سوى السلطان. فقال: امض إلى أسد الدين شيركوه واحك له الخبر، فمضى إلى شيركوه وقص عليه الحديث بنصه، فطابت نفسه للسفر.

وسار العسكر وصحبته شاور يوم الاثنين خامس عشر جمادى الأولى ، وقد أمر نور الدين شيركوه أن يعيد شاور إلى منصبه وينتقم له ممن نازعه فيه، وخرج نور الدين إلى أطراف بلاد الفرنج مما يلي دمشق بعساكر ليمنع الفرنج من التعرض لأسد الدين، فكان قصارى أمر الفرنج أن يمتنعوا من نور الدين ويحفظوا بلادهم.

وأخذ شيركوه في سيره إلى مصر على شرقي الشوبك حتى نزل أيلة، وسار منها إلى السويس، فلم يدر ضرغام، وقد وصل إليه رسل الفرنج في طلب مال الهدنة المقرر لهم في كل سنة على أهل مصر وهو ثلاثة وثلاثون ألف دينار وهو يدافعهم ويماطلون، إلا بطيور البطائق قد سقطت من عند أخيه الأمير حسام الدين، متولي بلبيس، في يوم الأحد خامس عشرين جمادى الأولى، يخبر فيها بوصول شاور وأسد الدين شيركوه ومعهما من الأتراك خلق كثير، فانزعج وتأهب لتسيير العسكر، وأصبح الناس يوم الاثنين السادس والعشرين من جمادى الأولى وقد شاع ذلك بينهم، فخافوا على أنفسهم وأموالهم وانتقلوا من مكان إلى مكان على عادتهم، وجمعوا عندهم الأقوات والماء.

وخرج الأمير ناصر المسلمين همام بالعساكر أول يوم من جمادى الآخرة، وهم نحو ستة آلاف فارس بالخيول المسومة والدروع الثمينة والسلاح العجيب، وقد أعجبوا بأنفسهم واطمأنوا بأنهم ظافرون، فوصلوا إلى بلبيس يوم الأحد ثانيه، فوافاهم شاور بالعسكر الشامي يوم الاثنين، فباتوا ليلة الثلاثاء، وأصبحوا وقد توهم منهم أسد الدين شيركوه وقال لشاور: ياهذا لقد غررتنا وقلت إنه ليس بمصر عساكر حتى جئنا بهذه الشرذمة؟ فقال: لايهولنك ما تشاهد من هذه الجموع فأكثرها حاكة وفلاحون يجمعهم الطبل وتفرقهم العصا، فما ظنك بهم إذا حمى الوطيس وكلبت الحرب، وأما الأمراء فإن كتبهم وعهودهم معي، وسترى إذا التقينا، لكني أريد منك أن تأمر العساكر بالاستعداد.

فلما ترتبوا نهاهم عن القتال، فتحرك المصريون وتأهبوا وأقاموا حتى حمي النهار، فسخن عليهم الحديد ولم يروا أحداً يسير إليهم فنزلوا عن خيولهم وأقاموا الخيم، وألقى بعضهم السلاح، فلما عاين ذلك شاور أمر بالحملة عليهم، فثار المصريون وحمل ناصر المسلمين همام والأمير فارس المسلمين حسام على العسكر الشامي، فجرح همام والتفت فلم ير أحداً من عسكره، فكان أشجعهم من يصير على ظهر فرسه، وانهزموا بأجمعهم إلى بلبيس، وغنم العسكر الشامي جميع ما كان معهم، فقووا به، وتبعوهم وأسروا منهم جماعة الأمراء وغيرهم، ثم منوا عليهم وصير وهم في جملتهم.

ولحق الأمير همام بالقاهرة سحر يوم الأربعاء خامسه وهو مجروح، واختفى الأمير حسام في مدينة بلبيس فدل عليه بعض الكنانية فأسر وقيد.

وسار العسكر فوصلوا إلى القاهرة بكرة يوم الخميس سادسه، فنزلوا عند التاج بظاهر القاهرة، وانتشر العسكر في البلاد يريدون الأكل والعلف

وكان ضرغام قد كاتب أهل الأعمال فوصلوا إليه لخوفهم من الترك، فضمهم إليه ومعهم الريحانية والجيوشية وجعلهم في داخل القاهرة، فأقام شاور بمن معه على التاج حتى استراحت خيولهم، ثم إنه استحلف شيركوه ومن معه أنهم لا يغدرون به ولا يسلمونه، ولا ينهزمون إلا عن غلبة. ومع هذا فإن طوائف من العربان كانت تطارد عسكر ضرغام بأرض الطبالة، وخرج أهل منية السيرج فقتلوا من الترك جماعة، فمالوا عليهم وانتهبوا المنية وأذاقوا أهلها نكالاً شديداً، وأقام شاور بمن معه في ناحية الخرقانية وشبرا دمنهور، ثم سار من ناحية المقس يريد القاهرة، فخرج إليه عسكر ضرغام وحملوا عليه، فخاف من كان معه من الأمراء

الذين كانوا مع همام أخي ضرغام ولحقوا بالقاهرة فانهزم هزيمة قبيحة، فسر بذلك ضرغام، وأحضر قاضي القضاة وأمره بحمل ما في مودع الحكم من مال الأيتام، فحملها إليه.

وكان شاور لما انهزم سار إلى بركة الحبش وصار إلى الرصد فملك ما هنالك، وأخذ مدينة مصر وأقام بها أياما، ولم يبق مع شاور وشيركوه من الأمراء الذين كانوا مع همام سوى شمس الخلافة محمد وأولاد سيف الملك الجمل وابن ناصر الدولة وأولاد حسن، فقيد شيركوه ابن شمس الخلافة دون الناس كلهم.

وكره الناس من ضرغام أخذه أموال الأيتام مع ما سبق منه من قتل الأمراء وغيرهم، وعلموا عجزه عن شاور.

وكان شاور يركب كل يوم في مصر ويؤمن أهلها ويمنع الأتراك من التعرض إليهم، فمال الناس إليه، وبلغهم عن ضرغام أنه يتوعدهم إذا ظفر بشاور أنه يحرق مصر على أهلها من أجل أنهم أمكنوا شاوراً من دخول البلد وباعوا عليه وعلى من معه، فتحول شاور عن مصر ونزل اللوق، وطارد خيل ضرغام وقد خلت المنصورة والهلالية وثبت أهل اليانسية فقاتل الناس قتالاً خفيفاً. وصار شاور وشيركوه إلى باب سعادة وباب القنطرة من أبواب القاهرة، وطرحوا النار في اللؤلؤة وما حولها من الدور. وكانت وقعة عظيمة بين الفريقين قتل فيها من العسكرين خلق كثير.

فلما كان الليل اجتمع مقدمو الريحانية وقد فني منهم كثير، وأرسلوا إلى شاور يطلبون الأمان - وكان قبل ذلك يبعث إليهم ويستميلهم - فأمنهم.

ولما رأى الخليفة العاضد انحلال أمر ضرغام بعث يأمر الرماة بالكف

عن الـرمي، فخرج الـرجال إلى شـاور في الصباح ، فسر بهم، وفترت همة أهل القـاهرة، وأعمـل كل منهم الحيلـة في الخروج، وخرج ضرغـام ومعه جماعة إلى خـارج القاهرة، وجعلوا يترددون مـن باب إلى باب، وفيهـم ابن ملهـم وابن فـرج الله وحـازم بن أبي الخليـل وجماعـة مذكـورون، فكانـوا يطاردون من طـاردهم، وأمر ضرغام بضرب البوقـات والطبل على الأسوار ليجتمع النـاس، فلم يخرج إليه أحد وانفـل الناس عنه. فعاد إلى القـاهرة وصـار إلى بـاب الرحبـة مـن أبـواب القصر، ولم يبق معـه سـوى خمسمائة فارس، فـوقف وطلـب الخليفة أن يشرف عليهـم من الطـاق، فبلغ ذلـك شـاوراً فسرح في الحال ابنـه سليمان الطـاري إلى بـــاب القنطـرة ليملكـه ويقف.

فلما طال وقوف ضرغـام نادى: أريد أمير المؤمنين يكلمني لأسـأله عما أفعل، فلـم يجبه أحـد. فصاح: يـامولانـا كلمني، يـامولانـا أرني وجهك الكريـم، يامولانـا بحرمة أجـدادك على الله، وهـو يبكي فلم يجبـه أحد، وقويت الشمس فصار إلى الظل حتى قـرب الظهر، فأمر بعض غلمانه أن يركـض في قصبة القاهـرة ويقول بصوت عـال: ما كانـت إلا مكيدة على الـرجال، قـد قتل الترك أصحـاب شـاور الريحانيـة. فما هو إلا أن سمـع الناس ذلك ــ وكانوا قد صـاروا إلى بيوتهم ـ فأسرعـوا إلى خيولهم وعادوا من كـل جانـب مثل السيـل، فرأوا ضرغـاما على تلـك الهيئة، والطـاق لم يفتح لـه والخليفة لم يكلمه، فسقـط في أيديهم وقالـوا: ارجعوا فهي كـذابة والغلبة لشاور، ورجعوا من حيث أتوا.

فوقف ضرغـام إلى العصر ولم يبق معه غير ثلاثين فـارساً، ووردت إليه رقعة فيها: خذ لنفسك وانج بها. فأيس من الظفر.

وبعـث شاور إلى الخليفـة العاضـد يستأذنـه في الدخـول إلى القاهـرة، فـأذن له، فبعـث شـاور يأمـر ابنه أن يـدخـل القاهـرة، وهـو عند بـاب

القنطرة، فدخل وضربت أبواقه، وكانت من أبواق الترك التي لم تعهد بمصر ، فما هو إلا أن علم به ضرغام، فمر على وجهه إلى باب زويلة، فتخطف الناس من معه، وعطعطوا عليه ولعنوه، فأدركه بعض الشاميين في غلمان شاور وطعنه فأرداه، ونزل إليه واحتز رأسه بالقرب من مشهد السيدة نفيسة، وذلك قريباً من الجسر الأعظم، في يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة، وفر ملهم إلى مسجد تبر، فقتل هناك وترك مطروحاً، وأتي برأسه إلى عند شاور، وقتل ناصر الدين أخو ضرغام عند بركة الفيل، وقتل فارس المسلمين. وبقي جسد ضرغام ملقى هناك يومين ثم حمل إلى القرافة فدفن بها.

وكان من الاتفاق العجيب أن ابن شاور قتل في يوم الجمعة حادي عشرين رمضان سنة ثمان وخمسين، فقتل ضرغام يوم الجمعة ثامن عشرين جمادى الآخرة سنة تسع، وقتل مع ابن شاور حسان ابن عمته فقتل مع ضرغام..... وكانت وزارة شاور الأولى تسعة أشهر ووزارة ضرغام بعده تسعة أشهر.

وكان من أعيان الأمراء وأحلى الفرسان، يجيد اللعب بالكرة والرمي بالسهام، ويكتب كتابة ابن مقلة، وينظم الموشحات الجيدة، كريما عاقلا يحب العلماء والأدباء ويقربهم، إلا أنه سريع الاستمالة يميل مع من يستميله ولا يكذب خبراً عن عدو بل يعاقب سريعاً.

ولما جيء برأسه إلى شاور رفعت على قناة وطيف بها، فقال الفقيه عمارة:

أرى حنك الوزارة صار سيفاً ... يجد بحده صيد الرقاب

كأنك رائد البلوى، وإلا ... بشير بالمنية والمصاب

فكان كما قال عمارة.

وأقام شاور وشيركوه بعد قتل ضرغام في مخيمهما بناحية المقس يومي السبت والأحد، فلما كان يوم الاثنين طلع الوزارة في ثالث شهر رجب، وخرج الكامل بن شاور من دار ملهم، أخي ضرغام، وكان معتقلاً بها، وخرج معه القاضي الفاضل، وكان معه في الاعتقال،وقد تأكدت بينهما مودة، فأدخله إلى أبيه ومدحه عنده وأثنى عليه، فسماه حينئذ بالقاضي الفاضل، وكان قبل ذلك ينعت بالقاضي الأسعد.

وفرح العاضد بدخول شاور، ولما خلع عليه سار من القصر إلى باب زويلة، وخرج منه إلى باب القنطرة فنزل بدار الوزارة. وركب شيركوه إلى مصر ورآها، وقصد الفقهاء مثل الكيزاني وابن حيطه، واجتمع بالشيخ أبي عمرو بن مرزوق وأخبره كما أخبر ابن نجا أنه يملك الديار المصرية ويزيل هذه الدولة، لكنه لا يملكها إلا بعد أن يرجع إلى الشام ويأتيها ثانيا، ثم يرجع ويعود إليها ثالث مرة وحينئذ يملكها، وسأله عن بيت المقدس فقال: لايكون فتحه على يدك وإنما يكون فتحه على يد بعض من في خدمتك من أقاربك، وهكذا جرى، فإن شيركوه لم يملك مصر إلا في مجيئه إلى القاهرة المرة الثالثة، ولم يفتح بيت المقدس إلا على يد صلاح الدين يوسف بن أخي شيركوه.(١٤٤)

وفي رابع رجب قرىء سجل شاور بالوزارة.

واستمر شيركوه في مخيمه ويخرج إليه في كل يوم عشرون طبقا من سائر الأطعمة ومائتا قنطار خبزاً ومائتا إردب شعيراً، وأعد له العاضد ملبوساً وسريراً مرصعاً بالجوهر له قيمة عظيمة كان الآمر قد عمله، وأمره بالدخول ليخلع عليه، فامتنع ، وأرسل إلى شاور يقول: « قد طال مقامنا في الخيم وضجر العسكر من الحر والغبار»، ويستنجز منه ما وعد به السلطان نور الدين. فأرسل إليه ثلاثين ألف دينار وقال: ترحل الآن في أمن الله وحفظه، فبعث يقول له: إن الملك العادل نور الدين أوصاني

عند انفصالي عنـه: « إذا ملك شاور تكون مقيماً عنده، ويكـون لك ثلث مغل البـلاد، والثلث الآخـر لشاور والعسكـر، والثلث الثـالث لصـاحب القصر يصرفه في مصـالحه». فأنكـر شاور ذلـك وقال: إنما طلبـت نجدة وإذا انقضى شغلي عادوا، وقـد سيرت إليكم نفقة فخذوهـا وانصرفوا وأنا أرضي نور الديـن، فقال شيركوه: لايمكنني مخالفة نـور الدين ولا أنصرف إلا بإمضاء أمره.

فأخذ شاور عند ذلك يستعد لمحاربة شيركوه، واستعد أيضا شيركوه ، وبعث بابن أخيه صلاح الدين بطـائفة من الجيش يجمع الغلال والأتبان وغير ذلك ببلبيـس، فغلق شـاور أبواب القـاهرة، وتغلـب صلاح الـدين على الحوف، وبـث خيلـه، وحـاز الأمـوال والغـلال، وتقـدم إلى جـزيـرة قويسنا، فخرج ثـلاثة من الأستاذين بأمر الخليفـة إلى استنفار الناس من الصعيد، وثـار ابن شاس، والي جزيـرة قويسنا، على الترك وقاتلهـم حتى هزمهم وغرق منهـم جماعة ، فعاد صلاح الدين إلى عمـه شيركوه، فتجهز ونزل بحري التاج.

وأخرج شـاور خيمه وضربها في أرض الطبـالة، فلما كـان يوم الأربعـاء الثـالـث والعشرون من شعبـان التقـى شـاور وشيركـوه في كوم الـريـش، فانكسر شاور إلى بـاب القنطرة ونهبت خيمه ، وأسر أخوه صبـح وجوهر المأموني، ودخـل القاهرة فرمـي بحجرٍ من بـاب القنطرةفدخل الكـافوري مغشياً عليه.

وفي ذلك اليوم أحرق صف الخليج، وكـاد شيركوه أن يدخل القاهرة ، وبقي الحصـار إلى يوم الخميس تـاسع رمضان، وورد الخبر إلى شـاور بأن الفرنج قاربـوا مدينة بلبيس يوم السبت حادي عشر رمضـان فأقام عليها وشيركوه بها، ولما كان في خامس عشر ذي الحجـة تقرر الحال مع شيركوه على أن يـدفع إليـه شـاور خمسين ألف دينـار ورهـائن على صبح، أخـي

شاور، وعاد إلى دمشق. ورجع الفرنج.

وقدم شاور إلى القاهرة في سادس عشر ذي الحجة، فكان مقامه على بلبيس نيفاً وتسعين يوماً.

وأخرج شاور العساكر والحشود مما يلي البستان الكبير خارج باب الفتوح ، وزحف شاور، فخرج إليه شيركوه وحاربه، فجرح أكثر عسكر شاور وغورت أعينهم، ووقعت نشابة في عين الطاري بن شاور، اليمنى ، فبقي معه النصل مدة إلى أن قلعت وخرج منها بكلفة. فانهزم شاور ودخل القاهرة وأغلق أبوابها، وحاصره شيركوه طول النهار.

فلما كان الليل أحرق من باب سعادة إلى ناحية اللؤلؤة، كما فعل أولا ، واشتد الأمر، وصار كل من يخرج من عسكر مصر يقتل، فركب شاور وخرج ثم عاد وقد ازدحم الناس على السور لتنظر إلى الحرب، فسقطت شرفة من شرفات السور على رأس شاور وغشي عليه، ودخلوا به إلى الكافوري وقد أيس منه، فجاء رئيس الأطباء وعصر في أنفه حصرما فأفاق . وأتاه الشراب من عند الخليفة فشربه وركب إلى داره وقد ورم وجهه.

واشتد قتال شيركوه على باب القنطرة وأحرق وجه الخليج جميعه، واحترقت الدور التي بجانبه من حارة زويلة، وانضم إليه بنو كنانة وكثير من عسكر المصريين، وبعث طائفة إلى حارة الريحانية وفتحوا ثغرة، فكان هناك قتال شديد. فجلس العاضد على باب الذهب وأمر بالخروج، فتسارع الصبيان وغيرهم إلى الثغرة وقاتلوا الترك والكنانية حتى أوصلوهم إلى منازلهم، وسدوا الثغرة.

وكان ضرغام عند قدوم شاور وشيركوه أرسل إلى الفرنج يستنجد بهم ويعدهم بزيادة القطيعة التي لهم، فامتنع ملكهم وقال: لانأتي إلا بأمر

الخليفة وأما من الوزراء فلا نقبل، فلما تحقق شاور أنه لا قبل له بشيركوه كتب إلى مري ملك الفرنج بالساحل يستنجده ويخوفه من تمكن عسكر نور الدين من مصر، ويقول له: متى استقروا في البلاد قلعوك كما يريدون أن يفعلوا بي، وضمن له مالاً وعلفاً، ويقال إنه جعل له عن كل مرحلة يسيرها ألف دينار، وسير إليه بذلك مع ظهير الدين بدران. فسر الفرنج بذلك وطمعوا في ملك مصر.

وخرج مري من عسقلان بجموعه فقبض عن مسيره سبعة وعشرين ألف دينار.

فلما بلغ ذلك شيركوه ارتحل عن القاهرة إلى بلبيس وبها ما أعد له ابن أخيه من الغلال وغيرها، وانضم معه الكنانية، فخرج شاور في عسكر مصر، فاجتمع بالفرنج وخيم على بلبيس وأحاط بها، فكانوا يغادون القتال ويراوحونه ثلاثة أشهر، وانقطعت الأخبار عن نور الدين ، وبلغه مسير الفرنج إلى مصر.

وسار ملك القدس بجمع كثير ممن وصل لزيارة القدس مستعيناً بهم، فبينا الفرنج في محاصرة شيركوه إذ ورد عليهم أخذ نور الدين لحارم ومسيره إلى بانياس، فسقط في أيديهم وعولوا على الرجوع إلى بلادهم، فراسلوا شيركوه في طلب الصلح وعوده إلى الشام وتسليم ما بيده إلى المصريين . فأجاب إلى ذلك. وندب شاور الأمير شمس الخلافة محمد ابن مختار إلى شيركوه، فقرر معه الصلح على ثلاثين ألفاً أخرى فحملها إليه، وكانت الأقوات قد قلت عنده، وقتل من أصحابه جماعة، وأبطأت نجدة نور الدين فلم يأته منه أحد، وخرج من بلبيس أول ذي الحجة.

وممن قتل معه من أصحابه على بلبيس سيف الدين محمد بن برجوان، صاحب صرخد، بسهم أصابه، فأنشد وهو يجود بنفسه:

يــــامصر، مـــاكنـــت في بـــالي ولا خلـــدي
ولا خطـــرت بـــأوهـــامـــي وأفكـــاري
لكـــن إذا قـــالـــت الأقـــدار كـــان لها
قـــوى تـــؤلـــف بين الماء والنـــار

وقتل من الكنانية عالم عظيم، وحصل للفرنج من شاور أموال جمة، فإنه كان يعطيهم عن كل يوم ألف دينار.

وأقام شيركوه بظاهر بلبيس ثلاثة أيام وسار إلى دمشق، فدخلها يوم الأربعاء ثالث عشرين ذي الحجة.

فيها عزل شاور أبا القاسم هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن محمد ابن أبي كامل، المعروف بالقاضي المفضل ضياء الدين بن كامل الصوري، عن قضاء القضاة، وولى مكانه القاضي الأعز أبا محمد الحسن بن علي بن سلامة، المعروف بالعوريس.(١٤٥)

سنة ستين وخمسمائة

فيها ركب البرنس أرناط، صاحب الكرك والشوبك، البحر إلى عسقلان وخرج منها إلى الكرك، وجمع عسكره وأقام ينتظر شيركوه، فعلم بذلك شيركوه، فمر من خلف الموضع الذي فيه أرناط، فلم يعلم به ونجاه الله منه، ووصل إلى دمشق فضعف أمر عسكر مصر عند نور الدين وهون عليه أمرهم، وحرضه على قصدهم، وأكثر من التحدث في أمر مصر.

وفيها عاد شاور إلى القاهرة، وخرج يحيى بن الخياط على شاور وحشد ونزل الجيزة يوم الأربعاء بعد أن حاصر الكامل بن شاور في طنبدى(١٤٦) ورحل عن الجيزة، فكسروا يوم السبت سابع عشر صفر، وقبض شاور

على ابن فحل وابن أبي كامل وقتلا ليلة الاثنين تاسع عشره، وتتبع من كان يكاتب شيركوه أو يوادّه، وتشدد في طلب أصحاب ضرغام. وكان قد استفسد جماعة من أصحاب شيركوه، منهم خشترين الكردي فأقطعه شطنوف(١٤٧).

وفيها فر الشريف...المحنك من شاور ولحق بنور الدين. وذلك أنه كان بعثه ضرغام إلى نور الدين في صرف رأيه عن نجدة شاور فوجد نور الدين مائلاً معه لأمور، منها: أنه تقرب إليه بذم مذهب الفاطميين، ووعده ملك مصر، وعرض له الأموال الكثيرة، فبالغ الشريف في الحط على شاور مع نور الدين، فأنفذه إليه، فلما اجتمعا عتبه شاور على ما كان منه، وقال له: أنت تعلم أيها الشريف أن سبب قيامي على آل رزيك إنما كان لأجل ضرغام وإخوته من الأمراء البرقية واتبعت غرضهم فيما نقموه على ابن الصالح، ولما حصلت بالقاهرة رفعت من أقدارهم وزدت في أرزاقهم، وبلغتهم أمانيهم، فلم يكن لهم إلا إزالتي ثم قتلهم أولادي ونهب أموالي وتشتت جماعتي، وبذل السيف في خاصتي وغلماني، فهل تعلم لي ذنباً إليهم؟ فقال له الشريف: أنت تعلم أيها الأمير أن ابنك طياً كان قد تعدى طوره وتجاوز حده حتى تعاظم عليك ونفذ أمره دون أمرك، وأنه بعد قتل رزيك بن الصالح أطلق لسانه في الأمراء ومد يده إلى أموالهم ونسائهم، وبهتهم في المجالس، وصاح عليهم في المواكب حتى حقدوا عليه، وشكوه إليك فلم تشكهم، وعامل أصحابك وغلمانك الناس بكل قبيح فمالت عنك الخاصة والعامة. فسكت عنه، ومازال في نفسه منه حتى تمكن من البلاد فأخذ يتطلبه، ففر منه (١٤٨).

سنة احدى وستين وخمسمائة

في أول المحرم مات الأمير هوشات. وفي ثالثه مات القاضي الجليس عبد العزيز بن الحباب(١٤٩).

-١١٧٦٧-

سنة اثنتين وستين وخمسمائة

فيها جهز الملك العادل نور الدين الأمير أسد الدين شيركوه من دمشق لقصد ديار مصر في جيش قوي، ومعه جماعة من الأمراء ، وكان كارهاً لمسير شيركوه لكثرة ما رأى من حرصه على السفر، فرحل يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الأول، وشيعه السلطان إلى أطراف البلاد خوفاً من معرة الفرنج، فسار على ميمنة بلاد الفرنج. وبعث مري ملك الفرنج إلى شاور يخبره بمسير شيركوه بالعسكر إلى مصر، فأجابه يلتمس منه نجدته وأن المقرر من المال يحمل إليه على ما كان يحمل في السنة الماضية.

فسار مري بعساكره، وقد طمع في البلاد، على الساحل حتى نزل بلبيس، فخرج إليه شاور، وأقاموا في انتظار شيركوه. فبلغه ذلك، فنكب عن الطريق وهبط في يوم السبت خامس ربيع الآخر من وادي الغزلان إلى أسكر(١٥٠) وخرج إلى إطفيح قبلي مصر فشن الغارة هناك.

واتصل الخبر بشاور، فرحل هو والفرنج يريدونه، ونزل شاور والفرنج بركة الحبش في يوم الأحد سادس جمادى الآخرة ، وتوجه في يوم الثلاثاء منه إلى دير الجميزة(١٥١) ، فاندفع سائراً في بلاد الصعيد حتى بلغ شرونه(١٥٢) وعدى منها إلى البر الغربي، وأدرك شاور ساقته فأوقع بهم، وعدى بعساكره وجموع الفرنج، ونزل شيركوه بالجيزة في يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة تجاه مدينة مصر وأقام بها بضعاً وخمسين يوماً، وبعث الشريف أبا عبد الله الملقب بالرضي، ابن الشريف المحنك إلى الطلحيين والقرشيين يستفزهم ويدعوهم إليه، وكان قد بلغه أن شاور أساء إليهم ، فأتوه مسرعين.

وبعث إلى شاور بأني أحلف لك أني لا أقيم ببلاد مصر ولا يؤذيك

أحد من أصحابي، وأكون أنا وأنت على الفرنج وننتهز فيهم فرصة قد أمكنت وما أظن أن يتفق للإسلام مثلها أبداً. فأبى شاور من قبول ذلك، والتجأ شيركوه إلى دلجة (١٥٣) ونزل شاور في اللوق والمقس ظاهر القاهرة، وأنشأ الجسر بين الجيزة والجزيرة، وشحن المراكب والرجال لتسير من خلف عسكر شيركوه.

وكتب شيركوه إلى الإسكندرية يستنجد بأهلها على الفرنج وشاور، فقاموا معه وأمروا عليهم رجلاً يعرف بنجم الدين بن مصال، من ولد الوزير، فكتبوا إليه أنهم يمدونه بالسلاح والحديد، وجهزوا إليه خزانة من السلاح مع ابن أخت الفقيه ابن عوف، فأتاه الخبر بقرب شاور فلم يثبت، وترك خيامه وأثقاله، وسار سيراً حثيثاً ونزل قدر ما أطعم دوابه، ورحل من الليل فسار غير بعيد، ثم نادى في عسكره بالرجوع، فعاد إلى دلجة.

وسار شاور والفرنج في طلب شيركوه، فنزلوا الأشمونين وتبعوا شيركوه، فأمر شيركوه أصحابه بالتعبئة. فما طلع ضوء الصباح حتى أشرفت عساكر شاور وجموع الفرنج في عدد كبير، فقدم شاور فحملت على أصحاب شيركوه ، فانهزم منها عز الدين الجاولي من أصحابه فلم يرده إلا الإسكندرية، وتفرق منهم عدد، فولى شيركوه وقد قتل من أصحابه جماعة وقتل من أهل الإسكندرية كثير.

وكان سبب الخلل في عسكر شيركوه أنه فرق أصحابه فرقتين، فرقة معه وفرقة مع ابن أخيه صلاح الدين يوسف.

ثم إنهم تجمعوا وقت الظهر ووطنوا أنفسهم على الموت، وحملوا على شاور ومن معه فقتلوا منهم مقتلة عظيمة، وأبلى يومئذ صلاح الدين يوسف بلاءً حسنا وحمل حملات فرق بها الجموع وبدد شملها. وحمل

شاور على عسكر شيركوه فكسر القلب، فتلاحقت الميمنة بمن كان في القلب، واستمر القتال حتى حال بين الفريقين الليل، فانهزم كثير من الفرنج وقتل منهم كثير، وكاد ملكهم أن يؤخذ، ووقع في قبضة شيركوه وأصحابه نحو السبعين أسيراً.

وبات الفريقان وقد تبين الوهن في الفرنج، فسار شاور بمن معه إلى منية بني خصيب . وكانت هذه الوقعة في موضع يعرف بالبابين، بالقرب من الأشمونين، في يوم السبت الخامس والعشرين من جمادى الآخرة.

ثم إن شيركوه سار بأصحابه على طريق الفيوم إلى الاسكندرية وانتهب البحيرة، وأخذ عسكره غلالها ومواشيها،فخدمه ابن الزبير، متولي ديوان الإسكندرية، وحمل إليه الأموال وقواه بالسلاح، وأقام متخوفاً من مسير شاور إليه، فترك بالإسكندرية صلاح الدين يوسف وخرج إلى الصعيد وجبى أموال البلاد، فخرج شاور ونزل على الإسكندرية وحاصرها أشد حصار مدة ثلاثة أشهر ، ومنع عنها الميرة، فقلت بها الأقوات، هذا وشيركوه في جبايةأموال الصعيد وأخذ غلاله.

ودخل عليه شهر رمضان ، فلما أتمه وأهل شوال بلغه ما نزل بالإسكندرية وأهلها من البلاء وقلة الأقوات، وأنها قد قاربت أن تؤخذ، فسار من قوص ونزل على مصر يوم الخميس ثامن شوال، فبلغ شاور أن شيركوه حاصر مصر، فرحل من الإسكندرية ، وأرسل شيركوه إلى صلاح الدين يأمره بتقرير الصلح، ورحل عن مصر إلى الشام. فبعث إلى ملك الفرنج يلتمس منه ذلك، فأجابه إليه ، وقرر مع شاور أنه يحمل إلى شيركوه جميع ما غرم في هذه السفرة، ويعطي الفرنج ثلاثين ألف دينار، ويعود كل منهم إلى بلاده. ووقع الحلف بالأيمان المؤكدة على ذلك.

فلما تقرر الصلح أرسل صلاح الدين إلى ملك الفرنج يقول إن لي

أصحاباً منهم القوي ومنهم الضعيف، فأما القوي فإنه يتبعنا في البر، وأما الضعيف فإنه يسير في البحر فنريد لهم مراكب، فأنفذ إليه عدة مراكب خرج فيها أصحابه.

وخرج صلاح الدين من الإسكندرية واجتمع بعمه أسد الدين شيركوه، ودخل شاور البلد، وجاءه مشايخ البلد للسلام عليه، ومري ملك الفرنج جالس معه، فلم ينظر شاور إلى الجماعة ولا أكرمهم، ولا أذن لهم في الجلوس، لأنهم كانوا قاتلوه قتالاً شديداً، فنقم عليهم ذلك. فقال له مري: أكرم قساك. فأذن لهم في الجلوس وعاتبهم على ما فعلوا من القتال وإظهار المخالفة. فسكتوا، وكان فيهم الفقيه شمس الإسلام أبو القاسم مخلوف بن علي المالكي، المعروف بابن جاره، شيخ الصاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن شكر، فقال له: نحن نقاتل كل من جاء تحت الصليب كائنا من كان، فقال له مري: وحق ديني لقد صدقك هذا الشيخ. فسكت شاور وأكرمهم بعد ذلك اليوم.

وفر نجم الدين بن مصال والي الثغر إلى الشام، وقبض شاور على الأشرف بن الحباب قاضي الثغر وعاقبه، وأخذ منه مالاً جزيلاً، ولم يقنع بالرشيد بن الزين الناظر فولى القاضي الأشرف أبا القاسم عبد الرحمن ابن منصور بن نجا النظر عوضه، فبعث شاور وقبض على جميع من كان مع صلاح الدين من أهل مصر، وعلى ابن مصال. فشق ذلك على صلاح الدين، واجتمع بملك الفرنج في ذلك، فأرسل إلى شاور ومازال به حتى أفرج عنهم. فخافوا من شاور وعزموا على الرحيل إلى الشام، فخرج إليهم شاور بنفسه وجمع وجوههم وطمأنهم، وحلف لهم أنه يضاعف لهم الإحسان ولا يتعرض لهم بسوء، فمنهم من إطمأن وأقام ، ومنهم من رحل إلى الشام.

ووصل الذين ساروا من ضعفاء أصحاب صلاح الدين في المراكب

إلى عكا، وأحـاط بهم الفرنـج واعتقلوهـم بمعصرة القصب حتـى (عاد) ملك الفرنج فأطلقهم.

وتسلم شـاور الاسكندرية في نصف شـوال ، وسار شيركوه ومـن معه وقد استمال شاور منهـم جماعة ومعه مري ملـك الفرنج حتى نـزل الجيزة وعدى إلى القـاهرة من المقس، فأقام مري أيـاماً ورحل عـائداً إلى بلاده، فخرج شاور يـودعه إلى بلبيس، وعاد إلى القاهـرة أول ذي القعدة، فخرج إليه العاضد يتلقاه إلى الطابية، وخلع عليه.

واستقـر الأمر بينـه وبين الفرنـج أن يكـون لهم بالقـاهرة شحنـة، وأن تكون أسـوارها بيد فرسـانهم ليمتنع نور الـدين من إرسال عسكـر إليها، وأن يكون لهم من دخل ديار مصر في كل سنـة مائة ألف دينار. فقرر لهم شاور ذلـك من غير علـم العاضـد ولا مشاورته ، فـإنه كـان ممنوعـاً من التصرف، وشاور يستبـد بأمور الدولـة، فرحل الفـرنج إلى بلادهم وتـركوا بالقاهرة عدةً من مشاهير فرسانهم، ورتبوا بها ابن بارزان والياً.

ووصـل شيركوه إلى دمشـق في ثامـن عشر ذي القعـدة وفي نفسه مـن مصر مالا ينفصل ، لأنه خبر متحصلها، وعرف بلادها واستخف بأهلها.

واستقر شحنـة الفرنـج أولاً بالقـاهرة في الموضـع المعروف اليـوم بقصر بيسرى من الخرنشف، وبعث الكامل شجاع بـن شاور إلى نور الدين مع بعض الأمـراء ينهي محبته وولاءه، ويسأل الـدخول في طاعته، وضمـن له عن نفسه أنه يفعـل هذا ويجمع الكلمة على طاعته، وبـذل له مالاً يحمله إليه كل سنة، فأجابه، وحمل إلى نور الدين مالاً جزيلاً.

وأخذ شـاور بعد عوده مـن الإسكندرية في الإكثـار من سفك الـدماء بغير حق، فكان يـأمر بضرب الرقاب بين يـديه في قاعة البستـان من دار الـوزارة ثم تسحـب القتلى إلى خـارج الدار. واشتـد ظلـم إخوتـه وأولاده

وغلمانه ومن يلوذ به، وكثر تضرر الناس بهم ، فكان من تأمل أحوال الوزراء فإنه يجد الصالح بن رزيك ربى رجال الدولة، وجاء الضرغام فأفناهم، ثم جاء شاور فأتلف أموال مصر وأطمع الغز في البلاد، وجرأ الفرنج عليها حتى كان ما كان مما يأتي ذكره إن شاء الله.

وفيها أحضر القاضي رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن القاضي رشيد الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الأسواني، وقد فر إلى قريب برقة، فدخل على حالةٍ سيئةٍ، فأمر به شاور فضربت عنقه، وصلب عند مسجد الزيني على الخليج، بالقرب من قبو الكرماني، في يوم الأربعاء العشرين من ذي العقدة.

سنة ثلاث وستين وخمسمائة

فيها بعث شاور إلى نور الدين رسالة مع شهاب الدين محمود، خال صلاح الدين يوسف، تتضمن أنه يحمل إليه مالاً في كل سنة من مصر مصانعة ليصرف عنه أسد الدين شيركوه، فأجاب نور الدين إلى ذلك، وأعطى شيركوه مدينة حمص وأعمالها زيادة على ما كان بيده. وذلك في شعبان، وأمره بترك ذكر مصر، فأرسل شاور إليه كتاباً يشكر صنيعه.

وفيها قتل شاور القاضي الرشيد أبا الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الأسواني، صاحب كتاب « الجنان ورياض الأذهان»، وكان من أهل العلم والأدب، وله رسالة أودعها من كل مشكله ومن كل فن أفضله. وسار إلى اليمن رسولاً ـ وكان أسود ـ في أيام الحافظ، وتلقب بعلم المهتدين، فقال فيه شاعر من أهل اليمن من قصيدة بعث بها إلى الحافظ:

بعثت لنا علم المهتدين
ولكنه علم أسود

وولي نظر الإسكندرية ، فقتله شاور في المحرم، بسبب أنه داخل شيركوه وصلاح الدين وخدمهما، بعد أن عذبه عذاباً شديداً، ثم ضرب عنقه.

فيها خرج يحيى بن الخياط يريد الوزارة ، فبعث إليه شاور عسكراً هزموه حتى لحق بالفرنج.

وفيها ولي خطابة الجامع العتيق بمصر لتاج الشرف حسن بن أبي الفتوح ناصر بن إسماعيل الحسيني بعد موت أبيه يوم عيد الفطر.

سنة أربع وستين وخمسمائة

فيها تمكن الفرنج من ديار مصر وحكموا فيها حكماً جائراً، وركبوا المسلمين بالأذى العظيم وقد تيقنوا أنه لا حامي للبلاد، وتبين لهم ضعف الدولة وانكشفت لهم عورات الناس. فجمع مري جموعه واستشارهم في قصد ديار مصر، فقووا عزمه على المسير إليها فأجمع على الرحيل، واستدعى وزيره وأمره بإقطاع بلاد مصر لأصحابه، ففرق قراها عليهم بعد ما كتب جميع قراها وارتفاع كل ناحية، واستنجد عسكراً قوى به جنده.

فورد الخبر إلى شاور بمسير الفرنج إلى مصر في نصف المحرم، فبعث إلى ملك الفرنج الأمير ظهير الدين بدران، وقيس بن طي بن شاور.

وكان نور الدين بحلب، فأسرع مري إلى المجيء إلى مصر ظناً أن نور الدين بعيد منه وعساكره متفرقة عنه، فبلغ ذلك نور الدين، فأخذ في جمع عساكره.

ووصل مري إلى الداروم. فبلغ شاوراً فارتاع وبعث أميراً يعرف ببدران

لكشف الخبر، فلما اجتمع بمري خدعه ووعده بعدةٍ من قرى مصر ، نحو الثلاث عشرة قرية، وأمره أن يخبر شاور أنهم إنما قصدوا البلد للخدمة ، فلما عاد إلى شاور جهز إلى مري شمس الخلافة محمد بن مختار،فعندما دخل عليه قال له: مرحبا بشمس الخلافة. فقال: فمرحباً بالملك الغدار، وإلا ما أقدمك إلينا؟ قال: اتصل بنا أن الفقيه عيسى وصل إليكم ليزوج أختاً للكامل بن شاور بصلاح الدين يوسف ويتزوج الكامل بأخت صلاح الدين، فحسبنا أن هذا عمل علينا، فقال: ما لهذا صحة، ولو فعل لما كان ناقضاً للهدنة، فقال: الصحيح إن قوماً من وراء البحر انتهوا إلينا وغلبوا على رأينا، وخرجوا طامعين في بلادكم، فخفنا من ذلك، فخرجت لتوسط الأمر بينهم وبينكم. فقال له: فكم تريد أن يكون مبلغ القطيعة التي نقوم بها؟ قال: ألفي ألف دينار، فقال: حتى أعود إلى شاور بهذا الخبر وأرجع إليكم بالجواب، فلا تبرحوا من مكانكم. فقال مري: بل ننزل على بلبيس حتى تعود.

وكان قد كتب إلى شاور: إني قد قصدت الخدمة على ما قررته لي من العطاء في كل عام، فكتب إليه شاور: إن الذي قررته إنما جعلته لك متى احتجت إلى نجدتك أو إذا قدم علي عدو، فأما مع خلو بالي من الأعداء فلا حاجة لي إليك ولا لك عندي مقرر، فأجابه : لابد من حضوري وأخذي المقرر، فعلم شاور أنه قد غدر وخان الأيمان، ونقض العهود، وطمع في البلاد، فجمع الأجناد وحشد العساكر إلى القاهرة، وسير إلى بلبيس حفنة من العسكر، ونقل إليها ما تحتاج إليه من الأقوات والعلف.

فنزل مري على بلبيس أول يوم من صفر، وكتب عدة من أعيان المصريين كتباً إلى مري يعدونه المساعدة، لكراهتهم في شاور، منهم علم الملك ابن النحاس، ويحيى ابن الخياط، وابن قرجلة، وجماعة، فقوي الفرنج، وعندما قدم مري

إلى بلبيس أرسل إلى طي بن شاور، وكان ببلبيس ، أين ينزل؟ فقال لرسوله: قل له: تنزل على أسنة الرماح. فغضب من هذا وجعله سبباً لنقض ما قرره مع شمس الخلافة، وحاصر البلد حتى افتتحها قهراً بالسيف يوم الثلاثاء ثاني صفر، وأخذ الطاري والناصر، ابني شاور أسيرين، وقتل جميع من كان فيها وأسرهم وسباهم، ونهب سائر ما تحتوي عليه، وأسر المعظم سليمان بن شاور، وقيس بن طي بن شاور.

وأرسل إلى شاور يقول له: إن ابنك قال: أيحسب مري أن بلبيس جبنة يأكلها! نعم بلبيس جبنة والقاهرة زبدة، فصعد شاور إلى العاضد وسأله مكاتبة نور الدين وطلب معونته فإن الفرنج قد ملكوا بلبيس والمسلمون يضعفون عن دفعهم، وأنه متى حصل التقاعد أخذت مصر وأسر الفرنج من فيها من المسلمين، ويحثه على إرسال من يتدارك هذا الأمر، فكتب العاضد إلى نو رالدين يستغيث به، وأرسل في طي كتبه شعور النساء والأطفال، وقال: هذه شعور نسائي وأطفالي من قصري مستغيثين بك لتنقذهم من الفرنج.

ويقال بل كان كتاب العاضد إلى نور الدين برأي شمس الخلافة، فإنه اجتمع بالكامل بن شاور وقال له: عندي أمر لايمكنني أن أفضي به إليك إلا بعد أن تحلف لي أنك لا تطلع أباك عليه، فلما حلف له قال: إن أباك قد وطن نفسه على المصابرة، وآخر أمره يسلم البلد إلى الفرنج ولا يكاتب نور الدين، وهذا عين الفساد ، فاصعد أنت إلى العاضد وألزمه أن يكتب إلى نور الدين فليس لهذا الأمر غيره، فصعد الكامل إلى الخليفة العاضد وكتبا الكتاب وأرسلاه إلى نور الدين، فقيل للعاضد لم لا أطلعت وزيرك على ذلك، فقال أعرف أنه لايوافقني عليه لكراهته في الغز، وأنا أعلم من أي باب أدخل عليه.

وأرسل إلى شاور يقول: أين استدعائي الغز من المسلمين لنصرة

الإسلام من استدعائك الفرنج لـلإعانة على المسلمين، فقال للرسول: قل لمولانا عني :أنـت مغرور بالغز واللـه لئن تثبت لهم رجل بـديار مصر لا كانـت عاقبته وخيمة إلا عليـك، فلما بلغه ذلك قال: رضيـت أن تكون إسلامية وأكون فداء المسلمين.

فوافت كتب العاضد، وكتب جماعة من الأعيان إلى نور الدين بحلب، فانزعج لذلك وجمع الأمراء للمشورة فـأشاروا بإرسال أسد الدين شيركوه. وكان بحمص وقـد وصلت إليه الكتب مـن مصر باستدعائه لإنجـادهم وإنقاذهم مما نـزل بهم، فخرج منها يريد السلطان بحلـب، وخرج رسول السلطـان من حلـب بطلبه، فتـلاقيا ببـاب مدينـة حلب، وعـادا فلما رآه السلطان عجـب من سرعة مجيئـه، فأعلمه بموافـاة الكتب إليه تستـدعيه إلى مصر، فسر بذلك وتفاءل بـه، وأعطاه مائتي ألف دينار وثيـابا وسلاحا ودواب، وحكمـه في العسكر فـاختـار ألفـي فارس، وجمع فسـار في ستـة آلاف فارس.

وخرج معه نـور الدين إلى دمشق، فـوصل إليها في سلخ صفـر، وجهز أسد الدين وأعطـى نور الدين كل فارس ممن معـه عشرين ديناراً مصرية غير محسوبـة عليه من جـامكيته وأضاف إليـه جماعة من الأمـراء، منهم : عز الـدين جـرديك، وغـرس الديـن قليج، وشرف الـدين بـزغش، وعين الدولة اليـاروقي، وقطب الدين ينـال المنبجي، وصلاح الدين يـوسف بن أيـوب، وكـان صلاح الـديـن كـارهاً في مسيره إلى مصر كـأنما يسـاق إلى الموت فأخـرجه نـور الديـن كرهـاً ليحق قـول الله سبحـانه إذ يقـول: (وعسـى أن تكرهـوا شيئاً وهـو خير لكـم وعسى أن تحبـوا شيئاً وهـو شر لكم) (البقرة ٢١) .

فإن نور الـدين أحب مسير صلاح الديـن إلى مصر فكان مسيره إليها

لخروج الملك عن أولاده، وكره صلاح الدين مسيره إلى مصر فكان في مسيره إليها تملكه إياها وغيرها من الأقاليم.

وسار شيركوه من دمشق في ثاني عشر ربيع الأول، وتقدم الفقيه عيسى الهكاري إلى العاضد سراً وخفية من شاور ليحلفه على أشياء .

وأما مري فإنه كثرت أمداد الفرنج عنده لقصد سكنى بلبيس، فنزلها بأبطاله، وأمر بإخراج الأسرى من أهل بلبيس إلى ظاهر البلد، وركب وقد اعتقل رمحه وحمل على الأسرى حتى فرقهم فرقتين، فجعل لنفسه الفرقة التي وقعت عن يمينه، وأنعم بالفرقة اليسرى على أهل عسكره، وقال لمن صار إليه من الأسرى: قد أطلقتكم شكراً لله على ما أولاني من فتح مصر فإني ملكتها بلا شك. وما زال واقفاً حتى عدى أكثرهم النيل إلى جهة منية حمل ، وأخذ عسكره أسراهم فاقتسموهم، فبقوا في أيدي الفرنج بعد ذلك نحو الأربعين سنة، وهلك كثير منهم هنالك، وأفلت بعضهم.

وكان شمس الخلافة قد صار إلى مري قبل أخذه مدينة بلبيس بإجابته إلى القطيعة التي طلبها، فعاقه عنده حتى أخذ بلبيس، كما تقدم ذكره، ثم أذن له في الانصراف إلى القاهرة، واعتذر بأنه بلغه عن (قيس) ابن طي أشياء أمضته حتى فعل ما فعل،وأنه باقٍ على ما تقرر معه، فعاد شمس الخلافة، وأشار على شاور بالاحتراز وقال: إن الرجل مخاتل، وأنفذت الكتب إلى نور الدين.

وكان شاور قد شرع في بناء سور على مدينة مصر واستعمل فيه الناس فلم يبق أحد من المصريين إلا وعمل فيه، وحفر من ورائه خندقاً، فلم يكمل من ناحية النيل. وعمل في السور ثمانية أبواب أحدها بدار النحاس على ساحل البحر، وهدم في سنة....وخمسين وستمائة،

وآخر بجانب كوم البواصين، وثالث على سكة سوق وردان سقط سنة إحدى وستين وستمائة، وباب في طريق زين العابدين، وباب عرف بباب الصفاء، وباب بحري مصلى الأموات سقط قبيل سنة خمسين وستمائة، وباب عند أقمنة الجير مما يلي درب السرية، وباب بقنطرة بني وائل، وتحته قنطرة بني وائل التي تصب في بركة الشيعبية(١٥٤) ، التي كانت قديماً بستان الأمير تميم بن المعز، وكان الماء يدخل إليها من خليج مصر.

وسار مري بعقيب مسير شمس الخلافة عنه يريد منازلة القاهرة بعد ما أقام ببلبيس خمسة أيام، فداخل الناس منه رعب شديد، وخوف عظيم ، فاجتمعوا بالقاهرة ووطنوا أنفسهم على الموت، وكان هذا من لطف الله فإنه لو قدر أن الفرنج أحسنوا السيرة في أهل بلبيس لكان الناس لايدافعونهم عن القاهرة ألبتة لما في قلوبهم من كراهة شاور، فما هو إلا قصد مري القاهرة وإذا بشاور قد قام في حريق مصر، وأمر شاور الناس بالانتقال منها إلى القاهرة، وحثهم على الخروج منها، فتركوا أموالهم وأثقالهم ونجوا بأنفسهم وأولادهم وحرمهم، وقد ماج الناس واضطربوا اضطراباً عظيماً.

ووقعت النار في الأسطول فخرج العبيد إلى مصر وقد انطلقت النار في مساكنها فانتهبوا سائر ما كان بمصر، وبلغ بالناس الحال أن كانت الدابة تكرى من مصر إلى القاهرة ببضعة عشر ديناراً، والجمل بثلاثين ديناراً ونزلوا بمساجد القاهرة وحماماتها، وملأوا جميع الشوارع والأزقة ، وصاروا مطروحين بعيالهم وأولادهم على الطرق وقد ذهبت أموالهم وسلبت عامة أحوالهم، وهم مع ذلك ينتظرون هجوم الفرنج على القاهرة وقتل رجالها وسبي من بها من الحريم والصبيان.

وكان ابتداء الحريق بمصر في يوم (الثلاثاء) التاسع من صفر الموافق

لـه ثـامـن عشر هتـور، واستمـرت النـار في المسـاكـن أربعـة وخمسين يوماً،والنهابة تهد ما هنالك وتحفر لطلب الخبايا.

ونزل مـري بعساكره على بـركة الحبـش في يوم (الأربعاء) العـاشر من صفر، فخرج إليـه شمس الخلافة،. فلما دخل إليه سـأله أن يخرج معه إلى بـاب الخيمة، فخـرج ، فأراه شمـس الخلافـة جهة مصر وقـال له: أتـرى دخانـاً في السماء؟ قال: نعـم. قال: هـذا دخان مصر مـا أتيتك إلا وقـد احترقت بعشريـن ألف قارورة نفط وفـرقت فيها عشرة آلاف مشعـل، وما بقي فيهـا ما يؤمـل بقاؤه ونفعه، فخل الآن عنـك. فقال مري: لابـد من النزول على القاهرة ومعي فرنج من وراء البحر قد طمعوا في أخذها.

ثم رحل فنزل القاهرة في عاشر صفر مما يلي باب البرقية نزولاً قارب به البلد حتى صارت سهام الجرخ، تقع في خيمه(١٥٥).

---

١٥٥ - بهامش الأصل عدة أسطر مطمـوسة الآخر « بخط المصنف. ومن طـريف مـا وقع في هذه النـوبة أن شيخا مـن أجناد مصر يقـال له الأمير الصادق، عـرف بذلك لكثـرة كذبه، كـان مقدما على طـوائف من الجند، وكان يثير الفتـن على السلاطين، وهو الذي كان أبـدا يقول للجند صيحوا على السلطان: لا لا ، وإذا كان لقـاء في الحرب تحيز بطائفته على كوم أو مـوضع مـرتفع فـإذا رأى العدو قـد أقبل نـزل هاربـا وهو يقـول للجند: أرجلكم والطريق، فينكسر بحركتـه. فلما كانت هذه الحادثة سلم إليه بـرج من أبـراج سور القاهـرة، وهو بـرج البرقية، كما سلـم لغيره من مقدمي الأجناد بقيـة أبراج السور. وكان هذا المقدم لاينـزل من السور ولا يفارقه قـدر شبر لفزعه من الفـرنج، فإذا حمل الفرنـج على المصاف الذي قدام البرج الذي هو فيه يقول: الأوباش الذيـن أخذناهـم من فوق السور

ولكـم خبطوهـم بالصراخ فيصرخـون للفرنـج وهو يصيـح خوفـاً ها هـم خـوذوهم ويظـن أن الفرنـج ينكسرون بذلـك، والفرنـج يضربون النـاس بالسيوف إلى السور، وهو مع خوفه يظن أنـه يحتمي من برصانيات الفرنج بالصراخ.

وقاتـل أهل القاهـرة قتالاً شديـداً وحفظوها وبـذلوا جهدهـم، واشتد الفرنـج في محاصرة القاهـرة وضيقوا على أهلهـا حتى تـزلزل النـاس زلزالاً شديداً وضعفت قواهم، وشاور هـو القائم بتدبير الأمور، فتبين له العجز عن مقـاومة الفرنـج وأنه يضعف عـن ردهم، وخـاف من غلبتهم فـرجع عن مقـاومتهم إلى مخادعتهم وإعمال الحيلـة ، فأرسل شمـس الخلافة إلى مري يطلـب منه الصلح على أن يحمـل إليه أربعمائة ألف دينـار معجلة، فـأجاب إلى ذلـك، ويقال إنـه خوفـه من نـور الديـن واعتذر بـأنه لـولا الخوف من العاضـد ومن معه من المسلمين وإلا سلمه البلـد، وإنه تقدم له بألف ألف دينار. فتقرر الصلح.

على أن مري قال:لا أسمع من كلام شاور فإنه غدار، ولابد من كلام الخليفة العاضد، فمشى أبو الفتح عبد الجبار بن عبد الجبار بن إسماعيل ابن عبـد القوي، المعروف بـالجليس قاضي القضـاة وداعي الدعـاة، ومعه الأستاذ صنيعـة الملك جـوهر، بين الفـرنج وبين النـاس حتى تقـرر الأمر على تعجيل مـائة ألف دينار وحمل البـاقي بعـد ذلك مع القطيعـة المقررة كل سنة، وزيادة عشرة آلاف دينـار وعشرة آلاف إردب غلة على ما يقترح من أصنـافها، فأرسـل العاضد القـاضي الفاضـل عبد الرحيـم إلى الشيخ الموفق ابـن الخلال كاتـب الدسـت، وكان مـريضاً والفـاضل ينـوب عنه بتعيين الكامل بن شاور، وقال لـه: استشره في هذا الأمر، فمضى الفاضل إليه ، وعرض ما تقرر عليه، وبلغه عن العـاضد ما أشار به من أخذ رأيه

في ذلـك، فقال: قبـل الأرض عنـي لمولانا وقـل له عـن مملـوكه إن وجـد المشتري منها وصبر البائع فليست بغالية، وبين قيل وقال يتصرم الوقت.

وشرع شاور في حمل المال، فلـم يجد في حاصل الخبـايا بـالقصر سوى مائتـي ألف دينـار مدفـونة في أحـد كمى المجلـس من ذخـائر الحافظ، أطلعهم عليها أستاذ من استاذي القصر، فـأخرجت وحمل إلى الفرنج منها على يـد ابن عبـد القوي مـائة ألف دينـار، فأخـذوها بعـد امتناع. ووقـع الطلب من أهل القاهرة ومصر، فلـم يتحصل من الناس إلا نحو الخمسة آلاف دينـار، لفقـر أهـل مصر، وسوء حـالهم، وذهـاب أمـوالهم في الحرق والنهـب بحيث صـاروا لا يجدون القوت عجـزاً عنه، ولأن أهـل القاهـرة أكثرهم الجند وأهل الدولة وأتباعهم فقال الفقيه عمارة:

يا رب إني أرى مصراً قد انتبهت
لها عيون الليالي بعد رقدتها
فاجعل بها ملة الإسلام باقيةً
واحرس عقود الهدى من حل عقدتها
وهب لنا منك عوناً نستجير به
من فتنة يتلظى جمر وقدتها

فبينما الفرنـج في استحثاث أهل القـاهرة في حمل المال إذ وصـل إليهم في مستهل ربيع الآخـر خبر قدوم أسد الديـن بالعساكر، فـأزعجهم ذلك ورحلوا عن القاهرة يوم السبت، ثالث ربيع الآخر، ومعهم من الأسرى اثنا عشر ألفاً ما بين رجل وصبي وامرأة. فنـزلوا على بلبيس، وسارو ا منها إلى فاقوس.

ونزل أسد الـدين بالمقس إلى اللوق خـارج القاهرة يوم الأربعـاء سابع ربيع الآخر، فخرج إليه العاضد وتلقاه.

وكان شاور لما بلغه وصول شيركـوه إلى صدر أخرج شمس الخلافة إلى

مري فقال له: قد وقف المال علينا، وقد جئت إليك أستوهب منك بعض ما قطعت علينا، فقال مري: اطلب ما شئت، قال: تهب لي من الألفي ألف ألف ألف. قال: قد فعلت فقال شمس الخلافة: ما بلغني أن ملكاً وهب مثل هذا لقوم هم في مثل حالنا، فقال مري: أنا أعلم أنك رجل عاقل وأن شاوراً ملك، وأنكما ما سألتماني أن أهب لكما هذا المال العظيم إلا لأمرٍ قد حدث. فقال: صدقت، هذا أسد الدين قد وصل إلى صدر نصرةً لنا وما بقي لك مقام، وشاور يقول لك :أرى أن ترحل ونحن باقون على الهدنة فإنه أوفق لنا ولك، وإذا حصل هذا الرجل عندنا أرضيناه من هذه الألف ألف بشيء وحملنا الباقي إليك متى قدرنا، وإن نحن أخرجنا في رضاهم أكثر من هذا المال عدنا عليك بما يبقى علينا من المقدار. فقال مري: أنا راض بذلك. فقال: وأن تطلق ابن طي بن شاور وجميع من في عسكرك من الأسارى، ولا تأخذ من بلبيس بعد انصرافك شيئاً، فأجاب إلى ذلك، وأطلق ابن شاور ورحل.

ولما قارب شيركوه القاهرة خرج شاور إلى لقائه وقابله بالاحترام والإكرام، وأشار عليه باتباع الفرنج، فلم ير ذلك واعتذر بما هم فيه من التعب.

ونزل أسد الدين بظاهر القاهرة، ودخل على العاضد فخلع عليه في تاسعه بالإيوان، وعاد إلى مخيمه، وقد فرح الناس بقدومه، وأجريت عليه وعلى عساكره الجرايات الكبيرة والإقامات الوافرة، وثقل ذلك على شاور ولم يقدر على عمل شيء لما عرفه من ميل العاضد إلى شيركوه، وشرع يماطل بما تقرر لشيركوه ولنور الدين وهو يركب كل يوم إليه ويسير معه، ويعده ويمنيه.

وعزم على أن يعمل دعوةً ويحضر شيركوه وجميع أمرائه، فإذا صاروا إليه قبض عليهم واستخدم من معهم من الجند ليمنع بهم الفرنج، فنهاه

ابنه شجاع عن ذلك وقال: والله لئن عزمت على هذا لأعرفن شيركوه، فقال: يابني، والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعاً. قال: صدقت، ولأن نقتل ونحن مسلمون خير من أن نقتل وقد ملكها الفرنج ، فإنه ليس بينك وبين عود الفرنج إلا أن يسمعوا بالقبض على شيركوه، وحينئذ لو مشى العاضد إلى نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً، فترك شاور ما عزم عليه.

ولما طال مطال شاور على الغز اتفق صلاح الدين يوسف وعز الدين جرديك على قتل شاور.

واتفق أن شاوراً رأى في منامه كأنه دخل دار الوزارة فوجد على سرير ملكه رجلا وبين يديه دواته وهو يوقع ، والحاجب بين يديه يتناول منه التوقيع، فقال: من هذا الذي جلس في مجلسي ووقع من دواتي؟فقيل له: هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: وما يصنع محمد عندي، أما كان له في مملكة غيري متسع؟!ثم إنه قام إليه وضربه بسيفه حتى قتله وألقاه بظاهر الدار ، فلما استيقظ هاله ما رآه، واستدعى أبا الحسن علي بن نصر الأرتاحي العابد، وكان نادراً في علمه، وقص عليه ما رأى، فقال له: هؤلاء الذين في القصر من نسل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويكون هلاكهم على يدك، فأمره بكتمانه، فلم يظهر حتى قتل شاور.

ويقال إن العاضد خرج متنكراً إلى شيركوه وأمره بقتل شاور، فركب على عادته إلى شيركوه ومعه الطبل والبوق وخرج من باب القنطرة، فلما صار في مخيم الغز تلقاه صلاح الدين وجرديك في جماعتهم وأعلموه أن أسد الدين توجه إلى القرافة، فقال:نمضي إليه، فساروا جميعاً وصلاح الدين وجرديك عن يمينه وشماله، وكان اليوم كثير الضباب، فتناول صلاح الدين شاور على غرة هو وجرديك وألقياه عن فرسه إلى الأرض،

وأحاط أصحابها بمن مع شاور فانتهبوهم وفروا عنه. وأخذ أسيراً إلى المخيم، وأرسلوا إلى شيركوه، فحضر، وبلغ ذلك العاضد فأنفذ في الحال إلى شيركوه أحد الأستاذين بسيف وقال: هذا غلامنا ولا خير فيه لك ولا لنا، فأمض حكم الله فيه، فقتل في يوم السبت السابع عشر من ربيع الآخر، وحملت رأسه إلى العاضد.

وفر الكامل شجاع بن شاور هو وأولاد أخيه إلى القصر، فكان آخر العهد بهم، وأحضرت رؤوسهم يوم الاثنين رابع جمادى الأولى، وبعث شيركوه يطلبهم، فأرسل إليه العاضد طبقاً من فضة مغطى، فلما كشف عنه وجد فيه رأس شجاع ورؤوس أولاد أخيه، فتأسف على قتل شجاع لما كان يبلغه عنه من منعه أباه من عزمه على الفتك بهم.

وكانت وزارة شاور هذه كثيرة الوقائع والنوازل فإنه أطمع الغز والفرنج في البلاد وجرهم إليها، فأحرق مصر وأزال نعم أهلها وأذهب أموالهم، وكان السبب في إزالة الدولة الفاطمية من ديار مصر وتملك الغز لها.

وكان مع ذلك منقاداً لولده الكامل قد أطاعه وسلم الأمر إليه بحيث إنه كان يأتي إلى داره فيحتجب عنه، وكان ضيق العطن، لايصبر على شيء مما ينقل إليه من الأخبار. وكان إذا سئل وهو في الخدمة لايرد سائلا في شيء، وكان شديد النكال إذا عاقب، فتكشفت في وزارته الثانية التي قتل فيها صفحاته، وأحرقت كافة أهل مصر لفحاته، وأغرقتهم نفحاته، فغصه الدهر وعضه وأوجعه الثكل وأمضه، وكان عاقبة أمره القتل والعار، وسوء المنقلب والدمار.

ثم إن أسد الدين ركب بعد قتل شاور بجموعه ودخل إلى القاهرة في يوم الاثنين تاسع عشر ربيع الآخر يريد لقاء الخليفة العاضد،فهاله ما

رأى من كثـرة اجتماع الناس وتخوف منهـم، فأراد أن يفـرقهم، فقـال لهم: إن أمير المؤمنين قد أمركـم بنهب دار شاور، فتسارعوا إليهـا وانتهبوا سائر ما كان فيها، فصعد شيركوه إلى القصر، وخلـع عليه العاضد خلع الوزارة ولقبه بالملـك المنصور أمير الجيوش، ونزل إلى دار الوزارة حيـث كان ينزل شـاور ومن قبلـه مـن الوزراء، فلـم يجد ما يجلـس عليـه، لما شملها مـن النهب، فجلس للهناء وغلب على الأمر.

وخرج إليه التوقيع بخط القاضي الفـاضل وإنشائه، فقرأه الجليس ابن عبـد القـوي قـاضي القضـاة، على رؤوس الأشهـاد، وفي أعـلاه بخـط العاضـد: « هذا عهد لا عهـد لوزير بمثله، وتقليـد طوق أمانـة رآك الله وأمير المؤمنين أهلا بحملـه، والحجة عليك عنـد الله بما أوضحه لـك من مراشد سبلـه، فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة، واسحب ذيـل الفخار بأن خـدمتك اعتـزت بـأن اعتـزت إلى بنوة النبـوة، واتخذ أمير المؤمنين للفـوز سبيلا، (ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا) (النحل ٩١). وهو توقيع كبير.

وكتب القاضي الفـاضل إلى نور الدين محمـود بن زنكي كتابـاً بأن يقر شيركوه عنـده بمصر فإنه فـوض إليه الوزارة وأمـر الجيوش، تاريخه سـابع عشرين ربيـع الآخر وكتب العاضـد علامته بين سطريـه الأولين بخطه « الله ربي»، فعاد الجواب بالامتثال.

وسلك أسد الدين مع العاضـد مسالك الأدب حتى أعجب به، ومال إليـه ، وركب إلى مصر فـرآها مشـوهة بـالحريق وقـد تلفت فيهـا أماكـن وسلمت أماكن، وتشعث الجامع، فشـق عليه، وعاد وقد حضر إليه الأمير ابن مماتي والقـاضي الفاضل، فأمـر بإحضار أعيان المصريين الـذين جلوا عن مصر في الفتنة وصاروا بالقاهـرة، فتغمم لما نزل بهم، وسفه رأى شاور فيما فعله، وأمرهـم بالعود إلى مصر، فشكوا ما حل بهم مـن الفقر وذهاب

الأحـوال وخراب المنـازل، وقـالوا: إلى أي مـوضـع نـرجع وفي أي مكـان نأوي؟ فقـال: لا تقولوا هذا، وعلي بـإذن الله حراستكم وإعـادتها إليكم على ما كـانت عليه وأحسن فـاستدعوا مني كـل ما لكم فيه راحـة، فهي بلدي وربما أسكن فيها بينكم. فشكروا له ودعوا.

وأمر فنـودي على الناس بـالرجـوع إلى مصر، فتراجعوا إليهـا شيئاً بعـد شيء.

وجعل أسـد الدين اجتماعـه بالخليفـة العاضد في الشبـاك على العادة، فـأول ما اجتمـع بـه قال لـه الأستـاذ صنيعة الملـك جـوهر، وكـان أكبر الأستاذيـن وأفصحهم لسـاناً، وهـو قائم على رأس العـاضد: يقـول لك مولانا لقـد كنا نؤثر مقامك عنـدنا أول طروقك بلادنا، ولكـن أنت تعلم الموانع عنـه، ولقد تيقنا أن اللـه عز وجـل ادخرك لنا نصرة على أعـدائنا، فقال أسد الـدين شيركوه: يامـولينا - بإمـالة اللام - واللـه لأنصحنك في الخدمـة ولأجعلن دولتـك بعون اللـه قاهـرة. فقال الأستـاذ : يقول لـك مولانا: الأمل فيك هذا وأكثر، ثم جددت له الخلع وأفيضت عليه، ونزل إلى داره.

وحسن عنـده موقـع الجليس ابـن عبد القـوي، قاضي القضـاة وداعي الدعـاة، وأثنى عليه وشكره، وقـال: لولا مذهبـه، فقال: إنه ولد بـالمغرب وله دالـة على الخليفة، ولـولا ضبطه حواصـل القصر لخرجت كلهـا لكرم العاضد، لكنـه يحترمه ويقبل مشورته. فـازدادت مكانته عند أسـد الدين وأقره على حاله.

واستبـد أسد الـدين بـأمور المملكـة، وغلب على الـدولة ، واستعمـل أصحابـه وثقاتـه على الأعمال، وأقطع البـلاد لعساكـره. ولما أكب النـاس عليه بالتواقيع قلق من كثرة ما يوقع وقال: أظن مولانا استخدمني كاتباً.

في رابع جمادى الأولى قتل الكامل شجاع بن شاور، والمعظم سليمان ابن شاور، وركن الإسلام نجم أخو شاور، وأحضرت رؤوسهم إلى أسد الدين شيركوه.

ولما بلغ نور الدين وزارة شيركوه للعاضد واستبداده بالأمركره ذلك وأمضه، وظهر ذلك على صفحات وجهه وفلتات لسانه، وأخذ يتحدث في ذلك، وأفضى به إلى الأمير مجد الدين ابن الداية. وأخذ يعمل الحيلة في إفساد أمر أسد الدين وابن أخيه صلاح الدين، وكاتب العاضد في ذلك غير مرة، ويلتمس منه أن يبعث إليه أسد الدين، يريد بذلك إخراجه عن مصر فلم يسمح العاضد بإرساله لأنه دبر الأمور وقام بحمل أعباء المملكة من غير أن يغير على أصحاب العاضد شيئا من أحوالهم، ولا أنكر عليهم أمراً من أمورهم، بل أقرهم على عوائدهم سوى أنه أقطع البلاد لأصحابه.

وتولى عنه التدبير ابن أخيه صلاح الدين وقام بمباشرتها، فصار إليه الأمر والنهي حتى مات أسد الدين، بعد أن استقر في الوزارة ثلاثة وستين يوماً، يوم الأحد الثالث والعشرين من جمادى الآخرة بخناق تولد له من إكثاره أكل اللحوم الغليظة، ودفن في الدار فلم تخرج له جنازة.

وكان شجاعاً قوياً ، جلداً عفيفاً، متألها، يحب أهل الخير، وله إيثار، وفيه ضبط وإمساك. وأصله من دوين، بليدة من عمل أذربيجان من جهة أران وبلاد الكرج، وهو من قبيل الروادية إحدى بطون الهذبانية من قبائل الأكراد. وقدم هو وأخوه نجم الدين أيوب، وكان أسن منه، إلى بغداد واتصلا بخدمة مجاهد الدين بهروز شحنة العراق من قبل السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ولازماه، فبعث بأيوب إلى تكريت ، وكانت إقطاعه، فأقره فيها دزداراً ـ ومعناه حافظ القلعة، فإن « دز» بالفارسي القلعة، « ودار» الحافظ ــ فأقام بها ومعه أخوه

شيركوه، وله به إقطاع،إلى أن انهزم عماد الدين زنكي من العراق، من قراجا الساقي، ووصل إلى تكريت، فأمكنه أيوب من قلعتها ورفعه إليها بالحبال، وخدمه هو وأخوه شيركوه، فاعتدها يداً لهما. ثم أقام له السفن حتى عبر دجلة، وتبعه أصحابه فأحسن إليهم وسيرهم إليه.

فبلغ ذلك الأمير مجاهد الدين أستاذه فأنكر عليه وأخرجه من قلعة تكريت، فسار هو وشيركوه إلى عماد الدين زنكي، وهو يومئذ صاحب الموصل، فأكرمهما وأقطعهما إقطاعاً، وتقدما عنده، فلما ملك بعلبك جعل نجم الدين دزدارها، فأقام بها إلى أن قتل عماد الدين زنكي، وحصر عسكر دمشق بعلبك لأخذها لصاحب دمشق، مجير الدين أبق ابن محمد بن بوري بن ظهير الدين طغتكين الأتابك، فبعث إلى سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي بالموصل يعرفه ويطلب منه عسكراً فلم يجبه، فسلم بعلبك لصاحب دمشق على إقطاع، وصار أحد أمراء دمشق.

وأما شيركوه فإنه لما خدم عماد الدين زنكي تمكن منه،بواسطة الوزير جمال الدين الأصفهاني، إلى أن قتل، فتعلق بخدمة ابنه نور الدين محمود ابن زنكي وتخصص به، حتى عظمت منزلته عنده، وصار معه إلى حلب فأقطعه وأنعم عليه، ثم أعطاه مدينة الرحبة وتدمر إلى أن جهزه إلى مصر وعاد منها وهو كثير الذكر لها، فخافه نور الدين وصرفه عنه وأعطاه مدينة حمص، وجعله مقدم عسكره إلى قدم مصر وملكها ــ كما تقدم ــ إلى أن مات، فدفن بالقاهرة، ثم نقل منها إلى المدينة النبوية بعد مدة.

ولما احتضر قال: من ههنا؟ فقال الطواشي بهاء الدين قراقوش: عبدك قراقوش. فقال: بارك الله فيك، الحمد لله الذي بلغنا من هذه الديار ما أردنا، ومتنا وأهلها راضون عنا،أوصيكم:« لا تفارقوا سور القاهرة حتى تطير رؤوسكم، واحذروا من التفريط في الأسطول».

ولما توفي أسد الدين افترق أهل القصر وحواشي الخليفة العاضد من الأستاذين وغيرهم فرقتين: فأما إحداهما ـ وكبيرهم الأستاذ صنيعة الملك مؤتمن الخلافة جوهر ـ فإنهم قالوا: قد مات أسد الدين المهدد به في الشرق والغرب ولم يحدث إلا خير، ومن الرأي أن نمسك مخلفته ونضيف إليها من جياد فرسان الغز ما تكون جملته ثلاثة آلاف فارس، ونقدم عليهم بهاء الدين قراقوش، وننزلهم بالشرقية، ونجعلها بأجمعها إقطاعاً لهم يسكنون بها، فيصيرون بيننا وبين الفرنج الذين طمعوا في البلاد، يقاتلون عن حرمهم وإقطاعاتهم، ويرتب مولانا من أجناد الديار المصرية من ينتفع به، ولا يقيم وزيراً تثقل وطأته ويشارك الخليفة في أمره، بل يجعل صاحب وساطة بين الناس وبين الخليفة.

وقالت الطائفة الأخرى: لا وحق الله ، ما يكون وزير مولانا إلا ابن أخي وزيره الذي هو منه وإليه، يعنون صلاح الدين، وإذا بقي المذكور أقام معه قراقوش وغيره من المعتبرين.

وكذلك وقع في عسكر أسد الدين ، فإن شهاب الدين محمود الحارمي، خال صلاح الدين، والأمير عين الدولة ياروق الياروقي، وأخاه الأمير بهاء الدولة، والأمير قطب الدين خسرو بن تليل، والأمير سيف الدين علي بن أحمد الهكاري المشطوب طلب كل منهم الوزارة لنفسه وجمع أصحابه ليغالب عليها.

واجتمع مماليك أسد الدين، وهم خمسمائة، على صلاح الدين وطلبوا وزارته، وتحدثوا بأن أسد الدين أوصى إليه، فبعث العاضد إليهم وسأل الأمراء من يصلح للوزارة، فسار إليه شهاب الدين محمود الحارمي وأرشده إلى تولية صلاح الدين، وكان العاضد قد مال إليه وقال لأصحابه من الأستاذين وغيرهم لما اختلفوا، كما تقدم ذكره: والله إني لأستحي من تسريح صلاح الدين، وما بلغت غرضاً في حقه لقرب عهد

مقام عمه؟ فأرسل إليه وخلع عليه خلع الوزارة بالعقد والجوهر، وحنكة، ونعته بالملك الناصر، وذلك في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الآخرة.

وصفة الخلعة ثوب أبيض دبيقي بطرازين ذهب، وطيلسان بطراز ذهب دقيق، وعمامة بيضاء مذهبة،وفي عنقه العقد الجوهر وقيمته عشرة آلاف دينار، وقد تقلد سيف الوزارة وقيمته خمسة آلاف دينار. وركب حجرة صفراء من مراكب العاضد قيمتها ثمانية آلاف دينار، وعليها سرفسار ذهب مجوهر، وأعلاقها من سبته، وفي عنقها مشدة بيضاء برأسها مائتا حبة جوهراً، وفي أربع قوائمها أربعة عقود من جوهر، وعلى رأسه قصبة ذهب في رأسها طلعة مجوهرة ومشدة بيضاء بأعلام ذهب. وحمل بين يديه عدة بقج فيها أنواع من الثياب ، وقيد معه أيضا عدة خيول، ومنشور الوزارة ملفوف في ثوب أطلس أبيض بخط القاضي الفاضل ومن إنشائه، وقرأه الجليس ابن عبد القوي. وهو كبير جداً وعلى رأسه بخط العاضد: « هذا عهد أمير المؤمنين إليك: وحجته عند الله سبحانه عليك، فأوف بعهدك ويمينك، وخذ كتاب أمير المؤمنين ناهضا بيمينك، ولمن مضى بجدنا رسول الله أحسن أسوة، ولمن بقي أعظم سلوة. (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين) (القصص ٨٣). فكان آخر منشور كتب عن العاضد.

ولما نزل صلاح الدين إلى دار الوزارة لم يطعه أحد من الأمراء النورية ولا خدموه، فسعى الفقيه عيسى الهكاري في الإصلاح بينه وبينهم، وبدأ بالمشطوب فقال له: هذا الأمر لايصل إليك مع عين الدولة والحارمي (وابن تليل)، ثم قصد الحارمي وقال له: هذا صلاح الدين ابن أختك، وعزه وملكه لك، وقد استقام له الأمر، فلا تكن أول من يسعى في إخراجه عنه ولا يصل إليك، ومازال بهم حتى مالوا إليه وأطاعوا بأجمعهم إلا عين الدولة فإنه قال: لا أخدم يوسف أبداً، وخرج من

القاهرة بجماعة وصار إلى نور الدين بالشام.

فلما بلغ نور الدين استيلاء صلاح الدين أقام ثلاثة أيام لايقدر أحد أن يراه من شدة ما عظم عليه ذلك وأغضبه.

واستمال صلاح الدين قلوب الناس، وساس الأمور، وكاتب الأطراف، وأقبل على الجد، وتاب عن الخمر، وأعرض عن اللهو، وتقرب إلى الخليفة العاضد بما يرضيه فأحبه وأدناه حتى كان يدخله إليه القصر راكباً ويقيم عنده بالقصر عدة أيام . وعظم في الدولة حتى حسده الأمراء وباينه جماعة منهم وتوجهوا إلى الشام، وشرع في استمالة قلوب الناس إليه فبذل فيهم المال وأخرج ما كان في خزائن عمه أسد الدين، واستدعى من العاضد فأمده بشيء كثير من المال، فكان أمره في زيادة وقوة وأمر العاضد في نقص وضعف.

وركب العاضد ومعه الملك الناصر صلاح الدين يوسف في غرة شهر رمضان، وحمل العادل أبو بكر السيف، ثم ركب أيضا جمعتين في شهر رمضان إلى الجامع الأزهر والجامع الأنور على العادة، وركب في عيد الفطر.

وأرسل إلى نور الدين يسأله في إرسال أبيه وأخيه فلم يجبه إلى ذلك.

وصارت الخطبة بديار مصر للعاضد ومن بعده للملك العادل نور الدين، وهو في الظاهر ملك الديار المصرية، وصلاح الدين لايتصرف إلا عن أمره كالنائب في الأمر عنه، ونور الدين لايفرده بكتاب، بل يكتب : « الأمير الأسفهسلار صلاح الدين وكافة الأمراء بالديار المصرية يفعلون كذا»، ويجعل علامته على رأس الكتاب تعظيماً لنفسه وترفعاً عن أن يكتب اسمه.

وعندما بلغه وفاة أسد الدين شق عليه استيلاء صلاح الدين، وتتبع أصحابه وأصحاب أسد الدين ، وأخذ إقطاع صلاح الدين وإقطاع أسد الدين، ومنع نوابه من التصرف في حمص، وأبعد أهاليهم واستثقلهم وطردهم عنه، وكتب إلى الأمراء بمصر بمفارقته وتركه بمصر وحيداً ليوهن أمره، وشرع يذمه ويذكره بالسوء ويعنته في الطلب بحمل الأموال إليه، وصار كثيراً ما يقول: « ملك ابن أيوب»، ويستعظم ذلك احتقاراً له.

وثقل ذلك على أهل الدولة وحواشي الخليفة العاضد ، فإنه أقطع أصحابه أجل البلاد وقواهم، وأبعد أهل مصر وأضعفهم، واستبد بجميع الأمور ومنع العاضد من التصرف، ففطن العاضد لما يريد من إزالة الدولة، فثار الأستاذ مؤتمن الخلافة جوهر، وهو يومئذ من أكابر خدام القصر، وبعث بمكاتبةٍ إلى الفرنج يستنجد بهم على الغز، ويحثهم على قصد البلاد ليخرج إليهم صلاح الدين بعساكره فيثور عند ذلك بعبيد مصر وطوائف العسكر، ويصير صلاح الدين محصوراً بين الفرنج وبينهم فيأخذونه ويتلفون من معه، ووافقه على ذلك جماعة.

وبعث رجلاً بالكتاب إلى الفرنج بعد ما جعله في نعلٍ كي لا يعثر عليه، فلما وصل الرجل إلى البئر البيضاء(١٥٦) قريباً من بلبيس، ظفر به بعض أصحاب صلاح الدين ومعه نعلان جديدان في يده، فارتاب لما رآه من سوء حاله وحسن النعلين، وعلم أنهما لايليقان به، ولو كانا من ملابسه لكان تبين فيهما أثر الاستعمال، فأخذهما منه وشقهما فوجد فيهما الكتب إلى الفرنج، فتقرب بذلك إلى صلاح الدين ، وحضر بالرجل والكتب إليه، فكتم ذلك، وتتبع من كتب الكتب حتى أحضر إليه برجل يهودي، فلما خاف منه أسلم وأخبره الخبر.

فبلغ ذلك مؤتمن الخلافة وخشي على نفسه، فلزم القصر وامتنع من

الخروج مدة وصلاح الدين لايلتفت إليه، فاغتر بإعراضه عنه وخرج إلى منظرة له على النيل، بستان بناحية الخرقانية قريباً من قليوب، فأرسل إليه صلاح الدين بجماعة من أصحابه هاجموه وقتلوه، وصاروا إليه برأسه، وذلك في يوم الأربعاء لخمس بقين من ذي القعدة، وجعل صلاح الدين زمام القصر عوضه الطواشي بهاء الدين قراقوش الأسدي، فغضب لقتله السودان وحرك منهم ما كانوا يتكتمونه، فاجتمعوا لحرب صلاح الدين في سادس عشرينه، صبيحة قتل مؤتمن الخلافة، وقد صاروا في جمع كثير من الأمراء المصريين وعوام البلد يزيد على الخمسين ألفاً، وزحفوا إلى دار الوزارة.

فبدر إليهم فخر الدين شمس الدولة توران شاه، وركب صلاح الدين بعساكره وقد تجمعت الريحانية والجيوشية والفرجية ومن انضاف إليها في بين القصرين، وخرجت إليهم الأرمن، فوقع بين الفريقين قتال عظيم استظهر فيه العبيد على الغز، والعاضد في المنظرة يشرف على الوقعة، فلما تبين الغلب للعبيد وكادوا أن يهزموا الغز رمى أهل القصر بالنشاب والحجارة حتى امتنعوا عن مقاتلة العبيد، فنادى شمس الدولة النفاطين وأمرهم بإحراق المنظرة التي فيها العاضد فطيب قارورة وصوب على المنظرة بها، فإذا بباب الطاق قد فتح وخرج منه زعيم الخلافة، أحد الأستاذين الخواص، وقال: أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول دونكم والعبيد الكلاب أخرجوهم من بلادكم. فلما سمع العبيد ذلك، وكان قد قتل أحد مقدميهم، وبعث صلاح الدين في أثناء محاربته لهم إلى حارة السودان خارج باب زويلة، المعروفة بالمنصورة، فأحرقها وتلفت أموالهم وهلكت أولادهم وحرمهم ، فضعفت لهذه الأمور أنفس العبيد، وانهزموا بعد ما ثبتوا يومين، وتبين لهم الغلب، فركب الغز أقفيتهم يقتلون ويأسرون، إلى أن وصوا إلى السيوفية وثبتوا هنالك ، فألقى شمس الدولة النيران في المواضع التي امتنعوا بها.

وأحرق أيضا دار الأرمن التي كانت بين القصرين، وكان بها خلق كثير من الأرمن كلهم رماة لهم جار، وكانوا في هذه الحروب قد أنكوا الغز بشدة رميهم ومنعوهم أن يتجاوزوا من مواضعهم إلى محاربة العبيد، فلما احترقت عليهم الدار لم يكد يفلت منهم أحد، فالتجأ العبيد إلى عدة أماكن، وكلما امتنعوا بموضع ألقى فيه الغز النار وقاتلوهم، حتى صاروا إلى باب زويلة وأخذت عليهم أفواه السكك وقد وهنوا ولم يجدوا لهم ملجأ. فصاحوا وطلبوا الأمان، فأمنوا على ألا يبقى منهم أحد بالقاهرة، فخرجوا بأجمعهم إلى الجيزة. ومال الغز على أموالهم وديارهم واستباحوا جميع ما فيها ، وذلك يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة، فما هو إلا أن صاروا بالجيزة حتى عدى إليهم شمس الدولة بالعسكر فأبادهم حصداً بالسيف، ولم ينج منهم إلا الشريد. وأمر صلاح الدين بتخريب المنصورة وصيرها بستانا، فمضى العبيد وذهبت آثارهم من مصر.

وقوي صلاح الدين ، وتلاشى العاضد وانحل أمره، ولم يبق له سوى إقامة ذكره في الخطبة، ووالى صلاح الدين الطلب من العاضد في كل يوم ليضعفه، فأتى على المال والخيل والرقيق وغير ذلك، حتى أن العاضد كان في بعض الأيام بالبستان الكافوري وإذا بقاصد صلاح الدين قد وافاه يطلب منه فرساً وهو راكب، فقال: ما عندي إلا الفرس الذي أنا راكبه، ونزل عنه، وشق خفيه ورمى بهما وسلم إلى القاصد الفرس وعاد إلى قصره ماشياً، فلزم مجلسه ولم يعد بعدها يركب حتى مات.

وأخرج صلاح الدين خاله الأمير شهاب الدين الحارمي إلى الصعيد يتبع من فر من العبيد فأفناهم، ولم يبق منهم بديار مصر إلا من اختفى، بعد أن كانت البلاد كلها لاتخلو ضيعة ولا محلة من أن يكون فيها مكان معد للعبيد، محمي لا يدخله والٍ ولا غيره. وكان منهم ضرر على الناس.

وأخذ صلاح الدين في القبض على دور العبيد والأرمن والأمراء، وأسكن فيها أصحابه معه بالقاهرة.

وكان قاع النيل في هذه السنة ست أذرع وثماني أصابع، وبلغ ثمان عشرة ذراعاً(١٥٧).

سنة خمس وستين وخمسمائة

فيها قدم من الشام إخوة صلاح الدين يوسف وعياله، وقيل كان قدومهم في سنة أربع .

فيها تحرك الفرنج لغزو ديار مصر خوفاً من صلاح الدين ونور الدين، عندما بلغهم تمكنه من ديار مصر وقطع آثار جند المصريين، فكاتبوا فرنج صقلية وغيرهم واستنجدوا بهم، فأمدوهم بالمال والسلاح والرجال، وساروا بالدبابات والمنجنيقات إلى دمياط، فنزلوا عليها في مستهل صفر بألف ومائة مركب، مابين شيني ومسطح وشلندي وطريدة، وأحاطوا بها براً وبحراً.

فبعث صلاح الدين بالأمير تقي الدين (عمر بن شاهنشاه بن أيوب - ابن أخي صلاح الدين) ، وأتبعه بالأمير شهاب الدين الحارمي، في عساكر إلى دمياط، وأمدهم بالمال والميرة والسلاح.

وألح الفرنج على أهل دمياط وضايقوهم، والناس فيها صابرون في محاربتهم، وبعث صلاح الدين إلى نور الدين . يستنجده ويعلم أنه لايمكنه الخروج من القاهرة إلى لقاء الفرنج خوفاً من قيام المصريين عليه، فجهز إليه نور الدين العساكر شيئاً بعد شيء، وخرج بنفسه إلى بلاد الفرنج بالساحل وأغار عليها واستباحها.

واستمر الفرنج على دمياط أحداً وخمسين يوماً، ثم رحلوا عنها في الحادي والعشرين ، وقيل في الثالث والعشرين، من ربيع الآخر، خوفاً على بلادهم من نور الدين ولفناءٍ وقع فيهم، وغرق من مراكبهم نحو الثلاثمائة مركب. فأحرقوا ما ثقل عليهم حمله من المنجنيقات وغيرها.

وبلغت النفقة من صلاح الدين على هذه النوبة ألف ألف دينار مصرية، وكان يقول: مارأيت أكرم من العاضد، أرسل إليّ مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار سوى الثياب وغيرها.

وورد كتاب نور الدين إلى العاضد يهنئه برحيل الفرنج عن دمياط، وكان صلاح الدين سير إليه يبشره برحليهم، وسير إليه العاضد يستقيله من الأتراك خوفاً منهم ويطلب الاقتصار على الملك الناصر صلاح الدين، فتضمن كتابه مدح الأتراك والثناء عليهم.

وفيها أرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يبعث إليه بأبيه نجم الدين أيوب بن شاذي، فأرسله إليه في عسكر، وسار معه كثير من التجار ممن له هوى في مصر وغرض في صلاح الدين. فخرج ابنه صلاح الدين إلى لقائه ومعه الخليفة العاضد إلى صحراء الإهليلج خارج باب الفتوح ولقيه هناك، ولم تجر العادة بخروج الخليفة إلى لقاء أحد، وذلك في رابع شهر رجب، ولقبه العاضد بالملك الأوحد، وزينت القاهرة ومصر لقدومه فكان من الأيام المذكورة ، وبالغ العاضد في احترامه والإقبال عليه. ونزل اللؤلؤة.

وكان سبب تجهيز الملك العادل نور الدين لنجم الدين أيوب كثرة ورود مكاتبة الخليفة المستنجد بالله العباسي عليه من بغداد بمعاتبته على تأخير إقامة الخطبة العباسية بمصر، فوالى نور الدين كتابة الملاطفات إلى صلاح الدين يأمره بذلك، وهو يعتذر إليه من ترك الخطبة بما يخافه

من المصريين . فوردت رسل المستنجد إلى دمشق بالاستحثاث والعزم على إقامة الخطبة بمصر ولابد ، فرأى نور الدين أن مثل هذا المهم لايقوم به إلا نجم الدين أيوب، وكان يتولى قلعة بعلبك، فأرسل إليه وقرر معه الأمر وسيره.

وكان وصوله إلى القاهرة لست بقين من رجب، وقيل في جمادى الآخرة، فقررت له ولاية الإسكندرية وولاية دمياط والبحيرة. وأقطع الأمير فخر الدين شمس الدولة توران شاه، ابن والد الملوك الملك الأفضل نجم الدين أيوب، قوص وأسوان وعيذاب، وكانت عبرتها يومئذ في تلك السنة مائتي ألف دينار وستة وستين ألف دينار، فاستناب عنه في قوص الأمير شمس الخلافة محمد بن مختار.

فيها ثار الأمير عباس بن شاذي بمرج بني تميم(١٥٨) من أعمال قوص، ومنع رسلان دغمش المتوجه لجباية خراج قوص من التوجه، واستباح عسكره.

وفيها أبطل صلاح الدين الأذان « بحي على خير العمل محمد وعلي خير البشر»، فكانت أول وصمة دخلت على الدولة، ثم أمر أن يذكر في الخطبة يوم الجمعة الخلفاء الراشدون: أبو بكر، وعمر ، وعثمان، ثم علي، وذلك يوم الجمعة لعشرٍ مضين من ذي الحجة.ثم أمر أن يذكر العاضد في الخطبة بكلام التلبيس على الشيعة، فكان الخطيب يقول: اللهم أصلح العاضد لدينك. لاغير.

وفي يوم الاثنين ، بعد طلوع الشمس، الثاني عشر من شوال جاءت زلزلة عظيمة مهولة بدمشق سقط منها بعض شرف الجامع الأموي وتشقق رأسا المنارتين الشرقيةوالغربية، وكانت المنارة الشمالية تهتز اهتزاز السعفة في الريح العاصفة، ثم جاءت زلزلة أخرى بعد ساعة، ثم جاءت

جاءت زلـزلة ثالثـة بعد العصر، وأثرت هـذه الزلـزلة آثاراً شنيعـة بحلب، وبعلبك، وحمص، وحماة، وشيـزر، وكفر طـاب، وتل بـارين، والمعـرة، وتل باشر، وعـزاز، وأفامية، وأبـو قبيس، والمنيطرة، وحصـون الباطنية بـأسرها، وامتـدت إلى الجزيـرة والموصـل، ونصيبين، وسنجـار، ودنيسر، ومـاردين، والرها، وحران، ورأس العين، والرقة، وقلعـة جعبر، وقلعة نجم ، وبالس، ومنبـج، وبزاعـا، وعين تاب، وحـارم، وأنطاكيـة، وما خلفهـا من الثغـور وبيروت وأطـرابلس، وعـرقة ، وطـرطـوس، وجبلة، والمرقـب، واللاذقيـة، وعكا، وصـور، وغيرها، فمنهـا ما دمر بـأسره ومنها مـا ذهـب أكثـره ومنها ماذهـب بعضه، ومنهـا ما تشعـث. وهلك بحلـب عالم كثير مـن الناس وبعلبك، ولم يهلـك بدمشـق غير واحد أصـابته قطعـة من حجـر فسقط على درج جيرون فمات، وجـاءت بدمشـق زلازل في عـدة ليالي وأيـام إلى يوم الجمعة عاشر ذي القعدة.

فيها ولي القاضي المفضل أبو القاسم هبـة الله بن كامل قضاء القضاة في ذي الحجة، فرتب صلاح الدين الفقيـه عيسى الهكاري بحكم القاهرة وابن كامل بحكم مصر.

سنة ست وستين وخمسمائة

فيها رفع صلاح الدين جميع المكوس بديار مصر وأبطلها.

وفيها أمر بهدم المعونـة بمصر فهدمت، وعمرها مدرسـة للشافعية، ولم يكن قبـل ذلك بديار مصر مـدرسة لأحد من الفقهـاء فإن الدولة كـانت إسماعيلية، وهـذه المدرسة بجوار جـامع عمـرو بن العاص وعـرفت أخيراً بالمدرسة الشريفيـة، وهي أول مدرسة عمرت بمصر لإلقـاء العلم، وأنشأ دار العـزل مـدرسة للمالكيـة بجـوار الجامـع أيضـا، وتعرف اليـوم هـذه المدرسة بالقمحية.

وفيها عزل صلاح الدين قضاء مصر من الشيعة، وولى قاضي القضاة صدر الدين عبد الملك بن درباس الهذباني الشافعي، وجعل إليه الحكم في جميع بلاد مصر بعد ما أحضره من المحلة، وخلع عليه في يوم الجمعة تاسع عشر جمادى الآخرة، فعزل من كان بها من القضاة واستناب عنه قضاة شافعية. ومن حينئذ اشتهر مذهب الشافعي، ومذهب مالك بديار مصروتظاهر الناس بهما، واختفى مذهب الشيعة من الإمامية والإسماعيلية، وبطل من حينئذ مجلس الدعوة بالجامع الأزهر وغيره.

وفيها ابتدأ صلاح الدين في غزو الفرنج، فجمع الجنود والعساكر، وخرج في أحسن زي إلى بلاد عسقلان والرملة فشن الغارات عليها، وهجم ربض مدينة غزة، وواقع ملك الفرنج على الداروم ففل جمعه وقتل منه كثيراً من الفرنج، ونجا ملكهم بحشاشته. وعاد صلاح الدين مظفراً غانماً.

ثم خرج في النصف من ربيع الأول ومعه مراكب مفصلة على الجمال، فسار إلى أيلة، وكان بها قلعة منيعة قد ملكها الفرنج، فألقى المراكب المحمولة معه بعد إقامتها وإصلاحها في البحر، وشحنها بالرجال والسلاح، وضايق قلعة أيلة في البر والبحر حتى افتتحها في العشرين من ربيع الآخر، وقتل من بها من الفرنج، وسلمها لثقات من أصحابه أقامهم فيها وقواهم بالسلاح والميرة ونحو ذلك.

ووردت عليه قافلة أهله فسار بهم إلى القاهرة، ودخلها في سادس عشرين جمادي الأولى. ثم سار إلى الإسكندرية لمشاهدة سورها وترتيب أمورها، فدخلها وأمر بإصلاح السور والأبراج، فعمر ما تهدم منه.

وفيها اشترى الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب منازل العز بمصر، في النصف من شعبان، وجعلها مدرسة للشافعية، وأوقف عليها عدة أماكن،منها الروضة تجاه مصر.

وفيها خـرج الأمير شمس الـدولة توران شـاه إلى بلاد الصعيـد، وأوقع بالعربان، وغَنم منها غنائم تجل عن الوصف، وعاد إلى القاهرة.

وفيها ابتدأ صلاح الدين بعمارة السور الجديد على القاهرة.

وفيها كثر بمصر عسكر صلاح الديـن وأقاربـه وأصحابـه، وانكفت أمـراء المصريين عـن التصرف ومنعـوا مـن كـل شيء، فبسطـوا ألسنتهـم بالقول مع ما عليه صلاح الديـن وأصحابه من التعمل في محو آثار الدولة الفـاطميـة وإزالة رسـومهـا، وخلـع العـاضـد وقتله، والـدعـاء للخليفـة العباسي، فلما رأى أمـره قد قوي وأوتـاد دولته قـد تمكنت من البـلاد عزم على إظهـار ما يخفيـه، فـواعد أمـراء الشـاميين على أن يمضوا إلى بيـوت الأمراء المصريين في الليـل، ويقف كـل أمير منهم بجنـده على باب أمير من أمراء مصر، فـإذا خرج للخدمة قبض عليه واحتـاط على داره وما فيها وأخذه لنفسه.

فأصبحواواقفين على منـازل الأمراء المصريين بأجنادهـم، فما هو إلا أن يخرج الأمير من منـزله ليصير إلى الخدمة على عادتـه فإذا بالأمير الشـامي الـذي قد عين لـه وقـد قبض عليـه وأوثقـه، وهجـم بمن معـه على داره فملكها بجميـع ما تحتـوي عليه، وما يتعلـق بصاحبهـا وينسب إليـه من أهـلٍ ومالٍ وخيـولٍ وعبيدٍ وجـوارٍ، ومالـه من إقطـاع، فلم ينتشر الضـوء حتى علت الأصوات وارتفعت الضجات وثـار الصياح من كل جانب ، وصـار الأمـراء الشـاميـون في سـائر نعـم أمــراء مصر، وأصبـح الأمـراء المصريـون أسرى معتقلين في أيـدي أعـاديهم، فآل أمرهـم إلى أن صـار الأمير منهم بـواباً على الدار التي كـان يسكنها، وصار آخر منهـم سائس فرس كـان يركبهـا، وصار آخـر وكيل القبض في بلـد كانـت إقطاعـاً له، ونحو ذلك من أنواع الهوان.

وبلغ ذلك العاضد فشق عليه وأرسل إلى صلاح الدين يسأله عن سبب القبض على الأمراء، فبعث إليه بأن هؤلاء كانوا عصاة لأمرك والمصلحة قتلهم وإقامة غيرهم ممن يمتثل أمرك. فسكت.

وتقوى صلاح الدين وعظم أمره، وذهب من كان يخشاه ويخافه، وأخرج أكثر إقطاعات الأجناد بمصر، وزاد الأمير شمس الدولة على إقطاعه ناحية بوش ودهشور والمنوفية وغير ذلك. وانحل أمر العاضد.

فيها قبض صلاح الدين على جميع بلاد العاضد ومنع عنه سائر مواده، بحيث لم يبق له شيئاً، وقبض على القصور وسلمها إلى الطواشي بهاء الدين قراقوش الأسدي، وهو يومئذ زمام القصور من بعد قتل مؤتمن الخلافة، وصار له في القصر موضع، فلا يدخل شيء من الأشياء إلى القصر ولا يخرج منه إلا بمرأى منه ومسمع، وضيق على أهل القصر حتى قبض في هذه الأيام على جميع ما فيها، وصار العاضد معتقلاً تحت أيديهم.

وفيها أمر صلاح الدين بتغييرشعار الفاطميين، وأبطل ذكر العاضد من الخطبة وكان الخطيب يدعو للإمام أبي محمد، فتخاله العامة والروافض العاضد وهو يريد أبا محمد الحسن المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين الخليفة، ثم أعلن بالعزم على إقامة الخطبة العباسية.

وفيها مات الشيخ الموفق يوسف بن محمد أبو الحجاج ، ابن الخلال ، كاتب الدست وفي يوم الجمعة سلخ ذي الحجة عزم صلاح الدين على الإعلان بالأمر وكشف الغطاء فأحجم الخطباء عن ذلك تقية وحذراً، فانتدب لذلك رجل من أهل المغرب يقال له اليسع بن عيسى بن حزم ابن عبد الله بن اليسع أبو يحيى الغافقي الأندلسي، فقصد المنبر مستعداً من الحديد بما يدفع عن نفسه إن أراده أحد بسوء، فخطب ودعا

للخليفة أبي محمد الحسن المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين، وذكر نسبه إلى العباس، وقيل بل كان ذلك في السنة الآتية (١٥٩).

سنة سبع وستين وخمسمائة

في أول المحرم نسخ منشور بنقل السنة الخراجية إلى السنة الهلالية لخلو هذه السنة من نوروز. ومنذ نقلت السنة في أيام الأفضل أمير الجيوش، كما تقدم ذكره، لم تنقل، وانسحب الأمر حتى تداخلت السنون، وصار التفاوت بين العربية والقبطية سنتين.

وفي رابعه جلس العاضد بعد الإرجاف بأنه اثخن في رمضه (١٦٠)، فشوهد على ما حقق الإرجاف من ضعف القوى وتخاذل الأعضاء وظهور الحمى، وقيل إنها تفشت بأعضائه. وأمسك طبيبه المعروف بابن السديد عن الحضور إليه، وامتنع من مداواته، وخذله مساعدة عليه للزمان، وميلا مع الأيام.

وفيها نزل نجم الدين أيوب بجماعة معه إلى الجامع وأمر الخطيب ألا يذكر العاضد، وقال إن ذكرته ضربت عنقك، فقال لمن أخطب؟ فقال للخليفة المستضيء بأمر الله العباسي، فلما خطب لم يذكر العاضد ولا غيره، بل دعا للأئمة المهديين والملك الناصر. فقيل له في ذلك، فقال: ما علمت اسم المستضيء ولا نعوته، وفي الجمعة الثانية أفعل ما يجب فعله وأذكره، فلما بلغ العاضد ذلك قال في الجمعة الأخرى يعينون اسم الرجل المخطوب له. فلما كانت الجمعة الثانية، وهي سابعه، خطب باسم الخليفة المستضيء بأمر الله أبي عبد الله محمد بن المستظهر بالله. وقطعت الخطبة للعاضد لدين الله فانقطعت ولم تعد بعدها إلى اليوم الخطبة للفاطميين.

وذلك أنه لما ثبتت قدم صلاح الدين بالديار المصرية وأزال المخالفين له، وضعف أمر الخليفة العاضد بقتل رجاله وذهاب أمواله، وصار الحكم على قصره قراقوش، طواشي أسد الدين، نيابة عن صلاح الدين، وتمكنت عساكر نور الدين من مصر - طمع في أخذها. وكتب إلى صلاح الدين - وفي ظنه وظن جميع عساكره أن صلاح الدين إنما هو نائب عنه في مصر متى أراد سحبه بإذنه لايمتنع عليه - يأمره بقطع خطبة العاضد وإقامتها للمستضيء العباسي. فاعتذر بالخوف من قيام المصريين عليه وعلى من معه لميلهم - كان - إلى الفاطميين، ولأنه خاف من قطع خطبة العاضد وإقامة الخطبة للمسضيء أن يسيرنور الدين إلى مصر وينزعه منها. فلم يقبل منه نور الدين وألح عليه وألزمه إلزاماً لم يجد مندوحة عن مخالفته، وساعدته الأقدار بمرض العاضد المرض الذي غلب على الظن أنه لا يفيق منه، فجمع صلاح الدين أصحابه إليه واستشارهم في ذلك، فاختلفوا، فمنهم من أشار بقطع خطبة العاضد، ومنهم لم يشر بها.

وكان قد دخل إلى مصر رجل يعرف بالأمير العالم، يزعم أنه عباسي فاطمي من أيام الصالح بن رزيك، ومازال ينتقل في قوالب الانتساب وأساليب الاكتساب، فلما رأى ما هم فيه من الإحجام وأن أحداً لا يتجاسر يخطب للمستضيء قال:أنا ابتدىء الخطبة له. فصعد يوم الجمعة المنبر بالجامع العتيق وخطب للمستضيء قبل الخطيب فلم ينكر أحد عليه ولا تحرك له، فتيقن حينئذ صلاح الدين ذهاب قوة القوم ومن وال يغريهم، فتقدم إلى جميع الخطباء بأن يخطبوا في الجمعة الآتية للمستضيء، وكتب بذلك إلى سائر أعمال مصر، فكان الذي ابتدأ بالخطبة للمستضيء في الجامع العتيق بمصر أبو عبد الله محمد بن الحسن ابن الحسين بن أبي المضاء الدمشقي. وكان قدم به أبوه إلى مصر فنشأ بها وقرأ الأدب، ورحل إلى دمشق وبغداد وتفقه، وعاد إلى مصر، واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين فولاه الخطابة بمصر، ثم بعثه رسولا إلى بغداد، فمات بدمشق، وولي الخطابة بعده الشيخ أبو إسحاق العراقي.

فكتم أهل العاضـد ذلك عنه لشدة ما به مـن المرض، وكان ذلك من أعجب ما يؤرخ، فـإن الخطبة بديار مصر أول ما خطب بها للمعـز لدين اللـه، أول خـلائف الفـاطميين بمصر، عمر بـن عبـد السميـع العبـاسي الخطيب بجامع عمـرو، كما تقدم ذكره، وكان الذي قطع خطبـة العاضد، آخر خـلائفهم، رجـل عباسي، ومثله في الغـرابة أن الفـاطميين لم يتمكنوا من الديار المصرية حتى قصدوها بعساكرهم مرتين مع القائم بن المهدي ولم يفتح، وفتحـوها في الثالثـة على يد جـوهر، وكذا حصـل في زوالهم من مصر فـإن شيركـوه قصد مصر مـرتين ورجـع، ثـم قصـدها المرة الثـالثـة واستقر بها حتى أزالت عساكره الدولة.

في ثامنه أمـر صلاح الدين بـركوب عساكره كلهـا قديمها وجديـدها، بعد أن تكامل سـلاحهم وخيولهم، وخرج لعرضهم، وهـي تمر عليه موكباً بعد مـوكب وطلبـا بعد طلـب ـ والطلـب بلغة الغـز هو الأمير المقـدم الـذي له علـم معقـود، وبوق مضروب، وعـدة من الجنـد مـا بين مائتـي فـارس إلى مـائة فـارس إلى سبعين فـارس ـ واستمـر طـول النهـار في عرضهـم، وكانت العدة الحاضرة مـائة وسبعة وأربعين طلباً والغـائب منها عشرون طلباً، ووتقدير العدة أربعة عشر ألف فارس.

في يوم الاثنين لإحـدى عشرة خلت من المحـرم، عشية يوم عـاشوراء ، نفـذ حكم اللـه المقـدور، وقضاؤه الـذي يستـوي فيـه الآمر والمأمـور، في العاضد لدين الله، في الثلث الأول من ليلة الاثنين يوم عاشوراء، وقامت عليه الواعية، وعظمـت ضوضاء الأصوات النادبة، حتى كـأن القيامة قد قامـت. وكان بين وضع اسمـه من أعواد المنـابر ورفع جسمـه على أعواد النعش ثـلاثة أيام، فـاعتنى به صلاح الـدين عن أن يبتـذل أو يهان بعد الموت، وكـان من معـه مـن الأمراء يـريدون ذلـك، وأمـر بكف الأيـدي واعتقال الألسنة عن التعرض إليه بسـوء، وركب معزياً لأهل القصر، وأمر بتجهيـزه وقد أظهـر الكـآبة والحزن وأجـرى دمعـه، ووعـد أهله بحسـن

الخلافة على أيتام العاضد وهم ثلاثة عشر ولداً: أبو الحسن، وأبو سليمان داود، وأبو الحجاج يوسف، وأبو الفتوح، وأبو إسحاق إبراهيم، وأبو الفضل جعفر، وأبو داود موسى، وأبو زكريا يحيى، وعبد القوي، وعبد الكريم، وعبد الصمد، وأبو اليسر، وأبو القاسم عيسى.

وأمر بإنشاء الكتب إلى البلاد بذكر وفاة العاضد، وأن الخطبة استقرت للمستضيء بأمر الله أمير المؤمنين العباسي، وألا يخوض أحد في شأن العاضد ولا يطعن في سلطان، وكتب إلى نور الدين بموت العاضد وإقامة الخطبة للمستضيء كما أشار به مع ابن (أبي) عصرون.

وفي حادي عشره عمل الباقي بالإيوان، وحضر السلطان صلاح الدين، وكان محفلا حافلا وجمعاً حاشداً، فيه خلق من الزوايا وأهل التصوف وغيرهم، واهتم بما يحمل من أطعمة العزاء. وكانت النفوس متطلعة إلى إقامة خليفة بعد العاضد من أهله يشار إليه بالأمر ، فلم يرض ذلك صلاح الدين.

ومات العاضد وعمره إحدى وعشرون سنة غير عشرة أيام، منها في الخلافة إلى أن أعيدت دولة بني العباس في مستهل المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة عشر يوماً، وكان كريما سمحا لطيفاً، لين الجانب، يغلب عليه الخير وينقاد إليه، وكان أسمر حلو السمرة كبير العينين أزج الحاجبين، في أنفه خنس وفي منخريه انتشار ، وفي شفتيه غلظ.

وترك العاضد من الولد: الأمير داود، والأمير عليا، ويقال أبوعلي، والأمير عبد الكريم، وتميماً ، وموسى، وعبد القوي، وجعفر، وعبد الصمد، وأبا الفتوح، وحيدرة، وإبراهيم، ويحيى ، وجبريل، وعيسى، وسليمان، ويوسف(١٦١)غير أن أيامه كانت ذات مخاوف وتهديدات، وقاسى شاوراً وبلوائه ومخاتلاته، ثم محاصرة الفرنج ومضايقته، وفي أيامه

احترقت مصر وذهبت أموال أهلها، وزالت نعمتهم بالحريق والنهب، وكان متغالياً في مذهبه شديداً على من خالفه، ولم يكن فيمن ولي من أبائه من أبوه غير خليفة سواه، ومن قبله الحافظ، وما عداهما فلم يل منهم أحد الخلافة إلا من كان أبو خليفة.

وقال ابن خلكان: سمعت جماعة من المصريين يقولون إن هؤلاء القوم في أوائل دولتهم قالوا لبعض العلماء: اكتب لنا ورقة تذكر فيها ألقاباً تصلح للخلفاء حتى إذا تولى واحد لقبوه ببعض تلك الألقاب، فكتب لهم ألقاباً كثيرة، وآخر ما كتب في الورقة العاضد، فاتفق أن آخر من ولي منهم تلقب بالعاضد، وهذا من عجيب الاتفاق.

قال: وأخبرني أحد علماء المصريين أيضاً أن العاضد رأى في آخر دولته في منامه كأنه بمدينة مصر وقد خرجت إليه عقرب من مسجد معروف بها فلدغته، فلما استيقظ ارتاع لذلك وطلب بعض معبري الرؤيا وقص عليه المنام، فقال له: ينالك مكروه من شخص هو مقيم في هذا المسجد، فطلب والي مصر وأمره يكشف عمن هو مقيم في المسجد المذكور، وكان العاضد يعرفه، فمضى الوالي إلى المسجد فرأى فيه رجلا صوفيا، فأخذه ودخل به على العاضد، فلما رآه سأله من أين هو، ومتى قدم البلاد، وفي أي شيء قدم، وهو يجاوبه عن كل سؤال، فلما ظهر له منه ضعف الحال والصدق والعجز عن إيصال المكروه إليه أعطاه شيئاً وقال له: ياشيخ ادع لنا، وأطلق سبيله، فنهض من عنده وعاد إلى المسجد، فلما استولى صلاح الدين وعزم على القبض على العاضد واستفتى الفقهاء أفتوه بجواز ذلك لما كان عليه العاضد وأشياعه من انحلال العقيدة وفساد الاعتقاد وكثرة الوقوع في الصحابة، وكان أكثرهم مبالغة في الفتيا الصوفي المقيم في المسجد - وهو نجم الدين الخبوشاني - فإنه عدد مساوىء القوم وسلب عنهم الإيمان، وأطال الكلام في ذلك، فصحت بذلك رؤيا العاضد.

وحكى الشريف الجليس أن العاضد طلبه يوماً، فلما دخل عليه رأى عنده مملوكين من الترك عليهما أقبية، فسأله عنهما، فقال له: هذه هيئة الذين يملكون ديارنا ويأخذون أموالنا، فلما دخل الغز كانت هيئتهم كهيئة هذين المملوكين.

ومن العجيب أنه لم يمت بالقصر منهم إلا المعز أولهم بمصر والعاضد آخرهم، وعدتهم أربعة عشر دفنوا كلهم بالتربة في مجلس ، فلو اتفق أنه مات آخر لم يوجد له عندهم مكان يدفن فيه لامتلائه بقبور الأربعة عشر، وهذا أيضا من عجيب أمرهم.

ولما مات العاضد استولى صلاح الدين على جميع ما كان في القصر، فإن قراقوش قام بحفظه، فلم يجد فيه كثير مال، لكنه وجد فيه من الفرش والسلاح والذخائر والتحف ما يخرج عن الإحصاء، ووجد فيه من الأعلاق النفيسة والأشياء الغريبة ما تخلو الدنيا من مثله، ومن الجواهر ما لا يوجد عند غيرهم مثله، منها جبل ياقوت زنته سبعة عشر درهماً أو سبعة عشر مثقالاً، ونصاب زمرد طوله أربعة أصابع في عرض كبير، ولؤلؤ كثير،وإبريق من حجر مائع يسع مائه رطل ماء، وسبعمائة يتيمة جوهر، والطبل الذي صنع لإزالة القولنج، وكان بالقرب من موضع العاضد، فلما احتاطوا بالقصر ظنوه عمل للعب فسخروا من العاضد، وضرب عليه إنسان فضرط فتضاحك من حضر منهم، ثم ضرب عليه آخر فضرط، ثم آخر من بعد فضرط، حتى كثر ذلك فألقاه من يده فتكسر ، وقيل للسلطان عليه وأنه عمل للقولنج فندم على كسره.

ووجد من الكتب النفسية مالا يعد، ويقال إنها كانت ألف ألف وستمائة ألف كتاب، منها مائة ألف مجلد بخط منسوب، وألف ومائتان وعشرون نسخة من تاريخ الطبري، فباع السلطان جميع ذلك، وأقام البيع فيها عشر سنين.

ونقل أهل العاضد وأقاربـه إلى مكان بالقصر، ووكل بهم من يحفظهم، وأخرج سائر ما في القصر من العبيد والإمـاء فباع بعضهم وأعتق بعضهم ووهب منهم، وخلا القصر من ساكنه كأن لم يغن بالأمس.

وكانت مدة الـدولة الفاطمية بالمغرب ومصر منـذ دعي للمهدي عبيد الله (١٦٢) برقادة مـن القيروان إلى حين قطعت من ديار مصر مـائتي سنة وتسعـاً وستين سنة وسبعـة أشهـر وأيامـا، أولها لإحـدى عشرة بقيت مـن ربيع الآخـر سنة سبـع وتسعين ومائتين، وآخـرها سلـخ ذي الحجة سنـة ست وستين وخمسمائة، منها بـالمغـرب إلى حين قـدوم القائد جـوهـر إلى مصر إحدى وستون سنة وشهـران وأيام، ومنها بالقاهرة ومصر مـائتا سنة وثماني سنين. وما أعجب قول المهذب ابن الزبير في مدح العاضد:

بـــل عـــاد للــــدنيـــا الجمال
وبـــدا على الـــديـــن الجلال

أصبحـــت في الخلفـــاء رابـــع عشرهـــم، وهـــو الكمال

فإن الشيء إذا كمـل بدأ نقصه، وبالعـاضد تم ملـك الفاطميين وزال بموته.

قال ابـن سعيد: ولم يسمع فيما بكيـت به دولـة بعد انقراضهـا أحسن من قصيدة عمارة بن علي اليمني الذي قتله صلاح الدين، وهي:

رميت يـــا دهـــر كـــف المجـــد بـــالشلـــل
وجيـــده بعـــد حسـن الحلـــي بـــالعطـــل

سعيت في منهج الرأي العثور، فإن
قدرت من عثرات الدهر فاستقل

جدعت مارنك الأقنى، فأنفك لا
ينفك ما بين قرع السن والخجل

هدمت قاعدة المعروف عن عجل
سقيت مهلا، أما تمشي على مهل!

لهفي ولهف بني الآمال قاطبة
على فجيعتنا في أكرم الدول

قدمت مصر، فأولتني خلائفها
من المكارم ما أربى على الأمل

قوم عرفت بهم كسب الألوف، ومن
كمالها أنها جاءت ولم أسل

وكنت من وزراء الدست حين سما
رأس الحصان بهاديه على الكفل

ونلت من عظماء الجيش مكرمة
وخلة خرست من عارض الخلل

يا عاذلي في هوى أبناء فاطمة
لك الملامة إن قصرت في عذلي

بالله زر ساحة القصرين، وابك معي
عليهما، لا على صفين والجمل

وقل لأهلهما: والله ما التئمت
فيكم جراحي، ولا قرحي بمندمل

ماذا عسى كانت الإفرنج فاعلة
في نسل آل أمير المؤمنين علي

هل كان في الأمر شيء غير قسمة ما
ملكتم بين حكم السبي والنفل

وقد حصلتم عليها، واسم جدكم
محمد، وأبوكم غير منتقل

مررت بالقصر والأركان خالية
من الوفود، وكانت قبلة القبل

فملت عنها بوجهي خوف منتقد
من الأعادي، ووجه الود لم يمل
أسلت من أسف دمعي غداة خلت
رحابكم وغدت مهجورة السبل
أبكي على مأثرات من مكارمكم
حال الزمان عليها وهي لم تحل
دار الضيافة كانت أنس وافدكم
واليوم أوحش من رسم ومن طلل
وفطرة الصوم إن أضحت مكارمكم
تشكو من الدهر حيفاً غير محتمل
وكسوة الناس في الفصلين قد درست
ورث منها جديد عندهم وبلي
وموسم كان في يوم الخليج لكم
يأتي تجملكم فيه على الجمل
وأول العام والعيدين كم لكم
فيهن من وبل جود ليس بالوشل
والأرض تهتز في يوم الغدير كما
يهتز ما بين قصريكم من الأسل
والخيل تعرض في وشي وفي شية
مثل العرايس في حلي وفي حلل
ولا حملتم قرى الأضياف من سعة الـ
أطباق إلا على الأكتاف والعجل
وما خصصتم ببر أهل ملتكم
حتى عممتم به الأقصى من الملل
كانت رواتبكم للأنس والجن
والضيف المقيم، وللطاري من الرسل
ثم الطراز بتنيس الذي عظمت
منه الصلات لأهل الأرض والدول

وللجوامع من أحباسكم نعم
لمن تصدر في علم وفي عمل
وربما عادت الدنيا فمعقلها
منكم فأضحت بكم محلولة العقل
والله لا فاز يوم الحشر مبغضكم
ولا نجا من عذاب الله غير ولي
ولا سقي الماء من حر ومن ظمأ
من كف خير البرايا خاتم الرسل
ولا رأى جنة الله التي خلقت
من خان عهد الإمام العاضد بن علي
أئمتي، وهداتي، والذخيرة لي
إذا ارتهنت بما قدمت من عملي
تالله لم أوفهم في المدح حقهم
لأن فضلهم كالوابل الهطل
ولو تضاعفت الأقوال واستبقت
ما كنت فيهم بحمد الله بالخجل
باب النجاة هم، دنيا وآخرة
وحبهم فهو أصل الدين والعمل
نور الهدى، ومصابيح الدجا، ومحل
الغيث إن ونت الأنواء في المحل
أئمة خلقوا نوراً، فنورهم
من نور خالص نور الله لم يفل
والله لازلت عن حبي لهم أبداً
ما أخر الله لي في مدة الأجل (١٦٣)

ووجد على بعض جدران القصر مكتوباً:
يا هذه الدنيا عجبت لمولع
بك كيف أضحى في هواك يقاد
ما صح منك لآل أحمد موعد
فكيف يصح منك لغيرهم ميعاد

أمـــــانعيمـــــك فهـــــو ظـــــل زائل
وصـــــلاح مـــــا تـــــأتيـــــه فهـــــو فســـــاد

ذكر طرف من ترتيب الدولة الفاطمية

اعلم أن الـدولة كـانت إذا خلـت من وزيـر صاحـب سيف يتغلـب عليها فإنه يجلـس صاحب الباب في باب القصر المعروف بباب الذهب، وهو أحد أبواب القصر، ويقف بين يديه الحجاب والنقباء، وينادي منادٍ: ياأرباب الظلامات،فيحضر إليه أرباب الحوائج. فمن كان أمره مما يشافه به، نظر في أمـره بمن يتعلق من القضاة أو الولاة، فيسير إلى ذلـك رسالة بكشف ظـلامته، فـإن كان مع المتظلـم قصة أخذهـا منه الحاجـب، فإذا اجتمع معه عـدة دفعها إلى الموقع بالقلم الـدقيق فيوقع عليهـا، ثم تحمل منه إلى الموقـع بالقلم الجليل ليبسـط ما أشار إليـه الموقع بالقلم الـدقيق، فإذا تكاملـت حملت في خريطة إلى الخليفـة فوقع عليها، ثـم أخرجت في الخريطـة إلى الحاجـب فيقـف بها على بـاب القصر ويسلـم لكـل أحـد توقيعه.

فإن كـان في الدولـة وزير صـاحب سيـف فإنـه يجلس يـومين في كل اسبوع في مكـان معد لـه في القصر، ويجلس قبـالته قـاضي القضاة، وعـن جانبيه شاهـدان معتبران، ويجلس في جانب الوزير الموقع بـالقلم الدقيق ويليـه صاحـب ديـوان المال، وبين يـديـه صـاحـب المال واسفهسـلار العساكر، وبين أيديهما النواب والحجاب على طبقاتهم.

وكـان أجل الخدم صـاحـب الباب، وهـو مـن الأمـراء المطوقين، ثـم الأسفهسلار، وهـو زمام كـل زمام وإليه أمـور الأجناد، ثـم حامـل سيف الخليفة أيام الركوب، ثم زمام الحافظية والآمرية، وهما أجل الأجناد.

وكانت ولايـة الأعمال أجلها ولاية عسقلان، ثم ولاية قـوص. ثم ولاية الشرقية، ثم ولاية الغربية، ثم ولاية الإسكندرية.

وكان قاضي القضاة ينظر في الأحكـام الشرعية، فلما صارت الوزارة إلى أربـاب السيوف كـان يقلـد القضـاة نيابـة عنـه. والقـاضي أجل أربـاب العمائم رتبة، وتارة يكون داعي الدعاة، وتارة تفرد الدعوة عنه، ويجلس في يـومي الثـلاثاء والسبـت بزيـادة جامـع عمرو بـن العاص، ولـه طراحـة ومسند حرير والشهود حوله، ولـه خمسة من الحجاب اثنان منهما بين يديه واثنـان على بـاب المقصورة وواحـد ينفـذ الخصـوم إليـه، وله أربعـة مـن الموقعين، ودواته بين يـديه على كرسي محلى بفضـة يحمل إليـه من الخزائن ولها عامـل بجارٍ سلطـاني في كل شهر. ويخرج إليـه من إصطبـل الخليفة بغلة شهبـاء، وهي مختصـة به دون غيرهـا، ويكون عليهـا سرج محلى ثقيل ورادفتين من فضة، ومكان الجلد حرير.

وتخلـع عليه الخلـع المذهبة، فيسير بغير طبـل ولا بوق إلا أن يضـاف إليه الدعوة فإنه يسير حينئذ بالطبـل والبوق، فإن ذلك من رسوم الداعي مع البنود. فإن كان إنما خلع عليه لوظيفـة القضاء فقط فإنه يسير بالقرى رجالاً حوله وبين يـديه المؤذنون يعلنون بذكر الخليفـة، أو الخليفة والوزير إن كـان ثم وزيـر صـاحب سيـف، ويـركـب معه يـومئـذ نواب البـاب والحجاب ولا يجلـس أحد فوقه ألبتـة، ولا يمكنه حضور جنـازة ولا عقد نكاح إلا بـإذن، ولايقوم لأحـد من النـاس إذا كان في مجلـس الحكم، ولا ينشيء عدالة ألبتـة إلا بإذن، فلا تثبت إذا أذن له في إنشائهـا لأحد حتى يزكيـه عشرون عدلاً من عـدول البلد بين مصر والقـاهرة ويرضـاه الشهود كلهم.

فـإن كان في الـدولـة وزير سيـف لايخاطب حينئـذ مـن يتولى الحكـم بقاضي القضاة فإنه من نعوت الوزير.

ويصعد القاضي إلى القصر في يومي الخميس والاثنين بكرة للسلام على الخليفة وله النواب، وإليه النظر في دار الضرب لتحرير العيار، ولا يصرف القاضي إلا بجنحة.

وكان في الدولة داعي الدعاة، ورتبته تلي رتبة قاضي القضاة، ويتزيا بزيه، ولابد أن يكون عالماً بمذاهب أهل البيت، عليهم السلام، وله أخذ العهد على من ينتقل إلى مذهبه، وبين يديه اثنا عشر نقيباً، وله نواب في سائر البلاد، ويحضر إليه فقهاء الشيعة بدار العلم ويتفقون على دفتر يقال له مجلس الحكمة يقرأ في كل يوم اثنين وخميس بعد أن تحضر مبيضته إلى داعي الدعاة ويتصفحه ويدخل به الى الخليفة فيتلوه عليه إن أمكن، أو يأخذ خطه عليه في ظاهره. ثم يخرج فيجلس على كرسي الدعوة بالإيوان من القصر، فيقرؤه على الرجال، ثم يخرج ليقرأه على النساء، وله أخذ النجوى من المؤمنين بالأعمال كلها، ومبلغها ثلاثة دراهم وثلث، فيحملها إلى الخليفة.

كان متولي ديوان الإنشاء يخاطب بالأجل، يقال له كاتب الدست، وهو الذي يتسلم الكتب الواردة ويعرضها على الخليفة من يده، ثم يأمر بتنزيلها والجواب عنها. والخليفة يستشيره في أكثر أموره ولا يحجب عنه شيء متى جاء، وهذا أمر لا يصل إليه غيره، وربما بات عنده، وجاريه في كل شهر مائة وعشرون ديناراً، مع الكسوة والرسوم، ولا يدخل إلى ديوانه ولا يجتمع بكتابه إلا الخواص، وله حاجب من الأمراء وفراشون ومرتبة هائلة، ومخاد ومسند ، ودواة بغير كرسي وهي من أنفس الدوي، ولها أستاذ من خدام الخليفة برسم حملها.

ولا بد للخليفة من جليس يذاكره ما يحتاج إلى علمه من كتاب الله وتجويد الخط ومعرفة الأحاديث، وسير الخلفاء ونحو ذلك، يجتمع به أكثر أيام الأسبوع، وبرسمه أستاذ محنك يحضر ثالثهما، فيقرأ ملخص

السير ويكرر عليه ذكر مكارم الأخلاق، ورتبته عظيمـة تلحق برتبة كاتب الـدست، ويكـون صحبته دواة محلاة. فـإذا فـرغ من المجـالسة ألقـى في الـدواة كاغـدة فيها عشرة دنـانير وقرطـاساً فيـه ثلاثـة مثاقيـل ند مثلـث خاص ليتبخـر به عنـد دخوله على الخليفـة، وله منصب التـوقيع بـالقلم الدقيق، كما تقدم، ويجلـس حال التوقيع على طراحة ومسنـد، وله فراشون من فراشي الخاص تقـدم له ما يوقع عليـه، ويختص به موضـع من ديوان المكاتبات لا يدخل إليه أحد إلا بإذن.

ورأس أصحاب دواوين المال مـن يلي النظر على الدواوين ولـه العزل والولايـة، وهو الذي يعرض الأوراق على الخليفـة أو الوزير، ويعتقـل من شاء بكل مكـان، ويجلس بالمرتبة والمسنـد، وبين يديه حاجـب من أمراء الدولة، وتخرج لـه الدواة بغير كرسي ويندب مـن يطلـب الحساب، ويحث في طلب المال ومطالبة أرباب الضمانات.

وكان لهم ديـوان التحقيق، ومقتضـاه المقابلـة على الدواويـن، ولمتوليـه الخلع والرتبة والحاجب، ويلحق بناظر الدواوين.

وديوان المجلـس، وفيه علوم الـدولة، وهو أصـل الدواوين، وفيـه عدة كتاب لكـل منهم مجلس معـد ومعتاد، وصاحب هـذا الديوان هـو الذي يتحدث في الإقطـاعات، ويخلع عليه، وهـو لاحق بديوان النظـر، ويجلس بالمرتبة والمسند والدواة والحاجب.

والتوقيـع بالقلـم الجليل يسمى الخدمـة الصغرى، ولمتـوليها الطـراحة والمسند بغير حـاجب، بل وينـدب له فراش لترتيـب ما يوقـع عليه، ولا يوقع الخليفـة بيده إذا كان وزيره صـاحب سيف إلا في أربعةمـواضع:إذا رفعت إليـه قصة وقع عليهـا:« يعتمد ذلـك إن شاء »، أو كتب بجـانبها الأيمـن «يوقـع بذلـك»، فيخـرج إلى صاحـب ديوان المجلـس دون غيره

فيوقع جليلا، ويدخل بها إلى الخليفة ثانيا فيضع علامته عليها، وكانت علامتهم كلهم « الحمد لله رب العالمين»، ثم يخرج بها فتثبت في الدواوين. أو يوقع في مسامحة، أو تسويغ ، أو تحبيس ما مثاله:« قد أنعمنا بذلك، أو قد أمضينا ذلك»، فإذا أراد الخليفة الاطلاع على شيء ووقع ليخرج الحال في ذلك، فإذا خرج الحال عاد إليه ليعلم عليه، فإن كان الوزير صاحب سيف وقع الخليفة بخطه: «وزيرنا السيد الأجل، واللقب المعروف به، أمتعنا الله ببقائه، يتقدم بإنجاز ذلك إن شاء الله»، فيكتب الوزير تحت خطه :«يمتثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه»، ثم يثبت في الدواوين.

ولديوان الجيش مستوف مسلم له غيرة، ويجلس بطراحة لحركة العرض والحلي والشيات. وفي هذا الديوان خازنان برسم رفع الشواهد، فإذا عرض الجندي حلي وذكرت صفات فرسه ، ولا يثبت له إلا الفرس الجيد، ولا يثبت له برذون ولا بغل، ويقف بين يدي هذا المستوفي نقباء الأجناد لإنهاء أمور الأجناد، وفسح للأجناد في آخر الدولة أن يقايض بعضهم بعضاً.

وديوان الرواتب فيه أسماء كل مرتزق في الدولة ضمن له جار وجراية، وكاتبه يجلس بطراحة وتحت يده عشرة كتاب، وترد إليه التعريفات من سائر الأعمال باستمرار ما هو مستمر ، ومباشرة من يستجد، وموت من مات، ليوجب استحقاقه.

وفي هذا الديوان عدة عروض. أولها: راتب الوزير وهو في الشهر خمسة آلاف دينار،ولكل من أولاده وإخوته من ثلاثمائة دينار إلى مائتي دينار. وقرر لشجاع بن شاور خمسمائة دينار، ولكل من حواشي..... من خمسمائة دينار إلى ثلاثمائة دينار، وذلك سوى الإقطاعات.

وثـانيهما : حـواشي الخليفـة ، وأولها الأستاذون المحنكـون، وهـم : زمـام القصر، وصاحـب بيت المال، وحـامل الرسـالة، وصـاحب الـدفتر، وشاد التـاج الشريف، وزمـام الأشراف الأقـارب، وصـاحب المجلس، ولكـل منهم مائة دينار في الشهر، ولمن يلي هـؤلاء يتناقص عشرة، وهكذا إلى من يكون جاريـه عشرة دنانير، وعدة هؤلاء ألف فما فوقهـا، وهم خصيصون ، ولطبيبـي الخاص مائة دينـار في الشهـر، ولعدة مـن الأطبـاء بـرسم أهـل القصر كل منهم عشرة دنانير.

ثـالثهما: أربـاب الـرتـب بحضرة الخليفـة، وأولهم كـاتــب الـدسـت الشريف، وجاريه في الشهـر مائة وخمسون دينارا، ولكل من كتـابه ثلاثون ديناراً ولمتولي مجالسة الخليفـة والتوقيع بالقلم الدقيـق في المظالم مائة دينار، ولصاحب البـاب مائة وعشرون ديناراً، ولكل مـن حامل السيف وحـامل الرمح سبعـون دينارا، ولكل من أزمـة العساكر والسودان مـائتان وخمسون دينارا إلى أربعين ديناراً إلى ثلاثين ديناراً.

رابعها: قاضي القضاة ، وله في الشهر مائة دينار، ولداعي الدعاة ما ئة دينار، وكـل من قـراء الحضرة من عشريـن ديناراً إلى خمسـة عشرإلى عشرة دنـانير، ولكل مـن خطبـاء الجوامع مـن عشريـن ديناراً إلى عشرة دنـانير، ولكل من الشعراء من عشرين ديناراً إلى عشرة دنانير.

خامسهـا: أرباب الدواوين، وأولهم متـولي ديوان النظر، ولـه في الشهر سبعـون دينـاراً، ولمتـولي ديـوان التحقيـق خمسـون دينـاراً، ولمتـولي ديـوان المجلس أربعـون ديناراً، ولصـاحب دفتر المجلس خمسـة وثلاثـون دينارا، ولكاتبه خمسة دنانير، ولمتولي ديوان الجيش أربعون دينارا، وللموقع بالقلم الجليـل ثلاثـون دينارا، ولكـل مـن أصحاب دواويـن المعامـلات عشرون دينارا، ولكل معين عشرة دنانير وفيهم من له سبعة وخمسة.

سادسها: المستخدمون بالقاهرة ومصر في خدمة الواليين، لكل منهم خمسون دينارا، ولحماة الأهراء، والمناخات، والجوالي والبساتين والأملاك لكل منهم من عشرين دينارا إلى خمسة عشر إلى عشرة إلى خمسة.

سابعها: الفراشون برسم خدمة القصور، ومنهم برسم خدمة الخليفة خمسة عشر ، منهم صاحب المائدة وحامي المطابخ، وجاريهم من ثلاثين دينارا إلى ما حولها سوى الرسوم، ويليهم الرشاشون ونحوهم، وعدتهم ثلاثمائة فراش مولاهم أستاذ، وجارى كل منهم من عشرة دنانير إلى خمسة .

ثامنها: صبيان الركاب وهم ينيفون على ألفي رجل، ولهم اثنا عشر مقدما أكبرهم مقدمو الركاب، ومقدم المقدمين منهم هو صاحب ركاب الخليفة الأيمن، ولكل من المقدمين في الشهر خمسون ديناراً، وصبيان الركاب أربع جوق، جوقة لكل منهم في الشهر عشرون ديناراً، ويليهم من له خمسة عشر ثم عشرة ثم خمسة دنانير، وهم يندبون إلى الأعمال ويحملون المخلقات لركوب الخليفة في الأعياد والمواسم.

وكان لنقيب الأشراف اثنا عشر نقيبا، ويخلع عليه فيسير بالطبل والبوق والبنود مثل الأمراء، وله ديوان ومشارف وعامل ونائب ، وجاريه في الشهر عشرون دينارا، ولمشارف ديوانه عشرة دنانير، ولنائبه في النقابة ثمانية دنانير، وللعامل خمسة دنانير.

وللمحتسب عدة نواب بالقاهرة ومصر وسائر الأعمال، ويجلس بجامع القاهرة ومصر يوما بعد يوم، وتطوف نوابه على أرباب المعايش، ويخلع على المحتسب ويقرأ سجله على منبر جامع عمرو بن العاصي.

وكانت لهم خدمة يقال لها النيابة، ومتوليها يتلقى الرسل الواردين من الملوك، وكانت خدمة جليلة،لمتوليها نائب، ومن خواصه أنه ينعت أبداً

كل من يليها بغـذي الملك، وله النظر في دار الضيافة، ويعـرف هذا اليوم بالمهمنـدار. وكان له في الشهـر خمسون دينـاراً وفي كل يوم نصـف قنطار خبز مع بقية الرسوم.

والخدمة في ديـوان الصعيد عنده عـدة كتاب، ولأسفـل الأرض ديوان، وللثغور ديـوان، وللجوالي ديـوان، وللمواريـث ديوان، ولـديوان الخراجـي والهلالي عـدة دواويـن، منهـا ديـوان الربـاع، وديـوان المكـوس، وديـوان الصناعـة، وديوان الكراع وفيـه معامـلات الإصطبلات وما فيهـا، وديوان الأهـراء، وديوان المنـاخات، وديـوان العمائر ومحله بصنـاعة مصر لإنشـاء الأسطـول ومراكـب الغـلات السلطانيـة والأحطاب، وكـانـت تزيـد على خمسين عشاريـاً وعشرين ديماساً منها عشرة خـاصة برسم ركـوب الخليفة أيـام الخليـج والبقيـة بـرسم ولاة الأعمال تجرد إليهـم وينفـق عليهـا مـن الديوان ، وديوان الأحباس.

وكانت عادتهم إذا انقضى عيد النحـر عمل الاستيمار ويثبت فيه جميع ما يشتمل عليـه مصروف تلك السنة من عين وورق وغلـة وغيرها مفصلا بالأسماء، وأولهم الوزير حتى ينتهي إلى أربـاب الضوء، ثم يعمل في ملف حريـر بشرابة حريـر لشده، وكان يبلـغ في السنة مـا يزيد على مـائة ألف دينار عيناً ومائتي ألف درهم فضة وعشرة آلاف إردب غلة، ويعرض على الخليفـة ، فيستوعبـه، ويشطـب على بعضه وينقـص قـوماً ويـزيـد قومـاً ويستجد آخرين بحسب ما يعين لـه. فيحمل الأمر على الشطب. وعمل مرة في أيـام المستنصر باللـه، فوقـع بظاهـره:« الفقر مـر المذاق، والحاجة تذل الأعنـاق، وحراسـة النعم بـإدرار الأرزاق، فليجروا على رسـومهم في الإطلاق، (ما عندكم ينفد وما عند الله باق)» (النحل ٩٦).

وكان مـن عادتهم إخراج الكسـوة في كل سنة لجميـع أهل الدولـة من صغير وكبير في أوقات معـروفة، فبلغت كسـوة الصيف والشتـاء في السنة ستمائة ألف دينار ونيف.

وكانوا يتأنقون في المآكل ، حتى إن الخادم والسائس من غلمانهم ينفق في كل يوم على طعامه العشرة دنانير والعشرين ديناراً لسعة أحوالهم.

وكانوا يفرقون في أول كل سنة دنانير يسمونها دنانير الغرة تبلغ خمسمائة دينار في السنة ، فيتبرك بها من يأتيه منها برسوم مقررة لكل أحد.

وإذا أهل رمضان لايبقى أمير ولا مقدم إلا ويأتيه طبق لنفسه، ولكل واحد من أولاده ونسائه طبق فيه أنواع الحلوى العجيبة الفاخرة.

وكانت خلعهم ثمينة جداً يبلغ طراز الخلعة خمسمائة دينار ذهبا، ويختص الأمراء في الخلع بالأطواق والأساورة الذهب مع السيوف المحلاة، ويتشرف الوزير عوضاً عن الطوق بعقد جوهر فكاكه خمسة آلاف دينار يحمل إليه، ويختص بلبس الطيلسان المقور.

ولايركب الخليفة إلا بمظلة منسوجة بالذهب مرصعة بالجوهر.

وسيأتي من إيراد جزيات ترتيبهم وحكاية أمور دولتهم عند ذكر خطط القاهرة إن شاء الله ما يعرفك مقدار ما كانوا فيه من أمور الدنيا وحقارة من جاء بعدهم. فلله عاقبة الأمور.

ذكر ما عيب عليهم

لاشك في أن القوم كانوا شيعة يرون تفضيل علي بن أبي طالب على من عداه من الصحابة، وكانوا ينتحلون من مذاهب الشيعة مذهب الاسماعيلية، وهم القائلون بإمامة إسماعيل بن جعفر الصادق وتنقلها في أولاده الأئمة المستورين إلى عبيد الله المهدى، أول من قام منهم بالمغرب وبقية الشيعة لايقولون بإمامة إسماعيل، وينكرون عليهم ذلك أشد الإنكار.

وكانوا مع انتحالهم مذهب التشيع غلاة في الرفض، إلا أن أولهم كانوا أكابر صانوا أنفسهم عما قرف به آخرهم. ثم إن الحاكم بأمر الله أكثر من النظر في العقائد وكان قليل الثبات سريع الاستحالة، إذا مال إلى اعتقاد شيء أظهره وحمل الناس عليه، ثم لايلبث أن يرجع عنه إلى غيره فيريد من الناس ترك ما كان قد أمرهم به والمصير إلى ما استحسنه ومال إليه. واقترن به رجل يعرف (بأنوشتكين) الدرزي فأظهر مذاهب الباطنية، وقد كان عند أولهم منها طرف، فأنكر الناس هذا المذهب لما يشتمل عليه مما لم يعرف عند سلف الأمة وتابعيهم ولما فيه من مخالفة الشرائع.

فلما كانت أيام المستنصر وفد إليه الحسن بن الصباح، فأشاع هذا المذهب في الأقطار ودعا الكافة إليه، واستباح الدماء بمخالفته، فاشتد النكير، وكثر الصائح عليهم من كل ناحية حتى أخرجوهم من الإسلام ونفوهم عن الملة.

ووجد بنو العباس السبيل إلى الغض منهم لما مكنوا من البغض فيهم وقاسوه من الآلام بأخذهم ما كان بأيديهم من ممالك القيروان وديار مصر والشام والحجاز واليمن وبغداد أيضا، فنفوهم عن الانتساب إلى علي بن أبي طالب، بل وقالوا إنما هم من أولاد اليهود، وتناولت الألسنة ذلك، فملئوا به كتب الأخبار.

ثم لما اتصل بهم الغز ووزر لهم أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين، وهم من صنائع دولة بني العباس الذين ربوا في أبوابها وغذوا بنعمها ونشئوا على اعتقاد موالاتها ومعاداة أعدائها، لم يزدهم قربهم من الدولة الفاطمية إلا نفوراً، ولا ملأهم إحسانها إليهم إلا حقداً وعداوة لها، حتى قووا بنعمتها على زوالها، واقتدروا بها على محوها.

وكانت أساسات دولتهم راسخة في التخوم، وسيادة شرفهم قد أنافت على النجوم، وأتباعهم وأولياؤهم لايحصى لهم عدد، وأنصارهم وأعوانهم قد ملؤوا كل قطر وبلد، فأحبوا طمس أنوارهم، وتغيير منارهم ، وإلصاق العار والقبيح بهم، شأن العدو وعادته في عدوه.

فتفطن ، رحمك الله، إلى أسرار الوجود، وميز الأخبار كتمييزك الجيد من النقود، تعثر إن سلمت من الهوى بالصواب. ومما يدلك على كثرة الحمل عليهم أن الأخبار الشنيعة، لا سيما التي فيها إخراجهم من ملة الإسلام، لاتكاد تجدها إلا في كتب المشارقة من البغداديين والشاميين، كالمنتظم لابن الجوزي، والكامل لابن الأثير، وتاريخ حلب لابن أبي طي، وتاريخ العماد ابن كثير، وكتاب ابن واصل الحموي ، وكتاب ابن شداد، وكتاب العماد الاصفهاني، ونحو هؤلاء ، أما كتب المصريين الذين اعتنوا بتدوين أخبارها فلا تكاد تجد في شيء منها ذلك ألبتة. فحكم سلطان العقل، واهزم جيوش الهوى ، وأعط كل ذي حق حقه، ترشد إن شاء الله تعالى.

ذكر ما صار إليه أولادهم

ولما مات العاضد غسله ابنه داود (١٦٤) وصلى عليه، وجلس على السدة، واستدعى صلاح الدين ليبايعه، فامتنع، وبعث إليه: أنا نائب عن أبيك في الخلافة ولم يوصني بأنك ولي عهده، وقبض عليه وعلى بقية أولاد العاضد وأقاربه في سادس شعبان سنة تسع وستين وخمسمائة، ونقله هو وجميع أقاربه وأهله إلى دار المظفر (١٦٥) من حارة برجوان في العشر الأخير من شهر رمضان، ووكل عليهم وعلى جميع ذخائر القصر، وفرق بين الرجال والنساء حتى لايحصل منهم نسل، وأغلقت القصور، وتملكت الأملاك التي كانت لهم، وضربت الألواح على رباعهم وفرقت على خواص صلاح الدين كثير منها وبيع بعضها، وأعطى القصر الكبير

لأمرائه فسكنوا فيه. وأسكن أباه نجم الدين أيوب في اللؤلؤة على الخليج، وصار كل من استحسن من الغز داراً أخرج صاحبها منها وسكنها.

ونقلوا إلى قلعة الجبل، وهم ثلاثة وستون نفراً، في يوم الخميس ثاني عشرين رمضان سنة ثمان وستمائة، فمات منهم إلى ربيع الأول سنة أربع وعشرين وستمائة ثلاثة وعشرون . وتولى وضع القيود في أرجلهم الأمير فخر الدين الطبنا أبو شعرة بن الدويك والي القاهرة.

قال المهذب أبو طالب محمد بن علي، ابن الخيمي: وفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة عوقبت بالقلعة ، فوجدت بها من الأشراف أربعين شريفاً وهم : الأمير سليمان بن داود بن العاضد، وأبو الفتوح بن العاضد، وحيدرة بن العاضد، وجبريل بن العاضد، وعلى بن العاضد، وعبد القاهر بن حيدرة بن العاضد، وإسماعيل بن عيسى بن العاضد، وعبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد، وأبو القاسم بن أبي الفتوح بن العاضد، وقمر بن علي بن العاضد، ويحيى بن جبريل بن الحافظ، وسليمان بن يحيى المذكور ، وتميم بن يحيى المذكور، وعبد الله بن أبي الطاهر بن جبريل، وسليمان بن أبي الطاهر بن جبريل، وأبو جعفر بن أبي الطاهر، وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل، وأبو الحسن بن أبي اليسر بن جبريل، وأحمد بن أبي اليسر بن جبريل، وأبو الحسن بن أبي العباس حسن بن الحافظ، وإبراهيم بن عبد المحسن بن عبد الوهاب بن أبي الحسن بن أبي القاسم بن المستنصر، ويونس بن سليمان بن عبد الخالق بن أبي الحسن بن أبي القاسم، وأبو اليسر بشارة بن عبد المحسن ابن أبي محمد بن أبي الحسن بن أبي القاسم بن المستنصر، وجعفر بن موسى بن محسن بن داود بن المستنصر، وعلي بن سليمان بن أبي عبد الله ابن داود بن المستنصر، ويحيى بن صدقة بن شبل بن عبد المجيد بن أبي

الحسن بن جعفر بن المستنصر، وعبد الله كمال بن داود بن داود بن يحيى بن أبي علي بن جعفر بن المستنصر، وأبو علي بن عبد الرحمن بن يحيى بن أبي علي بن جعفر بن المستنصر، وسليمان بن عبد الصمد بن أبي عبد الله بن عبد الكريم بن أبي اليسر بن جعفر بن المستنصر، وأبو علي ابن عبد الصمد، وأخوه، وعبد الكريم بن إبراهيم بن أبي الحسن بن عبد الله بن المستنصر، وعبد الغني بن أبي الرضا بن أبي الحسن بن عبد الله ابن المستنصر، وعبد الصمد بن سليمان بن محمد بن حيدرة بن عقيل بن المستنصر، وإسماعيل بن صدقة بن أبي اليسر بن إسحاق بن المستنصر،وأبو محمد بن موسى بن عبد القادر بن أبي الحسن بن إسحاق ابن المستنصر، وعبد الصمد بن حسن بن أبي الحسن من أولاد المستنصر.

ولم يزالوا معتقلين بقلعة الجبل إلى أن حولوا منها سنة إحدى وأربعين وسبعين وستمائة.

هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه عفا الله عنه

آخر كتاب اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا للمقريزي.

من كتابة فقير رحمة الله محمد بن أحمدالجيزي الأزهري الشافعي، لطف الله تعالى (به) وغفر ذنوبه وستر عيوبه والمسلمين أجمعين.

في سنة أربع وثمانين وثمانمائة.

تراجم من
كتاب
المقفى الكبير للمقريزي

-١١٨٢٧-

الامام الظافر بأمر الله الفاطمي

إسماعيل بن عبد المجيد بن محمد بن معد بن علي بن منصور بن نزار ابن معدّ بن إسماعيل بن محمد بن عبيد الله، الإمام الظافر بأمر الله، أبوالمنصور، أمير المؤمنين، ابن ا لحافظ لدين الله أبي الميمون، ابن الأمير أبي القاسم، ابن الظاهر، ابن الحاكم، ابن العزيز، ابن المعزّ، ابن المنصور، ابن القائم، ابن المهديّ.

ولد يوم الأحد نصف ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسمائة، وبويع بالخلافة بعد موت أبيه يوم الأحد خامس جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة، وعمره سبع عشرة سنة وأربعة أشهر وعشرة أيّام، بعهدٍ من أبيه. وكان أصغر إخوته، ولقِّب بالظافر بالله. واستوزر الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال. فخرج عليه الأمير المظفّر أبو الحسن عليّ بن إسحاق ابن السلار واستولى على الوزارة إلى أن قتل.

فقام من بعده بأمر الدولة المظفّر أبو نصر عبّاس ابن أبي الفتوح، وكان الظافر قد اختصّ بولده ناصر الدين بن عبّاس واُتُهم به. فأنكر عليه أبوه مايقال في حقّه. فأراد البراءة ممّا رمي به، وسأل الظافر أن يأتيه ليلة ليتفسّحا. فنزل إليه في ليلة الخميس سلخ المحرّم سنة تسع وأربعين وخمسمائة وهو متنكرّ، ومعه خادمان. فقتله ورماه في جبّ، ومعه أحد الخادمين، وغطّاه برخامة بيضاء. وفر الخادم الآخر إلى القصر، فكانت مدّته أربع سنين وسبعة أشهر وأربعة عشر يوماً. وعمرُه إحدى وعشرون سنة وعشرة أشهر تنقص خمسة أيام.

وكان محكوماً عليه من الوزراء، وفي خلافته ملك الفرنج عسقلان، وظهر الخلل في الدولة، وكان كثير اللهو واللعب مع جواريه، مقبلاً على سماع الغناء.

وأنشأ الجامع الظافريّ بالقاهرة، المعروف بجامع الفكّاهين بخطّ الشّوائين. وقام في الخلافة بعده ابنه الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى.

أيوب بن شاذي

أيوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الملك الرحيم الأفضل ابن شاذي بن مروان، من أبناء أعيان دوين، وكان بينه وبين جمال الدولة المجاهد بهروز صحبة. فاتفق أنّ بهروز أتهم بزوجة بعض أمراء دُوَيْن فخصَاه. فخرج منها واتصل بلالا أولاد السلطان غياث الدين مسعود السلجوقيّ. واختص به وصار يركب مع أولاد السلطان. فرآه السلطان يوماً مع أولاده فأنكره فقال اللالا: إنّه خادمٌ مثلي.

ثم صار يسيّره إلى السلطان فخفّ على قلبه، ولعب معه الشطرنج والنرد، وكان من أظرف الناس، فحظيّ عنده. ومات اللالا فأقامه مكانه. فاشتهر ذكره . واستدعى شاذي بن مروان، فلمّا قدم عليه أكرمه.

ثم إنّ السلطان بعث بهروز والياً ببغداد ونائبا عنه، فسار معه شاذي وأولاده. وكانت تكريت قد أعطاها السلطان لبهروز فأرسل إليه شاذي، فأقام بها مدّة ومات. فوليَ ابنُه نجم الدين أيوب عوضَه فنهض في أمرها وشكره بهروز.

فاتفق أنّ عماد الدين زنكي صاحب الموصل لمَّا قصد حصار بغداد أيام الخليفة المسترشد بالله الفضل بن أحمد المستظهر بالله. وكان من محاربة المسترشد ماكان وانهزام عماد الدين وعبوره على تكريت. خدَمه نجم الدين أيوب وأقام له السفن حتى عبر دجلة، وتبَعه أصحابه فأحسن إليهم وسيّرهم. فبلغ ذلك بهروز فأنكر على نجم الدين وقال: كيف نظفر بعدّونا وتحسن إليه؟

واتفق مع ذلك أن أسد الدين شيركوه أخا نجم الدين أيوب أتته امرأة باكية وذكرت أنّ فلاناً الاسفسهلار تعرّض لها وهي داخلة في باب القلعة، فقام وضرب الإسفسهلار بحربة قتله، فأمسكه نجم الدين

واعتقله وكتب يُعلم بهروز بخبره. فعاد جوابُه:«إنّ لأبيكما شاذي عليّ حقاً. ومايُمكنني أن أكافِئكما بسوء، ولكن أتُركا خدمتي واخرُجا من بلدي».

فخرج أيوب وشيركوه من تكريت وقصدا عماد الدين زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل، فأحسن إليهما وأقطعهما إقطاعاً جيداً. ومازالا في خدمته إلى أن ملك قلعة بعلبك، فاستخلف بها نجم الدين أيوب، فأقام بها وعمَّر بها الخانقاه النجميَّة.

فلما قُتل عماد الدين زنكي، وحصر مجير الدين آبق صاحب دمشق بعلبك ضاق الأمر على نجم الدين ولم تأته نجدة من أولاد عماد الدين زنكي، سلّم آبق قلعة بعلبك على إقطاع ذكره بعدما حلف له، وانتقل إلى دمشق بأولاده وتسلّم الإقطاع والمال، وقدّمه إلى آبق وعمله من أكبر الأمراء.

واتصل أخوه شيركوه بنور الدين محمود بن زنكي وخدمه في أيام أبيه فحظي عنده، وجعله بعد موت أبيه مقدّم عسكره بحلب، إلى أن ملك دمشق. فأقرّ أيوب وشيركوه بخدمته. وبعث شيركوه إلى مصر نجدةً لشاور كما ذكر في ترجمتها. فتوّجه صلاح الدين يوسف بن أيوب في خدمة عمّه أسد الدين شيركوه إلى مصر، وكان من تملّك شيركوه مصر، ثمّ تملّك صلاح الدين يوسف بعدَه إلى أيّام الخليفة العاضد لدين الله ماكان.

فاستدعى أباه نجم الدين أيوب من دمشق، فجهّزه إليه نور الدين محمود في سنة خمس وستين وخمسمائة. وخرج العاضد فتلقّاه عند شجرة الإهليلج خارج باب الفتوح، وأقطعه: الإسكندرية، ودمياط، والبحيرة، وأقطع ابنه شمس الدولة توران شاه بن أيوب: قوص،

وأسوان، وعيذاب، وعِبرتها في كلّ سنة مائتا ألف وستّة وستّون ألف دينار.

فسلك صلاح الدين مع أبيه من الأدب مايليق به، وعرض عليه الأمر، فأبى وقال: ياولدي، مااختارك الله لهذا إلاّ وأنتَ له أهل.

فلمّا استبدَ صلاح الدين بسلطنة مصر بعد موت العاضد، وخرج إلى حصار الفرنج بالكرك، ركب نجم الدين أيوب في يوم الثلاثاء ثامن عشر ذي الحجّة ليسير، وخرج من باب النصر، فشبّ به فرسه وألقاه، فحمل إلى داره بالقاهرة ولزم الفراش حتى مات يوم الخميس لثلاث بقين من ذي الحجّة سنة ثمان وستّين وخمسمائة، ودفن بجانب أخيه شيركوه، ثم نُقلا إلى المدينة النبويّة، ودُفنا بجوار الحجرة الشريفة في تُربةٍ هناك سنة ثمانين وخمسمائة.

وترك نجم الدين أيوب من الأولاد: السلطان صلاح الدين يوسف، والملك العادل سيف الدين أبا بكر محمداً، وشمس الدولة توران شاه، وشاهنشاه، وسيف الإسلام طغتكين، وتاج الدين بوري، وستّ الشام، وربيعة خاتون.

وكان ديّناً خيّراً له صدقات وعقل رصين وكرم وسماح.

ورثاه الفقيه عمارة بقصيدتين.

بغدوين صاحب القدس

بغدوين بن ... ملك بيت المقدس بعد قتل أخيه كندفرَي على عكّا في سنةأربع وتسعين وأربعمائة. قدمها في خمسمائة فارس وراجل، فخرج من مصر في رجب سنة خمسٍ وتسعين عسكرٌ لمنع الفرنج ممّا بقي بيد المسلمين من البلاد الشامية، فسار إليهم بغدوين في سبعمائة فارس وقاتلهم، فنصَرهُم الله عليه وقتلوا أكثرَ أصحابه، ونجا إلى أجمة قصب، فأضرموها عليه بالنار، ففرّ وقد احترق بعض جسدِه.

وصار إلى الرملةِ والمسلمون في إثره. فسار إلى يافا بعدما عظم القتل والأسر في أصحابه. ثم كانت بينه وبين سعد الدولة القوّاسيّ مقدّم عسكر مصر وقعة في سنة ستّ وتسعين انهزم فيها سعد الدولة وقُتل، وأخذ بغدوين أمواله.

ثمّ ظهر المسلمون عليه ففر بغدوين إلى الرملة ثمّ إلى يافا، وعاود الحرب مع ابن الأفضل مدّة، ثم ملك عكّا في سنة سبع وتسعين وسار إلى الفرما في سنة اثنتي عشرة وخمسمائة فبعث الأفضل ـ ابن أمير الجيوش ـ الجيوش من القاهرة فأخذ بغدوين في نهب الفرما وخربها وأحرقها، وعزم على الرجوع، فأهلكه الله بها. وخاف الفرنج من اظهار موته فكتموه . وساروا به بعدما شقوا بطنه وملؤوه ملحا ودفنوا ما في بطنه بالسبخة التي عرفت به الى اليوم قرب الودادة، والعامة تسميها سبخة بردويل وترجم موضع قبره بالحجارة .

- ١١٨٣٣ -

بهرام مقدم الباطنيّة

كان من أهل...فلمّا قتل خاله إبراهيم الأزدابادي ببغداد في ... هرب إلى الشام وصار داعي الإسماعيليّة بها. وتردّد في البلاد يدعو أوباش الناس وطغامهم إلى مذهبه. فاستجاب له منهم مَن لاعقل له، وكثر جمعُه، إلاّ أنّه كان يخفي شخصَه فلايعرف، وأقام بحلب مدّة ونفق على إيلغازي صاحبها، وأراد إيلغازي أن يعتضد به لاتّقاء شرّ أصحابه، فإنّهم كانوا يقتلون كلَّ مَن خالفهم، وأشار إيلغازي على طغتكين صاحب دمشق بأن يجعله عنده لهذا السبب، فقبل رأيه وأخذه إليه، وأظهر حينئذ شخصه بدمشق وأعلن بدعوته، وكثر أتباعه من كلّ من يريد الفساد والشرّ، وأعانه الوزير كمال الدين أبو عليّ طاهر بن سعد المزدغانيّ قصداً للاستعانة به على مايريده، فعظم شرّ بهرام واستفحل أمره في سنة عشرين وخمسمائة، وصار أتباعه أضعاف ماكانوا، إلاّ أنّه خاف عامّة دمشق لفظاظتهم وغلظتهم، فطلب من أتابك طغتكين حصناً يأوي إليه هو وأتباعه، فأشار عليه الوزير طاهر بتسليم حصن بانياس إليه، فسلّمه إليه في ذي القعدة من السنة المذكورة وسار إليه، فاجتمع أصحابُه عنده من كلّ ناحية، وملك عدّة حصون، منها القدموس.

وأقام خليفته بدمشق يدعو إلى مذهبه، فكثر وانتشر، وعظم خطبه وحلَّت المحنة بظهوره. وأشتدّ الحال على الفقهاء والعلماء وأهل الدين، إلاّ أنهم لايقدرون على أن ينطقوا فيه بحرف واحد، خوفاً من سلطانهم ومن شرّ الإسماعيليّة، فلم يقدر أحد على إنكار هذه الحالة، وشرع أصحابُ بهرام في قتل مَن يعاندهم ومعاضدة من يُؤازرهم بحيث لاينكر عليهم أمير ولاوزير.

فلمّا مات ظهير الدين طغتكين أتابك دمشق في صفر سنة اثنتين

وعشرين وخمسمائة وقام من بعده ابنه تاج الملوك بوري في سلطنة دمشق أقرّ الوزير طاهر المزدقانيّ على وزارته، وبثّ بهرام دعاته من بانياس في سائر الجهات فاستغووا خلقاً كثيراً، وامتدت أيديهم وألسنتهم إلى الأخيار، وقتلوا كثيراً من الناس تعدياً وظلماً، وأعانه الوزير بغير رضى تاج الملوك.

فلّما أراد الله إنفاذ أمره خدع برق بن جندل مُقَدّم وادي التّيم حتى وقع في يده فقتله صبراً. وتألم الناس لقتله وأعلنوا لعنَ قاتله عامة، فحنق صخر بن جندل لقتل أخيه وثار في أخذ ثأره، وجمع لقتال بهرام. فخرج إليه وقاتله بوادي التّيّم، فقتل بهرام ومَن معه في يوم الجمعة سابع ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة، وحُمِل رأسُه إلى القاهرة، فخلع على مَن أحضرَه وأنعم عليه بمال جزيل.

-١١٨٣٥-

بهرام تاج الملوك الأرمني

بهرام بن أسيد، الوزير سيف الإسلام، تاج المُلوك، الأرمنيّ. كان يزعم أنّه من نسل داود عليه السلام. وكان من جملة الأرمن الواصلين إلى ديار مصر من قلعة الروم، وسكن مع الأرمن في ناحية تلّ باشر مدّةً. فلمّا مات كبير الأرمن، كان بهرام أحقّ بمكانه، فتَعصَّب عليه جماعة من الأرمن وأقاموا غيره، فغضب وخرج من تل باشر، وقدم القاهرة، وقتل يازمان القائم بأمر الأرمن في قلعة الروم. وكان بهرام أحقَّهم بموضعه. فمُنع وقام غيره بتعصب وقع. فترك البلاد وخرج منها مغاضباً إلى القاهرة، وصار من الجند.

وكان ذا عقلٍ متوفّر ورأيٍ صائب وإقدام في الحروب، فزيدَ في إكرامه لأجل ذلك وترقّى في الخدم ولقب بتاج الدولة. وخرج مع المؤتمن أبي تراب حيدرة أخي الوزير المأمون البطائحيّ مقدَّماً على طائفة الأرمن حين توجّه لغزو لواتة في سنة سبع عشرة وخمسمائة وشهد حروبه، ثمّ عاد إلى القاهرة.

ومازال بها إلى أن كانت فتنة الحسن، ابن الخليفة الحافظ لدين الله، ففرّ منه إلى الغربيّة، وجمع مقطعيها والعربان والأرمن، وسار يريد القاهرة، وقد عاثت حشودهُ في القرى والضياع ونهبوها. وكثرت الفتن بالقاهرة بين الأجناد والسودان حتى أخرج السودان بعد قتل حسن الطائفة الجيوشيّة والفرجيّة والإسكندرانيّة من القاهرة، وقتلوا كثيراً منهم ونهبوا ماقدروا عليه.

فلمّا قدم بهرام بحشوده، تعلّق الأجناد به وأدخلوه على الخليفة وألزموه أن يُوَلِّيَه الوزارة، فلم يجد بدّاً من إجابتهم، وخاف أن تثور الفتنة مرّةً أخرى. فخلع عليه يوم الجمعة سادس عشر جمادى الآخرة سنة تسع

وعشريـن وخمسمائة—وقيل: لإحـدى عشرة خلـت منـه— وهو بـاق على دين النصرانيّـة ولُقِّبَ بسيـف الإسلام، تـاج الخلافة، فـاشتد ذلـك على الخليفة.

واقتضى الحال تـوليته، فقيـل له: يـاأمير المؤمنين، لايرضـاه المسلمون، ومن شرط الـوزير أن يـرقى مع الإمـام المنبر في الأعياد ليُـزَرِّرَ عليه المزَرّرة الحاجزة بينه وبين النـاس، والقضاة نوّاب الوزراء مـن زمن أمير الجيوش ويـذكرون النيـابـة عنهم في الكتـب الحُكميّة النـافـذة إلى الآفاق وكتـب الأنكحة.

فقال: إذا رضينـا نحن، فمَـن يخالفُنا؟ وهو وزيـر السيف وأمّـا صعود المنبر، فيستنيـبُ عنه قـاضيَ القضـاة. وأمّا ذكـره في الكتـب الحُكميّة فـلا حاجة إلى ذلك، ويُفعل ماكان يُفعَل قبل أمير الجيوش.

فكثُـر الإنكـار مـن النـاس لـوزارة بهرام، إلاّ أنّـه لم يـدخـل في شيء مشكل، وسـاس الأمور بعقـل جيّد وتدبير حسـن، وأنفق في الجنـد جملة من الأموال، فاستقامت أحوالـهُ وراسله الملوك وزالِت الفتن من البلاد في أيامـه،فلم ينكر عليه شيءٌ سـوى أنّه نصراني. وكان يقعد في يـوم الجمعة عـن الصـلاة ويعـدل إلى مكـان بمفـرده إلى أن تنقضي الصـلاة. وسـأل الخليفة أن يسمح له إحضـار أهله، فأذن له في ذلك فأحضرهـم من تلّ باشر ومن بلاد الأرمن حتى صـار منهم بمِصر قدر الثلاثين ألف إنسان، فاستطـالوا على المسلمين، وكثر جَوْرهـم وبنَوا عدّة كنائس وأديـرة، حتى كان كلّ رئيـس منهم يبني له كنيسة، فخـاف أهل مصر منهم أن يغيّروا الملّة الإسلامية، وكثـرت الشكايات فيه وفي أخيه الباسـاك وكان قد ولاّه قوص، فعظم ذلك على الأمراء.

وتفاقم أمـر النصارى، ووصل إليه ابن أخيه المعـروف بالسبع الأحمر،

فأطلق الأسرى من الفرنج، وشنعت القالة، وكاتب أهلُ الدولة الأمير رضوان بن الولخشيّ والي الغربيّة، فحشد لقتال بهرام، وخرج من سَخَا في ثلاثين ألفاً حتى نزل دجوة، وبهرام لاينزعج. فلمّا قرب من القاهرة جمع بهرام الأرمن وقال لهم: قد علمتم بأنّا غرباء ولم نزل نخدم هذه الدولة، والآن فقد كثر بغضهم لأيّامنا وماكنت باللذي أكون(عبد قوم) وأخدمهم من حال الصبا، فلمّا بلغت الكبر أقاتلهم؟ والله لاضربت في وجوههم بسيف أبداً، سيروا بنا.

ثمّ اجتمع بالخليفة وفاوضه في أمره، فقال له: يغلبني عليك الإسلام.

فأيس حينئذ وسار بالأرمن. وقيل: بل ركب في عساكر مصر، وخرج ومعه الأرمن، يريد محاربة رضوان. فلمّا التقى الجمعان خامر عليه الأمراء ولحقوا برضوان، فانهزم بالأرمن. وأخذ ماخفّ من المال وخرج من باب البرقيّة في حادي عشر جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين، وسار يريد قوص، وبها أخوه الباساك، وأوسق مراكب كثيرةً وسيّرها في النيل بما يحتاج إليه. فعندما خرج من القاهرة تكاثرت الغوغاءُ على دار الوزارة ونهبوها وهتكوا حرمتّها، وخرجوا إلى آدر الأرمن بالحسينية خارج باب الفتوح فنهبوها كلّها، ونهبوا كنيسة الزهري، ونبشوا قبر البطريك أخي بهرام ومثّلوا برمتّه.

وطار خبر هزيمة بهرام في سائر إقليم مصر حتى وصل الخبر إلى قوص قبل وصوله إليها، فثار المسلمون بالباساك وقتلوه. فقدم بهرام بعد قتلِه بيومين إلى قوص، ومعه من الأرمن نحو الألفين، فرأى أخاه الباساك على مزبلة وقد رُبط معه كلب. فحنق ووضع السيف في أهل قوص، فقتل منهم خلقاً كثيراً، ونهب البلد وخرج إلى أسوان، ونزل بالأديرة البيض— وهي أماكن حصينة عدّتها ثلاثة ديارات في غربيّ مدينة إخميم. وتقدّم إليه بأن يسرّح مَن معه من الأرمن إلى بلادهم، ومن رضي منهم

أن يقيم بمِصر فلاّحاً فليفعل. فأقام بأهله وولده، وخرج جماعة ممّن معه إلى أرض الشام، وبقيت منهم بقيّة كثيرة وتمنّوا أن يكونوا فلاّحين. فردّت لهم جهات، منها سملّوط، وأَثْلُوسَنا، وإِبْوان، والبرجين في صعيد مصر، وضيعة أخرى بالمحلّة.

فسار إليه الأوحد ناصر الدين إبراهيم، أخو الوزير الأفضل رضوان بالعساكر شرقاً وغرباً، وقد تبعه الأسطول في النيل، ومعه أمانٌ لبهرام ليعود مكرّماً وطائفته على إقطاعاتهم. فلم يزل على الأديرة البيض. فتقرّر الحال مع بهرام على إقامته بها من غير أن تكون حرب. فلم يزل هناك إلى أن استدعاه الخليفة الحافظ في شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين، وأنزله معه في القصر وأكرمه، إلى أن هلك في الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين وخمسمائة. فحزن عليه الحافظ حزناً كثيراً لأنه كان يشاوره في تدبير الدولة والأمور فيعجبُه رأيُه ويفتن بحزمه وعقله. وصار يوم موته على القصر غمّة وأمر بغلق الدواوين، واستحضر بطرك الملكيّة ليجهّزه، فقام بأمره، وأخرج وقتَ الظهر في تابوت عليه الديباج، وحوله النصارى يبخرون باللبّان والسندروس والعود. وخرج الناس كلُّهم مُشاةً، ولم يتخلّف عن جنازته أحدٌ من الأعيان، وخرج الخليفة راكباً بغلتَه خلف التابوت بعمامة خضراء وثوب أخضر من غير طيلسان، وسار والأَقِسَّاءُ يعلنون بقراءة الإنجيل، والخليفة على حاله إلى دير الخندق خارج القاهرة—وقيل: بل في الكنيسة المستجدّة ببنيان الزهريّ— فنزل الخليفة عن بغلته ونزل على شفير القبر وبكى بكاءً كثيراً، حتى دُفن. ثم عاد.

وكان بهرام عاقلاً حسن السياسة جيّد التدبير مقداماً في الحرب.

أخو المأمون البطائحي

جعفر بن فاتك بن مختار بن حسن بن تمام، الأمير ركن الخلافة، عز الملوك، أبو الفضل، ابن الأمير نور الدولة أبي شجاع ابن الأمير مجد الدولة أبي الحسن، ابن الأمير أمين الدولة أبي عليّ، المعروف بأخي الوزير الأجلّ المأمون أبي عبد الله محمد البطائحي.

رتّبه أخوه لمّا ولي وزارة الخليفة الآمر بأحكام الله أبي علي منصور، بحمل السيف الخاصّ، وهي رتبة جليلة المقدار لايليها إلاّ أمير عظيم القدر، وهو أكبر حامل.

وهذا السيف حليته ذهب مرصّعة بالجواهر في خريطة مرقومة بالذهب لايظهر إلاّ رأسه، يخرج من خزائن السلاح الخاصّ عند ركوب الخليفة في يوم العيد ونحوهما، فيسلّم إلى حامله، وهو ممّن يرخي الذؤابة مادام حاملاً له. ويكون في وقت مسير الخليفة راكباً في الجانب الأيسر هو وحامل الدواة.

وولاّه أيضاً حماية خزاين الكسوات، وصناديق النفقات فجلّ أمره واتّسعتْ أحواله، بحيث إنّه توفيت له حظيّة من حظاياه فحصل للغاسلة من المصاغ الذهب المرصّع، والملبوس المذهّب، والفرش ماتزيد قيمته على ألف دينار، سوى مائة دينار عيناً، وجارية تحمل المصاغ والملبوس.

وكان ممّا عُمِل في عنق هذه الحظيّة لمّا كُفّنت عِقد فيه ثلاثة عشر حجراً فيهم خمسة ياقوت أحمر رمّاني، وثمانية مابين أزرق وأصفر يساوي جملة كثيرة، وجُعل في أذنَيها خرصان وزنهما مثاقيل ذهب وجوهر.

ثمّ لمّا قبض الآمر بأحكام الله على الوزير المأمون، قبض على جعفر

هذا في جملة مَن قبض عليه. ثمّ أفرج عنه. وتأخّرت وفاته إلى خلافة الفائز،فمات في أثناء سنة تسع وأربعين وخمسمائة. وصلّى عليه الصالح طلائع بن رزيك في الإيوان.

وخلّف سبعة ذكور وأربع بنات فرقّت أحوالهم، وركبَهم دَيْنٌ ثقيل حتى احتاج بعضهم في سنة ست وسبعين وخمسمائة إلى بيع تربتهم بالقرافة، ثم مضوا إليها وحفروا القبر الذي فيه حظية أبيهم المذكورة، وغربلوا ماتحتها من التراب، فوجدوا فيه من الذهب المسبوك ثلاثمائةوعشرين مثقالاً، ثم باعوا رخام القبر، والتابوت الساج حتى وفوا ماعليهم من الدين، فسبحان محيل الأحوال.

- ١١٨٤١ -

حميد بن مكّيّ القصّار

حميد بن مكي، الإطفيحيّ، القصار.

كان رفيقاً لبركات الذي استغوى الناس بمصر في أ يام الأفضل بن أمير الجيوش. فلمّا مات بركات وقتل أصحابه بغد غلق دار العلم، فر حميد.

فلمّا مات الأفضل عاد حميد وسكن مصر، يدّق الثياب،وصار يتردّد إلى دار العلم بعدما فتحها الوزير المأمون أبو عبد الله محمد بن فاتك البطائحيّ، ويفسد عقول الناس، وأدّعى الربوبيّة فأتّبعه أستاذ وخيّاط وجماعة، فقام في أمره داعي الدعاة وليّ الدولة أبو البركات بن عبد الحقيق وصار إلى الوزير المأمون وعرّفه عن حميد بأنّه قد عرف طرفاً من علم الكلام على مذهب الأشعري، ثمّ إنّه انسلخ من الإسلام، وسلك طريق الحّلاج في ا لتمويه، واستهوى من ضعف عقله وقلّت بصيرته.

فقبض على حميد وعلى جميع أصحابه. ماخلا الخيّاط، فإنه فرّ، فنودي عليه وبُذل لمن يُحضِره المال فلم يقدر عليه، وأودع حميد وأصحابه السجن، وقُرروا فلم يعترفوا بشيء، فلمّا كان بعد أيّام تماوت فأمر بدفنه، فإذا به حيّ، فترك في السجن. وعرضت البراءة منه على أصحابه، فمن تبرأ منهم، خُلّي عنه، ومن أصرّ ترك في السجن، وعُرضت البراءة على الأستاذ فقال: إنّ القتل لايصل إليه.

فأمر بقطع لسانه فقطع ورمي قدّامه، فلم يرجع، وأخرج بحميد والخصيّ في مَن بقي من أصحابه فصلبوا وضربوا بالنشّاب حتى ماتوا، وذلك في شهر ربيع الأوّل سنة سبع عشرة وخمسمائة. ثمّ ظُفر بالخيّاط فلم يتبرّأ من حميد، فصلب بجانبه. وصار أصحابه يأتون بالكافور ويلقونه قريباً من خشبته سراً، حتى إنَّ مَن هناك يشمُّ ريح الكافور،

فيُشيع أصحابـه أنّ هذا من كراماته التي ظهرت بعـد صلبه، فلمّا اشتهر هذا أمـر المأمون بحطّ رممهم عـن الخشب ودفنهم، بحيـث لم يعرف قبر حميد.

وكان حميد قصيراً دميم الخلقـة، يَتَنَمَّسُ بالدين ويواصـل طلوع الجبل في عدّة من أصحـابه، ويصلّي ركعتين ثمّ يحضر إليهم المأكـل من الجبل، فيرى أصحـابه أنّـه أحضر إليهـم ذلك مـن الغيب. وكـانـوا يبالغـون في تعظيمه حتى إنّهم يخافون الإثـم في تَأَمُّل صورته، فلا يـزالون مطرقين بين يديه، وهـم مع ذلك يسألـونه الحوائج، فما منهم أحد إلاّ ويستـدعي منه بالجبل شيئاً على سبيل الامتحان فيحضره إليه لوقته.

وكانت معـه سكين لاتقطع إلاّ بيده. فإذا أمسك طـائراً أو قبضه أحدٌ ممّن عنـده، يدفع السكّين التي معـه إليه ويقول: اذبحه فـلا تمشي في يده حتى يأخذهـا هو ويذبحه بها، فيجري دم الطائر. ثـمّ يعود فيمسكه بيده ويسّرحُه فيطير.

وكان أصحابه يزعُمون فيه أنّ الحديد لايؤثر في جسمه.

-١١٨٤٣-

المؤتمن بن البطائحيّ

حيدرة بن فاتك بن مختار بن حسن بن تمّام، المؤتمن، سلطان الملوك، نظام الدين، أبو تراب، ابن الأمير نور الدولة أبي شجاع، ابن الأمير منجد الدولة أبي الحسن، ابن الأمير أمين الدولة أبي عليّ، أخي الوزير المأمون بن البطائحي.

نشأ بالقاهرة. فلمّا اتَّصل أخوه عبدالله محمد بن فاتك بالأفضل ابن أمير الجيوش، استعان به وبأخيهما أبي الفضل جعفر. فاستصوب الأفضل فعله، ورتَّب لهما الرواتبَ الدارّة في اليوم والشهر والسنة.

فلمّا استقرّ أبو عبد الله بعد قتل الأفضل في الوزارة، صار إليه تقدمة العساكر وزمّ الأزمة. ثمّ ولاه الخليفة الآمر بأحكام الله: الإسكندرية، والأعمال البحريّة، والغربيّة، والجزيرتين، والدقهلية، والمرتاحيّة، في سنة سبع عشرة وخمسمائة، وخلع عليه بدلة مذهبّة من خاصّ لباسه وطوق ذهب، وقلّد بسيف قرابه وسفطه ذهب بغير منطقة، وشرّف بتقبيل يد الخليفة في مجلسه، وسلّم إليه تقليده في لفافة مذهّبة، وشدّت الأعلام والقصب والفضّة والعماريّات، وحمل على يديه أكياس المال برسم التفرقة، وحَجَبه الأمراءُ المطَّوقون والأساتذة المحنّكون. وقبّل أبواب القصور ومضى إلى داره. وأطلق له من ارتفاع الإسكندريّة على الولايتين في الشهر خمسمائة دينار.

فورد الخبر بأنّ رزين الدولة علي بن تراب والي الصعيد الأدنى وضامنَه قتلته لواته وعاثت في البلاد، فخرج المؤتمن ومعه طائفة من المأمونيّة، وتاج الدولة بهرام زمام الأرمن وجميع طائفته، وجّرد معه مائة فارس من خيرة الأجناد ومن أغنيائهم، وأضاف إليه أمثالهم مثل علي بن السلاّر،

وتاج الملوك قايماز، وسيف الملك الجمل، ودرّيّ الحرون، وحسام الملك بسيل، وكلّ واحد من هؤلاء له جيش بمفرده.

وسارت لواته إلى الفيّوم ونهبوها وأحرقوها ومضوا مغرّبين، فأخذ مواشيهم، وتبعهم إلى الموضع الذي يقال له الحمام وأخذ أموالهم وعزم على استئصالهم.

فبلغه أنّه قد وصل إلى الإسكندرية من مراكب الروم والبنادقة نيف وعشرون مركباً، فبادر إلى الثغر ودخله، فرأى الروم من عسكره ماهالهم فأقلعوا عن الثغر.

وأتاه مشايخ لواته ومقدّموهم وسألوه الوساطة بينهم وبين أخيه الوزير المأمون في الصفح عنهم، على أن يقوموا عن جناياتهم بثلاثين ألف دينار عيناً، أحضروها مع رهائنهم، فقرّر أمرهم على ذلك وقبض المال.

ولمّا اتَّصل بأهل الإسكندرية قدومه خرج إليه الفقهاء والقاضي والشهود والتجار وكافة الناس، حتى النساء، ومعهم المصاحف والشموع، وسلّموا عليه. فخيّم بظاهر المدينة، وخرج إليه الإمام أبو بكر الطرطوشيّ للسلام عليه. فلم يقبل من أحد شيئاً سوى من القاضي مكين الدولة أبي طالب أحمد بن حديد قاضي الإسكندرية وناظرها، فإنّه قبل ماحمل إليه على حكم الضيافة ثلاثة أيّام، ثمّ أمره بأن لايعود إلى حمل شيء. وأخرج كتابين من الوزير المأمون، أحدهما يتضمّن أنَّ الغلال بالثغر وأعمال البحيرة كثيرة، وكذلك الأغنام مع قطيعة العربان، فمهما دعت الحاجة إليه برسم أسمطة العساكر يحمل ويساق وتُكتب به الوصول على ماجرت به العادة، ويأمره فيه أن لايقبل من أحد من التجّار ضيافة ولا هديّة.

والكتـاب الآخر إلى مكين الـدولة بـأن يطلـق في كلّ يـوم من ارتفـاع الثغر مايحتـاج إليه من الأصناف بـرسم الأسمطة للعساكـر، وأن يستخدم عليها من يراه مـن الشهـود. وكان التجار قد جمعوا مـن بينهم ثلاثة آلاف دينار ضيـافة للمؤتمن وحملـوها إلى مكين الدولـة، فلمّا أحضرها إلى المؤتمن أنكر عليه وأمره بـردّها إلى أربابها. فأخذ مكين الدولـة يتلّطف به ويقول: تجعل عـوضها طيباً وطـرفاً ممّا عنـد التجّار فـإنّه لاكلفة عليهـم في ذلك. فأقسـم أن لايقبل منهم شيئاً، فـأعادها إلى أربابها. واستمـرّت الأسمطة في كلّ يوم تُّعمل من مال الارتفاع.

وشرع المؤتمن في ترتيـب أحوال الثغر وعمارة مـاتشعّث منـه، ولم يقبل لأحدٍ هديّةً، ثمّ خلع على مكين الدولـة وسار لتمهيد مااختلّ من البلاد، فسدّد الأمر في ذلك، وعـاد إلى القاهرة. فمدحّه عدّة مـن الشعراء، منهم أبو الفتح محمد بن قادوس، وأبو القاسم عليّ بن الصيرفيّ.

وكان سبـب عوده أنّ الخليفة الآمـر لمّا تغيّر على الوزير المأمـون، بعث أستاذاً من ثقاتـه في أمر ندبه إليه، وأسرّ له أن يجتمـع بعليّ بن السلاّر في خفية، ويبلّغه سلام الخليفـة ويقول له: إنّنا مازلنا نلتفـت إليك وندّخرك لمهمّاتنـا ونتحقّق فيـك الموافاة لنـا. وإنّـا بحمد الله قـادرون على المكافـأة بالخير أكثرَ من غيرنا. وقد تلّونت أحـوال المأمون، وبالغ في عقوقنا بأشياء لايتّسع لنا ذكرها، ومقصودُنا أن تكتم مانقول لك.

فلمّا بلّغـه الأستاذ ذلـك عن الآمـر قال: السمـع والطاعـة لمولانا وأنـا مملوكه وباذل نفسي في خدمته.

فقال له الأستاذ: هكذا والله قال عنك.

قال: فما يأمر به؟

قال: تحدّث رفقتَك بأجمعهم في الانفصال عن المؤتمن.

ثمّ تركه، ففارق ابن السلاّر المؤتمن، ومعه قايماز، ودرّيّ الحرون. فتبعهم بقيّة الأمراء، وصار المؤتمن مستوحشاً، وكتب إلى أخيه المأمون بذلك، وكان يشعر بتغيّر الخليفة عليه فلم يحرّك ساكناً، وتقدّم إلى الخليفة عند حضوره على العادة وقال: يامولانا، صلوات الله عليك. وصل كتاب عبدك أخي وهو يشكو من طول مقامه خارج القاهرة، وأسفه على مايفوته من خدمة مولانا بالمباشرة، ويسأل الفسحة له في العود إلى الباب الكريم.

فقال: مرحباً وأهلاً، وهذا كان ر أينا، ونحن مشتاقون إليه، وإنّما قصَدنا رضاك فيما رتّبته له، يقدم على بركة الله.

فكوتب عن الخليفة بالعود وأن يرتّب في ولاياته مَن يختار، فلمّا دخل جلس له الخليفة في غير وقت الجلوس تشريفاً له وخلع عليه.

فلمّا دخل شهر رمضان سنة(تسع) عشرة وخمسمائة، حضر المأمون والمؤتمن السماط بقاعة الذهب من القصر أوّل ليلة، فأكرمَهُما الخليفة بما أخرج إليهما ممّا كانت يدُه فيه، وبعث يستأنس بالمؤتمن لحضوره السماط مع أخيه.

فعاد في الليلة الثانية فزاد الخليفة في إكرامهما، وأذن للمأمون أن يدخل إليه لِيؤاكِلَه، ولم يتقدّمه أحدٌ من الوزراء لذلك، فدخل. وهنّأه الناس بهذه المنزلة وخلع عليه وعلى أخيه المؤتمن من داخل الدار ثياباً داريةً، فلمّا حضرا في الليلة الثالثة السماط بالقاعة استدعي المأمون ليؤاكل الخليفة كما أكله البارحة، فعندما جلس على المائدة قال له: قد جفونا المؤتمن، واستدعاه فدخل وصارا في القبضة، وكان قد رتّب لهما

-١١٨٤٧-

مَن يأخذهما. فلمّا فرغ من الأكل وخرجا قبض عليهما واعتُقلا في خزانة، و أحيط بدورهما، ثمّ قُتل مع أخيه في ليلة العشرين من رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة.

-١١٨٤٨-

الأشرف خليل بن قلاوون

خليل بن قلاوون، السلطان الملك الأشرف، ابن الملك المنصور سيف الدين الألفيّ النجميّ.

ولد سنة سبعين وستّمائة. وأحبّه (أبوه) وفوّض إليه ولاية العهد وأركبه بشعار السلطنة من قلعة الجبل في يوم الجمعة حادي عشر شعبان سنة سبع وثمانين وستّمائة فسار إلى باب النصر من خارج السور، وشقّ القاهرة وصعد القلعة من باب زويلة، وسائر الأمراء في خدمته، ودقّت البشائر وخلع على أهل الدولة، وخُطب له بعد أبيه على منابر مصر والشام، وكتب بتقليده فتوقّف السلطان عن الكتابة عليه وقال لدغدي الدوادار لمّا قدم معه ليكتب عليه: خبئه عندك حتّى أطلبه.

فلمّا سافر السلطان في المحرّم سنة ثمان وثمانين وستّمائة لأخذ طرابلس من الفرنج، استخلفه على مصر وجعل معه الأمير الوزير بدر الدين بيدرا إلى أن عاد.

فلمّا مات أبوه الملك المنصور جلس بعده على تخت الملك بقلعة الجبل في يوم الأحد سابع شوّال سنة تسع وثمانين وستّمائة، ولم يختلف أحدٌ عليه. وحلف له الأمراءُ وأهل الدولة في يوم الاثنين ثامنِه، وخطب له على منابر مصر في يوم الجمعة ثاني عشرة، فطلب من القاضي فتح الدين ابن عبد الظاهر كاتب السرّ تقليده بولاية العهد. فأحضره إليه مكتوباً وليسَتْ عليه علامة السلطان، وكان قد طلبه الأشرفُ في حياة أبيه مراراً، وابن عبد الظاهر يقدّمه إليه، ويأبى أن يكتب عليه علامته. فلمّا تكرّر تقديمُه للعلامة ردّه وقال: يافتح الدين، أنا ماأوليّ خليلاً على المسلمين.

وبلغ ذلك الأشرف. فلمّا أحضر إليه ابن عبد ا لظاهر تقليد العهد

وراَه بغير علامة، قال: يافتح الدين، إنّ السلطان امتنع من أن يعطيني، فقد أعطاني الله وألقى إليّ التقليد.

ثمّ خلع على سائر الأمراء وجميع أهل الدولة.وركب من قلعة ا لجبل بشعار السلطنة في يوم الجمعة المذكور، وسيَّر بالميدان الأسْودِ تحت القلعة على العادة وعاد سريعاً، فقد بلغه أنَّ طرنطاي النائب يريد الفتك به. فعندما استقرّ بالقلعة استدعى طرنطاي وقبض عليه. ثمّ قبض على سنقر الأشقر، وجرمك الناصريّ، وكانا أكبرَ أمراء دولةِ أبيه.

وتجرّد للغزو فندب العساكر من البلاد الشاميّة للجهاد وكتب إليهم بتجهيز الزردخاناه وأعواد المجانيق والحجّارين. وخرج الأمير أيبك الأفرم لذلك فجهّز أعواد المجانيق من دمشق حتى كمل في ثاني عشر ربيع الأوّل وسيّرها مع الأمير علم الدين سنجر الدواداري، وخرج الأمير لاجين نائب دمشق بعساكرها، وقدم صاحب حماه ونوّاب الممالك.

وبرز السلطان من قلعة الجبل في يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأوّل سنة تسعين وستّمائة، وسار بعساكر مصر، وقدَّم حريمّه إلى دمشق، فوصل إلى عكّا في يوم الخميس ثالث ربيع الآخر. وقدمت عليه المجانيق يوم الجمعة وعدّتها اثنان وتسعون منجنيقاً، فتكامل نصبُها وأقيمت الستائر في أربعة أيّام.

وكان الفرنج قد استنصروا بأهل الجزائر، فقدمت إليهم جموع كثيرة، وأغلقوا أبواب عكّا، فوقع الحصار وعُملت النقوب إلى يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى، فركب السلطان ورتب الكوسات على ثلاثمائة جمل وأمر أن تضرب جملة واحدة، وزحف بعساكر المسلمين عند طلوع الشمس ودقّت الكوسات فارتجّت الأرض وهال الفرنج ماسمعوه من ضرب الكوسات ومشاهدة الكماة. وأنزل الله نصره على المؤمنين، فلم

ترتفع الشمسُ حتى علت الصناجق السلطانيّة على أسوار عكّا، وانهزم الفرنج إلى ا لمراكب بالبحر، فهلك منهم في الزحام خلق كثير، والمسلمون تقتل وتأسر وتنهب وتسبي النساء والأولاد، فقُتل وأسر وسُبِي مالايُحصى كثرةً، وأمر السلطان بتخريب عكّا، فابتدأ هدمها وإحراقها في يوم السبت ثامن عشره. فكانت مدّة حصارها أربعة وأربعين يوماً.

وأكرم الله بالشهادة من الأمراء: كشْتغدي الشمسيّ، وأيبك العزيّ نقيب الجيوش، وأقوش الغَتميّ، وبيليك المسعوديّ، وقيران السكّريّ، وأربعة من مقدّمي الحلقة، وجماعة يسيرة من الأجناد.

وفتح الله تعالى أيضاً صور في تاسع عشره، وصيدا في عشرينه، وحيفا وعثليت. كلّ ذلك بغير قتال. فأمر بهدم صور وحيفا وعثليت فهدمت كلّها.

وقبض علي الأمير لاجين نائب دمشق وبعثه إلى قلعة الجبل. ثمّ رحل عن عكّا إلى دمشق فدخلها يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الآخرة وقد زُيّنت زينةً عظيمةً وكان يوماً مشهوداً. وفيه ولّى الأمير سنجر الشجاعي نيابة دمشق.

وخرج السلطان من دمشق في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رجب، وسار إلى ا لقاهرة، فوصلها يوم الاثنين تاسع شعبان ودخل من باب النصر وخرج من باب زويلة إلى القلعة، وقد زيّنت القاهرة زينة عظيمة لم يُرَ قبلَها مثلُها، وكان من الأيّام المذكورة.

وخرج ا لشجاعيّ من عكّا فأخذ بيروت من الفرنج في شعبان، ولم يبقَ في جميع الساحل أحد من الفرنج.

وفي يوم السبت ثامن شهر ربيع الآخر سار السلطان من قلعة الجبل

إلى ا لشام بعساكر مصر، ومعه الأمير لاجين بعدما أفرج عنه وأعاد إليه الأمر بمصر. فدخل دمشق يوم السبت سادس جمادى الأولى، وأنفق في العساكر يوم الاثنين ثامنه، وخرج في سادس عشره إلى حلب فدخلها في ثامن عشرينه. وسار منها يريد أخذ قلعة الروم في يوم الجمعة رابع جمادى الآخرة. فنزل عليها يوم الثلاثاء ثامنه وحاصرها ونصب عليها عشرين منجنيقاً، وعملت النقوب وتَحَيَّل الأمير سنجر الشجاعيّ نائب دمشق في عمل سلسلةٍ شَبَكَ طرفها بالغرب من شراريف القلعة وطرفها الآخر بالأرض، وطلع فيها المقاتلة وقاتلوا أهل القلعة قتالاً شديداً. ففتحها الله في يوم السبت حادي عشر رجب عنوة، فقُتلت المقاتلة وسُبيت النساء والذراريّ، وأسر بطرك الأرمن، فكانت مدّة الحصار ثلاثاً وثلاثين يوماً، وسمّى السّلطان هذه القلعة قلعة المسلمين، فعرفت بذلك إلى اليوم.

وكثرت الأسرى في أيدي العسكر، فكانت حصّة الزردخاناه السلطانيّة من الأسرى ألفاً ومائتي أسير، واستشهد من الأمراء شرف الدين الخطير وابن الأمير جاندار. وكتب بالفتح إلى البلاد، فزيّنت دمشق ودقّت البشائر.

ورحل السلطان عنها يوم السبت ثامن عشره، وأقام نائب دمشق لعمارة ما تهدّم منها بالمجانيق والنقوب، وتخريب ربضها وإعادته قريباً منها. فأقام بحلب إلى نصف شعبان، وعزل قراسنقر نائبها وولّى عِوضه بلبان الطباخي.

وخرج من حلب إلى دمشق فقدمها في العشرين منه، وبين يديه البطرك والأسارى، فكان يوماً عظيماً. ونزل بالقلعة، وجرّد الأمير بيدرا النائب بديار مصر على عسكر كبير إلى جبال كسروان فرجع بغير طائل.

ووقع في جمال العسكر وباء كثير فسار أكثر العسكر من دمشق إلى القاهرة في العشرين من رمضان.

فلمّا كانت ليلة عيد الفطر هرب الأمير لاجين الصغير(من داره بدمشق) خوفاً من القبض عليه، فنودي بدمشق: من أحضر لاجين فله ألف دينار،ومن أخفاه شُنق، وركب السلطان في خاصّكيجته وجماعةمن الأمراء، وترك سماط العيد وساق في طلبه وبعث الأمراء يميناً وشمالاً فلم يظفر به، وعاد آخر النهار وقد بلغ من التعب مبلغاً مشقّاً، فزاد قلقُه. واتّفق أنّ لاجين نزل عند العرب فأخذوه برمّته وحملوه إلى دمشق. فقبض السلطان على الأمير بيبرس طقصو حمي لاجين، وبعثهما إلى قلعة الجبل. وعزل سنجر الشجاعيّ عن نيابة دمشق وولّى أيبك الحموي.

(وفي الثلث الآخر من ليلة الثلاثاء تاسعه) خرج من دمشق(عائداً إلى مصر، بعدما رسم لجميع أهل الأسواق) أن يقفوا من باب النصر إلى جامع القدم وبيد كلّ منهم شمعة. فلمّا ركب أشعلوا الشموع كلّها وسار السلطان بين صفّين من شموع مشعلة من باب النصر إلى مسجد القدم، ونزل مخيّمه. ثمّ سار فدخل القاهرة من باب النصر، وخرج من باب زويلة وصعد قلعة الجبل في يوم الأربعاء ثاني ذي القعدة، وقد عمل من الزينة والقلاع والتهاني، وأوقد من الشموع مايجلّ وصفه.

ثمّ خرج إلى بلاد الصعيد في المحرّم سنة اثنتين وتسعين فانتهى إلى مدينة قوص ونادى بها في العسكر أن يتجهّزوا لغزو اليمن، وعاد إلى قلعة الجبل.

ثمّ خرج إلى بلاد الشام مُخفّاً على الهُجن في خواصّه، وسيّر العساكر والخزائن صحبة الأمير بيدرا نائب السلطنة والوزير شمس الدين محمد ابن السلعوس، فدخل السلطان إلى مدينة الكرك وسلك البرّية إليها، فأقام بها حتى رتّب الوزير أحوالها. فدخل إلى دمشق فقدمها في تاسع

جمادى الآخرة، وقد وصل النائب والوزير قبله بثلاثة أيّام. وأمر بالتجهيز لأخذ بهَسْنا ومرعش وتلّ حمدون من الأرمن. فقدم عليه رسل سيس فسألوا العفو عنهم وأن يسلّموا البلاد المذكورة، فأجيبُوا إلى سؤالهم وسافروا ومعهم الأمير طوغان والي برّ دمشق ليتسلّم ذلك، فقدم البريد بأنّه تسلّمها في أوائل رجب، ودقّت البشائر بقلعة دمشق، وبعث إليها النّواب والقضاة والرجال، ثمّ قدم طوغان بالرسل ومعهم تقادم سيس والحمل في ثامن عشرينه بعدما توجّه السلطان من دمشق في ثاني رجب إلى حمص فأدركوه، وسار من حمص إلى سلميّة مخفّاً ونزل بغتة على الأمير مهنّا بن عيسى وقبض عليه وعلى إخوته وبعث بهم إلى دمشق في سابعه، وبعث الأمير أيبك الأفرم فهدم قلعة الشوبك. وخرج الأمير بيدرا والوزير ابن السلعوس من دمشق بالعسكر والخزانة في حادي عشره. وخرج السلطان يومَ السبت ثالث عشره في عدّة من خواصّه فدخل غزّة في سابع عشره، وقدم إلى القاهرة في ثامن عشرينه.

ثمّ خرج من قلعة الجبل في ثالث المحرّم سنة ثلاث وتسعين وستّمائة وعدّى النيل إلى برّ الجيزة وصحبته الأمير بيدرا النائب وغيره من الأمراء، وسار إلى الطرّانة، فقَدَّمَ الوزير شمس الدين محمد بن السلعوس إلى الإسكندرية لتحصيل الأموال وتجهيز تعابي الثياب، فوجد نوّابَ بيدرا قد استوَلَوا على المتاجر والاستعمالات وغيرها، فكتب يعرّف السلطان أنّه لم يجد بالثغر مايكفي الإطلاقات الجاري بها العادة، وأنّ الصنف كلّه قد استولى عليه نوّاب الأمير بيدرا نائب السلطنة، فاشتدّ غضَبُ(السلطان) وطلب بيدرا وشتمه وأخرق به بحضور الأمراء، فدارى أمره حتّى خرج من بين يديه، وجمع الأمراء أصحابه وشاورهم، فأشاروا عليه بقتل السلطان.

وكان السلطان قد نزل بأرض الحمّامات للصيد، وأقام إلى يوم السبت ثاني عشر المحرّم. واتّفق أنّ السلطان كان قد أذن لأمرائه الخاصّكيّة أن

بتوجّهوا إلى إقطاعاتهم، وانفرد بمماليكه. وركب من تروجة ليتصيَّدَ، وبعث إلى بيدرا أن يسير تحت الصناجق بالأمراء الذين تأخروا وبقيّة العسكر، وحملت الزردخاناه وسار بها أمير جاندار.

وسار السلطان في وقت العصر وليس معه غير الأمير شهاب الدين أحمد بن الأشل أمير شكار فقط، يريد طيراً سمع به في ناحية تروجة، وساق ليسبقَ خاصّكيّته إلى أن رأى طيراً كثيراً فصرع منه بالبندق ماشاء الله، والتفت إلى أمير شكار وقال: أنا جيعان، فهل معك ماآكل؟

فقال: والله مامعي سوى رغيف واحدٍ وفرّوج في صولقي(جرابي) ادّخرتُه لنفسي، فقال: ناولنيه، فتناوله وأكله جميعَه. ثمّ قال لأمير شكار: أمسك فَرسي حتى أنزل أبول— وكان أمير شكار كثيرَ التبسّط مع السلطان، فقال: مافيها حيلة: السلطان على حصان، وأنا على حجرة وما يتفقان، فقال السلطان: انزل أنت وأركب خلفي حتّى أنزل أنا.

فنزل أمير شكار وناوله السلطان عنان فرسه وأمسكه، ثمّ ركب خلف السلطان ونزل(السلطان) فقضى حاجته. ثمّ قام وركب حصانه ومسك فرس أمير شكار حتّى ركب، وإذا بغبار عظيم قد ثار إلى جهته، فقال لأمير شكار: أمضِ اكشف الخبر!

فساق يريده وإذا هو بالأمير بيدرا في طائفة من الأمراء، فسألهم عن سبب مجيئهم فلم يجيبوه، ومرّوا كما هم إلى السلطان، وبدره بيدرا بالسّيف فقطع يده وثنّى في ضربه فألقى كتفه. فتقدّم الأمير حسام الدين لاجين وقال: يابيدرا، من يريد ملك مصر والشام تكون هذه ضربته، وضرب السلطان على كتفه فحلّه، فسقط إلى الأرض. وجاء بهادر رأس نوبة فوضع السيف في دبره وأخرجه من حلقِه، وتناوبه قراسنقر، وأقسنقر الحسامي، ونوغاي، ومحمد خواجا، وطرنطاي الساقي، وألطنبغا رأس

نوبة حتّى شفَوا أنفسهم، وذلك يوم السبت المذكور، وتركوه وانصرفوا. فبقي مطروحاً في موضعه يومين حتى جاء الأمير أيدمر العجميّ متولّي تروجة وحمله في تابوت إلى تروجة وغسّله في الحمام وكفّنه وخلاّه في بيت المال بدار الولاية إلى أن حضر الأمير سعد الدين كوجبا الناصريّ وحمله في تابوته إلى المدرسة الأشرفيّة بجوار المشهد النفيسيّ خارج مدينة مصر، ودفنه بها سحر يوم الجمعة ثاني عشرين صفر سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وكانت مدّة سلطنته ثلاث سنين وشهرين وأربعة أيّام، ومات عن ابنتين من زوجته خاتون أردكين، فورثه معهنّ أخوهُ الملك الناصر محمد بن قلاوون.

وكان كريماً شجاعاً مقداماً خفيف الركاب مظفّراً في حروبه، نظّف الساحل الشاميّ من الفرنج، وفتح عكّا وصور وبيروت وصيدا وبهسنا وقلعة الروم وجميع الساحل في أقرب مدّة، وكان حسن النادرة يطارح الأدباء بذهن رائق وذكاء مفرط، واتّفق له أنّه جلس في أيّام أبيه بالميدان والقرّاء يقرؤون القرآن، وكان أبوه يحاصر طرابلس، فقال الأشرف: في هذه الساعة أخذت طرابلس، فضبط ذلك فكان كما قال.

وقال محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر: مارأيت وماسمعت أسبق من ذهن الملك الأشرف إلى فهم، ولا أدرك منه إلى مايريد الوهم. لقد كتبت عنه واستكتبت فما علم على مكتوب قطّ إلاّ وقرأه جميعه، وفهم أصول المكتوب وفروعه، لابل استدرك عليّ وعلى الكتّاب، وخرّج أشياء كثيرة معه فيها الصواب، وذلك بحسن تعطّف وكثير تلطّف.

وعظم الأشرف في نفسه حتّى صار في آخر أيّامه يكتب موضع العلامة «خ» إشارة إلى الحرف الأوّل من حروف اسمه. ومَنَعَ كُتّاب الإنشاء أن يكتبوا لأحدٍ من الأمراء والنّواب «الزعيميّ» وقال: من زعيمُ الجيوش غيري؟

وكان يؤخـذ في باب الجابية، أحد أبواب مدينـة دمشق، على كلّ حمل من القمح خمسة دراهـم، فأمر بإبطال ذلك، وكتـب مرسوم المسامحة بهذا المكس، فكتـب بخطّه بين الأسطر بقلـم العلامة: ولنكشـف عن رعايـانا هذه الظلامة، ونستجلب لنا الدعاء من الخاصّة والعامّة.

وأزرق الصبـح يبـدو قبـل أبيضـه
وأوّل الغيـثِ قطـرٌ ثـمّ ينسكـبِ

إلاّ أنـه رُمـي بـأنّـه يشرب الخمرَ في رمضـان، وأنّـه يفسـق بـالمردان، ولايصلّي، فاستفتى بيدرا في قتلـه فأفتوا بإراقة دمه، وذكـر أنّ بيدرا جلس معـه على الأكل. فلمّا فـرغ من أكلـه لعق أصـابعه فـأنكر عليـه الأشرف ذلك، فقـال: ياخـوند، السنّـة لعق الأصـابع بعـد الأكل، وذكـر له قـول رسـول الله ﷺ:«إذا أكل أحـدكم فـلايغسـل يده—أو قـال:أصابعـه— حتى يَلعقها».

فلمّا قـال بيدرا الحديـث قـال الأشرف بالتركيّـة: هَـيْ طاط— فسـأل بيدرا الفقهاء ممّـن ذكر له حديـث رسول الله ﷺ فقال: كذا، وهـذا معناه بالعربيّة: فلاّح—يعني أنّ قائل هـذا فلاّح— فقالوا: لهذا تنقيص، ويُقتل قائله لفساد طويّته وخبث نيّته.

ومن غـريب ماوقع لـه أنّه كان مـرّة راكباً للصيد، ولاجين يومئـذ من جملة السلاح داريّة، وهو نوبتُـه في حمل السلاح، فلمّا أقام السلطان الحلقة دفع لاجين السلاح السلطـانيّ إلى بدر الدين بكتوت أ حـد السلاح داريّة ومضى في شُغلٍ نـدب إليه، فوقف بكتوت بالسـلاح على العادة، وأطرق السلطان سـاعةً كـالمفكرّ ثـمّ قال لبكتـوت: يابكتـوت، والله لقد التفـتّ ورائي فـرأيت لاجين خلفـي وهـو حامـل سـلاحـي والسيفُ في يـده، فخُيّل لي أنـه يريد أن يضربنـي به. فنظرت إليـه وقلت له: يـاشقير أعطِ السلاح لبكتوت يحمله، وتوجّه أنت مكانه.

قال بكتوت: فقلت للسلطان: أعيذ مولانا بالله أن يخطر هذا بباله، ولاجين أقلّ من هذا، وأضعف نفساً أن يخطر هذا بباله، فضلاً أن يقدم عليه، وهو مملوك مولانا السلطان، ومملوك الشهيد، وتربية بيته الشريف، فقال: ماعرّفتك إلاّ ماخطر لي.

ثمّ إنّي اجتمعت بلاجين في خلوة وقلت له: بالله، تجنّب السلطان ولاتكثر من حمل السلاح، وأخبرته بما قال. فضحك وقال: والله لمّا نظر إليّ وقال لي: «ياشقير»، كنت قد عزمت على تجريد سيفه وقتله به.

فعدّ هذا من أعجب العجب، وصدق حدس السلطان وتولّى لاجين قتلَه.

ومن شجاعته أنّ كيختوا بن هولاكو بن ملك التتار بعث في سنة اثنتين وتسعين وستّمائة رسله بكتابه، وقالوا له مشافهة: القان يقصد دخول حلب والإقامة بها، فإنّها ممّا فتحه أبوه هولاكو بسيفه، وهي في ملكه، وإن لم يسمح بها، عبر إلى الشام.

فأجابهم في الحال من غير توقّف، وهو يبتسم وقال: الحمد لله قد وافق أخي القان ماكان في نفسي، وتحدّثتُ به مع أمراء دولتي: أنّي أسير أطلب من أخي بغداد، فإن لم يسمح بها ركبت وأخذتها بعسكري، وخربت بلاده، وقتلت رجاله وفتحتُها قهراً وأقمتُ بها نائباً عنّي، فإنّ بغداد هي دار الإسلام، وأرجو أن أعيدها للإسلام كما كانت، ولكن عرّفوه: سننظر من يسبق إلى بلاد صاحبه ويدخل إليها.

وأخرجهم إلى حيث أنزلهم ، وكتب في الحال إلى نوّاب الشام بتجهيز الإقامات وأخذ العساكر الأهبةَ لعبور الفرات وغزو بغداد، وتقدّم إلى أمراء مصر وعساكرها بلبس آلة الحرب والحضور إلى الميدان. وأنزل بالرسل لمشاهدة العسكر، فخرج معظم أهل القاهرة ومصر ليروا عرض

العساكر، وكان يوماً مشهوداً، ركب فيه السلطان بعد أذانِ الظهر وعليه قرقلٍ وفوق رأسه كوفيّة وبيده شطفة، ودخل الميدان، وبعده الأمراء واحداً بعد واحدٍ وعليهم أ فخر آلات الحرب، وكلّ منهم يحمل شطفة فيها رُنكه، فكرّوا وفرّوا وأظهروا أعمالهم الحربيّة، إلى أن أذّن العصر، فدهش الرسل لما رأوا.

وكان هذا ثالث عرض عرضه في مدّة سلطنته، فلمّا انقضى أمرهم نزل وخلع وأنعم، واستدعى الرسل وقال لهم: أعلموا أخي كيختوا أنّ مَن يكون معه مثل هذا العسكر(لا) يتوقّف في دخول بلادك أو بلاد غيرك، والله، وتربة أبي، لأدخلن إليه و أخرّب بيوت جميع المغل وأجعلها بلاد إسلام إلى يوم القيامة، إلاّ أن يدركني أجلي.

ثمّ خلع عليهم وردّهم، وكتب يستحثّ النّواب فعاجلته منيّته قبل بلوغ أمله عقيب ذلك.

وكان عزاؤه من الأمور المذكورة: فإنّ زوجته الخاتون أردكين بنت نوكاي استأذنت في عمل العزاء، فمرّت في القاهرة ومعها مائة جارية وثلاثون خادماً وعدّة بابيّة ومماليك صغار، وقد حسر الجواري عن وجوههنّ وأرسلن شعورهنّ من ورائهنّ محلولة، وعليهنّ جلال سود، وعُبّي مخرّقة في أعناقهنّ، ومعهنّ عدّة جوق من النوائح المحزنة أصواتهنّ وقد أشعلت معهنّ ستّين شمعة، وعدّة كبيرةٌ من الفوانيس يحملها الخدم والبابيّة والنوائح يندبن، والجواري يصحن، وكان من قول النوائح بالأصوات الشجيّة:

جدّدوا همّي وأحزاني
وافرحة الأعدا بسلطاني
يا ضاربه بالسيف شلّت يداك
قد بلغت يمناك منه مناك

لامـــــاتنـــــي ربي حتـــــى أراك
قـــد سمّـــرواعينيـــك وهـــذا جـــزاك

إلى غير هـذا. فأقمـن على هذا ستّ ليـال، كل ليلـة من العشـاء إلى السحـر حتى قلـق الناس وكثـر توجّعهـم وبكـاؤهم، فهـاجت حفـائظ المماليـك الأشرفيّة واجتمعـوا إلى الأمير سنجـر الشجـاعيّ وبكـوا عنـده، فهيّجه بكـاؤهم، واجتمع بكتبغا النـائب وغيره من الأمراء حتى كـان من قتل الأمراء ماذكر في موضعه.

وكان بطلاً شجاعـاً مهاباً عالي الهمّة، يملأالعين ويـرجف القلب؛وكان ضخماً سميناً، كبير الوجه، بديع الجمال، مستـدير اللحية على وجهه رونق الحسن وهيبة السلطنة.

وكان إلى جـوده وبذلـه الأموال في أغـراضه المنتهـى، تخافه الملـوك في أقطارها، أباد جماعة من كبار الدولة.

وكان منهمكـاً على اللذّات لايعبأ بالتحـرّز على نفسه لفرط شجـاعته. وكان كرمه زائداً وإطلاقاته عظيمة.

وكانت واقعتُـه تُسمَّى وقعة الأيدي والأكتاف لأنّ جميـع من وافق على قتله قطعـت أيديهم أوّلاً، وفيهم مـن سمّر، وفيهـم من أُحرق، وفيهـم من قتل.

ولم يجدّد في زمانـه مظلمة ولااستجـدّ ضمانَ مكس، وكـان يحبّ الشام وأهله، وكان عنـدما أقيم سلطانـاً، منع أن يكتب إلى أحدٍ بـدعاء في أوّل المكاتبـة مثل: حرس الله نعمـة المجلس، وماأشبـه ذلك، وقال: مـن هو الذي افتتح خطابه بالدعاء له؟

ولمّا توفّي فتح الدين ابن عبد الظاهر، وأقام بعدَه عمادَ الدين ابنَ الأثير في كتابة السرّ بعث إليه ورقة بخطّه فيها: ياعماد، أكتب كيت وكيت، ثمّ بعد مدّة جاءت إليه منه ورقة فيها بخطّه: ياعماد الدين، أكتب بكذا وكذا، ثمّ بعد مدّة جاءته ورقة فيها: ياعماد الدين كاتب سرّنا، أكتب بكذا وكذا.

وكان الموقّعون يكتبون في الطرّة إشارة إلى مايعلّمه السلطان، على قدر المكاتبة، إمّا أن يكتب: «آمره» أو يقولون«بيبرس» أو«قلاوون» أو «خليل» بحسب اسم السلطان. فأبطل ذلك ابن عبد الظاهر في أيّام الأشرف—أعني كتابة«خليل»— وكتب:«الاسم الشريف». فأعجب السلطانَ ذلك وأمر لكلّ حرف بألف درهم. ووجدت أوراق كثيرة عند شرف الدين فضل الله كاتب السرّ بخطّ الأشرف إليه وفيها مقاصد مايكتبه عنه بعبارة مسدّدة، ومقاصد مستوفاة للغرض المقصود، وفي بعضها بخطّ يده:عجباً عجباً لذهنك الوقّاد وفكرك النقّاد، كيف فاتك هذا؟

وكان فيها ماكتب إلى أبي نميّ، ومن جملته: فركَنتَ إلى الظاهر وهو أخبث الطير، وأنت أحذر الوحش.

وفيه يقول شمس الدين محمد بن سليّمان بن غانم:

مَلِيكانِ قد لُقِّبا بالصَّلاح
فهذا خَليلٌ وذا يوسُفُ

فيوسفُ لاشَكَّ في فضلِه
ولكنَّ خَليلٌ هوَ الأشرف

وذكر ابن عبد الظاهر أنّ شرف الدين البوصيريّ رأى في منامه قبل الحركة إلى عكّا في شوّال سنة تسع وثمانين وستّمائة—وقال ذلك لجماعة شهدوا بصحّة ذلك— وكأنّ قائلاً يَنشد:

قد أخذ المسلمون عكّا
وأشبعوا الكافرين صكّا
وساق سلطاننا إليهم
خيلاً تدكّ الجبال دكّا
وأقسم التُّرك منذ سارت
لا تركوا للفرنج مُلكا

وقال فيه ابن دانيال لمّا فتح عكّا:
ما رأى الناسُ مثل مُلكك مُلكاً
ملأ الخافقين للحرب تُركا
وجيوشاً لو صادمَت جبل الشِّرْ
كِ لدكّته بالسنابك دكّا

منها:
قد رأينا وأنت أنت صلاحُ الـ
ـدين ما كان عن سميك يُحكى
صِدت صيدا قنصاً وصورَ وعَثْليـ
ـث وبيروتَ بعد فتحك عكّا

وله فيه أمداح كثيرة، من ذلك قصيدةٍ مدحه بها لمّا عمرّ الإيوان الذي بالقلعة وقد زخرفه وعلّى قُبّته:
وقُبّة هي للأفلاك عاشِرةٌ
ودُونها في علوّ الشأن كيوانُ
كأنّها العالمُ العُلْويُّ تحرسُها
الأملاكُ لم يدنُ منها ثَمَّ شيطانُ
عَلَتْ فأفلاكُها الأفلاكُ في شَرفٍ
وتبرُها الشُّهْبُ والأركان أركانُ
وأنتَ يا أشرف الأملاكِ شمسُ عُلا
سمائها وعلى ظنّي سُليمانُ

وتحت دِهليزك الزاهي بزركشة
مِن كُلِّ ما تتمنّى النفسُ ألوانُ
والجيشُ بالقَبَقِ المنصور قد ولِعُوا
بكِّل طائشةٍ والقوسُ مِرنانُ
كأنّما العرضُ يومَ العرضِ إذ عُرضوا
عليه صفّاً ولا لإعطاء ميزانُ

وكان مُغرّى بالهدم، لأنّه هدم أماكن، وفيه يقول علاء الدين الوَداعيّ لمّا أمر بهدم الأماكن التي تجاور الميدان بدمشق، ووزّع عمارته على الأمراء. ومن خطّه نقلت:

إنْ أمَرَ السلطانُ في جلّق
بهدم ما ضايقَ ميدانَه
فإنّه قد غارَ لمّا رأى
غير بيوتِ اللهِ جيرانَهُ

وقال أيضاً:

جُزيتُم أيّها الأمراءُ خيراً
على إتقانكم هذي البنيّهْ
فلا تخشَوا على الميدانِ شيئاً
سوى سَيلِ العطايا الأشرفيّهْ

فاتّفق أنّ السلطان حضر بعد ذلك، وأنفق في ا لعساكر.

وقال الشهاب محمود، لمّا فتح عكّا، قصيدته البائيّة المشهورة، يمدحه بها وهي:

الحمدُ للهِ زالت دولةُ الصُّلُب
وعزّ بالتُّرْكِ دينُ المصطفى العَربي
هذا الذي كانت الآمال لو طلَبت
رؤياهُ في النوم لاستحَيت من الطلبِ

ما بعدَ عكّا وقد هُدَّتْ قواعدُها
في البحر للشِّركِ عند البرِّ من أرَبِ

عَقيلةٌ ذهَبتْ أيدي الخُطوبِ بها
دهراً وشُدَّتْ عليها كفُّ مُغتصِبِ

لم يبقَ من بعدها للكفر مُذْ خَرِبتْ
في البرِّ والبحر ما يُنجي سوى الهَرَبِ

كانت تُخيِّلُنا آمالُنا فنرى
أنّ التفكُّر فيها غايةُ العَجَبِ

أمُّ الحُروبِ فكم قد أنشأتْ فِتَناً
شابَ الوليدُ بها هَولاً ولم تَشِبِ

سُورانِ، بَرّاً وبحراً حولَ ساحتِها
دارا وأدناهُما أنأى من القُطُبِ

خَرْقاءُ أمنعَ سُورَيها وأحصنَها
غُلْبُ الرجالِ وأقواها على النُّوبِ

مُصفَّحٌ بصِفاحٍ حولَها أكَمٌ
من الرماح وأبراجٌ من اليَلَبِ

مِثلُ الغمائم تهدي من صَواعِقِها
بالنَّبْلِ أضعافَ ما تهدي من السُّحُبِ

كأنّها كلُّ بُرْجٍ حولَه فَلَكٌ
من المجانيق يَرمي الأرضَ بالشُّهُبِ

فَفاجأتْها جُنودُ اللهِ يقدُمُها
غضبانُ للهِ لا للمُلكِ والنَّشَبِ

لَيثٌ أبى أن يردَّ الوجهَ عن أمَمٍ
يدعونَ رَبَّ العُلى سُبحانه بأبِ

كم رامَها ورماها قبلَه مَلِكٌ
جَمُّ الجيوشِ فلَم يظفرْ ولم يُجِبِ

لم يُلهِهِ مُلكُه بل في أوائلِه
نالَ الذي لم ينلْهُ الناسُ في الحِقَبِ

لم تَرضَ هِمَّتُه إلاّ الذي قَعَدت
للعجز عنه مُلوكُ العُجْمِ والعَربِ

فأصبحت وهي في بحرَيْنِ مائلةٌ
ما بينَ مُضطَرِمٍ ناراً ومضْطرِبِ

جيشٌ من التُّركِ تَرْكُ الحربِ عندهُمُ
عارٌ وراحتُهم ضَربٌ من الضَّرَبِ

خاضُوا إليها الرَّدى والبحرَ فاشتَبَه الـ
أمرانِ واختلفا في الحالِ والسَّببِ

تَسنَّموها فلم يتْرُكْ تسنُّمهم
في ذلك الأفقِ بُرجاً غيرَ مُنقلبِ

تسلُّموها فلم تَخلُ الرقابُ بها
من فتكِ منتقمٍ أو كف منتَهِبِ

أتوا حماها فلم يمنعْ وقد وثَبوا
عنها مجانيقَهم شيئاً ولم تَثبِ

يا يوم عكّا لقد أنسيتَ ما سَبقت
به الفتوحُ وما قد خُطَّ في الكُتُبِ

لم يبلُغ النُّطْقُ حدَّ الشكرِ منك فما
عسَى يقومُ به ذو الشعر والخُطَبِ

كانت تُمنِّي بكَ الأيّامُ مبعِدةٌ
فالحمدُ لله نلنا ذاك عن كثَبِ

أغضَبْتَ عُبّادَ عيسَى إذ أبَدتَّهُمُ
لله أيُّ رضًى في ذلك الغضبِ

وأطلع الله جيش النصر فابتدرت
طلائعُ الفتح بين السُّمْرِ والقُضُبِ

وأشرفَ المصطفى الهادي البشيرُ على
ما أسلفَ الأشرف السلطان من قُربِ

فقَرَّ عيناً بهذا الفتح وابتهجَت
بفتحه الكعبةُ الغَرّاءُ في الحجُبِ

وسارَ في الأرض سير الريح سُمعتهُ
فالبرُّ في طَربٍ والبحرُ في حَرَبِ
وخاضَت البيضُ في بحر الدماء وما
أبدَتْ من البيض إلاَّ ساق مُختضبِ
وغاصَ زُرق القَنا في زُرق أعينهم
كأنّها شَطَنٌ تهوي إلى قُلُبِ
توقَّدت وهي غرقَى في دمائهمُ
فزادها الطَّفحُ منها شِدَّةَ اللهبِ
أجرتْ إلى البحرِ بحراً من دمائهمُ
فراحَ كالراحِ إذ غرقاه كالحبَبِ
وذابَ من حرها عنهم حديدُهمُ
فقيَّدتهم به ذُعراً يد الرَّهبِ
تحكَّمت وسَطَت فيهم قَواضبُها
قتلاً وعفَّت لحاويها عن السّلَبِ
كم أبرزَت بطلاً كالطَّودِ قد بَطَلَت
حواسُّه فغدا كالمنزلِ الخربِ
كأنّه وَسنانُ الرمح يطلبُه
بُرجٌ هَوَى ووراه كوكبُ الذَّنبِ
بُشراكِ يا ملكَ الدنيا لقد شرُفَتْ
بكَ الممالكُ واستعلَت على الرُّتبِ
ما بعد عَكّا وقد لانت عريكتُها
لديكَ شيءٌ تُلاقيه على تَعَبِ
فانهضْ إلى الأرضِ فالدّنيا بأجمعها
مُدَّتْ إليك فواصِلها بلا نَصَبِ
كم قد دَعَت وهي في أسر العدَى زمناً
صِيدَ الملوكِ فلم تُسمَع ولم تُجَبِ
أتيتَها يا صلاح الدين معتقداً
بأنَّ داعي صلاح الدين لم يَخِبِ

أسَلْتَ فيها كما سالت دماؤهُمُ
مِنْ قبل إحرازها بحراً من الذهبِ
أدركتَ ثأرَ صلاحِ الدين إذ غُصِبَتْ
منه لسرٍّ طواهُ اللهُ في اللَّقَبِ
وجئتها بجيوش كالسيول على
أمثالها بين آجام من القُضُبِ
وحُطْتَها بالمجانيقِ التي وقفت
إزاءَ جدرانِها في جَحفلٍ لجبِ
مرفوعةً نصبُوا أضعافها فغدا
للكسر والحَطْم منها كلُّ منتصِبِ
ورُضتَها بنقوبٍ ذَلَّلت شَمَماً
منها وأبدَتْ مُحيّاها بلا تعَبِ
وغنَّت البيضُ في الأعناق فارتقصت
ابراجها لعبا منهن باللعب
وخلقت بالدم الأسوار فانفغمت
طيباً ولولا دماءُ الخبثِ لم تَطِبِ
وأبرزت كلَّ خَوّدٍ كاعِبٍ نشَرت
رؤوسَهم حين زفّوها بلا طَربِ
باتت وقد جاورتنا ناشزاً وغدَت
طَوْعَ الهوى في يَدي جيرانها الجُنُبِ
بل أحرزتهم ولكن للسيوف لكيْ
لا يلتجي أحدٌ منهم إلى الهَربِ
وجالت النارُ في أرجائها وعلَت
فأطفأت ما بصدر الدين من كرَبِ
أضحَتْ أبا لَهَبٍ تلك البروجُ وقد
كانت بتعليقِها (حمَّالةَ الحطَبِ)
وأفلتَ البحرُ منهم من يخبِّرُ مَنْ
يلقاه من قومه بالوَيْلِ والحَرَبِ
وتمَّت النعمةُ العُظمى وقد كمُلَت
بفتح صورَ بلا حصرٍ ولا نَصَبِ

أختانِ في أنّ كلاًّ منهما جمعتْ
صَليبةَ الكفر لا أختانِ في النَسبِ
«لمّا رأت أُختَها بالأمس قد خَرِبت
كانَ الخرابُ لها أعدى من الجرَبِ»
اللهُ أعطاكَ مُلكَ البحر إذ جَمعت
لك السعادةُ ملكَ البرِّ والعَربِ
من كان مبدؤه عكّا وصورَ معاً
فالصينُ أدنى إلى كفَّيه من حلَبِ
علا بكَ الملكُ حتى إنّ قُبّتَه
على البرايا غَدت ممدودة الطُنُبِ
فلا برِحْتَ قريرَ العينِ مبتهجاً
بكلِّ فتحٍ مبين المنْحِ مُرتَقَبِ

طغتين بن أيوب

طغتكين بن أيوب بن شاذي بن مروان، الملك العزيز، سيف الإسلام، ظهير الدين، ابن الأجلُّ نجم الدين والد الملوك أبي الشكر، الأيوبي، الكرديُّ.

قدم إلى القاهرة على أخيه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، وسمع بالإسكندرية من السلفيِّ.

ثمّ جهزه السلطان إلى بلاد اليمن فخرج من القاهرة في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، وسار إلى زبيد وملكها، وأخذ منها ماقيمتُه ألف ألف دينار، واستولى على عدن، ودانت له ممَالكُها.

وشُكرت سِيرتُهُ وحسنت سياستُه. وقصده الناس من الآفاق فأفاض عليهم من بّره وغمرهم بإحسانه، ومدحه غير واحدٍ من الشعراء، منهم ابن عنين، وكان قد رحل إليه من دمشق.

ولم يزل باليمن حتى مات بها في شوّال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

وقام من بعده ابنُه الملك المعزّ فتح الدين إسماعيل.

-١١٨٦٩-

شمس الدولة ابن منقذ

عبد الرحمن بن محمد بن مرشد بن عليّ بن مقلد بن منقذ، أبو الحسين، وأبو الحارث، ابن أبي سلامة، الشيزريّ، أمير أديب فاضل.

مولده بشيزر يوم الأحد سابع شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة. وقدم إلى القاهرة، وبعثه السلطان صلاح الدين يوسف رسولاً إلى المغرب عند حصار عكّا، فنزل الإسكندرية وسمع الحافظ السِلّفيَّ. وسمع بفاس من أبي الحسن علي بن محمد بن فرخون، وعاد.

وكتب من الإسكندرية إلى سيف الدولة عند عوده من المغرب إليها:

ذكرتُك في سَلاً والقلبُ عنكم
على فرط التنائي غيرُ سال
وفي آسفي خلي أسف عليكم
وأشواق تجدّدها الليالي
على البحر المحيط حططتُ رحلي
منازل لم تكن يوماً ببالي
بلاد لو سرى طيف إليها
لأعجزه الوصول من الكلال
ولو ريحُ الصبا طلبت هبوباً
إليها لأستعانت بالشمال
تملّ من المسير الشمس حتّى
توافيها على فرط الملال
وأعجب ما رأيت بها رجوعي
إليكم وهو أغربُ ما جرى لي

وكتب إلى مجد الدين أسامة بن منقذ:

أأحبابنا عزّ اللقاءُ وما أرى
تمادي لهذا البين يُفضي إلى حدّ

إذا قلت قد آن التداني تجدّدت
خطوب من الأيّام تحكم بالبعدِ
ولستُ ألوم الدهر فيما أصابني
لأنّ التنائي كان منّي على عمدِ
وبُعدك مجدَ الدين أعظم خطّة
لقيتُ، وما حال المفارق للمجد؟

وكتب إليه:
إن كانت الكتب فيما بيننا انقطعَت
فإنّ حبلَ ودادي غيرُ منقطعِ
وإن تصدعَ شملي عن جنابكُمُ
فإنّ شملَ تنائي غير منْصدع

وقال:
يَقولون: لو كان الهوى منه صادقاً
لأصبح مغرّى بالفراق وذمّه
ولولا احتجاجي بالتفرّق والنوى
لماّ فُزت في يوم الوداع بلثمه

وكانت وفاته بالقاهرة أول سنة ستمائة

المأمون البطائحيّ

محمد بن فاتك بن مختار بن حسن بن تمام، الوزير الأجل، المأمون،

تـاج الخلافة، وجيـهُ الملك، فخـر الصنـائع، ذخرُ أمير المؤمنين، عـزّ الإسلام، فخر الأنام، نظام الديـن، أمير ا لجيوش، سيف الإسلام، ناصر الإمـام، كافـل قضـاة المسلمين، وهادي دعـاة المؤمنين—ثـمّ استقرّ مـن نُعُوتـه: السيّد الأجلّ أمير الجيـوش، سيف الاسـلام، ناصر الإمام، كـافل قضاة ا لمسلمين وهـادي دعاة المؤمنين، عضد الله بـه الدين وأمتـع بطول بقائه أميرَ المؤمنين، وأدام قدرتَّه وأعلى كلمتـه— أبو عبد الله، ابن الأمير نـور الـدولـة أبي شجـاع(فـاتـك)، ابـن الأمير منجـد الـدولـة أبي الحسن(مختار)، ابن الأمير أمين الدولة أبي عليّ، المعروف بابن البطائحيّ، الأحول، الشيعيّ، الإماميّ.

ولد في سنة ثمان —أو سنة تسـع— وسبعين وأربعمائة.واتصل بخدمة الأفضـل شـاهنشـاه ابـن أمير الجيـوش بـدر الجماليّ، في شهـور إحـدى وخمسمائة، عوضـاً عن تاج المعـالي مختار، وسلّم إليه مـاكان بيد مختـار من الخدمة، وتصرّف فيها، وأجـرى له الأفضل ماكان برسـم مختار من العين، وهو مائة دينار وثـلاثون ديناراً في الشهر، سوى الأصناف الـراتبة في اليوم والشهر. فحسُن عند الأفضـل موقعُ خدمته وسلّم إليـه جميعَ أموره وصرّفه في سائر أحوالـه، فاستعان بأخـوَيه أبي تراب حيدرة، وأبي الفضـل جعفر، ونُعِت بالقائد فصار عند الأفضل استاذ داره.

فلـم يزل على ذلـك إلى أن قُتـل الأفضل، فخلـع عليـه الخليفة الآمـر بـأحكـام الله أبـو عليّ منصـور في مستهـلّ ذي القعـدة سنـةخمس عشرة وخمسمائة بمجلس اللعبـة من القصر،والآمـر جالـس، ولم يخلع على أحـدٍ قبله بهذا المجلس. وكـانت ا لخلعة بدلـةً مذهّبة بشدّة الخليفـة الدائمية،

وحلّت المنطقة من وسطه، و أخلع على ولده بدلة مذهبة، وحّلت منطقته، وخلع على أخويه بمثل ذلك.

واستمرّ ينفذ الأمور، ولايخرج شيء عن نظره، والخليفة يواصلُ الحديث معه في الوزارة وهو يمتنع، إلى مستهل ذي الحجة منها: ففي يوم ا لجمعة ثانية، خلع عليه من الملابس الخاصّ الشريفة في فرد كمّ مجلس اللعبة، وطوق بطوق ذهب مرصّع، وقلّد بسيف ذهب مرصّع، وسلّم على الخليفة وخرج، وكافّة الأستاذين المحّنكين والأمراء بين يديه، وركب من حيث كان الأفضل يركب، ومشى القوّاد في ركابه على عادة الأفضل، وخرج من باب العيد راكباً إلى داره، فضاعف الرسومَ وأطلق الهباتِ إلى يوم الاثنين خامس ذي الحجّة المذكور. فاجتمع أمراء الدولة لتقبيل الأرض بين يدي الخليفة على العادة التي قرّرها مستجدّة.

فاستدعى الشيخ أبا الحسن عليّ بن أحمد بن أبي أسامة كاتب الإنشاء، وأمره بإحضار السجّل، فأحضره في لفافة خاصّ مذهبة، وسلّمه الخليفة إلى المأمون من يده، فقبله وسلّمه لزمام القصر. وأمر الخليفةُ المأمون بالجلوس عن يمينه، وقُرىء السجّل على باب المجلس، وهو أوّل سجلّ قُرىء هناك، وكانت السجلاّت عادة تقرأ قبل هذا بالإيوان، ورسم للشيخ أبي الحسن ابن أبي أسامة أن ينقل نسبةَ الأمراء والأستاذين المحنكين من الآمر إلى المأمون، ولم يكن أحدٌ قبل ذلك ينتسبُ إلى الأفضل ولا لأبيه أمير الجيوش، وإنّما ينتسبون إلى الخليفة، فصاروا ينتسبون إلى المأمون، وقدّمت للمأمون الدواة فعلّم في مجلس الخليفة، وتقدّم الأمراء والأجناد فقبّلوا الأرض وشكروا أمير المؤمنين على هذا الإحسان، واستدعى الخلع لحاجب الحجّاب حسام الملك فأحضرت وأفيضت عليه، وطوّق بطوق ذهب وقُلّد سيف ذهب، وخُلع على الشيخ أبي الحسن ابن أبي أسامة، وعلى أبي البركات ابن أبي الليث متولّي ديوان المجلس، وعلى أبي الرضا سالم ابن الشيخ أبي الحسن، وعلى

أخويه أبي المكرم وأبي محمد، وعلى أبي الفضل يحيى بن سعيد المَيْمَذيّ منشيء مايصدر عن ديوان المكاتبات ومحرّر مايؤمر به من المهمّات، وهو الذ ي قرأ السجلّ، ووصل بدنانير جزيلة، وخلع على أبي الفضائل ابن أبي البركات بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس، وعلى غَذِيّ المُلك سعيد بن عماد الضيف، متولّي دار الضيافة وأخذ العلامات على التوقيعات.

وانصرف المأمون إلى داره والموكب بين يديه. وقال القاضي أبو الفتح محمود بن قادوس يمدحه، وقد زيد في نعوته:

قالوا: أتاه النعتُ وهو السيّدال — مأمون حقّاً والأجلُّ الأشرف
ومغيثُ أمّةِ أحمدٍ ومجيرُها — مازادنا شيئاً على مانعرف

ثمّ إنّه سأل الخليفة أن يتحدّث معه في خلوة، فأمر بخلّو المجلس، فقال: يامولانا، امتثال الأمر صعب ومخالفتُه أصعب، ومايتّسع قدّام أمراء دولة أمير المؤمنين، وهو في دست خلافته، ومنصب آبائه و أجداده، خلافةُ، ومافي قواي مايرومُه منّي، فيكفيني هذا المقدار—وهيهات أن أقوم به— والأمر كبير.

فتغيّر الآمر وحلف: لاكان لي وزير غيرك، وهو في نفسي من أيّام الأفضل، فأعاد الاستعفاء، فتغير الآمر وقال: مااعتقدْت أنّك تخرج عن أمري ولا أنّك تخالفُني، فقال المأمون عند ذلك: فلي شروط أذكُرها، فقال: ماشئت فاشرِط، قال: قدكنت مع الأفضل، وهو يجتهد في أن يشرّفني بعدّة النعوت وبحلّ المنطقة من وسطي، فلم أفعل، فقال الخليفة: علمتُ ذلك في وقته، قال: وكان أولاد الأفضل يكتبون إليه بمَا يعلمه مولانا، من كوني قد خنته في المال والأهل، وماكان والله العظيم منّي يوماً قط، ثمّ مع ذلك معاداة الأهل جميعهم، والأجناد، وأرباب

الطيالس والأقلام، وهو يعطيني كلّ رقعة تصل إليه منهم، وماسمع كلام أحدٍ منهم فيّ، فعند ذلك قال له الخليفة: فإذا كان فعل الأفضل معك ماذكرتُه، إيش يكون فعلي أنا؟

فقال المأمون: يعرّفني المولى مايأمر به، فأمتثله بشرط أن لايكون عليه زائداً.

فأوّل مابتدأ به الخليفة أن قال: أريدُ الأموالَ لاتُجبى إلاّ بالقصر ولا تصل الكسوات من الطراز والثغور إلاّ إليه، ولاتُفرّق إلاّ منه، وتكون اسمطةُ الأعياد فيه، ويوسّع في رواتب القصور من كلّ صنف، وزيادة رسم المنديل برسم الكمّ.

فقال المأمون: سمعاً وطاعةً، أما الكسوات والجبايات والأسمطة فما تكون إلاّ بالقصر، وأمّا توسعة الرواتب فما ثمَّ مَن يخالف الأمر، وأمّا الزيادة برسم منديل الكمّ، فقد كان الرسمُ في كلّ يوم ثلاثين ديناراً وسيكون في كلّ يوم مائة دينار. ومولانا —سلام الله عليه— يشاهد مايُعمل بعد ذلك في الركوبات وأسمطة الأعياد وغيرها في سائر الأيّام.

ففرح الخليفة وسرّ بذلك. فقال المأمون: أريد بهذا خطّ أمير المؤمنين ويُقسم لي فيه بآبائه الطاهرين أن لايلتفت لحاسد ولامبغض، ومهما ذكر عنّي يُطلِعُني عليه، ولايأمرني بشيء سراً ولاجهراً يكون فيه ذهاب نفسي وا نحطاط قدري، وتكون هذه الأيمان باقيةً إلى وقت وفاتي. فإذا توفيت تكون لأولادي ولمن أخلّفه بعدي.

فحضرت الدواة وكتب ذلك جميعه وأشهد الله في آخرها على نفسه، فعندما حصل الخطُّ بيد المأمون، وقفَ وقبلَ الأرض وجعله على رأسه، وكان الخطُّ بالأيمان في نسختين، إحداهُما في قصبة فضّةٍ، فلمّا قُبض على المأمون أنَفَذَ الخليفة طلب ا لأيمان، فنفّذ إليه الذي كان في القصبة

فحرقها لوقتها، قال ابن المأمون: وبقيت النسخة الأخرى عندي، فعدمت في الحركات التي جرت.

وعاد المأمون إلى مجلسه، وأمر بتفرقة كسوة العيد والهبات، وجملة العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة (وسبعون) دينار، ومن الكسوات مائة قطعة وسبع قطع برسم الأمراء المطوّقين والأستاذين المحنّكين، وكاتب الدست، ومتولّي حجبة الباب وغيرهم، وعدّة ماذُبح في ثلاثة أيام النحر وفي عيد الغدير ألفان وخمسمائة وواحدٌ وستّون رأساً، منها: نوق: مائة وسبعة عشر. وبقر: أربعة وعشرون. وجاموس: عشرون. هذا ماينحره الخليفة ويذْبحُه بيده في مُصلّى العيد، وفي المنحر وباب الساباط ويذبح الجزّارون من الكباش ألفين وأربعمائة رأس، والذي أنفق على الأسمطة في هذه الأيّام خارجاً عمّا يعمل بالدار المأمونيّة من الأسمطة، وخارجاً عن القصور الحلوى والقصور المنفوخ التي تصنع بدار الفطرة ألفُ وثلاثمائة وستّة وعشرون ديناراً، ومن السكر برسم القصور والقطع المنفوخ أربعة وعشرون قنطاراً، منها عن قصرين في أوّل يوم خاصّةً اثنا عشر قنطاراً، و(عن) المنفوخ عن الثلاثة الأيّام اثنا عشر قنطاراً.

وكان الأفضل قد أبطل الموالدَ الأربعة: النبويّ، والعلويّ، والفاطميّ، والإمام الحاضر، فأعيدت في سنة ستّ عشرة وخمسمائة.

والذي استقرّ إطلاقه على حكم الاستئمار من الجرايات (المختصة) بالقصور، والرواتب المستجدّة، والمطلق من الطيب، وبذكر الطراز، ومايبتاع من الثغور ويستعمل بها: (فأوّلها) جراية القصور، والمطلق لها من بيت المال إدراراً لاستقبال النظر المأمونيّ ستّة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وأربعون ديناراً، وبرسم منديل الكمّ الخاصّ الآمري عن كلّ يوم مائة دينار، ومقرّر الحمّام في كلّ جمعة مائة دينار. وبرسم الإخوة والأخوات، والسيّدة الملكة والسيّدات والأمير أبي عليّ وإخوته، والموالي،

والمستخدمات ومن استجدَ من الأفضليات ألفان وأربعمائة وثلاثة وأربعون ديناراً. ولم يكن للقصور في الأيّام الأفضلية من الطيب راتب، بل إذا وصلت الهديّةُ والنجاوى من بلاد اليمن تحمل كلّها إلى الإيوان، وينفذ منها للأفضل، ويطلق للخليفة من جملتها فصار في الأيام المأمونيّة الطيب مياومة ومشاهرة.

وماهوبرسم الخاصّ الشريف في الشهر: ندّمثلّث: ثلاثون مثقالاً. عود صَيفيّ: مائة وخمسة دراهم. كافور قديم: خمسة عشرة درهماً. عنبر خام: عشرون مثقالاً. زعفران: عشرون درهما. ماء ورد: ثلاثون درهماً.

وماهو برسم بخور المجلس في الشهر خمسة أيّام السلام: ند مثّلث: عشرة مثاقيل. عود: عشرون درهماً. كافور: ثمانية دراهم، زعفران شعر: عشرة دراهم.

وماهو برسم بخور الحمّام في كلّ ليلة جمعة عن أربع جُمَع في الشهر: ندّ مثلّث: أربعة مثاقيل. عود صيفيّ: عشرة دراهم.

وماهو برسم الإخوة والجهات والسيّدات على مايستقرّ بأسمائهم في كلّ شهر: ندّمثلّث: خمسة وثلاثون مثقالاً. عود صيفيّ: مائة وعشرون درهما. زعفران شعر: خمسون درهماً. عنبر خام: عشرون مثقالاً. كافور قديم: عشرون درهماً. مسك: خمسة عشر مثقالاً. ماء ورد: أربعون رطلاً.

وماهوبرسم المائدة الشريفة، ممّا تستلمه المعلّمة في كلّ شهر: مسك: خمسة عشر مثقالاً. ماء ورد: خمسة عشرة مثقالاً.

وماهو برسم خزانة الشراب الخاصّ في كلّ شهر لتطييب الماء: مسك: ثلاثة مثاقيل. ندّ مثلّث: سبعة مثاقيل. عود صيفيّ: خمسة وثلاثون درهماً. ماء ورد: عشرون رطلاً.

وماهو برسم المواكب الستّة، وهي: الجمعتان الكائنتان في شهر رمضان برسم الجامعَين بالقاهرة، والعيدين، وعيد الغدير، والجوامع والمصلى: ندّ خاصّ: جملة كثيرة لم تضبط.

وعدّة المبخّرين في الموكب ستّة:ثلاثة عن اليمين وثلاثة عن الشمال، وكلّ منهم مشدود الوسط(وفي كّمّه فحمٌ برسم تعجيل المدخنة) والمداخن فضّة،وحامل الدرج الفضّة الذي فيه البخور أحدُ مقدّمي بيت المال، وهو يبخرّ طول الطريق، لهذا سوى مداخن كبار في صواني فضة، منها ثلاث صواني، في المحراب إحداهنّ، وفي جانبي المنبر اثنتان، وفي الموضع الذي يجلس فيه الخليفة إلى أن تقام الصلاة صينيّة رابعة.

والبَخور المطلق برسم المأمون في كلّ شهر: ندّ مثلّث: خمسة عشر مثقالاً. عود صيفيّ: ستّون درهماً. عنبر خام:ستّة مثاقيل. كافور قديم:ثمانية دراهم. زعفران شعر:عشرة دراهم. ماء ورد: خمسة عشر رطلاً.

وكان مبلغ الاستئمار في الأيّام الأ فضلية في الشهر اثني عشر ألف دينار، فبلغ في الأيام المأمونية إلى سنة ستّ عشرة وخمسمائة ستّة عشر ألف دينار.

وكانت تذكرة الطراز في أيّام الأفضل أحداً وثلاثين ألف دينار، فبلغت في أيّام المأمون ثلاثةوأربعين ألف دينار.

وبلغت رواتب الخاص وما يختص بالقصور من السيدات والجهات والمستخدمات والحواشي والأصحاب والكتّاب وصبيان الخاص، وهوماتشتمل عليه جريدة المطابخ بما فيه من المواسم والأعياد وشهر رمضان ألف دينار، والركوبات الدائمة في يومي السبت والثلاثاء، سبعة وخمسين ألف دينار، خارجاً عن البهائم المختصّة بالوزارة فإنها تساق من المَراحات السلطانية مع غيرها برسم البطائحيّ. ومقرّر الوزارة في الشهر

عيناً من بيت المال ثلاثة آلاف دينار، منها ماهو عن النيابة في العلامة عن الخليفة ألف دينار، وماهو عن الراتب: ألف وخمسمائة دينار، وماهو عن مائة غلام برسم مجلسيه وخدمته: لكلّ غلام خمسة دنانير في الشهر. وفي السنة الإقطاعات:خمسون ألفَ دينار، منها:دهشور، وجزيرة الذهب، وعدّة صفقات في البلاد.

ومن البساتين ثلاثة:بستان الأمير تميم الذي عُرف بالمعشوق، وبستانان بكوم أشبين.

ومن الشعير والقمح في السنة: عشرون ألف إردبّ، ومن الغنم برسم مطابخه سياقةًمن المراحات:ثمانية آلاف رأس. والأحطاب والتوابل: العال والدون، فتطلق لمتولّي مطابخه بحسب مايستدعيه.

واستجدّ بعد الأفضل في الأيّام المأمونيّة من خزائن التفرقةفي كل يوم: اثنا عشر مجمعاً، كلّ بيت مئة عيارة رطل بالميزان، ولكلّ مجمع ثلاثة أرطال جبن تشوير وفاكهة: نصف درهم.

ومن اللبن الرائب بهذه المجامع في كلّ يوم: خمسة وثمانون رطلاً.

واستجدَ أيضاً برسم الخاصّ في كلّ يوم من الحلوى: اثنا عشر جاماً، رطبة ويابسة نصفين، وزنُ كلّ جام من الرطب عشرة أرطال، ومن اليابس ثمانية أرطال.

وانتهى مرتب دار التعبئة في كلّ يوم إلى عشرة دنانير سوى ماهوموظف على البساتين السلطانيّة، وهو النرجس والنينوفران، الأحمر والأصفر، والنخل المُرصَدُ برسم الخاصّ، ومايصل من الفيّوم وثغر الإسكندرية، ومن هذه الدار—يعني للقصور— ولدار الوزارة، وللمناظر في أيّام الركوب والجمع، بخلاف تعبئة الحمّامات، ومايحمل كلّ يوم من

الزهر، وماهو برسم خزانة الكسوة الخاصّ، وبرسم المائدة، وتفرقة الثمرة الصيفية في كلّ سنة على الجهات والسيدات والحواشي والأصحاب، ومايحمل لدار الوزارة والضيوف وحاشية دار الوزارة.

وبلغ ثمن التوابل، العال منه والدون، وهي المرصدة لخزانة التوابل، إلى خمسين ألف دينار في السنة، سوى مايحمل من البقولات، فإنّه باب مفرد مع المستخدم في البستان الكافوريّ.

وأطلق من استقبال النظر المأمونيّ برسم الشراب من السكر: مائة وخمسة عشر قنطاراً، وبرسم الورد المربى: خمسة عشر قنطاراً. ومايطلق برسم استعمال الخَلّيْن، الفاسد والحامض، وقفف البقولات في السنة: ستّة آلاف وخمسمائة دينار. وراتب الأوطية في كلّ شهر: ثمانون زوجاً، منها برسم الخاصّ: ثلاثون زوجاً، وبرسم الجهات: أربعون، وبرسم الوزارة: عشرة، خارجاً عن السباعيّات، فانّها تستدعى من متولى خزائن الكسوة، وفي كلّ موسم تكون مذهبةً.

وجهز المأمون التذاكر بما يُستعمل كل سنة برسم الخزائن بثغر الإسكندرية ويبتاع من الأصناف من تجار الروم والمغاربة، وهو من السقلاطون الخاصّ، والعتابيّ الخاصّ، والمصمّت الملوّن، والمناديل الصقّلي الممرش الخاصّ، مابين مذهب وحرير، ومن الملاحف الخاصّ، المذهب الحريريّ، مابين مرقوم وساذج، ومن العراضي المشفّع المذهب، والحريري الخام، والتلاثيم المشفع، المذهب والحريريّ، ومن المقصور السوسيّ الإسكندرانيّ شيء كثير جداً، منها: ثمانية عشر ألف مقطع إسكندراني، وألفا منديل —يعني عمامة— وألفان وخمسمائة فوطة خاصّ حرير.

وخرجت التذاكر أن يبعث إلى الأندلس فيشترى من البلّور ومن

الحرير الخزّ، ومن المقاطع، ومن البسط، ومن الرصاص والحديد والمسمار والشمع.

وبعث إلى المهديّة ليشترى منها الزيت والصابون واللوز، ومقاطع السوسيّ وتشترى من صقلّية الطيافر والموائد والمناديل والكيزان والفراء الفاقم والسنجاب والسفر الأدم.

ويشترى من بلاد الروم الفضّة النقرة والمصاغ والجوهر والديباج الأطلس والخشب والحديد والزفت والمراسي والقنب والنحاس والرصاص.

وخرجت التذاكر إلى مشارف الغربيّة بابتياع ماجرت به العادة في كلّ سنة من الأردية الريفيّة، ومناديل الأكمام، الخام والمقصور، وشقق محليّة خام، ومقصور عمل جوجر، والدميرتين، شيء كثير، منها من الشقق خاصّة: ثمانية آلاف شقّة.

واستدعى الشمع والعسل من الخلايا الجارية في الديوان بالأعمال.

واستدعى النوق من العربان، وتقدّم إليهم بتحصيلها ويقام لهم ثمنُها.

وبعث إلى عسقلان تذكرة باستعمال الشقق المطّرز الساذج، وابتياع مايرد من الشقق العتابيّ، والسقلاطون الدمشقيّ، والخزّ الحلبيّ، والنصافيّ، العال والدون مابين خام ومقصور، وابتياع القلوتات والقراصيا، والزيت، والسماق، ونحو ذلك، برسم الخزائن.

وندب إلى الوجه القبليّ من يحمل غلاّتها جميعها إلى الديوان بحكم أنّ جميعها محلول من الإقطاعات.

وحمل من الأعمال البحريّة والجيزة والجزيرتين والغربيّة والأعمال

الشرقيّة إلى ثغري صور وعسقلان ماجرت به العادة في كلّ سنة، وهومائةألف وعشرون إردبّ: برسم صور:سبعون ألف إردب. وبرسم عسقلان: خمسون ألف إردب، لتبقى بالثغور ذخيرة بها، ويُبَاع مابقي من المخزون عند الغنى عنه، وكان المتحصّل للديوان في كلّ سنة ألف إردب.

وندب من يحمل ماجرت به العادة من القشّة في كلّ سنة: وهي وسقُ خمسين مركباً، مابين نخل وجريد وسلب وسحيل وطوانس، تساق إلى الحواصل، خارجاً عمّا يقطع ويجدّد برسم الجسور.

وعمِل حُزن عاشوراء بالقصر، ومدّ السماط المعتاد، وجميعه بالخبز والشعير والحواضر، وتقدّم إلى واليي مصر والقاهرة بأن لايمكّنا أحداً من جمع ولاقراءة مصرع الحسين عليه السلام.

وأخرج الرسم المطلق للمتصدّرين والقرّاء الخاصّ والوعّاظ والشعراء وغيرهم، على ماجرت به العادة.

وعمل المولد الآمريّ، فقرّر أن تُعمل فيه أربعون صينيّة خُشْكان وحلوى، تفرّق.

وأطلق رسم المشاهد، لكلّ مشهد سكّر وعسل ولوز ودقيق وشيرج، وتقدّم بعمل خمسمائة رطل حلوى سوى ذلك، فرّقت على المتصدّرين والقرّاء والفقراء ومن معهم، فحُمل للمتصدّرين في صحون، وللفقراء على أرغفة السميد.

وأُخرج من بيت المال صندوق مختوم ضمنه مائة دينار عيناً، وألف وثمانمائة وعشرون درهما، برسم أهل القرافة ومساكينها.

وقام بأمور ركوب الخليفة في يومي السبت والثلاثاء.

وكان المأمون يركب من داره في هذين اليومين بالرّهجيّة فيتوجّه إلى القصر، فيركب الخليفة إلى ضواحي القاهرة للنزهة في مثل الروضة، والمشتهى، ودار الملك، والتاج، والبَعْل، وقبّة الهواء، والخمسة الأوجه، والبستان الكبير.

وسلّم الرسوم لأربابها، وهي بيد مقدّمي ركاب الخليفة، لكلّ منهم أحد وعشرون دينارٌ وخمسون رباعياً، ولتالي مقدّم ركاب اليمين مائة كاغدة في كلّ كاغدة ثلاثة دراهم، ومائة كاغدة في كلّ واحدة درهمان، ولتالي مقدّم ركاب الشمال مثل ذلك.

فأمّا الدنانير فلكلّ باب يخرج منه الخليفة من أبواب البلد دينار، ولكلّ باب يدخل منه دينار، ولكلّ جامع يجتاز عليه دينار، إلاّ جامع مصر، فإنّ رسمَه خمسة دنانير، ولكلّ مسجد يجتاز عليه رباعيّ، ولكلّ من يقف منهم كاغدة. ولكلّ فرس يركبُه ديناران، هذا ومتولّي صناديق الإنفاق يحجب الخليفة وبيده خريطة ديباج فيها خمسمائة دينار لما عساه يأمر به. فإذا حصل بإحدى المناظر، فرّق من العين سبعة وخمسين ديناراً ومائة وثمانين رباعياً، في الحواشي، والأستاذين، وأصحاب الدواوين، والشعراء، والمؤذّنين، والمقرئين، والمنجمين.

ومن الخراف الشواء: خمسون رأساً، منها: طبقان حارّة مكملة مشورة برسم المائدة الخاصّ، مضافاً لما يحضر من القصور من الموائد الخاصّ والحلاوات، وطبق واحد برسم المأمونيّة، والبقيّة بأسماء أربابها، ورأسا بقر برسم الهرائس. فإذا جلس الخليفة استدعى على المائدة المأمون وأولاده وإخوته، ومَن جرت له عادة بجلوسه معه، ومن تأخرّ عن المائدة منهم حمل إليه مايكفيه.

فإذا عاد الخليفة إلى القصر يحاسب الوزير مقدّمي الركاب على

ماصرف في مسافة الطريق على المساجد والجوامع وغيرها، وتقلّدوا الأمانة فيما فرّقوه في الصدقات، والذي يتولّى محاسبتَهم متولّي الدفتر.

وكان المأمون يجلس في يومي الأحد والأربعاء بداره على سبيل الراحة، والنفقة في العسكر الفارس البساطيّة إلى الظهر، ثمّ ترتفع النفقة ويحطّ السماط للناس. فإذا كان بعد العصر، جلس، والكتّاب بين يديه فينفق في الراجل إلى آخر النهار.

وفي يومَي الاثنين والخميس يكون الركوب للسلام على الخليفة والخدمة بالقصر.

وفي يوم الجمعة يركب المأمون إلى القرافة أحياناً، ويطلق دائماً في كلّ يوم جمعة للمقرئين بالحضرة خمسة دنانير، ولكلّ من هو مستمرّ القراءة على بابه من الضعفاء والأضراء خمسمائة درهم، مقرّرة بأسماء. ولبقية الضّعفاء والمساكين خمسمائة درهم أخرى.

وبلغه أنّ أحد صبيان الخاصّ الآمريّ شتم صاحب الشريعة، فأخرج سيف النقمة وضرب عنقه به، بعد أن شهد عليه عدلان وجماعة كثيرة.

وتقدّم بعمل حساب الدولة من الهلاليّ والخراجيّ إلى آخر سنة ستّ عشرة وخمسمائة، فانعقدت على جملة كبيرة من عين وغلة، فأمر بكتابة سجلّ يتضمّن المصالحة بالبواقي، وجملتها ألفا ألف دينار وسبعمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وسبعمائة دينار وسبعة وسبعون ديناراً وكسر، ومن الفضّة النقرة أربعة دراهم. ومن النوق سبعة وستّون ألفاً وخمسة دراهم وكسر، ومن الغلّة ثلاثة آلاف ألف وثمانمائة ألف وعشرة آلاف ومائتان وثلاثون إردبّاً وكسر، ومن الأرز أربعمائة وستّة وسبعون إردَّباً وكسر، ومن الأصناف شيء كثير يطول تفصيله.

ومن الأغنام مائتا ألف وخمسة وثلاثون ألفاً وثلاثمائة وخمسة أرؤس.

ومن الأبقار اثنان وعشرون ألفاً ومائة وأربعة وستّون رأساً.

وقد ذكرت تفصيل الأصناف في كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار.

وجدّد عمارة المشاهد التسعة التي بين الجبل والقرافة، وبنى مسجداً تجاه باب الخوخة خارج القاهرة على الخليج. ورمّ جامع القرافة، وعمّر بجواره طاحوناً للسبيل، وأقام بها الدواب، وجعل عليها أميناً أطلق له ولعلف الدوابّ مايكفيه ويكفيها. فصار أهل القرافة يطحنون فيها قوتّهم بغير أجرة.

وأمر في آخر جمادى الآخرة أن تغلق جميعُ قاعات الخمّارين بالقاهرة ومصر وتختم، ويحذّر من بيع الخمر، كما جرت به العادة في كلّ سنة احتراماً للأشهر الشريفة. فرأى المأمون أن يكتب بذلك إلى جميع ولاة الأعمال، فكتب به، ونودي: مَن تعرّض لبيع مسكر أوشرائه سراً أو جهراً فقد عرّض نفسه لتلافها، وبرئت الذّمة من هلاكها.

وعمل الأسمطة الجاري بها العادة ليلة أوّل شهر رجب. فلمّا جلس الخليفة على الأسمطة ومعه الوزير، بالغ في الثناء عليه وقال: قد أعدتَ لدولتي بهجتها، وجدّدت فيها من المحاسن مالم يكن، وقد أخذت الأيّامُ نصيبها من ذلك، وبقيت الليالي، فقد كان بها مواسم زال حكمها، وكان فيها توسعة وبر ونفقات وصدقات، وهي: ليالي الوقود الأربع، وقد آن وقتُهنَّ فأشتهي نظرهُنّ.

فامتثل الأمر وحمل إلى القاضي خمسين ديناراً لثمن الشّمع، وأن يعتدّ للركوب في الأربع الليالي، وهي: ليلة أول رجب ونصفه، وليلة مستهلّ

شعبان ونصفه، وتقدّم لمتولّي بيت المال بعمل الحلاوات برسم هذه الليالي.

واستجد في الأيّام المأمونية أيضاً في كلّ ليلة على الاستمرار برسم الخاصَّين، الآمريّ والمأمونيّ، قنطار سكّر، ومثقالان مسك. وديناران برسم المونة تعمل خشكنان وبَسَنْدود وغيره، في قعاب وسلال صفصاف، وهي التي تسمّى اليوم العلب، فيحمل ثلثا ذلك إلى القصر، وثلثه إلى الدار المأمونيّة. وعمل أسمطة شهر رمضان.

فلّما انقضت خلع عليه خلعاً عظيمة، ونزل إلى داره فمدحه عدّة من الشعراء، وحضرت كسوة الشتاء ففرّقت، وكانت جملتُها أربعة عشر ألف قطعة وثلاثمائة وخمس قطع. ووصلت كسوة العيد في آخر شهر رمضان، وهي بنحو عشرين ألف دينار، وعُمل شعار عيد الفطر وأسمطته بزيادة كثيرة في التجمّل، وقد ذكرتُ ذلك في كتاب المواعظ والأعتبار.

ثم عاد المأمون إلى داره، فمدحته الشعراء، فأسنى جوائزهم. وبلغت النفقة على اسمطة شهر رمضان لتسع وعشرين ليلة ستّة عشر ألفاً وأربعمائة وستّة وثلاثين ديناراً، وبرسم القَعَبة(الجفنة) الخاصّة تسعة وثمانون قنطاراً سكّراً ومائة وثمانية وسبعين ديناراً، وبرسم المقرئين والمؤذّنين والمسحرّين تسعة وعشرين قنطاراً سكّراً وثمانية وخمسين ديناراً. والمنفق في شهر رمضان برسم الصدقات والرسوم والتوسعة المطلقة برسم الحاشية والأمراء وصدقات الأقوات بالباب والأعمال والفطرة، والكسوات المختصّة بالغرّة والعيد ماينيف على ستّين ألف دينار ويبلغ مائة ألف دينار، وضرب برسم خميس العدس ماجرت به العادة، وهوخمسمائة دينار عن عشرين ألف خرّوبة. فعمل المأمون ذلك ألف دينار ضربت عشرين ألف خرّوبة فرّقت على أربابها.

ولمّا تنّبه ذكرُ الطائفة النزاريّة، ووصلت الأخبار بأنّهم قد سيّروا مالاً مع التجّار إلى قوم، بأسمائهم، من أهل مصر والقاهرة، تقدّم بالفحص

وحفظ الدروب والأسواق حتّى وجد خمسة وصلوا بالمال من الإسماعيلية ببلاد المشرق، فقبض عليهم وصلبهم.

وعمّر بمنية زفتا جامعاً كبيراً وفرشه وقرّر فيه خطيباً ومؤذّنين، فصارت الجمعة تقام به.

وبنى أيضاً جامعاً بواحات البهنسا، فبلغت عدّة مابناه واستجدّه من المساجد أحداً وأربعين مسجداً.

وبنى بالقاهرة دار ضرب بالقشّاشين(وهي) التي تعرف اليوم بالخّراطين.

ورتّب بداره قارئين يتناوبان قراءة القرآن الكريم ويصلّيان بمن في داره جماعة. ورتّب لها من الرسوم والكساوي شيئاً جزيلاً.

وأمر بعمل ميقاظ حرير فيه ثلاث جلاجل. وفتح طاقة من سور داره. فإذا مضى شطر الليل وانقطع المشي دُلّي الميقاظ، وهناك عدّة يبيتون تحته، فإذا ظلم أحدٌ في الليل جاء وشدّ رقعته في الميقاظ وحرّكه، فيرفعُ إلى المأمون. فإن كانت الرقعة مُرافَعَةً لم يمكّن البيّاتون من رفعها. وان كانت ظلامةمُكن صاحبها من رفعها، وعوّقه البيّاتون عندهم حتى يخرج الجواب.

وحضرت كسوة عيد النحر ففرّقت، وفرّقت رسومها على من جرت عادتهم بها. وجملتها سبعة عشر ألفاً وستّمائة دينار. ونحر الخليفة بيده في الثلاثة الأيّام تسعمائة وستّة وأربعين رأساً، وبلغ المصروف على الأسمطة في الثلاثة الأيّام، خارجاً عن أسمطة المأمون بداره، ألفاً وثلاثمائة وستّة عشر ديناراً وثمانية وأربعين قنطاراً سكّراً برسم قصور الحلاوة، والقطع المنفوخ.

وجلس المأمون في ثالث يوم العيد بداره للراحة، وحضر ا لأمراء لحوائجهم. فلّما كان يوم عيد الغدير هاجَر إلى باب المأمون الضعفاء والمساكين من البلاد، ومن انضاف إليهم من العوال والأدوان على عادتهم في طلب الحلال وتزويج الأيتام. وكان موسماً يرصده كلّ أحدٍ، ويرتقبه الغنيّ والفقير. فجرى في معروفه على رسمه، ومدحه الشعراء.

ووصلت كسوة عيد الغدير، وهي مائة وأربع وأربعون قطعة ففرّقت في أربابها، ومعها رسومها، وهي من العين سبعمائة وتسعون ديناراً. وفرّق المأمون من ماله بعد الخلع عليه ألفين وخمسمائة وثمانين ديناراً.

فلّما انقضى العيد خلع على المأمون وقلّده بالعقد الجوهريّ في عنقه بيده، ومضى إلى داره فمدحه عدّة من الشعراء، وحضر إليه متوليّ خزانة الكسوة الخاصّ بالثياب التي كانت عليه قبل الخلع، فأعطاه الرسم على العادة وهو مائة دينار، ثمّ حضر متوليّ بيت المال وصحبته صندوق ضمنه خمسة آلاف دينار برسم فكاك العقد الجوهر، والسيف المرصّع، ففرّقها.

وركب الخليفة إلى قليوب، ونزل بالبستان العزيزيّ لمشاهدة قصر الورد على العادة، ففرّقت الصدقات في مسافة الطريق وعملت الأسمطةُ، ثمّ عاد آخر النهار.

فلّما أهلّت سنة سبع عشرة وخمسمائة جرَى الرسم في غرّة العام (بحمل مايحضر من عين وورق من ضرب السنة المستجدّة) وتفرقتها والركوب على العادة، وعمل حُزن عاشوراء والمولد الآمريّ. وخلع على المؤتمن سلطان الملوك حيدرة أخي المأمون بولاية الإسكندريّة والأعمال البحريّة.

وفيها رتّب المأمون عدّةً من السقّايين، ستّون كلّ ليلة على باب كلّ معونة بالقاهرة ومصر، معهم عشرة من الفعلة بالطواريء والمساحي لمهمّ يقع من حريق في الليل، وألزم واليّي القاهرة ومصر أن يقوما بعشائهم من أموالهما، فتقرّر ذلك.

وجرت الرسوم في مواسم السنة على عوائدها، فكان المنفق عيناً من بيت المال من أوّل المحرّم سنة سبع عشرة وخمسمائة إلى آخر ذي الحجّة منها، في العساكر المسيّرة لجهاد الفرنج برّاً، وفي الأساطيل بحراً، والمنفق في أرباب النفقات مع العسكر بالحضرة، وفي جراية القصور، والمطابخ، ومنديل الكمّ، والأعياد، والمواسم، وعند الركوبات، وثمن الأمتعة المبتاعة من التجّار، والمطلق للرسل والضيوف، وبدار الطراز، ودار الديباج، وبرسم الصلات والصدقات، ومن يهتدي إلى الإسلام، ومَا ينعم به على الولاة عند استخدامهم، ونفقات بيت المال والعمائر، أربعمائة ألف وثمانيّة وستّين ألفاً وتسعمائة وسبعة وتسعين ديناراً ونصف دينار. والحاصِلُ بعد ذلك ممّا يُحمل إلى صناديق الخاصّ لما يتجدّد ثمانية وتسعون ألف دينار. ومائة وسبعة وتسعون ديناراً ونصف.

فجملَة ماتحصل في سنة سبع عشرة وخمسمائة ألف ألف وسبعة وستّون ألفاً ومائة وأربعة وتسعون دنياراً. وذلك سوى المرتّبات في كلّ شهر، وهي في السنة مائتا ألف ومائة دينار، بتتمّة جملة مال السنة سبعمائة ألف وسبعة وستّون ألفاً ومائتان وأربعة وتسعون ديناراً.

ولم يزل المأمون إلى أن قبض عليه ليلة السبت الرابع من شهر رمضان سنة تسع عشرة وخمسمائة، وعلى إخوته الخمسة، وثلاثين رجلاً من خواصّه وأهله، واعتقل الجميع.

ويقال إنّ السبب في القبض عليه أنّه راسل الأمير جعفراً أخا الآمر

وأغراه بأخذ أخيه الخليفة الآمر، ووعده أنّه يقيمه بدله. فلّما تقرّر ذلك بلّغ الشيخ أبو الحسن عليّ بن أبي سامة هذا إلى الآمر حتّى قبض عليه.

وقيل: إنّ المأمون بعث نجيب الدولة أبا الحسن عليّ بن إبراهيم إلى اليمن، وأمره أن يضرب السكّة باسم الإمام المختار محمد بن نزار.

وقيل إنّه سمّ مبضعاً يفصد به الآمر، ودفعه إلى طبيب الآمر وأمره أن يفصدّه به، فطالع الآمر بذلك.

ولم يزل في الاعتقال إلى أن قُتل في ليلة العشرين من شهر رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة. وأخرج ومعه صالح بن العفيف، وعلي بن إبراهيم نجيب الدولة، فصلبت أجساد الثلاثة بالقرب من سقاية ريدان خارج القاهرة من غير رؤوس، وفي صدر كلّ واحد رُقعة فيها اسمه. ثمّ أخرجت رؤوسهم وجعل على كلّ جسد رأسه.

وكان المأمون من ذوي الآراء والمعرفة التامّة بتدبير الدول، كريماً، واسعَ الصدر. سفّاكاً للدماء، كثير التحرّز، مجتهداً في الاطّلاع على أحوال الناس من العامّة والجند في سائر البلاد. وكثر الوشاةُ في أيّامه.

وكانت مدة وزارته ثلاث سنين وتسعة أشهر ويومين. وعمره نحو أربع وأربعين سنة. وكان السبب في تلقيبه بالمأمون أنّه كان في خلافة المستنصر من جملة صبيان القصر فكان يرسله إلى بيت المال وخزانة الخاصّ في مهمّاته فيجد منه النهضة والأمانة فيقول: هذا المأمون دون الجماعة. فلّما قتل الأفضل واستدعى القائدُ أبو عبد الله محمدُ بن فاتك الخليفة الآمر بأحكام الله ليحضر إلى دار الأفضل ويتسلّم أمواله، حضر إلى دار الملك وسلّمه ابن فاتك الأموال كلّها، حتى أحضر إليه الجواهر، وكان شيئاً عظيماً. فلّما رآها الآمر سُرّ بها وشكر ابن فاتك وقال له: والله إنّك المأمون حقاً، مالك في هذا النعت شريك.

-١١٨٩٠-

فلّما قلّده الوزارة لقّبه بالأجلّ المأمون،فعرف به.

-١١٨٩١-

قاضي القضاة ابن الزكيّ

محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عليّ بن عبد العزيز بن عليّ بن الحسين، قاضي القضاة، محيي الدين، أبو المعالي، ابن قاضي القضاة زكيّ الدين أبي الحسن، ابن القاضي الأجلّ قاضي القضاة أبي المفضّل، ابن أبي الحسن، ابن أبي محمّد، المعروف بابن الزكيّ، القرشيّ، الأمويّ، العثمانيّ، الدمشقي.

ولد سنة خمسين وخمسمائة، وتفقه علي جماعة، وسمع من أبيه ومن أبي محمد عبد الرحمن بن أبي الحسن الداراني، وأبي المظفرّ سعيد بن سهل الفلكيّ، وأبي المكارم عبد الواحد بن محمد بن هلال، وأبي القاسم عليّ، وأبي الحسين هبة الله، ابنيّ الحسن بن عساكر، وحدّث هو، وأبوه، وجدُّه، وجدُّ أبيه. وكان ذا فضائل عديدة، من الفقه والأدب وغيرهما. وله النظم المليحُ(والخطب) والرسائل.

وتولّى القضاء بدمشق، هو وأبوه وجدُّه وولداه، وكانت له عند السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب منزلة عالية، ومكانة مكينة، ولمّا فتح السلطان حلب في صفر سنة ثمانين وخمسمائة، أنشده محيي الدين هذا قصيدة، منها قوله:

وفتحك القلعة الشهباء في صفر
مبشر بفتوح القدس في رجب

فكان كذلك، وفتح السلطان القدس في رجب سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة. فقيل له: من أين لك هذا؟

فقال: أخذتُه من تفسير أبي الحكم ابن برجان في قوله:﴿الم*غُلِبَتِ الرُّومُ﴾(الروم١—٢).

ولمّا فتح السلطـان القدس تطـاول إلى الخطابـة به في يـوم الجمعة كـلُّ أحدٍ مـن العلماء الذين شهـدوا الفتح، وجهـد كلّ منهم في عمـل خطبة بليغة، ورجا أن يكـون هو الذي يُعَّيَنُ لذلك، فخـرج المرسوم إلى المحيي هذا أن يخطـب، فخطب خطبة بليغة جداً في معنى فتح القـدس، وذكر منتجب الـدين أبـو الفضل يحيـى بن أبي طـيء حميدة النجـار: حدثنـي جماعة، منهـم الركن بـن جهبل العدل أنّ الفقيه مجد الـدين(طاهـر بن نصر الله) بن جهبل الشـافعيّ وقع إليه تفسير القرآن الكـريم لأبي الحكم المغربيّ، فـوجد فيه عنـد قوله تعـالى:﴿الم*غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ الآيـة، أنّ الروم يُغلَبـون في شهـر رجـب سنـة ثـلاثٍ وثمانين وخمسمائة، ويفتـح البيـت المقـدّس وتصير دار إسلام إلى آخـر الأبـد. واستـدلّ على ذلك بـأشيـاء ذكرهـا في كتابه. فلّما فتـح السلطان حلب، كتـب إليه المجد بـن جهبل ورقة يبشّره بفتـح القدس على يديه، وعيّن فيهـا الزمان الذي يفتحـه فيه، وأعطى الـورقة للفقيه عيسى الهكّـاريّ. فلّما وقف عليها الفقيـه عيسى، لم يتجاسر على عرضها على السلطان، وأعلم بها في الـورقة محيي الدين محمد ابـن الزكـيّ الدمشقـيّ، وكان ابـن الـزكيّ واثقـاً بعقل ابـن جهبل، وأنّـه لايقـدم على هذا القـول حتّى يحقّقـه ويثـق به. فعمـل قصيدة مـدح بها السلطان حين فتح حلب في صفر، وقال فيها:

وفتحكـــم حلبـــاً بـــالسيـــف في صفـــر
قضـــى لكـــم بـافتتـــاح القـــدس في رجـــب

فلّما سمع السلطان ذلـك، تعجّب من مقالته، ثـمّ حين فتح السلطان القدس، خـرج ا لمجد بـن جهبل إلى خـدمته مهنئـاً له بفتحـه، وحَدّثَـهُ حديث الورقة، فتعجب السلطانُ من قـوله وقال: قد سبق إلى ذلك محيي الدين ابن زكـيّ الدين، غير أنّي أجعل لك حظاً لايـزاحمك فيه أحد، ثمّ جمع له من هناك من الفقهاء وأهل الدين، ثمّ أدخله إلى القدس.

ولمّا كانـت... ولّى السلطان صلاح الـدين محيـي الدين قضـاء حلب،

وقـدم إلى القاهـرة رسولاً مـن الملك العـادل سيـف الديـن أبي بكر بـن أيّوب إلى الملك العـزيز عثمان بن صلاح الـدين يحثّه على قصد الفـرنج، فأقام بها أيّاماً يسيرة، وعاد من القاهـرة يريد دمشق في يوم الأحـد ثالث صفر سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، وتوفيّ يوم الأربعـاء سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة بدمشق.

- ١١٨٩٤ -

العماد الأصفهانيّ

محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن عبد الله بن أَلُه - بفتح الهمزة وضم اللام - اسم فارسي معناه بالعربيّة: العُقاب - أبو حامد، عماد الدين - ويقال: أبو عبد الله - ابن صفيّ الدين أبي الفرج، ابن نفيس الدين أبي الرجاء، المعروف بابن أخي العزيز، الأصفهاني، الشافعيّ، الكاتب.

مولده بأصبهان يوم الاثنين ثاني جمادى الآخرة - وقيل: في شعبان - سنة تسع عشرة وخمسمائة، وأقام ببغداد يدرس الخلاف والمذهب بالمدرسة النظاميّة على أبي منصور سعيد بن الرزاز، وبعده على يوسف الدمشقي، وسمع بها من أبي الفتوح محمد بن الفضل بن محمد بن المعتمد الإسفرايينيّ، وأبي المكارم المبارك بن عليّ بن عبد العزيز، وأبي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون وأبي بكر أحمد بن عليّ بن عبد الواحد الدلال، وجماعة كثيرة.

وقرأ الأدب على أبي محمد بن الخشاب. وسمع بأصفهان أبا سعد محمد بن الهيثم الأديب وغيره، وقرأ الخلاف، وعاد إلى بغداد.

وتصرّف في الأعمال الديوانيّة أيّام المقتفي والمستنجد. ومدح الخلفاء والوزراء. ورحل في آخر أيّام الخليفة المستنجد إلى دمشق، ومدح الملك العادل نور الدين محمود، وقدم كاتباً في ديوانه. ثمّ وليَ الاستيفاء بجميع الأمور.

وقدم إلى القاهرة بعد موت نور الدين في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة، فصار من خواصّه. وسمع بالإسكندريّة على الحافظ السلفي، وأبي الطاهر إسماعيل بن عوف. وحدّث. ولم يزل في خدمة السلطان إلى

أن مات. فلـزم منزلـه. واشتغل بتدريـس الفقه والخلاف وروايـة الحديث والأدب بدمشق إلى أن مات.

قال ابـن النجّار: كان من العلماء المتقنين فقهـاً وخلافاً وأصـولاً ونحواً ولغةً، وله معـرفة بالتواريخ وأيّـام الناس. وله في البلاغـة والانشاء والنظم والنثر اليدُ الطولى والباع الممتّد. وإليه تشـدّ الرحال في ذلك وعليه تعقد الخناصر وكان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله.

وتوفي بـدمشق ليلـه الاثنين مستهل شهـر رمضان سنـة سبع وتسعين وخمسمائة. ودفن بمقابر الصوفيّة.

وكـان جامعـاً لفضائل مـن الفقـه والآداب والشعر الجيـد . وله اليـد البيضـاء في النثر والنظـم . وهـو طويـل النفـس في رسـائله وقصـائده . وصنـف تصـانيف مفيـدة منهـا : « خـريدة القصر وجـريـدة العصر في محاسن أهـل العصر » : عشر مجلدات . وديوان شعـره في ثماني مجلدات . وديوان رسائله في أربع مجلدات . وكتـاب « خطفة البارق وعطفة الشارق » ثلاث مجلدات . وكتاب « نصرة الفترة وعصرة القطـرة » مجلدان . وذيل الخريـدة ، مجلدان . وكتـاب « عتب الـزمان في عقبـى الحدثان » مجلـد . وكتـاب « الـذيـل والسيـل » . وكتــاب « الفتـح القسي في ذكـر الفتـح القدسي » . وكتاب « البرق الشامي » ، تـاريخ في سبع مجلدات . وكتاب أخبار ملوك السلجوقية . وكتاب العقبى والعتبى .

وله ديـوان دوبيت ، ومكاتبات القـاضي الفاضل إليه في جـزء ، وكان يكتب بـالعربية والفارسيـة . وكان محل الثقة من الفـاضل آمنا من تـوثبه عليـه ، ولهذا كان يطمئـن إليـه إذا غـاب مع السلطـان ، وكـان رحمه الله شديد الحرص على تحصيـل الدنيا ، وكان الفـاضل يلومه ويعتبـه ويعذله ويؤنبـه على ذلك ، فلا يـرعوي . فبعـث مرة يشكو إليـه ضرورة ، فكتب إليه الفـاضل : يـا سيد أخيـه ، لا تسمع الهر هـذه الشكوى فيستعـذبها

فيستمر على العدوى ، ولو أستغنينا بالله لكان يغنينا ، ولو قعدنا عن الرزق لأتانا لايعنينا ، وفي الحديث : اتقوا الله واجملوا في الطلب ، ولا يدرى كيف يكون المنقلب ، فبالله الا ما سمعت بهذا الأدب ؟

وله في هذا حكايات : منها أن رجلا من أهل حمص جاءه بطبق كيزان وتفصيلة كتان ، قيمة ذلك كله نحو خمسين درهماً ، وسأل حاجة فأخذ قصته وقرأها على السلطان ، وكان قد بلغه الخبر . فلم يجبه . فأعاد العماد عرض القصة وقراءتها مرات في مجالس عدة ، والسلطان لا يأمر فيها ولا ينسى ، ففطن العماد وعلم أن الخبر قد اتصل بالسلطان فأعاد عرض القصة ، فلما لم يجبه عنها قال :

يا مولانا ، الطبق الذي أحضره صاحب هذه القصة باق إلى الآن لم اتصرف فيه . فما كان ما ينقضي شغله أعدت عليه طبقه .

فضحك السلطان وعجب من دناءة نفسه وأمر بقضاء شغل الرجل ، وكان شديد التهافت على أخذ الختوم الذهبية التي تجيء على كتب الفرنج ، فوصل منهم كتاب بغير حضوره ففتحه السلطان بيده ، وأخذ بعض الحاشية الختم . فلما جاء العماد قيل له : أكتب جواب هذا الكتاب

فقال : يكتب جوابه من أخذ الختم

فعز قوله على السلطان وقال : قم اخرج الوقت، ماهو محتاج إليك ، فأتى إلى الفاضل وعرفه ما كان . فقال له : رح إلى الخانكاه وأقعد بها مع الفقراء وألبس زيهم . فإذا طلبك السلطان قل : « أنا دخلت في أسر لا أخرج منه » . ثم لا تخرج حتى يأتيك السلطان بنفسه مترضياً .

ثم لم يلبث الفاضل حتى أتته رسل السلطان في طلبه ، فلما أتاه شكا

إليه العماد ، وقال له : أكتب جـواب لهذا الكتاب ، فقال : والله ما أعرف ما أكتب فيه لأن العماد كان بصدد هذه الكتب فلا يعرفها سواه .

ولم يزل يتلطـف بالسلطـان حتى قـال : أطلبه ، فبعـث في طلبه فلـم يحضر وأعتـذر ، فعظم الفـاضل الأمـر ، وكـرر الرسـل في طلبه وهـو لا يحضر ، فقال الفاضـل : أنا أروح خلفه وأتلطف به . فوالله هـذا باب ما يسده سواه .

ثم ذهب فـأطال المكث ، وعاد إلى السلطـان وقال : لقد حرصـت به فلم يجب ، ورأيته مقبلا على ما دخل فيـه إقبالا ما أظنه بقي يخرج عنه وما ضر السلطـان لو زار الفقـراء وترضـى عبده ؟ ولم يـزل به حتـى أتاه وترضاه .

وما هذه الأيام إلا صحائف نسطر فيها ثم نمحى ونمحق

ولم أر في عمري كدائرة المنى توسعها الآمال والعمر ضيق

وقوله :

هي كتبي فليس تصلح من بعدي لغير العطار والإسكافي

هي إما مزواد للعقاقير وإما بطائن للخفاف

وكان ذا قدرة على النظم والنثر ، وشعره ألطف من نثره لأنه أكثر من الجناس فيه ، وبالغ حتى صار كلامه كأنه ضرب من الرقى والعزائم .

ومن محاسـن نثره : « فلما أراد الله الساعة التي جلاها لوقتهـا ، والآية التي لا أخـت لها ، فتقـول : هي أكبر مـن أختهـا ، أفضـت الليلـة إلى

فجرها ، ووصلت الدنيا الحامل إلى تمام شهرها ، وجاءت بواحدها الذي تضاف إليه الأعداد ، ومالكها الذي له الأرض بساط ، والسماء خيمة ، والحبك أطناب ، والجبال أوتاد ، والشمس دينار ، والقطر دراهم والأفلاك خدم . والنجوم أولاد ».

ومن كلامه الذي أكثر فيه الجناس قوله : « ورد الكتاب الكريم الأشرف الذي كرم وشرف ، وأسعد وأسعف ، وأجنى العز وأقطف ، وأوضح الجد وعرف ، وقوى العزمم وصرف ، وألهج بالحمد وأشغف ، وجمع شمل الحب وألف ، فوقف الخادم عليه وأفاض في شكر فيض فضله المستفيض ، وتبلج وجه وجاهته ، وتأرج نبأ نباهته ، ما عرفه من عوارفه البيض ، وأمنت بمكارمه المكاره ، وزاد في قدر التائه قدره النابه ، وافترت مباسم مراسمه عن ثنايا مناجحه ، ورفد طلائع صنائعه ، فسر بمنن منائحه » .

ومما أكثر فيه من رد العجز على الصدر قوله : « وسر أولياءه ، وأولي مسرته ، وأقدر يده وأيد قدرته ، وآزر دولته وأدال مؤازرته ، وبسط مكنته ومكن بسطته ، وأسعد جده وأجد سعادته ، وأراد نجحه وأنجح إرادته ، وأجل جيله وسر أسرته ، وحاط حماه وحمى حوطته ، ولا زال معروفه مواليا، ومواليه معروفا . ووصفه حسنا وإحسانه موصوفا ، وإلفه بارا ، وباره مألوفا ، وعطفه كريما وكرمه معطوفا » .

وله رسائل التزم في واحدة الدال في كل كلمة ، والضاد في أخرى ، والميم في أخرى ، والشين في أخرى ، وأشياء من هذا النمط .

وديوانه أربع مجلدات كبار . وما أحسن قوله في أترجة :

وأترجة صفراء لم أدر لونها
أمن فرق السكين أم فرقة السكن ؟

بحـــق عـــرتها صفـــرة بعـــد خضرة
فمـــن شجـــر بـانـــت وصـــارت إلى شجـــن

وقوله :

متلـــون كمـــدامعـــي متعفـــف
كضمائري، متعـــذر كـــوســـائلي
أنـــا في الضنـــى كـــالخصر منـــه يشتكـــي
مـــن جـائر مـــا يشتكـــي مـــن جـائل

ويحكـى أنه قـال يومـا للقاضي الفـاضـل : سر فلا كبـابك الفـرس ، فأجابه الفاضل : دام علا العماد ، وكلا الكلامين يقرأ مقلوبا .

واجتمعا يومـا في موكب السلطان وقـد ثار الغبار حتى سـد الفضاء ، فأنشد ارتجالا :

أمـــا الغبـــار فـــإنـــه
ممـــا أثـــارتـــه السنـــابـــك
والجو منـــــــه مظلـــــم
لكـــن أنـــار بـــه السنـــابـــك
يـــا دهـــر لي عبـــد الرحيـــ
ـــم، فلســت أخشـــى مـــس نـابـــك

وكان قدم وهـو ابن عشرين سنة إلى بغداد ، ونزل النظـامية ، وبرع في الفقـه ، وأتقـن الخلاف والنحـو و الأدب ، وسمـع الحديـث . فلما مهـر تعلق بـالوزيـر عون الـدين أبي المظفـر يحيى بـن محمد بـن هبيرة ، فولاه البصرة ثم نظر واسط . فلما مات الوزيـر ضعف أمره واعتقل في جملة من اعتقل . فكتب إلى رئيس الرؤساء عضـد الدين أبي الفرج محمد الأستادار :

قـــل لـــلإمـــام : عـــلام حبـــس وليكـــم
أولـــوا جميلكـــم جميـــل ولائه

أوليس إذ حبس الغمام وليه
خلى أبوك سبيله بدعائه

يشير إلى قصة العباس بن عبد المطلب في الاستسقاء

وكان إذا دخل عليه من يعوده في مرضه ينشد :
أنا ضيف بربعكم
أين أين المضيف ؟
نكرتني معارفي
مات من كنت أعرف

وقال القاضي الفاضل لجلسائه : بم تشبهون العماد ؟ — وكان عنده فترة عظيمة وجمود في النظر والكلام ، فإذا أخذ القلم أتى بالنظم والنثر — فكلهم شبهه بشيء . فقال : ما أصبتم ، هو كالزناد ظاهره بارد ، وباطنه فيه نار .

ولما فرغ من كتاب الخريدة جهزها إلى القاضي الفاضل في ثمانية أجزاء فقال : أين الآخران ؟ — لأنه قال : خري ده ، يعني : خري عشرة ، فإن ده بالفارسية : عشرة . ومن هنا أخذ ابن سناء الملك قوله فيها :
خريدة أفيه من نتنها
كأنها من بعض أنفاسه
فنصفها الأول في ذقنه
ونصفها الآخر في رأسه

ولما قدم دمشق سنة اثنتين وستين وخمسمائة تعرف بمدبر الدولة القاضي كمال الدين الشهرزوري ، وكان قد اتصل في طريقه بنجم الدين أيوب لمعرفة كانت بينه وبين عمه العزيز بتكريت . فاستخدمه كمال الدين عند السلطان نور الدين في الإنشاء . فجبن أولاً ، ثم ترقت منزلته عند السلطان ، وبعثه في رسالة إلى الإمام المستنجد بالله . وفوض إليه

-١١٩٠١-

تدريس المدرسة المعروفة بالعمادية بدمشق ، ورتبه في إشراف الديوان .

فلما مات نور الدين وقام من بعده ابنه تنكرت أحواله ، فعاد إلى العراق .

فلما بلغه وصول السلطان يوسف صلاح الدين إلى دمشق وأخذها ، عاد إلى الشام ، والسلطان على حلب ، فمدحه ولقي القاضي الفاضل على حمص ومدحه بقصيدة : فدخل على السلطان وقال له : غداً يأتيك تراجم الأعاجم وما يحلها مثل العماد .

فقال له : مالي عنك مندوحة ، أنت كاتبي ووزيري ، ورأيت على وجهك البركة ، فإذا استكتبت غيرك تحدث الناس .

فقال العماد : يحل التراجم وربما أغيب أنا ، فإذا غبت قام مقامي . وقد عرفت فضله وخدمته لنور الدين .

فاستخدمه عند ذلك وأطلعه على سره ، وكان يضاهي الوزراء فإذا انقطع الفاضل بمصر لصالح السلطان قام العماد مقامه . فلم يزل على ذلك حتى مات السلطان واختلت أحواله ، ولم يجد في وجهه باباً مفتوحاً فلزم بيته وأقبل على التصنيف بقية عمره .

وتأخرت وفاته بعد الفاضل سنة .

-١١٩٠٢-

النجم الخبوشانيّ الصوفيّ

محمد بن موفّق بن سعيد بن علي بن الحسن بن عبد الله، الشيخ الزاهد، نجم الدين، أبو البركات، ابن أبي المطهّر، الخبوشانيّ، التبريزيّ، الصوفي، الشافعي.

مولده بأستُوا خبوشان في الثالث والعشرين من شهر رجب سنة عشروخمسمائة. وتفقّه بنيسابور علي محمد بن يحيى.وكان يقول: أصعد إلى مصر وأزيل ملك بني عُبيد الكذّابين، فقدم إلى مصر سنة خمس وستين وخمسمائة، ونزل في بعض مساجدها. فأتّفق أنّ الخليفة العاضد لدين الله أبا محمدّ عبد الله بن يوسف رأى في منامه أنّه بمدينة مصر وقد خرج إليه عقرب من مسجد معروفٍ بها فلدغه. فانتبه مذعوراً، واستدعى عابر الرّؤيا وقصّ عليه مارأى.

فقال: ينال أمير المؤمنين مكروهٌ من شخص مقيم بهذا المسجد.

فألزم الوالي بإحضار مَن في المسجد. فمضى إليه وأحضر منه رجلاً صوفياً. فسأله العاضدُ من أينَ هو، ومتى قدم مصر، وفي أي شيءٍ جاء.

فأجابه عن ذلك. ولم يظهر للعاضدِ مايريبه، بل تبيّن منه ضعف الحال مع الصدق، فدفع إليه مالاً وقال له: ياشيخ، أدع لنا، وخلاّه لسبيله، فعاد إلى مسجده.

ولم يزل به حتّى قدم شيركوه من دمشق، وقام في وزارة العاضد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيّوب وشرع في إزالة الدولة، فاستفتى فقهاء مصر فكان أشدَّهم مبالغة في الفُتيا، وعدّد مساوىء القوم، وسلب عنهم الإيمان، وأطال القول في الحطِّ عليهم، وعندما عزم صلاح الدين على قطع اسم العاضد من الخطبة لم يتجاسر أحد أن يأمُرَ

الخطيب بذلـك، إلاّ الخبوشانيّ، فإنّه قـام يومَ جمعة، وفي يده جـريدة وأمر بقطع اسم العاضد، وانقطع اسمُه من يومئذٍ، وصدقت الرؤيا.

فلمّا استبدّ السلطان صلاح الـدين بمملكة مصر، قرَّبه وأكرمـه، وبالغ في اعتقـاد دينه وعلمـه. فأشـار على السلطـان بعمارة المدرسة بجـوار قبر الامـام الشافعـيّ فامتثـل ذلك، وتبتّـل الخبوشـانيّ بعمارتها حتّى كملـت، ودّرس بها وسكن فيهـا إلى أن مات هنـاك يوم الأربعـاء الثاني والعشريـن من ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسمائة، ودُفن تحت رجليّ الشافعيّ.

ولم يأكـل من وقف المدرسـة شيئاً قطّ، ولاأخـذ من مال الملـوك شيئاً، ودُفن في الكساء الذي صحبـه من خبوشان، وكان بمصر تاجـرٌ من بلده يأكل من ماله.

وحدّث عـن أبي الأسعد هبة الرحمن بـن عبد الواحد، ابـن الأستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيريّ. وكان فاضلاً ديّناً سليم الباطن، معـرضاً عـن معرفـة الأحوال الـدنيويّـة، شديـد الورع، فقيهـاً، يستحضر كتـاب المحيط في شرح الـوسيـط. وذكر عنـه أنـه عدم مـرّة فـأملاه مـن حفظه.وصنّف كتاباً في الفقه سمّاه«تحقيق المحيط» في ستّة عشر مجلداً.

وخُبُوشـان—بضمّ الخاء المعجمة والبـاء الموحّدة، وسكون الـواو، وفتح الشين المعجمة، ثم ألـف بعدها نون— بليـدة بناحية نيسابـور، وكان من ورعه إذا ركب الحمار يجعل تحته أكيسةً لئلا يصل إليه عرَقُه.

وأتاه السلطان الملـك العزيز عثمان، فصافحـه، فاستدعى مـاءً وغسل يديـه وقال: يـاولدي أنـت تمسك العنـان ولايتوقـىّ الغلمانُ النجاسـة، اغسل وجهك فإنّك بعد المصافحة لمستَ وجهك.

فقال: نعم، وغسل وجههُ.

ولمّا خرج السلطان صلاح الدين إلى القريع قرب الرملة، جاء إلى الخبوشانيّ ليودّعه. فالتمس منه أموراً من المكوس ليسقطها عن الناس، فلم يفعل. فقال له: قم، لانصرك الله، وكن بغضا.

فوقعت قلنسوة السلطان عن رأسه، فرجع السلطان، ثمّ توجّه إلى الحرب فانكسر، وعاد إلى الشيخ وظنّ أنّ ذلك بدعوته وأذعن لكلامه.

وكان لتقيّ الدين عمر ابن أخي السلطان صلاح الدين مواضع يباع فيه المزر. فكتب الشيخ ورقة إلى السلطان قال فيها: إنّ هذا عمر لاجبره الله يبيع المزر.

فسيّرها إلى عمر وقال: لاطاقة لنا بهذا الشيخ، فأرضِه.

فركب إليه. فقال له حاجبهُ: قف بباب المدرسة حتّى أسبقك إليه وأوطىء لك، ثمّ دخل وقال: تقيّ الدين يسلّم عليك، فقال: بل شقيّ الدين، لاسلّم الله عليه، فقال: إنّه يعتذر ويقول: ليس لي موضع يباع فيه المزر، فقال: يكذب، فقال: إن كان هناك موضع مزر فأرِنا، فقال: أدن، فأمسك ذؤابته وجعل يلطم وجهه، ويضربه ويقول: لست مزارا، فأعرفَ مواضع المزر، ثمّ تركه، وخرج إلى تقيّ الدين فقال: فَدَيْتُك بنفسي .

وأتاه القاضي الفاضل يوماً وهو يلقي الدرس على كرسيّ ضيّق. فجلس على طرفه، وجنبه إلى قبر الشافعيّ، فصاح به:قم، ظهرك إلى الإمام، فقال: إن كنت مستدبره بقالبي، فأنا مستقبله بقلبي، فصاح فيه وقال: ماتُعبِدّنا بهذا، فخرج وهو لايعقل.

ويقال أنّه كان يصرّح بسبّ الدولة المصريّة قبل انقراضها. فبعثوا إليه بأربعة آلاف دينار. فنهض إلى الذي أحضرها، وهو بذاك الزيّ الهائل

-١١٩٠٥-

وقال له وقد اشتد غضبه: ويلك، ماهذه البدعةُ؟ فألقى إليه مامعه بين يديه. فضربه على رأسه حتى تحَلقّت عمامته في حلقه، وأنزله ورمى بالدنانير على رأسه، وسب أهل القصر.

-١١٩٠٦-

القاضي ابن ميسّرالقيسرانيّ

محمد بن هبة الله بن ميسّر، القيسرانيّ، القاضي الأمين، ثقة الدولة، سناء الملك، شرف الأحكام، قاضي القضاة، عمدة أمير المؤمنين، أبو عبد الله، ابن أبي الفرج.

قدم مع أبيه من قيساريّة، وهو صغير، في أيّام أمير الجيوش بدر الجماليّ، وولي أبوه خطابة جامع عمرو بن العاصي بمصر، وكان من أرباب اليسار.

فلمّا مات أبو الحجّاج يوسف بن أيّوب بن إسماعيل المغربيّ، قلّد الآمر باحكام الله أبا عبد الله هذا قضاء القضاة بديار مصر بعدَه، في ذي الحجّة سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة، ورتّب مشارفا على ثقة الدولة... ابن أبي الردّاد في قياس الماء، وعمارة المقياس وعمل مصالحه. فبقي مستمرّاً فيها إلى أن قتل، فلم ينظر بعده أحد على هذه الجهة، وانفرد ابن أبي الرداد، وأطلق له كلّ سنة مائة قنطار جير لعمارة المقياس.

وواصل الملازمة والدؤوب، وتوفّر على الانتصاب للجلوس، واعتمد التثبّت في الأحكام التصبّر على الخصوم، وعدّل جماعة كثيرة، مستكثرا من البياض والوجوه، فصار للقاهرة ومصر بذلك جمال، وللمسلمين انتفاع. وبلغت عدّة الشهود في أيّامه زيادة على مائة وعشرين، ولم تبلغ عدّتهم قبله ثلاثين. وردّت إليه أيضاً المظالم، فاستوضح أحوال المعتقلين وطالع بها حضرة أمير المؤمنين الآمر بأحكام الله، وكان منهم جماعة قد قنطت نفوسهم من الخلاص وساءت ظنونهم، فلا يتوقّعون لعقدتهم انحلالاً، فاستخرج أمر(الخليفة) بالإفراج عنهم، وأنهى ايضا إلى الآمر عن أحوال التجّار(فكتب) مناشير في معناهم تُليت على المنابر وصف فيها ابن ميسّر وشكر.

ولمّا ولـد للآمـر ولد ذكـر في سنـة أربع وعشريـن(وخمسمائة)، وأحضر الكبش ليـذبح في عقيقته، شرف ابن ميسّر بحمـل المولود حتّى عُـقّ عنه بحضره الآمر ونثرت عليه الدنانير، وكان يوماً مشهوداً.

ولم يزل إلى أن قتل الآمر وبويع من بعـده الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد بن محمد، فتولىّ قراءة السجّـل الذي كتب بمبايعته، وهو على كرسيّ تجاه الحافظ، بحضور أرباب الدولة.

ثمّ صُرف في يوم الثلاثاء أوّل ربيع الأوّل سنة ستّ وعشرين وخمسمائة بـأبي الفخر صـالح بـن عبد الله بـن رجا، فلّما تغلّـب الأمير حسن بـن الحافظ على أبيـه وقتل قاضي القضـاة سراج الديـن أبا الثُريّا بـن جعفر، أعاد ابن ميسّر إلى القضاء، وخلع عليه في يوم الخميس ثاني ذي القعدة سنة ثمان وعشريـن. وصُرف في وزارة بهرام يوم الأحـد سابـع المحرّم سَنـة إحدى وثـلاثين، وأخرج إلى تنيس، وقتـل بها عشيّة يوم الاثنين ثـاني شهر ربيع الأوّل سنة احدى وثلاثين وخمسمائة.

وسبب قتله أنّه كان أسقـط انسانا يُعرف بابن الزعفرانيّ فـوشى به عند الخليفـة الحافـظ ان أبـا عليّ أحمد بـن الأفضـل، لمّا ولي الـوزارة واعتقـل الحافظ وجلس للهناء، ودخـل الشعراء يهنّئـونه على العـادة، أنشده عليّ ابن عبّاد(الإسكندري) أبياته التي أولها:

تبسّم الدهر لكن بعد تعبيس

إلى أن قال:

هـذا سليمانكم قـد رُدَّ خـاتمه
واسترجـع الملـك مـن صخـر بـن إبليـس

فقام ابن ميسّر وألقى عرضيتُّه(عمامته) طرباً لهذا البيت.

وكان ابن ميسّر كريماً جواداً سخيّاً، له نعمة وهمّة، وكان يعمل الاطعمة والسماطات المختلفة، والحلوى الكثيرة، وكان نبيلا جليلا، ضرب دنانير كبيرة باسمه اقترحها على الخليفة الآمر بأحكام الله، فبقيت بعده دهراً طويلاً، وهو الذي أخرج الفستق الملّبس بالحلوى، لأن أبا بكر محمد بن عليّ الماذرّائي وزير الدولة الإخشيديّة عمل كعكا سمّاه«افطن له»، وعمل منه يوماً في صحن، وجعل عوضاً عن حشوه بالسكر، دنانير. فلّما حضر الناس في يوم عيد وأكلوا من طعامه، أشار بعض الخدّام لشخص بقوله:«افطن له» ليأكل من الكعك المذكور. فلّما بلغ ذلك ابن ميسّر عمل نظيره صحنا فيه فستق ملبس بحلوى، وجعل عوض قلب الفستق ذهباً، فأكل الحاضرون منه وأخذوا مافيه من الذهب.

وكان قليل العلم. وكان يركب بالمنارة النحاس الرومية ذات السواعد التي عليها السبع في ليالي الوقود. فاتفق أنّه اجتاز بها بين يديه من تحت سدرَة بالقرافة، فأمر بقطعها. فحذّر من ذلك، لما جاء في الحديث من نهي عن قطع السدر، فلم يعبأ بذلك وقطعها. ولم يمض عليه إلاّ قليل حتى قُتل. وكانت علامتُه: الحمد لله على نعمه.

وولي قضاء القضاة بعده القاضي الأعزّ أبو المكارم أحمد بن عبد الرحمن بن أبي محمد بن أبي عقيل.

-١٩١٠٩-

أبو بكر الطرطوشيّ

محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيّوب، ابن ابي رندقة—بفتح الراء المهملة، وسكون النون، وفتح الدال المهملة، وبعدها قاف، كلمة فرنجيّة معناها: رُدَّ تعال— الإمام العلاّمة، أبو بكر، الفهريّ، الطرطوشيّ، الفقيه المالكيّ.

ولد بطرطوشة سنة إحدى وخمسين وأربعمائة. وتوفّي بثغر الإسكندريّة ليلة السبت لخمس بقين من جمادى الأولى سنة عشرين وخمسمائة، ودُفن بمقبرة وعلة. وقبره إلى الآن يزار ويتبرّك به.

أخذ فقه الإمام مالك عن أبي الوليد الباجيّ بمدينة بسطة، وأخذ عنه مسائل الخلاف، وسمع منه فأجازه. وقرأ الفرائض والحساب بوطنه. وقرأ الأدب على أبي محمد بن حزم بمدينة إشبلية.

ورحل سنة ستّ وسبعين وأربعمائة. فسمع بثغر الإسكندريّة من أبي القاسم مهديّ بن يوسف. وببغداد من قاضي القضاة أبي عبد الله محمد ابن علي بن الدامغانيّ، وأبي الحسين عاصم بن الحسن، وغيره، وبواسط من أبي الحسن عليّ بن محمد المغازليّ. وبالبصرة ومكّة من غير واحد.

وحجّ سنة ستّ وسبعين وأربعمائة، وسار إلى بغداد والبصرة. وتفقّه على أبي محمّد الشاشيّ، واجتمع بالإمام أبي حامد الغزاليّ ببيت المقدس. وأقام بالإسكندريّة فتفقّه عليه أكثر فقهائها. وكانت إليه الرحلة. وقدم القاهرة مراراً، وآخر ماقدم إليها في شهر شوّال سنة ستّ عشرة وخمسمائة، والوزير يومئذ الأجلّ المأمون أبو عبد الله محمد بن فاتك البطائحي، وكانت بينهما مودّة قديمة، وأهدى إليه كتاب«سراج الملوك»، وكان قد صنّفه للأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش، فقُتل قبل إتمامه.

فبالغ في كرامته، وأنزله بمجلسه، وقام عند رؤيته، وجلس بين يديه، وأجرى له في كلّ يوم خمسة دنانير من مال الجوالي، فلم يقبل منها غير دينارين كانا باسمه من الأيّام الأفضليّة.

وكان الداعي لحضوره أمر المواريث، وما يأخذه أمناءُ الحكم من أموال الأيتام، وهو ربع العشر وأمر توريث البنت نصف المال. وكانوا يورثونها جميع المال مع وجود العصبة، كما هو مذهب آل البيت. فاعتدّ المأمون بأنّ هذه قضيّة لم يُحدثْها، وأنّ أمير الجيوش بدراً هو الذي استجدّها، وهي تسمى بالمذهب الدارج: وهو أن كلّ من مات يعمل في ميراثه على حكم مذهبه، وقد مرّ على ذلك عدّة سنين.

فقال له الفقيه أبو بكر: اذا علمت أنّها ماتخلّصك من الله فغيِّرها، ويكون لك أجرها.

فقال: أنا نائب الخليفة، ومذهبه ومذهب جميع الشيعة من الزيديّة والإمامية والإسماعيلية أنّ الإرث جميعه للابنة خاصّة بلا عصبة ولابيت مال، ويتمسّكون بآية من كتاب الله كما يتمسك غيرهم، وأبو حنيفة موافقهم في القضيّة، يعني توريث ذوي الأرحام.

وطال بينهما الكلام، إلى أن قال المأمون للفقيه أبي بكر: أنا لاأريد مخالفتك، ولا في قدرتي أن أردّ على الجماعة مذهبهم، والخليفة يرى به وينقضه على مَن يأمر به، بل أرى لشفاعة الفقيه أن أردّ الجميع للابنة على رأي الدولة فيرجع كلّ أحدٍ إلى حكم رأيه في مذهبه فيما يخلّصه من الله، ويبطل حكم بيت المال الذي لم يذكره في كتابه ولا أمر به الرسول عليه السلام.

فأجاب الفقيه إلى ذلك. وأمر المأمون بأن يكتب بتعويض أمناء الحكم عن ربع العُشر من مال المواريث الحشرية. وكتب توقيع شملته العلامة

الآمرية والمأمونيّة، نصّه، بعد البسملة: «خرج (أمر) أمير المؤمنين، الآمر باحكام الله، أبو عليّ المنصور، صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين، بإنشاء هذا المنشور عندما طالعه السيّد الأجل المأمون أمير الجيوش، وهو الخالصة أفعاله في حياطة المسلمين، وذو المقاصد المصروفة إلى النظر في مصالح الدنيا والدين، والصمّة الموموقة على الرقّي إلى درجات المتّقين، والعزائم الكفيلة بتسديد أحوال الكافة أجمعين، شيمة خصّه الله بفضيلتها، وجبلة أسعده بخلالها وشريف مزيّتها، والله سبحانه يجعل آراءه للتوفيق مقارنة، وأنحاءه للميامن كافلة، ضامنة من أمور المواريث، وماأجراها عليها الحكّام الدارجون بتغاير نظرهم، وقرّروه من تغييرها عمّا كان يعهد بتغلّب آرائهم، ومادخل عليها منهم من الفساد والخروج بها عن المعهود والمعتاد: وهو أنّ كلّ خارج من الناس على اختلاف طبقاتهم وتباين مذاهبهم واعتقاداتهم، يحمل مايترك من موجوده على حكم مذهبه في حياته، والمشهور من اعتقاده إلى حين وفاته. فيخلص لحرم ذوي التشيّع الوارثات جميع موروثهم، وهو المنهج القويم لقول الله سبحانه ﴿وأولو الأرحام بَعْضُهُمْ أَوْلَى ببعْضٍ في كتاب الله إنَّ الله بكلِّ شيءٍ عَلِيمٌ﴾، (الأنفال ٧٥)، ويحمل من سواهنّ على مذهب مخلّفيهنّ، ويشركهم بيت مال المسلمين في موجودهم، ويحمل إليه جزء من أموالهم التي أحلّ الله لهنّ بعدهم، عدولا عن محجّة الدولة، وخروجاً عمّا جاء به الصادقون الأئمة الذين نزل في بيتهم الكتاب والحكمة، فهم كرماء القرآن، وموضّحو غوامضه ومشكلاته بأوضح البيان، وإليهم يسلّم المؤمنون، وعلى هديهم وإرشادهم يقول الموفّقون.

فلم يرض أمير المؤمنين الاستمرار في ذلك على قاعدة واهية الأصول، بعيدة من التحقيق، خالية من المحصول، ولم ير إلاّ العود فيه إلى عادة آبائه المطهّرين، وأسلافه العلماء المهديين، صلوات الله عليهم أجمعين. وخرج أمره إلى السيد الأجل المأمون بالايعاز إلى القاضي ثقة الملك النائب (أبو بكر مسلّم الرسعنيّ، قاضي القضاة) في الحكم عنه، بتحذيره،

والأمر له بتحذير جميع النوّاب في الأحكام بالمعزّية القاهرة ومصر، وسائر الأعمال دانيها وقاصيها، قريبها ونائيها، من الاستمرار على تلك السنة المجدّدة، ورفض تلك القوانين التي كانت معتمدة، واستئناف العمل في ذلك بما يراه آباؤه الأئمة المطهّرة، وأسلافه الكرام البررة، وإعادة جميع مواريث الناس على اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم، إلى المعهود من رأي الدولة فيها، والإفراج عنها برمتّها إلى مستحقيها، من غير اعتراض عليهم في قليلها ولا كثيرها، وأن يضربوا عمّا تقدّم صفحا، ويطووا دونه كشحا، منذ تاريخ هذا التوقيع، وفيما يأتي بعده مستمراً غير مستدرك لما فات ومضى، ولامتعقب لما ذهب حكمُه وانقضى. وليوعز الأجل المأمون—عضد الله به الدين— بامتثال هذا المأمور والاعتماد على مضمون هذا المسطور، وليحذّر كلاّ من القضاة والنوّاب والمستخدمين في الباب، وسائر الأعمال من اعتراض موجود أحدٍ ممّن يسقط بالوفاة، وله وارث بالغ رشيد، حاضر أو غائب، ذكراً كان أو أنثى، من سائر الناس على اختلاف الأديان، بشيء من التأوّلات، أوتعقّب ورثته بنوع من أنواع التعقبات، إلاّ ماأوجبته بينهم المحاكمات والقوانين الشرعيّات الواجبات، نظراً في مصالح الكافة، ومداً لجناح العاطفة عليهم والرأفة، ومضاعفة للإنعام، وإبانة عن شريف النظر إليهم والاهتمام.

فأمّا من يموت حشريّاً، لاوارث حاضر ولاغائب فموجوده لبيت المال بأجمعه على الأوضاع السليمة، والقوانين المعلومة القويمة، الاّ مايستحقّه زوج إن كان له، أو دين عليه يثبت في جهته. وإن سقط متوفيّ وله وارث غائب،فليحتط الحكّام والمستخدمون على تركته احتياطاً حكميّاً، وقانونا شرعيّاً، مصونا من الاصطلام، محروما من التفريط والاخترام. فإن حضر وأثبت استحقاقه ذلك في مجلس الحكام بالباب على الأوضاع الشرعيّة الخالصة من الشبه والارتياب، طولع بذلك ليخرج الأمر بتسليمه إليه، والإشهاد بقبضه عليه.

وكـذلك أنهى حضرة أمير المؤمنين أن شهـود الحكم بـالباب وبجميـع الأعمال اذا شارف أحـد منهم بيع شيء مما يجري في المواريـث من الترك التـي يتولاّهـا الحكّام يـأخذون ربـع العشر مـن ثمن المبيـع فيعود ذلـك بـالنقيصـة في أمـوال الأيتـام، والتعـرّض إلى الممنـوع الحرام، اصطـلاحـا استمـروا على فعلـه، واعتماداً لم يجر الأمـر فيـه على حكمـه. فكـره ذلـك وأنكره، واستفظعـه وأكبره. واقتضى حسـن نظره في الفـريقين ماخـرج به أمره من توفير مـال الأيتام، وتعويض من يباشر ذلك مـن الشهود جارياً يقام لكـلّ منهم من الإنعـام. وأمر بوضـع هذا الـرسم وتعقيمه وإبطـاله وحسـم مادّتـه. فليعتمـد القاضي ثقـة الملـك ذلـك في الباب، وليصـدر الإعـلام به إلى سـائر النـواب، سلـوكا لمحجـة الـديـن، وعملا بأعمال الفائزيـن السعداء المتّقين، بعد تـلاوة هذا التـوقيع بالمسجـدين الجامعين بالمعـزيّة القاهـرة المحروسـة ومدينة مصر،على رؤوس الأشهـاد، ليتأدّى في معرفـة مضمونه كـلّ قريب وبعيد، وحـاضر وباد، وليفرّغ منـه النسخ إلى جميـع النّـواب عنه في الأعمال، وليخلّـد في مجلـس الحكـم بعد ثبـوتـه في ديواني المجلس والخاصّ الآمـريّ، وحيث يثبت إن شاء الله حجّـة مودعة في اليوم ومابعده.

وكتب لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ستّ عشرة وخمسمائة».

ولمّا ودّع الفقيه أبـو بكر المأمون ذكـر له أنّه يريـد بناء مسجد بظـاهر الثغر على البحر، فكتب إلى مكين الدولة أبي طالب أحمد بن عبد المجيد ابن أحمد بن الحسن بن حديد قاضي الإسكنـدرية وناظرها بعمارة ذلك من مال ديوان المأمون، دون مال الدولة، فبنى مسجداً على باب ا لبحر.

ثمّ بنـى له أيضاً سلطـان الجيوش حيـدرة أخو المأمون مسجـداً آخر بالمحجّة من الثغر.

وكان إماما عالما زاهداً ورعا دّينا متواضعا متقشفاً متقللاً من الدنيا راضياً منها باليسير. وكان يقول: إذا عرض لك أمران، أمر دنيا و أمر آخرة، فبادر بأمر الآخرة يحصل لك أمر الدنيا والآخرة.

وكان كثيراً ماينشد:

ان لله عبادا فطّنا ... طلّقوا الدنيا وخافوا الفتنا

فكّروا فيها فلّما علموا ... أنّها ليست لحيّ وطنا

جعلوها لجّة واتخذوا ... صالحَ الأعمال فيها سُفنَا

وحصّل كثيراً وكتب بخطّه، وصنّف عدّة تصانيف مفيدة، وحدّث فروى عنه جماعة وتخرّج به جماعة كثيرة من أعيان الفقها. وظهرت بركته على من اشتغل عليه. فإنّه كان قدم مصر ولم يبق أحد ينتفع به غالباً، فكان يعلّم الانسان كتاب الطهارة، ويخرجه إلى بلدٍ فيعلمهم ذلك. ويعلّم آخر الصلاة، ويفعل به كذلك، وآخر الزكاة، وآخر الصيام، حتّى كان من يستفاد منه غالبا إنما هم أصحابه أو أصحاب أصحابه.

وقال فيه أبو العبّاس العرشيّ:

لم يشمل الاسلام بعد انصداع ... وتلافي رثيثه تجديد

مثل ما لمن أبو بكر ... فعاد الطريف مثل التليد

وقال إبراهيم بن مهدي بن قلنبا المالكيّ الفقيه المتكلّم: شيخنا أبو بكر الطرطوشيّ، زهده وعبادتُه أكثر من علمه. وكانت الطلبة والفقهاء يقرؤون عليه للتبرّك، وانتفع جماعة به وتخرّجوا عليه. وورد بغداد، وكان

عليه كساء وقلنسوة، وكان معه هِميان فيه مائتا دينار. فاتفق أنه في الطريق أراد أن يتوضأ، فوضعه في موضع فنسيه فوجده رجل ديّن خيّر، فصبر يومين فرآه لايضطرب ولايطلب شيئاً، فقال له الرجل: هل ضاع لك شيء؟ فقال: هِميان فيه كذا، فأخرج الهميان وقال: هذا لك؟ قال: بلى، فأخذه منه. فقال له الرجل: فما لك سكت؟ قال: إذا قلت ضاع منّي مائتا دينار، وعليّ هذه البزّة، من كان يصدقني، وكان بالليل الفقهاء يكرّرون وينامون، فيجيء الفقيه الطرطوشيّ ويترك الدنانير الصحاح في أفواههم. فإذا انتبه الفقيه منهم يجد الذهب في فيه ولايعلم من تركه فيه.

وأخرج من الإسكندرية صبيحة يوم السبت لآخر ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسمائة، ومنع الناس من الخروج معه خوفاً من فتنة تكون، وغلّقت وقت خروجه عليهم أبواب المدينة فلم يقدر أحد يصحبة إلاّ أبو طاهر إسماعيل بن مكّي بن عوف، وعطيّة بن مسلم اللخميّ، وحسين بن ياسين الصعيديّ، وشبيب العلاّف الأزدي، وعبد الله القاضي المالكيّ، فإنهم خرجوا معه إلى القاهرة. فدخل على الأفضل ابن أمير الجيوش يوم الاثنين ثامن رجب، فأكرمه وفرح به. ولم يبق متولّي الثغر غير شهر حتى ورد عليه كتاب الأفضل بعزله، فخرج باكياً حزيناً في مثل اليوم الذي خرج فيه الطرطوشيّ. وكان اسمه جوهر. من جملة الأرمن الموالي، وقرّر الأفضل للطرطوشيّ عشرة دنانير في كلّ شهر من جوالي النصارى. وأعطاه المحرس المعروف بالشرف، وما برح بمصر حتى قُتل الأفضل، وولي أبو عبد الله محمد بن فاتك الوزارة من بعده. فأذن له في الانصراف إلى الاسكندريّة، وأكرمه، وأضاف إليه عشرين فدّانا من البهنسى بالصعيد، كانت لأبي شبل المعقليّ الزعبيّ العابد بجزيرة الاسكندريّة. ثمّ توفّر له أيضاً بعد عوده إلى الاسكندرية خمسة دنانير في كلّ شهر من الخمس الروميّ. فسأل القاضي مكين الدولة أبا طالب أحمد بن حديد أن يجعلها على الجوالي.

وقال المنذري وقد ذكر وفاته: وصلّى عليه ولّده محمد بن محمد بن الوليد، وحضر القاضي الموفّق بن الموفّق أبو الفتوح متولّي الاحكار والأشراف بالاسكندرية. ولم يتمكّن الناس من دفنه لكثرة من صلّى عليه. وعمره تسع وستون سنة. وكان استوطن الاسكندرية في حدود سنة تسعين وأربعمائة.

وكان من الأئمة المشهورين، والزهّاد المذكورين. ودرّس بالثغر وألف كتاب «تعليق الخلاف» وكتاب «سراج الملوك»، وكتاب «الحوادث والبدع» كتاب «برّ الوالدين»، وكتاب «العمدة في أصول الفقه»، وكتاب «تحريم الغناء»، وكتاب «الزهد والتصوّف»، وكتاب «السعود في الردّ على اليهود».

حواشي اتعاظ الحنفا

١- لك عند ياقوت : « بلدة من نواحي برقة بين الاسكندرية وطرابلس الغرب » وأكد هذا ابن الاثير في اللباب

٢- أي تولى الاشراف على أحد الدواوين ، والمشرف مثل الناظر ، ويختلف عنه أنه يحتفظ بمستخرج الديوان تحت حوطته في خزانته انظر قوانين الدواوين للاسعد بن مماتي - ط . القاهرة ١٩٩١، ص ٣٠٢.

٣- يريد به أفتكين ، وتقدم من قبل أنه نصر الدولة

٤- فراغ بالأصل بمقدار كلمة

٥- ماتزال بقايارقاد، عاصمة الاغالبة، قائمة على بعد حوالي الاثني عشر كم عن القيروان ، ووصفت في وقتها بالجمال الفائق.

٦- فراغ بالاصل

٧- عز الدولة هو نصر بن علي بن مقلد.

٨- هي ابنة الحسين بن زيد بن الحسين علي بن أبي طالب ، تزوجت من اسحق بن جعفر الصادق ، لقيها - من وراء حجاب الامام الشافعي ، وقيل انها صلت عليه اثر وفاته، توفيت بعده بأربع سنوات أي سنة ٢٠٨هـ ودفنت بمنزلها الذي بات من زيارات مصر المشهورة.

الزيارات للهروي - ط . دمشق ١٩٥٣ ص ٣٥. خطط السخاوي - ط . القاهرة ١٩٣٣٧ ص ١٢٥ - ١٣٦.

٩- كتب هذا النص الهام على ورقة مفردة وردت داخل المخطوط.

١٠- في هامش الأصل « كذا بخط مؤلفه» ، وتداركنا الأمر كتبناه بين الحاصرتين.

١١- في هامش الاصل « أمير الجيوش المستنصري»

١٢- في هامش الأصل : « بياض نحو أربعة أسطر» وكان المقريزي مثله مثل غيره من المصنفين اعتاد على ترك بعض الاماكن الفارغة لاضافة معلومات مستجدة.

١٣- في هامش الأصل : بياض نحو ثلث صفحة.

١٤- فراغ بالأصل يمكن تقدير احدى كلماته « فنزل»

١٥- بالأصل « دولة » وهو تصحيف.

١٥- لقب أضفاه الفاطميون على حكام النوبة من أمراء ربيعة. انظر تاريخ دولة الكنوز الاسلامية لعطية القوصي - ط . القاهرة ١٩٧٦ص ٥٥ - ٥٧. مملكة ربيعة العربية في وادي النيل لعوض خليفات - ط. عمان ١٩٨٣ ص ٨٠ - ٨٢.

١٦- المقور: الشيء الذي قطع من جوانبه. القاموس.

١٧- قال المقريزي في خططه ج٢ ص ٣٥٢ (ط. العرفان -- بيروت): « وكان للفاطميين منظره تعرف بقصر اللؤلؤة وبمنظره اللؤلؤة على الخليج بالقرب من باب القنطرة ، وكان قصرا من أحسن القصور وأعظمها زخرفة، وهو أحد منتزهات الدنيا»

١٨- كذا بالأصل وفيه وهم ، فالذي تولى التوزيع السلطان مسعود الاول ، وقد ذكر هذا الموضوع فيما تقدم من مجلدات موسوعتنا اكثر من مرة

١٩- لاتتوافق هذه الرواية مع ما قدمه ابن القلانسي في تاريخ دمشق ص ٢٦١ - ٢٦٣.

٢٠- من الواضح ان المقريزي ينقل هنا عن ابن القلانسي ص ٢٦١، وفي الحقيقة ان ابن صنجيل هو برتراند الابن الأكبر لريموند الصنجيلي .

٢١- بالأصل : فأتاهم ، وهو تصحيف

٢٢- في هامش الاصل : بياض ربع صفحة.

٢٣- كان من منتزهات الخلفاء ، وسبب فتحه أن الماء كان لايصل الى البلاد الشرقية الا بصعوبة وبشكل غير كاف. خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٥ - ٣٨٧.

٢٤- زيد ما بين الحاصرتين من تاريخ دمشق لابن القلانسي ص ٣٠٠، وكان موضع الاضافة بالأصل فارغا.

٢٥- كان باب الزهومة أحد أبواب القصر الشرقي الكبير من الجهة الغربية ، حيث كان خدم القصر يدخلون الاطعمة واللحوم، والزهومة : الزفر. نصوص من أخبار مصر لابن المأمون ط . القاهرة ١٩٨٣ ص ١٦. خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٩٨.

٢٦- تقدم ذكره في المنتقى من ابن ميسر.

٢٧- بهامش الأصل : بياض نحو الورقة . بياض نحو صفحة.

٢٨- كان باب الخوخة أحد أبواب القاهرة في سورها الغربي المطل على الخليج . ابن المأمون ص ٣٧.

٢٩- كان يقال لها قاعة الذهب وقصر الذهب، وهي احدى قاعات القصر الكبير بنيت أيام العزيز ثم جددت أيام المستنصر ، كانت الخلفاء تجلس فيها أيام المواكب ، وبها كان يعمل سماط شهر رمضان وسماط العيدين ، وبها كان سرير الملك . خطط المقريزي بها ص ٢١٤.

٣٠- المأمون البطائحي الذي سيرد ذكره.

٣١- من انواع الستائر.

٣٢- كانت بالأصل خزانة للسلاح والرايات والأعلام ، ثم تحولت لتكون سجنا لكبار شخصيات الدولة وفيها كان يعدم بعضهم ويدفن . خطط المقريزي ج٢ ص ٢٧٧ - ٢٨١.

٣٣- أريد بالطيافير أحيانا الآنية الكبيرة، أو الصحون المقعرة، وأحيانا أخرى الموائد الحاملة لعدد من الآنية . نزهة المقلتين لابن الطوير - ط . بيروت ١٩٩٢ ص ١٣١.

٣٤- من ابواب القصر الشرقي الكبير ، وقيل له باب العيد لأن الخليفة كان يخرج منه في يومي العيد الى المصلى بظاهر باب النصر . خطط المقريزي ٢ ص ٢٩٧

٣٥- سورة الأنعام - الآية .

٣٦- طوله ثلاثة اشبار بشبر رجل معتدل . صبح الاعشى - ط. وزارة الثقافة المصورة عن الطبعة الأميرية - القاهرة ج ٣ ص ٤٤٢ - ٤٤٣.

٣٧- وصف المقريزي في خططه هذه المناظر ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

٣٨- انظر وصفه في خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٤ - ٣٨٥.

٣٩- كانوا من ارباب الوظائف الخاصة بالخليفة ، وعرفوا بالمحنكين لأنهم يدورون عمائمهم على احناكهم كما تفعل الغرب والمغاربة، وكانت عدتهم تزيد على الألف . صبح الأعشى . ج٣ ص ٤٧٧.

٤٠- في هامش الأصل : الميمذي : نسبة الى ميمذ- بفتح الميمين ، بينهما ياء، آخر الحروف ، وفي آخرها ذال معجمه — وهي كورة من كور أذربيجان ، قاله الرشاطي. وكان لأبي الفضل ان ينشىء ما يصدر عن ديوان المكاتبات ويحررما يؤمر به من المهمات.

٤١- القاضي ابو الفتح محمود بن اسماعيل بن حميد الفهري . خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الاصفهاني - قسم مصر، ط. القاهرة ١٩٥١ ج١ ص ٢٢٦ - ٢٢٤.

٤١- انظر حوله صبح الاعشى ج ٢ ص ٣٦١. خطط المقريزي ج ٣ ص ٢٥٥.

٤٢- في هامش الأصل : بياض نحو نصف صفحة.

٤٣- أول الثمر للنخلة : طلع ، ثم خلال، ثم بلح، ثم بسر، ثم رطب ، ثم تمر . عن الصحاح للجواهري

٤٤- السجيل ثوب لايبرم غزله، والحبل على قوة واحدة، وثوب ابيض . القاموس

٤٥- السليب : المستلب العقل ، وامرأة سليب: مات ولدها ، وشجرة سليب: سليت ورقها واغصانها، والسلب: أطول أداة الفدان، وشجر طويل ، ومن القصبة قشرها القاموس.

٤٦ـ كان قصر اللؤلؤة على الخليج ، من أحسن القصور وأعظمها زخرفة . وهو أحد منتزهات الدنيا. خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٥٢.

٤٧ـ هي مشاهد : زين العابدين والسيدة نفيسة والسبعة التي تزار بالقرافة . خطط المقريزي ج ٣ ص ٣٣٤ـ ٣٥٢.

٤٨ـ انظر خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٩١

٤٩ـ هي ليالي : أول رجب ، وليلة نصفه، وليلة أول شعبان، وليلة نصفه . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٩٠.

٥٠ـ الخشكنان خبز يابس ، بقسماط، وبات يعرف بمصر باسم خشتنان، وهو نوع من الحلوى مصنعة من الرقائق المجوفة المملوءة باللوز او الفستق، أما البستندود فطعام يصنع من الدقيق والبلح . صبح الاعشى ج ٣ ص ٥١٠.

٥١ـ انظر حول اسمطة رمضان ثم الفطرة وحلوى العيد ، صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٢٤ ـ ٥٢٥. خطط المقريزي ج ٢ ص ٢١٧ ـ ٢١٨، ٢٨١ ـ ٢٨٣ ، ٣٢٣ ـ ٣٢٤.

٥٢ـ المال الذي كان يحصله الداعي الذي كان يواصل الجلوس بالقصر بدعوة الأولياء وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور وعوام الناس والطارئين على البلد والنساء. خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٢٤ـ ٢٢٤

٥٣ـ عرف ايام المقريزي باسم جامع الاولياء بنته أم الخليفة العزيز سنة ٣٦٦ هـ خطط المقريزي ج ٣ ص ٢٧٥ ـ ٢٧٨

٥٤ـ انظر خطط المقريزي ج ٢ ص ٣١٠ حيث تحدث عن حجر غلمان الخلفاء لكنه لم يذكر حجرا خاصة بالجواري .

٥٥ـ بالاصل اقام احمد بن المستعلي. وابن زائدة.

٥٦ـ بهامش الأصل : بياض ثلث صفحة.

٥٧ـ كانت معدة من اعمال الوجه البحري بين الفسطاط والاسكندرية . القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ـ ط . القاهرة ١٩٩٤ ج ١ ص ٢١٧.

٥٨ـ ذكر ابن الجيعان في كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية « منية زفيتي جواد» بين ما كان يتبع ثغر دمياط . ط القاهرة ١٩٧٤ ص ٩٦

٥٩ـ طبع اكثر من مرة آخرها بدار رياض الريس ـ لندن ١٩٩٠

٦٠ـ ربما جمع دواة.

٦١ـ بالفارسية : كوة ، نافذة فتحه لتجديد الهواء.

٦٢ الأموال التي كانت تجبى كجزية على المعاهدين. صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٨. قوانين الدواوين ص ٣١٧ ـ ٣١٩.

٦٣ـ المواريث الحشرية : مال من يموت وليس له وارث خاص : بقرابة او نكاح اوولاء او باقي بعد الفرض من مال من يموت وله وارث ذو فرض لايستغرق جميع المال ولا عاصب له. صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٦٠. قوانين الدواوين ص ٣١٩ ـ ٣٢٤

٦٤ـ سورة الأنفال ـ الآية :٧٥.

٦٥ـ مدينة كانت عامرة بالناس من مدن الصعيد ، شهرت بالنسيج . القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ق ٢ ج ٣ ص ٢١١ ـ ٢١٢.

٦٦ـ انظرهما في خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٢٣ ـ ٣٢٤

٦٧ـ بهامش الاصل : « وبخطه، ابو جعفر يوسف بن أحمد بن حسدية الاسرائيلي الاندلسي أحد أعلام فضلاء اليهود الأطباء اسلم في القاهرة واختص بالمأمون ، وترجم بعض كتب ابقراط وصنف كتابا في المنطق ومات في حدود الثمانين . وكان فيه دعابة»

٦٨ ـ انظر حول الاحتفال به الخطط للمقريزي ج ٢ ص ٣٩٤.

٦٩- كان بناحية الخاقانية ، وهي قرية من قرى قليوب . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٧

٧٠- كان للخلفاء الفاطميين اعتناء بليلة أول محرم في كل عام ، وكان من رسومهم صنع اطعمة كثيرة وحلويات كانت توزع على رجالات الدولة . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٩

٧١- كان الفاطميون يتخذونه يوم حزن تتعطل فيه الاسواق ، ويعمل فيه السماط العظيم المسمى سماط الحزن . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٩ - ٣٩٠

٧٢- بقي تقليد العماريات حتى الامس القريب وكان يحتفل به في حماه ، والعمارية هودج توضع عليه دمية البست أفخر الثياب ووضعت عليها الحلي الذهبية الثمينة ، وفي ذلك رمز للظعينة والدفاع عنها أو غير ذلك.

٧٣- أي مقدم

٧٤- الجام : اناء من فضة. القاموس : وقد اورد المقريزي هذه الحكاية في خططه ج ٢ ص ٣٨٢

٧٥- بناه الخليفة الحاكم ، وكان يخرج منه للتوجه الى مقس النيل وموضعه اليوم مدخل حارة بيت القاضي تجاه جامع الملك الكامل بشارع بين القصرين . صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٤٦ خطط المقريزي ج ٢ ص ٢١٨.

٧٦- غالبا ما كان المنديل يستخدم لشد الوسط . انظر صبح الاعشى ج ١٣٢

٧٧- من أنواع الحرير الملون الفاخر . صبح الاعشى ج ٣ ص ١٣٢

٧٧- من انواع

٧٨-- السيدة اروى الصليحية ابنة أحمد [٤٢٤ - ٥٣٢ هـ / ١٠٥٢ - ١١٣٨] ملكة حازمة مدبرة ذات شهرة واسعة - الاعلام للزركلي

٧٩- المجالس سجلات دروس الدعاة بعد موافقة الامام عليها.

٨٠- الرباع السلطانية : الاملاك من عقارات وسواها وخاصة في مدينة القاهرة التي كانت جل بيوتها وعقاراتها ملك للدولة ، وقد شكلت ايجاراتها موردا هاما للخزينة.

٨١- بعد وفاء النيل وبلوغه ستة عشر ذراعا تجري الاستعدادات للاحتفال باسالة الماء وذلك بكسر الخليج في اليوم الثالث او الرابع من يوم التخليق ومما يحدث في يوم التخليق ان يسير العشاري الذي يركبه الخليفة في النيل من المنظرة المعروفة برواق الملك الى باب المقياس العالي على الدرج ، فيطلع من العشاري ويدخل الى الفسقية التي فيها المقياس ، والوزير والأستاذون والمحنكون بين يديه، ويصلي هو والوزير ركعتين كل منهما بمفرده ، ثم يؤتى بالزعفران والمسك فيتناوله صاحب بيت المال ويعطيه لابن أبي الرداد، فيلقي بنفسه في الفسقية بثيابه ، فيتعلق بالعمود برجليه ويده اليسرى ويخلقه بيده اليمنى والقراء يقرأون القرآن.

ثم يخرج الخليفة الى العشاري فيركبه الى دار الملك ومنها يركب الى القاهرة ، وفي كسر الخليج بعد ثلاثة ايام أو اربعة تنصب الخيمة الكبيرة المعروفة بالقاتول للخليفة في البر الغربي عند منظرة السكرة وحولها الخيام المختلفة الاحجام على قدر مراتب الامراء والمتفرجين.ثم يركب الخليفة في موكبه العظيم الكامل الأبهة حتى يتنهى بعد زيارات متتابعة الى منظرة السكرة بقرب الخيام المنصوبة ، ثم يطل استاذ محنك فيشير بيده بفتح السد فيفتح بالمعاول وتضرب الطبول والابواق من البرين . ثم ينصب السماط ، ثم تتهادى العشاريات اللطاف وورائها العشاريات الكبار في الخليج بعد اعتدال الماء فيه ، واثر هذا يعود الخليفة بعد صلاة العصر الى قصره بالموكب المعتاد. صبح الاعشى ج ٣ ص ٥١٢ - ٥١٧، خطط المقريزي ج٢ ص ٣٥٧ - ٣٧٢

٨٢- سلفت الاشارة الى ان الافضل بن بدر الجمالي هو الذي بعث نجيب الدولة الى اليمن سنة ٥١٣ هـ لتأييد الملكة الحرة.

٨٣ـ ذكـرها القلقشندي بين فـرعي النيل في الوجـه البحري واشتملت الاولى على المنـوفية والغربية، وامتدت الثانيـة في بحر ابيار حتى الفرع الغربي من النيل وعـرفت بجزيرة بني نصر. صبح الاعشى ج٣ ص ٨٨ ـ ٨٩.

٨٤ـ صـاقبت الدقهلية والمـرتاحية عمـل الشرقية من جهـة الشمال الى السبـاخ والى بحر تنيس . صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٠١ ـ ٤٠٢

٨٥ـ نزهة المقلتين لابن الطوير ـ ط . بيروت ١٩٩٢ ص ١١ـ ١٦

٨٦ـ استخراج المال وقبضه وكتابة الوصولات به . قوانين الدواوين ص ٣٠٤

٨٧ـ عدت الضرائب غير الشرعية مكوسا . صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٤٨ـ ٤٦٧

٨٨ـ الخـاقانية قـرية من قرى قليـوب ، كان من خاص الخليفـة وبها جنان كثيـرة للخليفة ، وكانت من احسن المنتزهات المصرية . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٨٧.

٨٩ـ الرهاويج من الخيل : السريعة فلسرعتها تثير الغبار . القاموس .

٩٠ـ هي الآن بمنطقـة العباسية في القـاهرة ، وكانت بالاصـل بستانا لريـدان الصقلبي أحد خدام العزيز بالله نزار . خطط المقريزي ج ٣ ص ٢٤

٩١ـ كـان الآمر قـد بلي بعشق الجـواري العربيات وصـارت له عيـون بالبـوادي فبلغـه أن جاريـة بالصعيد من اكمل العـرب واظرفهم شاعـرة جميلة،فتزيـا بزي الاعراب وكـان يجول في الاحياء الى ان انتهى الى حيها،وتحيل حتى عاينهـا فما ملك صبره، وعاد الى دار ملكه وارسل الى اهلها يخطبها وتـزوجها فلما وصلت صعب عليها مفارقـة ما اعتادته واحبت ان تسـرح طرفها في الفضـاء حتى لا تنقبض نفسهـا تحت حيطـان المـدينة، فبنى لهـا البنـاء المشهور فـي جزيـرة الفسطاط وكان غريب الشكل،ولكنها ظلت مغلقة الخاطر بابن عم لها يعرف بابن مياح فكتبت اليه:

يابن مياح اليك المشتكي   مالك من بعدكم قد ملكا
كنت في حي مطاعا آمراً   نائلا ما شئت منكم مدركا
فأنا الآن بقصر مرصد   لا ارى الا خبيثا ممسكا

فأجابها ابن عمها:

بنت عمي والتي غذيتها   بالهوى حتى علا واحتبكا
بحت بالشكوى وعندي ضعفها   لو غدا ينفع منا المشتكى
مالك الأمر إليه أشتكي   مالكا وهو الذي قد ملكا

خطط المقريزي ج٢ ص ٣٨١.

٩٢ـ الجلبة (ج ـ جلاب) سفن تجلب التجار والبضائع في البحر الاحمر

٩٣ـ الجسر هنا الذي وصل بين الفسطاط وجزيرة الـروضة وبين جزيرة الروضة وبر الجيزة وكان معمولا من مجموعة من المراكب المربـوطة الى بعضها والمغطاة بألواح من الخشب فوقها طبقة من التراب .خطط المقريزي ج ٣ ص ٧٠ـ ٧٢

٩٤ـ هي المدينة في الاعمال الدقهلية .ابن الجيعان ص ٤٦ـ ابن مماتي ص ٨٩

٩٥ـ الغفارة : المعطف

٩٦ـ كذا بالاصل والاصح بالسين

٩٧ـ سورة الواقعة ـ الآية ١٠٠

٩٨ـ مار يمورمورا ، والمور : الموج والاضطراب والتحرك ، القاموس.

٩٩ـ قيل لـه باب العيد لأن الخليفة كـان يخرج منه لدى مغـادرته القصـر الكبير متـوجها الى المصلى بظاهر باب النصر . خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٩٧.

١٠٠ـ كان الحجرية جماعة من الشباب ينـاهزون خمسة آلاف نفر يقيمون في حجر منفردة لكل حجـرة منها اسم يخصهـا ،وكانـت حجرهم بمعـزل عن القصـر بجوار دار الـوزارة. صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٧٧ خطط المقريزي ج ٢ ص ٣١٠ ـ ٣١٢

١٠١- كان حبس المعونة بالقاهرة قبل جامع عمرو بن العاص : كان يسجن فيه ارباب الجرائم من العامة.حوله صلاح الدين فيما بعد الى مدرسة باتت تعرف بالشريفية وكان الخاصة يسجنون بخزانة البنود في قصر الخلافة الكبير بالقاهرة . خطط المقريزي ج ٣ ص ١٠٠-١٠١.

١٠٢- انظر حولها خطط المقريزي ج ٣ ص ٣٥٢.

١٠٣- هو أحد ابواب القصر الغربي الصغير . خطط المقريزي ج ٢ ص ٣٣٧

١٠٤ - نسب الجيوشية الى امير الجيوش بدر الجمالي ويرجع انتساب الريحانية الى عزيز الدولة ريحان ، وكان قد تولى اخماد ثورة بني قره أيام المستنصر . خطط المقريزي ج ٢ ص ٤٢٨ - ٤٣٠.

١٠٥ - معجم السفر للسلفي - ط اسلام اباد ١٩٨٨ ص ٤٣- ٤٤

١٠٦- خطط المقريزي ج٢ ص ٤٢٨- ٤٣٠

١٠٧ - كانت قوص مدينة جليلة من البر الشرقي من النيل ذات ديار فائقة ، ورباع انيقة ومدارس وربط وحمامات ، يسكنها العلماء والتجار وذوو الاموال ، وبها البساتين والحدائق المستحسنة ولها عمل متسع ينتهي آخره الى أسوان .صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٩٦ - ٣٩٧

١٠٨- انظر ترجمته في الخريدة - قسم مصر - ج ٢ ص ١ - ١٧

١٠٩- ماتزال تحمل الاسم نفسه في جمهورية تونس

١١٠- في هامش الاصل : « بياض سطر»

١١١- مدينة قديمة حسنة في اقليم الغربية . الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقماق ، ط. بيروت دار الآفاق الجديدة ص ٩١

١١٢- قرية بمصر على شط النيل الشرقي على بحر رشيد معجم البلدان

١١٣- انظر خطط المقريزي ج ٢ ص ٤١٨.

١١٤- حول حارة الحسينية انظر خطط المقريزي ج ٢ ص ٤٣٣ - ٤٣٥

١١٥- وصفها المقريزي وحدد مكانها في خططه ج ٣ ص ٤٢٥ - ٤٣٢

١١٦- سملوط من مدن الصعيد ، تقع غربي النيل على بعد نحو خمسة وعشرين كليو مترا الى الشمال من مدينة المنيا .معجم البلدان.قوانين الدواوين ص ١٥١ ، ١٧٠

١١٧- ابوان : قرية بالصعيد الادنى غربي النيل، وتعرف بابوان عطية.قوانين الدواوين ص ١٠٤-١٠٥

١١٨- من اعمال الصعيد تتبع الان مركز بني مزار بمحافظة المنيا معجم البلدان قوانين الدواوين ص ١٧٠

١١٩- من اعمال الجيزة قوانين الدواوين ص ١٠٢

١٢٠- كان الاشراف زمن الفاطميين على دار الضرب يسند الى قاضي القضاة وللقاضي ان ينيب عنه في مباشرة شؤون دار الضرب من يختاره من نوابه ثم اصبحت دار الضرب تحت اشراف ناظر الخاص بعد الغاء الوزارة . صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٦١ - ٤٦٢ .قوانين الدواوين ص ٣٣١ - ٣٣٣

١٢١- كان يقال له ايضا ديوان العمائر ، وكان محله بدار الصناعة بمصر وفيه انشاء المراكب للاسطول وحمل الغلال السلطانية والاحطاب وغيرها ، ومنه ينفق على رؤساء المراكب ورجالها . صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٩٢.

١٢٢- اختص ديوان النظر بالاشراف على ارزاق ذوي الاقلام وغيرهم يتولى عرضها على الخليفة والوزير واليه طلب الاموال واستخراجها والمحاسبة . عليها قوانين الدواوين ص ٢٩٨ - ٣٠٠ . صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٨٩ خطط المقريزي ج٢ ص ٢٤٠

١٢٣- المحول هو مجلس الداعي ، ويدخل اليه من باب الريح وبابه من باب البحر ويعرف بقصر البحر. وكان في اوقات الاجتماع يصلي الداعي بالناس في رواقه . خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٢٣ ، ٢٩٤ - ٢٩٧

١٢٤- تدعوه العامة قصر الشوق وكان أحد أبواب القصر . خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٤٦

١٢٥- ظاهر القاهرة عمره جوهر الصقلبي عوضا عن دير هدمه في القاهرة كان بالقرب من الجامع الاقمر . خطط المقريزي ج ٣ ص ٤١٨

١٢٦- رطل بالمصري، والرطل المصري مائة درهم واربعة واربعون درهما او اثنتا عشرة اوقية . قوانين الدواوين : ٣٦٥ - ٤٥٥

١٢٧- في خريدة القصر قسم شعراء مصر : ٢ : ٦٤ - ٦٥ تعريف موجز به ويتضمن ابياتا خمسة من شعره منها البيتان المذكوران هنا

١٢٨- هو نصر الله بن عبد الله بن علي بن الازهري ، شاعر اسكندري [٥٣٢ - ٥٦٣هـ] رحل الى صقلية وأقام بها نحو عامين ، ثم عاد منها ليرحل الى اليمن حيث اقام بها مدة ، وقد توفي بعيذاب في طريق عودته . الخريدة - قسم مصر - ج ١ ص ١٤٥ - ١٦٥

١٢٩- ولد بأسوان ورحل الى مصر واتصل بوزرائها وخلفائها ، ومدحهم فتقدم عندهم ارسله الحافظ الى اليمن داعيه له فيقال انه دعا لنفسه وضرب السكة باسمه، فقبض عليه وارسل الى مصر ، فعفا الخليفة عنه وهو ابن اخت الموفق ابن الخلال كاتب الانشاء للفاطميين ترقي في الخدمة حتى تولى نظارة ديوان الاسكندرية سنة تسع وخمسين وخمسمائة في وزارة الصالح طلائع بن رزيك ، وقتله شاور في وزارته لميله الى اسد الدين شيركوه. خريدة القصر قسم شعراء مصر ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠٢

١٣٣- أبويط من القرى القديمة من الاعمال البوصيرية أو من الاعمال البهنساوية . القاموس الجغرافي ، ق ٢ ج٣ ص ١٢٥.

١٣٤- دهشور من القرى القديمة ، واقعة في جنوب منف.القاموس الجغرافي ق٢ ج٣ ص ٤٣.

١٣٥- كانت صول قرية واقعة على فم الخليج المتصل بأرض الفيوم ، واسمها الان المندرة بحري . القاموس الجغرافي ق ٢ ج٤ ص ٤٢

١٣٦- سلفت الاشارة الى ان رضوان بن ولخشي كان أول من تلقب بلقب ملك .

١٣٨ - على مقربة من غزة

١٣٩- في هامش الاصل : بياض ربع صفحة

١٤٠- سورة البقرة - الآية : ١٣٠

١٤١- ديوان طلائع بن رزيك - ط النجف الأشرف ١٩٦٤ ص ٥٨ مع فوارق ، وانظر ايضا سورة البقرة - الآية : ٥٨ قوله تعالى « وادخلوا الباب وقولوا حطة»

١٤٢- ليسا في ديوانه المطبوع.

١٤٣ - بهامش الأصل وبخطه « شاور بن مجير بن سوار بن عشائر بن شاس بن مغيث بن حبيب بن الحارث بن سعد بن مخيس بن أبي ذؤيب عبد الله والد ذؤيب والدحليمة بنت أبي ذؤيب»

١٤٤- بهامش الأصل : بخطه « الارتاحي هو ابو محسن علي بن خير بن محمد بن عبد الله ابن مفرج الارتاحي المذحجي العابر ، ولد في سنة اربع وثمانين واربعمائة بمصر ومات بها في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة تسع وستين وخمسمائة.

١٤٥- في هامش الاصل بخطه « ما نزل شاور دار الذهب وترك دار الوزارة بينه وبين شيركوه ... طمع... يستخدمهم ، فلما تحقق شيركوه من ....»

١٤٦- بهامش الأصل بياض صفحة

١٤٧ـ قرية بالصعيد الأدنى غربي النيل الى جوار اشنين ؛ معجم البلدان

١٤٨ـ من اقليم الغربية يتفرع عندها النيل الى فرعين باتجاهي : تنيس ورشيد . معجم البلدان

١٤٩ ـ بهامش الأصل : بياض سطرين

١٥٠ـ بهامش الأصل : بياض صفحة وبالنسبة للقاضي الجليس انظر الخريدة ـ قسم مصر ـ ج ١ ص ١٨٩ ـ ٢٠٠

١٥١ـ من الاعمال الاطفيحية . قوانين الدواوين ص ١٣٨

١٥٢ـ في الصعيد الادنى في شرقي النيل من أعمال كورة البهنسا . معجم البلدان.قوانين الدواوين ص ١٥٨.

١٥٣ ـ من أعمال الأشمونين . معجم البلدان . قوانين الدواوين ص ١٤٠

١٥٤ـ كانت تجاور بركة الحبش.

١٥٦ـ قريبة من بلبيس ، على الطريق بين القاهرة وغزة . معجم البلدان

١٥٧ـ بهامش الأصل : بياض صفحة

١٥٨ـ بلد شرقي النيل من اعمال الصعيد يسكنها عرب من بلي

١٥٩ـ بهامش الأصل : بياض صفحة ونصف.

١٦٠ـ رمضه : اشتد حره ، والترمض: غثيان النفس : القاموس .

١٦١ـ سلف للمقريزي قبل اسطر ان ذكر أولاد العاضد على انهم ثلاثة عشر، وأعاد الآن ذكرهم فجاءوا ستة عشر ويشير هذا الى أن المقريزي صنف كتابه كمسودة ، ولم يعد النظر به.

١٦٢ـ كذا والصحيح « عبد الله» .

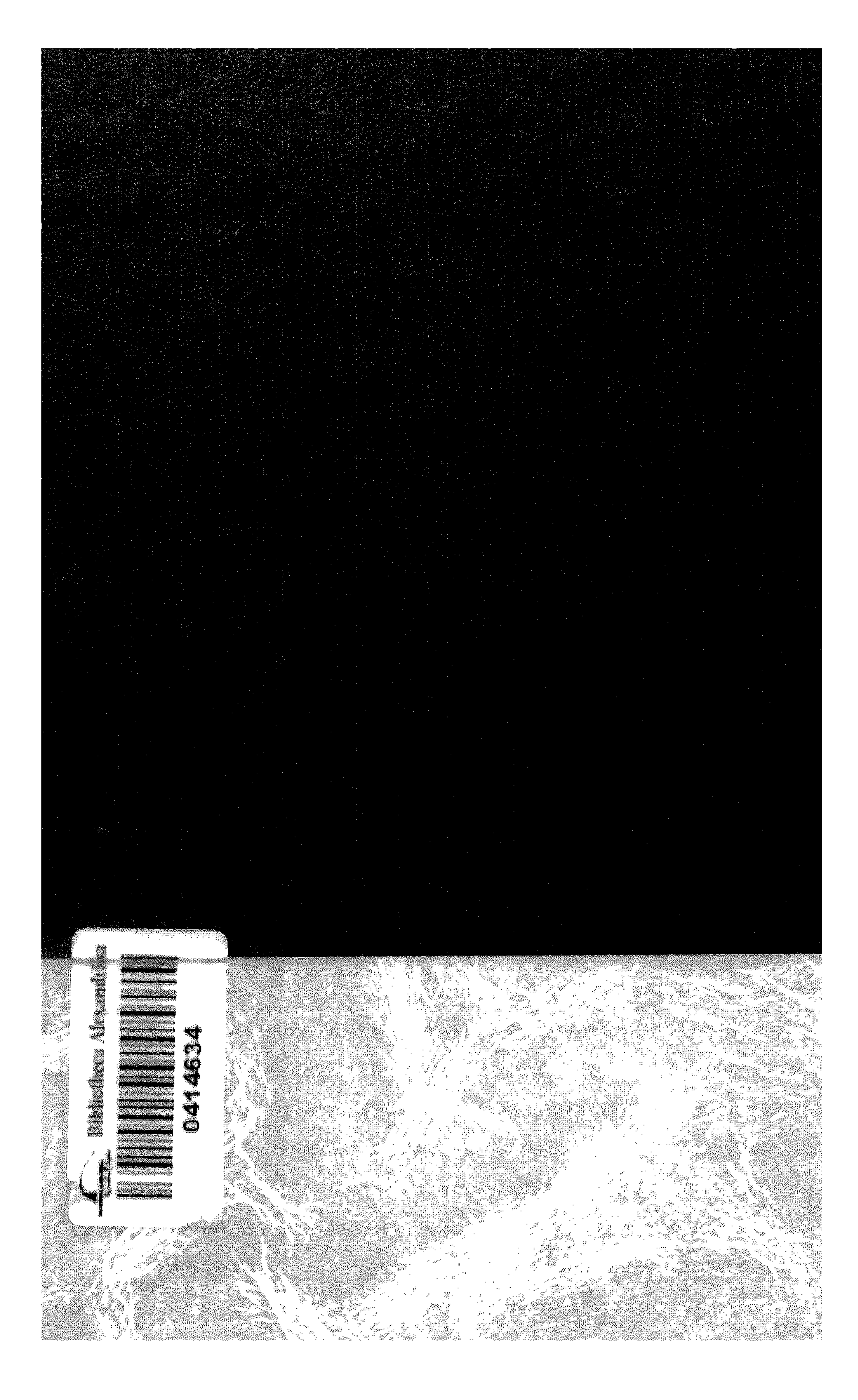
١٦٣ـ النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة ـ القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب في حلى المغرب ـ ط . القاهرة ١٩٧٠ ص ٩٨ ـ ١٠٠ مع فوارق

١٦٤ـ لقبوه: الحامد لله وقد توفي في زمن العادل سيف الدين ابو بكر بن أيوب في الحبس، فقيل انها صارت من بعده لابنه سليمان بن داود بن العاضد، وكانت أمه قد ولدته بالصعيد حتى لايقع في ايدي الايوبيين ، فعلم الملك الكامل ابن العادل بخبره فظفر به وحبسه بقلعة الجبل ، وتوفي بها في سنة خمس وأربعين وستمائة ايام الصالح نجم الدين بن الكامل . مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ـ الجزء الأول ـ ط القاهرة ١٩٥٧ ص ٢١٠ ـ ٢١١

١٦٥ـ هي الدار التي انشأها بدر الجمالي لتكون سكنا له ومقرا لوزارته ، فلما جاء من بعده ابنه الافضل أنشأ دارا جديدة عرفت بدار الوزارة وظلت المقر الرسمي للوزارة الى أواخر الفاطميين . خطط المقريزي ج٢ ص ٣٠٢ ـ ٣٠٤، ٤٠٤ ـ ٤٠٥.

ـ ١١٩٢٥ ـ

المحتوى


Bibliotheca Alexandrina
0414634